CONCEPÇÕES DE TEXTO

- É a ocorrência linguística, na modalidade escrita, de qualquer extensão, dotada de significação.
- Textos têm unidade semântica e formal.

 Para ser compreendido e interpretado, o texto exige conhecimentos de várias naturezas.



CONCEPÇÕES DE TEXTO

 NÍVEL DISCURSIVO ENTÃO, O TEXTO NÃO É MERA SEQUÊNCIA DE FRASES, PORQUE CONTÉM PRONUNCIAMENTO SOBRE UMA QUESTÃO, QUE SE CIRCUNSCREVE A UM DADO CONTEXTO, E DISSO ADVÉM SEU SENTIDO.

- 1. A <u>ÚNICA ATIVIDADE PRODUTIVA DE EXPRESSÃO</u> NA FAZENDA É A ENGORDA DE BOIS <u>DE ARRENDATÁRIOS</u>.
- A fazenda é produtiva. (= atividade produtiva)
- Há outras atividades relevantes na fazenda. (= de expressão)
- Os bois não pertencem ao dono da fazenda. (=de arrendatários)

- 2. DENTRO DE DOIS ANOS <u>NÃO FALTARÃO</u> ÁGUA E REDE DE ESGOTOS EM <u>TODAS</u> AS CASAS DO DISTRITO FEDERAL.
- Ainda há casas sem abastecimento de água e sem rede de esgotos no DF. (= não faltarão ; todas)
- 3. A firma <u>só enriqueceu</u> quando <u>passou a vender</u> sistemas de segurança.
- A firma não era rica. (=enriqueceu)
- A firma nem sempre vendeu sistemas de segurança.
 (=passou a vender)
- A riqueza liga-se exclusivamente à venda de sistemas de segurança. (=só)





INFERÊNCIA

- A <u>ÚNICA ATIVIDADE PRODUTIVA DE EXPRESSÃO</u> NA FAZENDA É A ENGORDA DE BOIS <u>DE ARRENDATÁRIOS</u>.
- Na fazenda não há outras atividades produtivas além da engorda de bois.
- A fazenda é arrendada.

PRESSUPOSTO



CONTEXTO LINGUÍSTICO

MINHA TURMA É UM PARAÍSO. ESTOU TÃO TRISTE PORQUE A DIRETORA OCUPOU O MEU HORÁRIO COM AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL.

INFERÊNCIA

Minha turma não é desagradável.

Não vou ministrar aula no horário.

INFERÊNCIA

MINHA TURMA É UM PARAÍSO. ESTOU TÃO TRISTE PORQUE A DIRETORA OCUPOU O MEU HORÁRIO COM AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL.



SUBENTENDIDO CONTEXTO EXTRALINGUÍSTICO

MINHA TURMA É UM INFERNO. **ESTOU MUITO FELIZ...**



LEITURA EFICAZ

• É a COMPREENSÃO de tudo que foi dito (explícitos) e também do que não foi dito (implícitos), mas que pode ser extraído do vocabulário e das relações entre as palavras dos textos (pressupostos); e também a que conduz à INTERPRETAÇÃO dos sentidos que resultam de um conhecimento compartilhado entre autor e leitor (subentendidos).