

FNMA-WERBEVIDEO FÜR DEN GPR  
UND DAS MOBILE AUFNAHMESTUDIO

by

TOP Lehre

Talha Dursun  
Muldenstraße 54  
4020 Linz

FADE IN:

INT. STUDENTENWOHNUNG - VORRAUM TAG

Die Musik beginnt zu spielen. POV (Kameraperspektive des Videos) biegt um die Ecke und tritt in den GPR ein.

INT. STUDENTENWOHNUNG - GPR TAG

Der GPR ist in Betrieb. POV schwenkt langsam im Raum von links nach rechts.

SPRECHER (V.O.)

(nüchtern)

Der General Production Room der  
FH Oberösterreich am Campus  
Hagenberg ist ein  
Aufnahmestudio, in dem Lehrende  
sowie Studierende ohne großen  
Aufwand Videos erstellen können.

PERSON #1 hängt die Schalldämmung auf und zieht die Vorhänge zu.

SPRECHER

Dank seiner schalldichten  
Dämmungen und Vorhänge bietet  
der Raum eine optimale Akustik  
und Ambiente.

Person #1 schaltet die Stromverteiler ein. Die gesamte Filmausstattung leuchtet auf (Filmmontage).

PERSON #2 und #3 sitzen auf zwei Stühlen im Hintergrund und führen ein Gespräch. Kamera 1 ist auf die beiden gerichtet und unscharf im Vordergrund zu sehen.

SPRECHER

Er ist mit drei Kameras,  
Mikrofonen und sechs Lichtern  
ausgestattet ...

Der Hintergrund verschwimmt, während der Vordergrund scharfgestellt wird.

SPRECHER (CONT'D)

... die hochwertiges  
Filmmaterial aufnehmen und  
dieses zum Mischpult übertragen.

Person #1 bedient den Mischer und ändert das Anzeigebild von Person #2 auf #3.

## SPRECHER

Der Mischer bearbeitet das laufende Filmmaterial mit zusätzlichen Medien und Bildern. Alle Audio- und Videoquellen sowie das gemischte Video werden getrennt auf der Festplatte gespeichert. Das Ergebnis kann man direkt am Schnittrechner nachbearbeiten.

Person #1 steckt die Festplatte aus und schließt sie am Laptop an (Nahaufnahme).

Person #1 schneidet das Video in einem Schnittprogramm (Über-die-Schulter).

## SPRECHER

Der GPR eignet sich für Interviews und Einzelaufnahmen. Der Stream Deck Controller steuert das Mischpult aus der Ferne. Die Benutzeroberfläche ist sowohl für geübte als auch unerfahrene Nutzer und Nutzerinnen geeignet.

PERSON #4 filmt ein Lernvideo am Stehtisch.

Der Bildschirm des Mixers ist nach vorne gerichtet, sodass Person #4 sich selbst mit ihren digitalen Lehrinhalten sehen kann.

Person #4 wechselt die Ansicht von "Mixer" auf "Mixer (Simple)" und drückt auf Start (Nahaufnahme).

## SPRECHER

Dasselbe gilt für das gesamte Studio. Nach einer einmaligen Schulung kann jeder den Raum ohne weitere Betreuung benutzen. Sollten dennoch Probleme auftauchen, steht das TOP Lehre Team jederzeit zur Verfügung.  
(ironisch)  
Falls das Studio aber zu eng wird, steht auch die mobile Variante zur Auswahl.

ANTON und Person #4 sitzen am Schreibtisch. Anton zeigt vor, wie der Mischer bedient wird.

POV geht langsam von links nach rechts und behält den Blick auf die beiden. POV geht weiter, bis die Eingangswand den Blick zu Anton verdeckt.

EXT. FH3-GEBÄUDE TAG

POV bewegt sich weiter nach rechts und erblickt das

FH3-Gebäude. Person #1 kommt von links ins Bild und rollt den Aufnahmekoffer mit sich.

SPRECHER  
Der Aufnahmekoffer wurde  
entwickelt, um  
semi-professionelles  
Filmequipment nutzen zu können,  
ohne an einem Standort gebunden  
zu sein.

INT. FOTOSTUDIO

Der Koffer sitzt offen auf einer weißen Plane mit schwarzem Hintergrund. POV dreht sich langsam um den Koffer herum.

SPRECHER  
Der Koffer ist leicht zum  
Aufbauen und dank seines  
ergonomischen Designs  
benutzerfreundlich.

INT. BESPREDHUNGSRAUM TAG

Person #1 stellt den Koffer im Zeitraffer auf. Daraufhin hält sie einen Unterricht vor einer Pinnwand mit Notizen.

Der Koffer ist in Betrieb. Person #1 ist auf dem Monitor zu sehen (Nahaufnahme).

EXT. CAMPUS HAGENBERG - WALD TAG

POV schaut aus der Vogelperspektive auf den Campus herab und fliegt langsam nach links.

SPRECHER  
Das TOP Lehre Team am Campus  
Hagenberg stellt den GPR und  
Aufnahmekoffer jedem zur  
Verfügung. Sein Ziel ist es,  
die Qualität der Lehre mit  
Services wie diesen zu  
verbessern. Wir freuen uns auf  
die vielen, spannenden Projekte,  
die daraus entstehen werden.

EXT. STUDENTENWOHNUNG - EINGANG TAG

Die Musik klingt ab. Das Türschild des GPR wird auf die Rückseite mit "RECORDING IN PROGRESS" gedreht.

FADE OUT:

THE END