

FNMA-WERBEVIDEO FÜR DEN GPR
UND DAS MOBILE AUFNAHMESTUDIO

by

TOP Lehre

Talha Dursun
Muldenstraße 54
4020 Linz

FADE IN:

INT. STUDENTENWOHNUNG - VORRAUM TAG

Die Musik beginnt zu spielen. POV (Kameraperspektive des Videos) biegt um die Ecke und tritt in den GPR ein.

INT. STUDENTENWOHNUNG - GPR TAG

Der GPR ist in Betrieb. POV schwenkt langsam im Raum von links nach rechts.

SPRECHER (V.O.)

(nüchtern)

Der General Production Room der
FH Oberösterreich am Campus
Hagenberg ist ein
Aufnahmestudio, in dem Lehrende
sowie Studierende ohne großen
Aufwand Videos erstellen können.

PERSON #1 hängt die Schalldämmung auf und zieht die Vorhänge zu.

SPRECHER

Dank seiner schalldichten
Dämmungen und Vorhänge bietet
der Raum eine optimale Akustik
und Ambiente.

Person #1 schaltet die Stromverteiler ein. Die gesamte
Filmausstattung leuchtet auf (Filmmontage).

PERSON #2 und #3 sitzen auf zwei Stühlen im Hintergrund und
führen ein Gespräch. Kamera 1 ist auf die beiden gerichtet
und unscharf im Vordergrund zu sehen.

SPRECHER

Er ist mit drei Kameras,
Mikrofonen und sechs LED-Lampen
ausgestattet ...

Der Hintergrund verschwimmt, während der Vordergrund
scharfgestellt wird.

SPRECHER (CONT'D)

... die hochwertiges
Filmmaterial aufnehmen und
dieses zum Mischpult übertragen.

Person #1 bedient den Mischer und ändert das Anzeigebild von
Person #2 auf #3.

SPRECHER

Der Mischer bearbeitet das laufende Filmmaterial mit zusätzlichen Medien und Bildern. Alle Audio- und Videoquellen sowie das gemischte Video werden getrennt auf der Festplatte gespeichert. Das Ergebnis kann man direkt am Schnittrechner nachbearbeiten.

Person #1 steckt die Festplatte aus und schließt sie am Laptop an (Nahaufnahme).

Person #1 schneidet das Video in einem Schnittprogramm (Über-die-Schulter).

SPRECHER

Der GPR eignet sich für Interviews und Einzelaufnahmen. Der Stream Deck Controller steuert das Mischpult aus der Ferne. Die Benutzeroberfläche ist sowohl für geübte als auch unerfahrene Nutzer und Nutzerinnen geeignet.

PERSON #4 filmt ein Lernvideo am Stehtisch.

Der Bildschirm des Mixers ist nach vorne gerichtet, sodass Person #4 sich selbst mit ihren digitalen Lehrinhalten sehen kann.

Person #4 wechselt die Ansicht von "Mixer" auf "Mixer (Simple)" und drückt auf Start (Nahaufnahme).

SPRECHER

Dasselbe gilt für das gesamte Studio. Nach einer einmaligen Schulung kann jeder den Raum ohne weitere Betreuung benutzen. Sollten dennoch Probleme auftauchen, steht das TOP Lehre Team jederzeit zur Verfügung.
(ironisch)
Falls das Studio aber zu eng wird, steht auch die mobile Variante zur Auswahl.

ANTON und Person #4 sitzen am Schreibtisch. Anton zeigt vor, wie der Mischer bedient wird.

POV geht langsam von links nach rechts und behält den Blick auf die beiden. POV geht weiter, bis die Eingangswand den Blick zu Anton verdeckt.

EXT. FH3-GEBÄUDE TAG

POV bewegt sich weiter nach rechts und erblickt das

FH3-Gebäude. Person #1 kommt von links ins Bild und rollt den Aufnahmekoffer mit sich.

SPRECHER
Der Aufnahmekoffer wurde
entwickelt, um
semi-professionelles
Filmequipment nutzen zu können,
ohne an einem Standort gebunden
zu sein.

INT. FOTOSTUDIO

Der Koffer sitzt offen auf einer weißen Plane mit schwarzem Hintergrund. POV dreht sich langsam um den Koffer herum.

SPRECHER
Der Koffer ist leicht zum
Aufbauen und dank seines
ergonomischen Designs
benutzerfreundlich.

INT. BESPRECHUNGSRAUM TAG

Person #1 stellt den Koffer im Zeitraffer auf. Daraufhin hält sie einen Unterricht vor einer Pinnwand mit Notizen.

Der Koffer ist in Betrieb. Person #1 ist auf dem Monitor zu sehen (Nahaufnahme).

EXT. CAMPUS HAGENBERG – WALD TAG

POV schaut aus der Vogelperspektive auf den Campus herab und fliegt langsam nach links.

SPRECHER
Das TOP Lehre Team am Campus
Hagenberg stellt den GPR und
Aufnahmekoffer jedem zur
Verfügung. Sein Ziel ist es,
die Qualität der Lehre mit
Services wie diesen zu
verbessern. Wir freuen uns auf
die vielen, spannenden Projekte,
die daraus entstehen werden.

EXT. STUDENTENWOHNUNG – EINGANG TAG

Die Musik klingt ab. Das Schild des GPR hängt mit der Rückseite "RECORDING IN PROGRESS" an der Tür. Die Eingangstür wird zugesperrt.

FADE OUT:

THE END