



«

Has autem provincias, quas  
Orontes ambiens amnis  
imosque pedes Cassii montis  
illius celsi praetermeans fun-  
ditur in Parthenium mare,  
Gnaeus Pompeius superato  
Tigrane egnis Armeniorum  
abstractas dicioni Romanae  
coniunxit.

»

- CLIENT, DATE

animation logo : soit le même que sur le  
texte si c’est pas too much, soit pas  
d’animations, c’est à dire fixé au fond

animation texte :  
il est caché quand on arrive sur la page,  
lorsque le bas de l’écran dépasse la fin  
du paragraphe on fait apparaître le  
texte ligne par  
ligne par un fondu venant très légère-  
ment du bas : que quelques pixels

comme les citations sur ce site :  
<https://brand.squarespace.com/>  
(elles ne s’affichent qu’une seule fois,  
recharge si tu les as ratées)  
ou comme sur ce site (mais là c’est par  
paragraphe et pas par ligne :  
<https://rewindapp.flatstudio.co/> )  
les guillemets viennent en fondu de  
chaque coté lorsque le texte a fini d’ap-  
paraître

2 quotes par écran si possible

si tu as un nombre impair de cita-  
tions :  
mettre la plus importante au  
début et sur 1 écran entier

Proxima Nova Bold 76pt en bleu prus-  
sien 20% d’opacité

même couleur pour les guillemets. ils  
sont alignés à gauche et à droite avec  
le premier et dernier douzième

«

Has autem provincias,  
quas Orontes ambiens  
amnis imosque pedes  
Cassii montis illius celsi  
praetermeans

»

- CLIENT, DATE

facultatif (si y’a déjà trop d’animations) :  
avant l’animation du texte et des guille-  
mets :  
faire venir le rectangle noir depuis la  
gauche et le rectangle blanc cassé du bas  
par la droite rapidement comme les tran-  
sitions sur ce site  
<https://caferati.me/portfolio>

idem, bleu prussien et blanc, avec  
une opacité de 20% pour les trucs  
gris

«

Has autem provincias,  
quas Orontes ambiens  
amnis imosque pedes  
Cassii montis illius celsi  
praetermeans

»

- CLIENT, DATE