

# 2022年 後期 ベーシック

CGクリエイター検定／Webデザイナー検定／CGエンジニア検定  
画像処理エンジニア検定／マルチメディア検定

**試験開始前までに、以下に記載の注意事項を必ずお読みください。**  
**(試験開始の合図があるまでは、問題冊子を開いてはいけません)**

## ■ 注意事項

### ○受験票関連

1. 着席して受験票と写真付身分証明書を机上に提示してください。
2. 携帯電話、スマートフォンなど試験の妨げとなるような電子機器は電源を切り、受験票・写真付身分証明書・時計・筆記用具以外のものはバッグ等にしまってください。
3. 受験票に記載されている検定名に間違いがないか確認してください。検定名の変更は、同レベルでの変更のみ試験開始前までに試験監督者に申し出してください。
4. その他受験票の記載に誤りがある場合も、試験開始前までに試験監督者に申し出してください。
5. 受験票は着席している間は机上に提示してください。ヘルスチェックシート部分のみ出欠確認時に回収しますので、試験開始までに切り離した状態で提示してください。
6. 受験票と問題冊子は、試験終了後にお持ち帰りいただけます。
7. 今回の検定試験の解答は今週金曜日以降、合否結果は試験日から約30日後にCG-ARTSのWebサイトにて発表します。URLは受験票の切り離し部分に記載されています。

### ○試験時間・試験実施中

8. 試験時間は、単願は60分、併願は100分です。
9. 試験開始後、35分を経過するまでは退出を認めません。35分経過後、解答を終えて退出したい方は挙手して着席したままでお待ちください。退出する際は、他の受験者の妨げにならないよう速やかに退出してください。試験教室内、会場付近での私語は禁止です。
10. 試験終了10分前からは退出の指示があるまでは退出を認めません。
11. 試験時間は、試験監督者の時計で計ります。
12. トイレへ行きたい方、気分の悪くなった方は挙手して試験監督者に知らせてください。
13. 不正行為が認められた場合は、失格となります。
14. 計算機などの電子機器をはじめ、その他試験補助となるようなものの使用は禁止です。
15. 問題に対する質問にはお答えできません。

### ○問題冊子・解答用紙

16. 問題冊子と解答用紙(マークシート)が一部ずつあるか、表紙の年度が今回のものになっているか確認してください。

← 続けて裏表紙の注意事項も必ずお読みください。

17. 試験開始後、問題冊子・解答用紙に落丁、乱丁、印刷不鮮明の箇所があった場合は挙手して試験監督者に知らせてください。
18. 受験する検定の問題をすべて解答してください。受験する検定ごとに解答する問題が決まっています。試験開始後、問題冊子の表紙の裏面の「受験検定別 解答問題番号一覧」でも確認できます。違う検定の問題を解答しても採点はされません。各検定の問題は、以下の各ページからはじまります。

**・第1問(共通問題)は、受験者全員が、必ず解答してください。**

第1問(共通問題)を解答後、受験する検定の以下の各ページから解答してください。

■ CGクリエイター検定 (第2問～第10問)	5ページ
■ Webデザイナー検定 (第11問～第19問)	35ページ
■ CGエンジニア検定 (第20問～第28問)	61ページ
■ 画像処理エンジニア検定 (第25問～第33問)	74ページ
■ マルチメディア検定 (第34問～第42問)	97ページ

19. 解答用紙の記入にあたっては、以下について注意してください。正しく記入およびマークされていない場合は、採点できませんことがあります。

- (1) HB以上の濃さの鉛筆(シャープペンシル)で記入およびマーク欄をぬりつぶしてください。ボールペン等では採点できません。
- (2) 氏名欄へ氏名およびフリガナの記入、受験番号欄へ受験番号の記入およびマーク、受験者区分欄へ受験者区分をマークしてください。
- (3) 受験する検定の解答欄にマークしてください。 解答用紙の解答欄は、検定ごとに異なります。 第1問(共通問題)は、マークシート表面の(共通問題)欄にマークしてください。第2問目からの解答は、受験する検定により解答をマークする箇所が異なるため注意してください。

■CGクリエイター検定／Webデザイナー検定

⇒ 表面の該当する解答欄へ記入。

■CGエンジニア検定／画像処理エンジニア検定／マルチメディア検定

⇒ 裏面の該当する解答欄へ記入。

- (4) 解答欄の a, b, c, …… は設問に対応し、それぞれ解答としてア～キから選び、マーク欄をぬりつぶしてください。

例: 第1問 a の解答としてウをマークする場合

問 題 番 号	解 答 欄						
	ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ
1	a	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ	Ⓔ	Ⓕ
	b	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ	Ⓔ	Ⓕ
	c	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ	Ⓔ	Ⓕ

〈マーク例〉

良い例	悪い例					
	(しっかりぬりつぶされていない、薄い)					
Ⓐ	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ	Ⓔ	Ⓕ

- (5) 問題文中に注記がない限り、1つの解答群から同じ記号を2度以上用いることはできません。

- (6) 必要事項が正しく記入およびマークされていない場合、採点できないことがあります。

試験監督者の指示に従い、解答用紙に必要事項を記入して、

試験開始までお待ちください。

## 受験検定別 解答問題番号一覧

受験する検定の欄に記載された番号の問題をすべて解答してください。

第1問(共通問題)は、受験者全員が、必ず解答してください。

併願の場合は、受験する検定により解答する問題数が異なります。たとえば、「CGクリエイター検定」と「Webデザイナー検定」の併願の場合は、第1問(共通問題)～第19問の全19問、「CGエンジニア検定」と「画像処理エンジニア検定」の併願の場合は、第1問(共通問題)と第20問～第33問の全15問を解答してください。

検定 問題番号	CGクリエイター 検定	Webデザイナー 検定	CGエンジニア 検定	画像処理 エンジニア検定	マルチメディア 検定
------------	----------------	----------------	---------------	-----------------	---------------

第1問(共通問題)は、受験者全員が、必ず解答してください。

1(共通問題)	1	1	1	1	1
2	2				
3	3				
4	4				
5	5				
6	6				
7	7				
8	8				
9	9				
10	10				
11		11			
12		12			
13		13			
14		14			
15		15			
16		16			
17		17			
18		18			
19		19			
20			20		
21			21		
22			22		
23			23		
24			24		
25			25	25	
26			26	26	
27			27	27	
28			28	28	
29				29	
30				30	
31				31	
32				32	
33				33	
34					34
35					35
36					36
37					37
38					38
39					39
40					40
41					41
42					42

## 注意事項

第1問〈共通問題〉は、受験者全員が、必ず解答すること。

解答用紙の解答欄は、検定ごとに異なります。注意して解答すること。

# ベーシック 共通問題

問題数 1問 問題番号 第1問〈共通問題〉

CGクリエイター検定

Webデザイナー検定

CGエンジニア検定

画像処理エンジニア検定

マルチメディア検定

## 注意事項

第1問〈共通問題〉は、受験者全員が、必ず解答すること。

### 第1問〈共通問題〉

以下は、著作物の利用に関する先生と学生達の会話である。(1)～(4)の問い合わせに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

#### [先生と学生A, B, Cとの会話]

先生：「皆さん、自分の好きな素材を利用してWebページをつくり、インターネットで公表しましょう。注意点として、他人の①著作物を素材として利用する場合は、著作権侵害とならないように、その著作物の著作者や著作権者の了解が必要ですよ」

学生A：「私は、Bさんが描いたオリジナルイラストを利用したいと思います」

先生：「Aさんは、Bさんが描いたイラストを利用するとき、それをどのように使うかをBさんとよく話し合うことが大切です。Bさんには、②そのイラストを公表するかどうか、トリミングなどを一部だけ表示することを認めるかどうか、作者である自分の名前を表示するかどうかについて決める権利がありますから、注意してください」

学生B：「イラストは加工などしないで、そのまま掲載して公表するならよいです。私の名前も表示してほしいです」

学生A：「Bさんありがとうございます。そのように掲載します」

学生B：「先生、私は小説の一部抜粋紹介と感想文を掲載したいと思います」

先生：「いいですね。昔の小説でしたら、③著作権の保護期間の満了によって、著作権者の許諾がなくても利用できる著作物もありますね。  
Cさんはどうですか？」

学生C：「私は、④自分が作成したアニメーション動画に19世紀ドイツの作曲家の Brahms の音楽を付けて、インターネットで公表したいと考えています」

先生：「皆さんの作品が楽しみですね。それでは著作権を侵害することのないように注意してWebページを作成してみましょう」

(1) 下線部①に関して、以下の文章中の [ ] に適するものはどれか。

著作権法上の著作物とは、「思想又は感情を [ a ] 的に表現したものであって、文芸、学術、美術又は音楽の範囲に属するもの」と定義されている。

#### 【解答群】

ア. 芸術

イ. 個性

ウ. 新規

エ. 創作

(2) 下線部②に関して、著作者がもつ権利のうち、公表権、氏名表示権および同一性保持権の3つからなり、他人に譲渡することができない権利はどれか。

#### 【解答群】

- |               |                    |
|---------------|--------------------|
| ア. 著作権(著作財産権) | イ. 著作者人格権          |
| ウ. 著作隣接権      | エ. 二次的著作物の利用に関する権利 |

(3) 下線部③に関して、著作物の保護期間が経過し、著作権が消滅した著作物に関する説明として、正しいものはどれか。

#### 【解答群】

- |                            |
|----------------------------|
| ア. 著作物は、公共財(パブリックドメイン)となる。 |
| イ. 著作物は、国有財産となる。           |
| ウ. 著作物は、著作権管理団体の財産となる。     |
| エ. 著作物は、著作者の相続人の財産となる。     |

(4) ブラームスは1833年5月7日に誕生し、1897年4月3日に死亡している。2022年現在、下線部④に関して、著作権や著作隣接権侵害とならない行為はどれか。

#### 【解答群】

- |   |
|---|
| ア. 公益財団法人の交響楽団が演奏するコンサート会場で録音されたブラームスの曲を利用する。 |
| イ. 自分がバイオリンで演奏して録音したブラームスの曲を利用する。             |
| ウ. テレビCMのBGMに使われているブラームスの曲を録音して利用する。          |
| エ. ブラームスの交響曲のCDを正規に購入し、そのCDに収録されていた曲を利用する。    |

#### 注意事項

**第1問共通問題を解答後、受験する検定の  
以下の各ページから解答すること。**

- CGクリエイター検定(第2問～第10問) ..... 5ページ
- Webデザイナー検定(第11問～第19問) ..... 35ページ
- CGエンジニア検定(第20問～第28問) ..... 61ページ
- 画像処理エンジニア検定(第25問～第33問) ..... 74ページ
- マルチメディア検定(第34問～第42問) ..... 97ページ

ベーシック  
**Webデザイナー検定**

---

問題数      問題番号

10問      第1問〈共通問題〉／第11問～第19問

## 注意事項

第1問〈**共通問題**〉(p.2)は、受験者全員が、必ず解答すること。

解答用紙の解答欄は、検定ごとに異なります。注意して解答すること。

## 第11問

以下は、情報の収集・分類・組織化に関する問題である。図1は、架空の書店「アーツ堂書店」のWebサイトである。a～dの問い合わせに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

**A** points to the 'マイページ | お問い合わせ | サイトマップ' link in the top navigation bar.

**B** points to the 'ジャンルから書籍を選ぶ' sidebar on the left.

**C** points to the '50 音順から書籍を選ぶ' sidebar on the right.

**D** points to the '出版年度から書籍を選ぶ' sidebar at the bottom right.

図1

- a. 図1の領域Aは、どのルールに従って分類された情報か。

## 【解答群】

- |             |              |
|-------------|--------------|
| ア. 位置による分類  | イ. カテゴリによる分類 |
| ウ. 連続量による分類 | エ. 時間による分類   |

- b. 購入したい書籍が発売された時期のみがわかっている場合、図1の領域A～Dの情報の分類のうち、最も検索しやすいものはどれか。

**【解答群】**

ア. 領域A

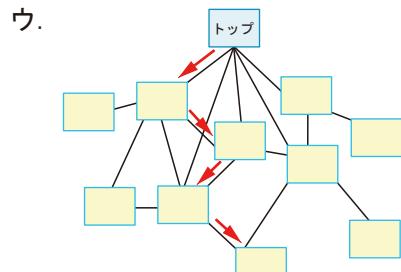
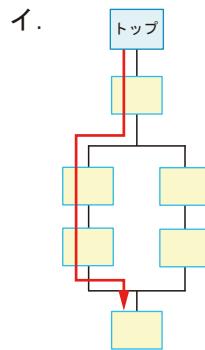
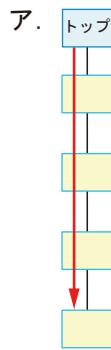
イ. 領域B

ウ. 領域C

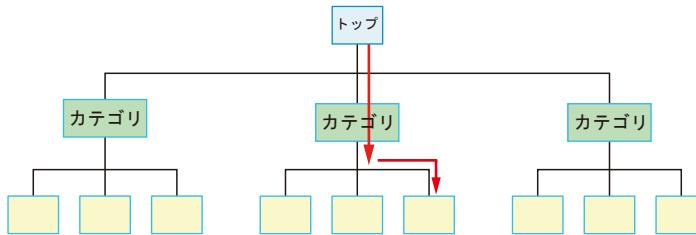
エ. 領域D

- c. 図1の領域Bは、あるルールに従って構造化された情報である。このルールを示した図はどれか。

**【解答群】**



エ.



- d. 図2は、「アーツ堂書店」のWebサイトにおいて、商品を購入する際の画面遷移を表したものである。この画面遷移に用いられている情報の構造はどれか。

### 1. カート

### 2. 配送先設定

### 3. 注文確定

### 4. 完了

図2

### 【解答群】

- ア. リニア構造型
- ウ. ツリー構造型

- イ. ハイパーテキスト型
- エ. グリッド型

## 第12問

以下は、さまざまな閲覧機器とWebページの画面構成に関する問題である。a～dの問い合わせに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

- a. 図1のナビゲーション手法の名称はどれか。

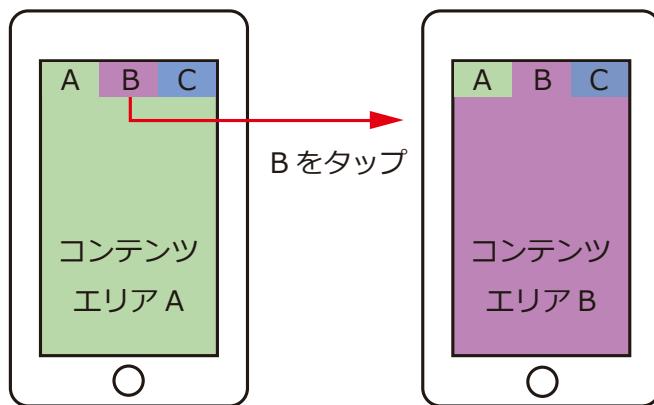


図1

**【解答群】**

- |           |            |
|-----------|------------|
| ア. タブ     | イ. ドロップダウン |
| ウ. ドリルダウン | エ. スライド    |

- b. レスポンシブウェブデザインの説明について、適切なものはどれか。

**【解答群】**

- ア. アクセスしてきた閲覧機器の種類に応じて適切なURLに転送する手法。
- イ. おもにCSSの機能を用いることで、URLもHTMLも同じものを利用しながらアクセスしてきたすべての機器に対応できる手法。
- ウ. 閲覧機器ごとに専用のURLを用意し、アクセスしてきたそれぞれの閲覧機器にあったHTMLやCSSを用意する手法。
- エ. URLは1つだけ用意しておき、アクセスしてきた閲覧機器をサーバで判別し、それぞれに合ったHTMLやCSSを配信する手法。

- c. 図2は、Webページにおけるナビゲーションやコンテンツ要素の配置を示した図である。コンテンツが多く、複雑で深い階層構造にも対応できるこの配置方法を何とよぶか。

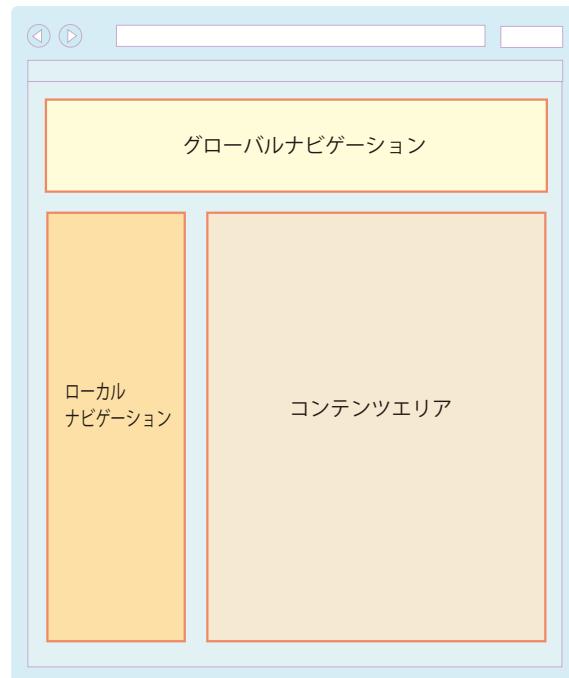


図2

【解答群】

- ア. 上部ナビゲーション型(上部メニュー型)
- イ. 逆L字ナビゲーション型(逆L字型)
- ウ. 右袖ナビゲーション型(右袖メニュー型)
- エ. 左袖ナビゲーション型(左袖メニュー型)

- d. 図3の階層構造をもつWebサイトにおいて、閲覧中のページの上位階層を表示することで現在の位置情報を示すナビゲーションの名称を何とよぶか。

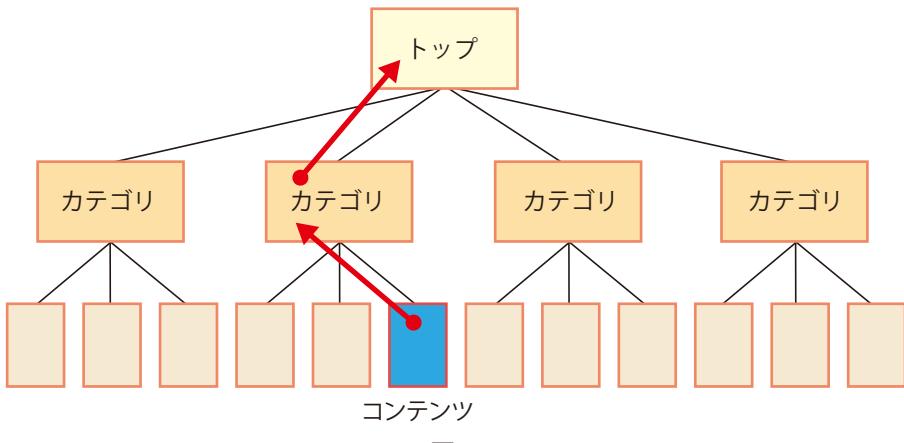


図3

## 【解答群】

- ア. グローバルナビゲーション
- ウ. ローカルナビゲーション
- イ. 直接ナビゲーション
- エ. パンくずリスト

## 第13問

以下は、Webサイトで使用する画像素材制作に関する問題である。a～dの問い合わせに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

- a. 図1のトーンカーブを図2、図1のヒストグラムを図3とする。図1を図4のように調整する場合、図2のトーンカーブをどのように変更すればよいか。ただし、トーンカーブの原点は黒色で、原点から離れるほど白色に近くなるものとする。



図 1

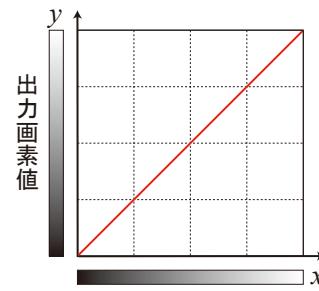


図 2

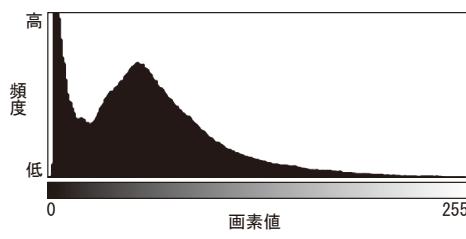
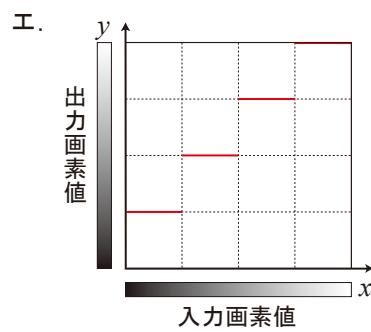
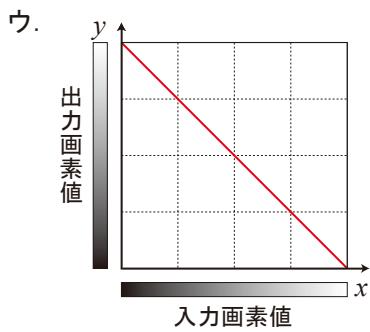
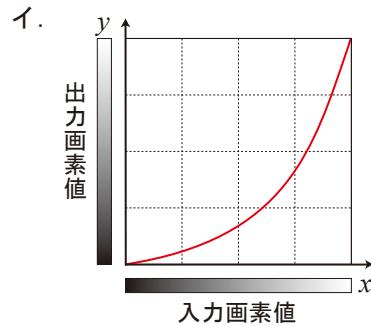
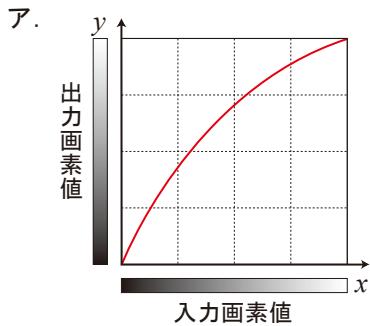


図 3



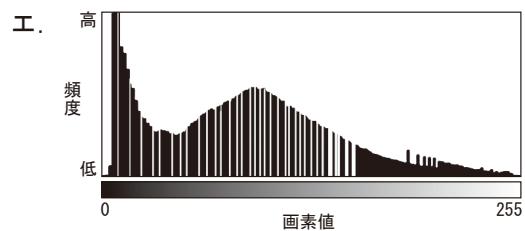
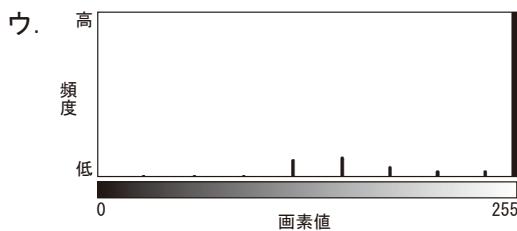
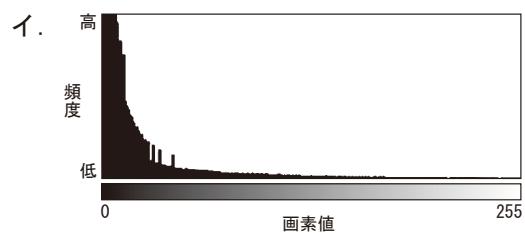
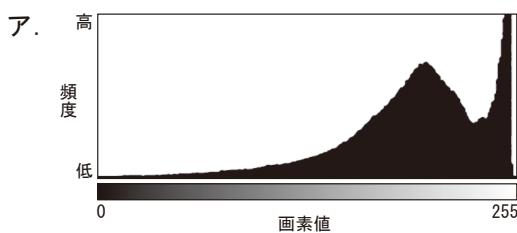
図 4

## 【解答群】



b. 設問 a の図 4 のヒストグラムはどれか。

## 【解答群】



c. 図5に対してマスク(切り抜き)を施した画像はどれか.



図5

【解答群】

ア.



イ.



ウ.



エ.



d. 図6に対してトリミングを施した画像はどれか。



図6

【解答群】

ア.



イ.



ウ.



エ.



## 第14問

以下は、Webサイトで使用する文字、画像素材制作、ピクトグラムに関する問題である。a～dの問い合わせに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

- a. 図1の見出し、および本文のそれぞれに用いられている書体はどれか。

見出し [ 六、銀河ステーション ]

本文 [ そしてジョバンニはすぐうしろの天気輪の柱がいつかぼんやりした三角標の形になって、しばらく蛍のように、ペカペカ消えたりともったりしているのを見ました。それはだんだんはつきりして、とうとうりんとうごかないようになり、濃い鋼青のそらの野原にたちました。いま新らしく灼いたばかりの青い鋼の板のような、そらの野原に、まっすぐにすきっと立ったのです。 ]

図1

### 【解答群】

	見出し	本文
ア	明朝体	ゴシック体
イ	ゴシック体	明朝体
ウ	セリフ体	サンセリフ体
エ	ゴシック体	ゴシック体

- b. 読みやすさを考慮して、設問aの図1の本文部分を図2のように調整した。調整されたものはどれか。なお、文字の大きさは調整されていないものとする。

そしてジョバンニはすぐうしろの天気輪の柱がいつかぼんやりした三角標の形になって、しばらく蛍のように、ペカペカ消えたりともったりしているのを見ました。それはだんだんはつきりして、とうとうりんとうごかないようになり、濃い鋼青のそらの野原にたちました。いま新らしく灼いたばかりの青い鋼の板のような、そらの野原に、まっすぐにすきっと立ったのです。

図2

### 【解答群】

- |          |            |
|----------|------------|
| ア. 等幅    | イ. タイプフェイス |
| ウ. 文字の揃え | エ. 行間      |

- c. 図3を画像のファイル形式であるPNGで保存する際の説明として、適切なものはどれか。



図3

【解答群】

- ア. JPEGで保存されたものと比較するとPNGはデータ量が小さくなる傾向があり、背景などを透過させることができる。
- イ. JPEGで保存されたものと比較するとPNGはデータ量が大きくなる傾向があり、256色以上を表現できない。
- ウ. GIFで保存されたものと比較するとPNGはデータ量が小さくなる傾向があり、背景などを透過させることができる。
- エ. GIFで保存されたものと比較するとPNGはデータ量が大きくなる傾向があり、256色以上を表現できる。

- d. ピクトグラムについての説明として、適切なものはどれか。

【解答群】

- ア. 位置情報を俯瞰して図にしたものとピクトグラムとよぶ。
- イ. 数値や時間の割合の変化などを視覚的にグラフで表したものとピクトグラムとよぶ。
- ウ. 言葉の代わりにグラフィックスなどを用いることで、直感的かつ迅速に情報を伝えるものをピクトグラムとよぶ。
- エ. 情報やデータを行と列からなる、表を用いてデザインされたものをピクトグラムとよぶ。

## 第15問

以下は、Webサイトの公開に関する問題である。a～dの問い合わせに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

- a. Webサイトの公開に関するテスト内容として、適切でないものはどれか。

### 【解答群】

- ア. Webサイトの表示テストでは、各種WebブラウザやOSなど、異なる環境で表示を確認する。
- イ. CSSやJavaScriptの動作テストをする。
- ウ. デバッグは、Webサイトの公開後のみに行なうことが推奨されている。
- エ. リンク切れがないか、リンクしている先が正しいかを確認する。

- b. テストと修正が終了しWebページの完成後、関連するファイルをWebサーバにアップロードする。その作業の説明に関する以下の文章中の□に適するものの組み合わせはどれか。

Webサーバとのデータの送受信を行うためのTCP/IPの代表的な①(規定)が、②(ファイル転送の規定)である。②は、端末(コマンドプロンプト)など文字操作のみでの実行か、アイコンや画像を使用した③操作が可能なアプリケーションを使うかで実行する。

### 【解答群】

	①	②	③
ア	アカウント	HTTP	CUI
イ	アカウント	CUI	HTTP
ウ	プロトコル	GUI	FTP
エ	プロトコル	FTP	GUI

- c. 図1は、あるWebサイトのディレクトリの階層構造を表している。図1のinfo1.htmlファイルから、topix1.htmlファイルへリンクをするための相対パスの記述として、適切なものはどれか。なお、ここではタグの記述は省略されているものとする。

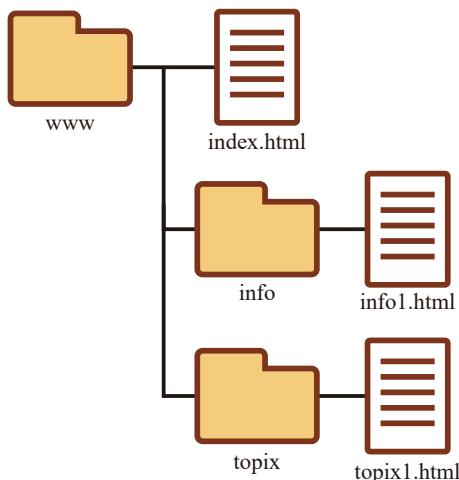


図1

## 【解答群】

- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| ア. topix/topix1.html    | イ. ../../topix/topix1.html |
| ウ. ../topix/topix1.html | エ. info/topix/topix1.html  |

- d. 高齢者や障がい者などを含む、より多くのユーザが情報を取得・利用できる状態に配慮されている度合いや考え方を何とよぶか。

## 【解答群】

- |           |             |
|-----------|-------------|
| ア. ビューポート | イ. ページビュー   |
| ウ. マークアップ | エ. アクセシビリティ |

## 第16問

以下は、HTML文書の記述に関する問題である。a～dの問い合わせに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書は、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5以降のバージョンに準拠したものとする。

- a. HTMLにおけるtitle要素は、HTML文書内の①～④のどの位置に記述されるのが適切か。

HTML文書

```
<!DOCTYPE html>
    ①
<head>
    ②
</head>
    ③
<body>
    ④
        <h1>見出し</h1>
        <p>内容</p>
    </body>
</html>
```

【解答群】

ア. ①

イ. ②

ウ. ③

エ. ④

- b. HTML文書に文字コードを指定するための記述として、適切なものはどれか。

【解答群】

ア. <meta word="UTF-8">

ウ. <meta charset="UTF-8">

イ. <meta name="UTF-8">

エ. <meta lang="UTF-8">

- c. Webページ内の「こちら」という文字をクリックすると、同じWebページ内の「Webデザイン」という見出しの位置に移動するようにしたい。このときのリンク先となる要素に記述するものとして、適切なものはどれか。

**【解答群】**

ア. <a href="#webdesign">こちら</a>  
ウ. <h2 id="webdesign">こちら</h2>

イ. <a href="#webdesign">Webデザイン</a>  
エ. <h2 id="webdesign">Webデザイン</h2>

- d. 一般的なWebブラウザで表示した場合、図1のような表示結果となるHTML文書の記述はどれか。なお、装飾に関してはここでは考慮しないものとする。

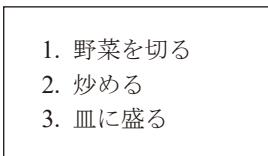


図1

**【解答群】**

ア. <ol>  
<li>野菜を切る</li>  
<li>炒める</li>  
<li>皿に盛る</li>  
</ol>

イ. <ul>  
<li>1. 野菜を切る</li>  
<li>2. 炒める</li>  
<li>3. 皿に盛る</li>  
</ul>

ウ. <ul>  
<li>野菜を切る</li>  
<li>炒める</li>  
<li>皿に盛る</li>  
</ul>

エ. <li>  
<ol>1. 野菜を切る</ol>  
<ol>2. 炒める</ol>  
<ol>3. 皿に盛る</ol>  
</li>

## 第17問

以下は、HTML文書、およびCSSの記述に関する問題である。a～dの問い合わせに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書は、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5以降のバージョンに準拠したものとする。

- a. CSSを記述するうえでの基本ルールとして、適切ものはどれか。

### 【解答群】

- ア. 基本的にHTMLは、Webサイトの文書構造を定義するものであり、装飾はCSSによって指定するが、コンテンツの文章の行間や揃えなどの文章そのものに関する装飾は、HTMLで定義することが推奨されている。
- イ. CSSで色を指定する場合、作成したWebページが印刷されることを想定してCMYKで指定する必要がある。
- ウ. CSSは、HTMLに対して装飾を施すものであるため、HTML文書内に直接記述する必要がある。
- エ. CSSは、HTMLの文書構造に沿って装飾情報が継承される場合がある。これにより効率的なCSSの記述が可能となっている。
- b. 以下のHTML文書を一般的なWebブラウザで表示した場合、図1のような表示結果となるCSSの記述はどれか。なお、図1に示す文章は上から順に赤系、青系、緑系の色が表示されているものとする。

HTML文書

```
<body>
  <h1>HTMLとCSS</h1>
  <h2>CSSによる装飾</h2>
  <p>HTML文書に対して、CSSで装飾を指定することができる。</p>
</body>
```

**HTMLとCSS**

**CSSによる装飾**

HTML文書に対して、CSSで装飾を指定することができる。

図1

## 【解答群】

ア.

```
body{  
    color: blue;  
}  
  
h1{  
    color: red;  
}  
  
p{  
    color: green;  
}
```

イ.

```
body{  
    color: blue;  
}  
  
h1{  
    color: blue;  
}  
  
p{  
    color: green;  
}
```

ウ.

```
body{  
    color: green;  
}  
  
h1{  
    color: red;  
}  
  
p{  
    color: green;  
}
```

エ.

```
body{  
    color: blue;  
}  
  
h1{  
    color: green;  
}  
  
p{  
    color: red;  
}
```

- c. 図2のHTML文書のdivタグに内包されたpタグに対して、CSSで装飾を行う場合に指定するセレクタはどれか。

```
<div id="contents">  
  <p>本文</p>  
</div>
```

図2

【解答群】

ア. .contents p  
ウ. #contents p

イ. #div p  
エ. p #contents

- d. HTMLで表を作成するための要素の説明として、適切なものはどれか。

【解答群】

ア. tr要素はセルを、td要素は行を作成するために用いられる。  
イ. tr要素は行を、td要素はセルを作成するために用いられる。  
ウ. th要素とtd要素はともにセルを定義するものであり、とくに使い分ける必要はない。  
エ. table要素は表に罫線を表示させたい場合に用いるため、罫線が必要ない場合は使用しない。

## 第18問

以下は、HTML文書、およびCSSの記述に関する問題である。a～dの問い合わせに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書は、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5以降のバージョンに準拠したものとする。

- a. form要素において、複数の選択肢から1つだけを選択させたいときのコントロールとして、適切なものはどれか。

### 【解答群】

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| ア. <input type="text">     | イ. <input type="radio">  |
| ウ. <input type="checkbox"> | エ. <input type="submit"> |

- b. CSSを用いて文字を装飾する方法の説明として、適切なものはどれか。

### 【解答群】

- |  |
|--|
| ア. CSSにより文字のサイズを指定したい場合は、font-sizeプロパティで指定する。      |
| イ. CSSにより文字をイタリック体で表示したい場合は、font-familyプロパティで指定する。 |
| ウ. CSSによるフォントの太さの指定は、font-weightプロパティで指定する。        |
| エ. CSSによるフォントの指定は、font-typeプロパティで指定する。             |

- c. CSSを用いて文字の揃えを指定するプロパティはどれか。

### 【解答群】

- |               |                |               |                 |
|---------------|----------------|---------------|-----------------|
| ア. font-space | イ. font-height | ウ. text-align | エ. line-through |
|---------------|----------------|---------------|-----------------|

- d. HTML要素のボックスモデルにおいて、内側のコンテンツ領域から外側に向かって順番に正しく並べているものはどれか。

### 【解答群】

- |                                |
|--------------------------------|
| ア. コンテンツ領域、パディング領域、ボーダー、マージン領域 |
| イ. コンテンツ領域、マージン領域、ボーダー、パディング領域 |
| ウ. コンテンツ領域、ボーダー、パディング領域、マージン領域 |
| エ. コンテンツ領域、マージン領域、パディング領域、ボーダー |

## 第19問

以下は、Webサーバとネットワーク、セキュリティに関する問題である。a～dの問い合わせに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

- a. DNSは、WWWをはじめとするインターネットのサービスの利便性を高めており、欠かせないしくみとなっている。DNSについての説明として、適切なものはどれか。

### 【解答群】

- ア. ホスト名とドメイン名からIPアドレスを取得するしくみ。
- イ. ネットワーク上のコンピュータが公開したドキュメントを、ネットワーク上のほかのコンピュータがWebブラウザを利用して閲覧するしくみ。
- ウ. Webブラウザと、Webサーバ間で安全な通信を行うための暗号化するしくみ。
- エ. 人間が覚えやすく、入力しやすい特定の文字列へ置き換えるしくみ。

- b. 図1は、ある検索サイトのWebページの例である。公開したWebサイトをできるだけ多くの人に見てもらうには、検索サイトの検索結果において、より上位に表示されることが望ましい。そのための技術、あるいは施策はどれか。

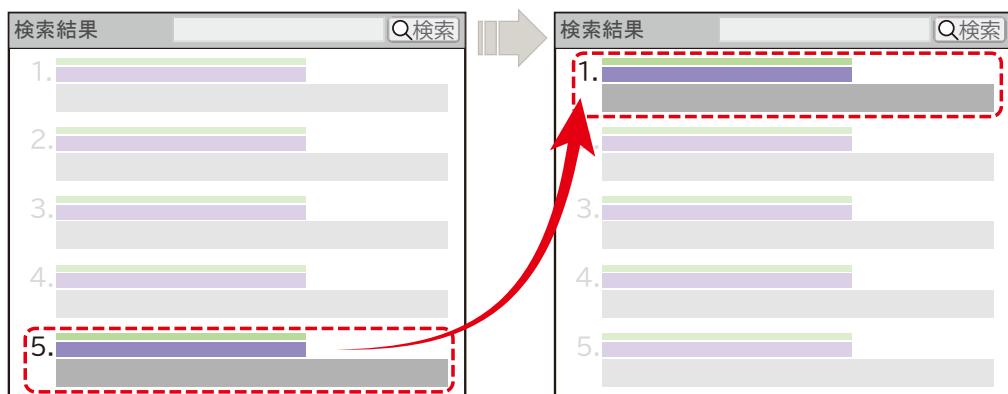
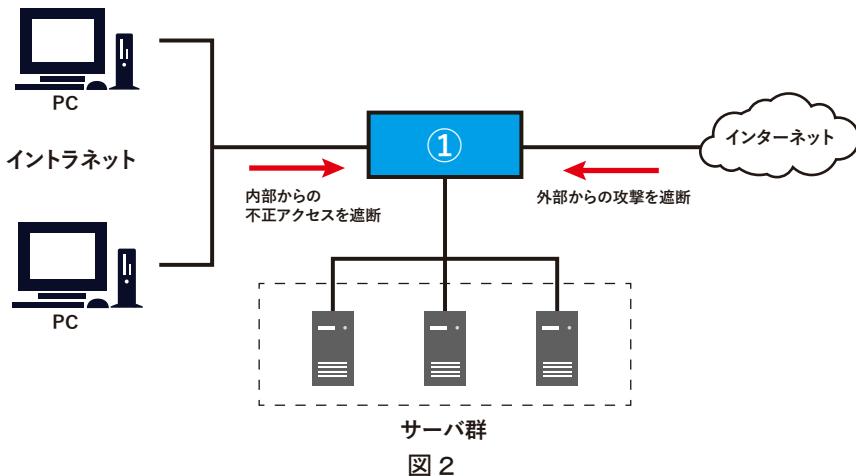


図1

### 【解答群】

- ア. DOM
- イ. SSL/TLS
- ウ. ISP
- エ. SEO

- c. 図2の①に該当する、ネットワーク上のサイバー攻撃や不正アクセスを遮断するしくみを何とよぶか。



**【解答群】**

- ア. CMS  
ウ. FTP

- イ. ファイアウォール  
エ. バックアップ

- d. コンピュータのセキュリティについての説明として、適切なものはどれか。

**【解答群】**

- ア. インターネットに接続していても、電子メールを利用しなければマルウェア(コンピュータウイルス)に感染することはない。  
イ. インターネットを使用しなければ、ウイルス対策ソフトウェア(アンチウイルスソフト)を導入する必要はない。  
ウ. Webサーバとなるコンピュータにウイルス対策ソフトウェアをインストールすれば、LAN内のすべてのコンピュータのセキュリティは確保される。  
エ. 企業だけでなく、家庭のコンピュータにおいても、インターネットに接続する場合は、ファイアウォール機能を稼働させるべきである。

**注意事項**

Webデザイナー検定の受験者は、第1問〈共通問題〉と第11問～第19問までを解答し、試験を終える際は、第1問〈共通問題〉を解答したか、必ず確認すること。

公益財団法人 画像情報教育振興協会は、画像情報分野の『人材育成』と『文化振興』を行っています。

※活動の詳細につきましては協会 Web サイトをご覧ください。 <https://www.cgarts.or.jp/>

■教育カリキュラムの策定と教材の出版

■画像情報分野の検定試験の実施

CGクリエイター検定／Webデザイナー検定／CGエンジニア検定／  
画像処理エンジニア検定／マルチメディア検定

■調査研究と教育指導者支援

■学生 CG コンテストの主催

■展覧会・イベントプロデュース

本問題冊子の著作権は、公益財団法人 画像情報教育振興協会 (CG-ARTS) に帰属しています。

本書の内容を、CG-ARTS に無断で複製、翻訳、翻案、放送、出版、販売、貸与などの行為をすることはできません。

本書中の製品名などは、一般に各メーカーの登録商標または商標です。

本文中ではそれらを表すマークなどは明記しておりません。

©2022 CG-ARTS All rights reserved.



公益財団法人 画像情報教育振興協会

[www.cgarts.or.jp](https://www.cgarts.or.jp)

〒104-0045 東京都中央区築地1-12-22 tel : 03-3535-3501