

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»**

**(ДВФУ)**

|  |
| --- |
| **ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**  **Департамент математического и компьютерного моделирования** |

**О Т Ч Е Т**

Сайт «Thrill Together»

направление подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика»

профиль «Прикладная информатика в компьютерном дизайне»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Выполнили студенты  гр. Б9121-09.03.03пикд  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Отчет защищен:  с оценкой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | *(Ф.И.О.) (подпись)*  Руководитель работы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *(должность, уч.звание)*  **\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *(Ф.И.О.) (подпись)*  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. |
| Рег. № \_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |  |  |

г. Владивосток

2022

Оглавление

[Аннотация 3](#_Toc133616473)

[1 Введение 4](#_Toc133616474)

[1.1 Глоссарий 5](#_Toc133616475)

[1.2 Описание предметной области 6](#_Toc133616476)

[1.3 Неформальная постановка задачи 8](#_Toc133616477)

[1.4 Обзор существующих методов решения 9](#_Toc133616478)

[1.5 План работы 10](#_Toc133616479)

[2 Требования к окружению 11](#_Toc133616480)

[2.1 Минимальные требования к аппаратному обеспечению 11](#_Toc133616481)

[2.2 Требования к программному обеспечению 12](#_Toc133616482)

[2.3 Требования к пользователям 12](#_Toc133616483)

[2.4 Организационные требования 13](#_Toc133616484)

[3 Спецификация данных 13](#_Toc133616485)

[3.1 Обозначение сущностей 13](#_Toc133616486)

[4 Функциональные требования 14](#_Toc133616487)

[5 Требования к интерфейсу 15](#_Toc133616488)

[5.1 Цветовая палитра 15](#_Toc133616489)

[5.2 Типография 15](#_Toc133616490)

[5.3 Иконки 17](#_Toc133616491)

Аннотация

Сайт "Thrill Together" – предназначается как платформа для любителей страшных и увлекательных историй, которые смогут найти здесь как развлечение, так и возможность поделиться своими творениями.

На сайте пользователи имеют возможность не только читать истории, но и написать свои собственные, дополнять их, добавлять контент в виде изображений, видео или аудио. Кроме того, каждый пользователь может комментировать произведения других авторов и голосовать за лучшие истории.

# Введение

Данный сайт предполагается как платформа для людей, которые предпочитают читать литературу с жутким содержанием, истории, которые захватывают от начала и до конца или просто почувствовать некоторую дозу ужаса. "Thrill Together" может собирать в себе истории различных жанров и поджанров.

Сайт даст возможность погрузиться во множество интересных и страшных рассказов, которые позволят вам окунуться в мир загадочных событий, в которых происходят невероятные события. Основная цель данного сайта – создание максимально функционального и в то же время простого сайта различных захватывающих историй.

Функциональность сайта будет включать в себя возможность пользователя дополнять истории и делиться своими собственными рассказами. Дизайн сайта создан таким образом, чтобы максимально удовлетворить потребности пользователей, которые ищут страшные истории.

Контент сайта должен иметь свойство постоянно обновляться и предлагать новые разнообразные истории. Это позволит пользователям наслаждаться новым контентом и находить вдохновение для своих собственных рассказов.

Также на сайте предусмотрено взаимодействие пользователей, которые могут оставлять комментарии и оценивать истории. Это позволяет создать общество людей, которые увлекаются страшными историями и делятся своими впечатлениями.

В целом, "Thrill Together" – это отличный выбор для людей, которые ищут страшные истории и хотят наслаждаться новым контентом. Комбинация функциональности, дизайна, контента и взаимодействия пользователей сделает этот сайт одним из лучших в своем жанре.

## Глоссарий

Creepypasta - короткие страшилки, часто распространяемые онлайн.

Reddit - популярный социальный медиасайт, на котором можно общаться на различные темы, включая страшные истории.

Tumblr - социальный медиасайт, на котором можно публиковать контент и общаться с другими пользователями.

## Описание предметной области

Сайты со страшными историями сосредоточены на жанре ужасов и направлены на развлечение аудитории рассказами о призраках, монстрах и других сверхъестественных явлениях.

Одним из главных достижений сайтов со страшными историями является их способность привлекать и очаровывать аудиторию, часто собирая большое количество преданных поклонников. Многие из этих сайтов также породили поджанры, такие как creepypasta (короткие страшилки, часто распространяемые онлайн), и вдохновили на ряд мультимедийных адаптаций, включая фильмы, телевизионные шоу и видеоигры.

Некоторые из главных исторических моментов в развитии страшных историй онлайн включают в себя рост интернет-форумов в конце 1990-х и начале 2000-х годов, а также распространение социальных медиасайтов, таких как Reddit и Tumblr в 2010-х годах, которые стали популярными платформами для обмена и обсуждения страшных историй.

Существует несколько теорий и гипотез о том, почему люди любят читать страшные истории. Вот некоторые из них:

1. Эволюционная теория: Некоторые исследователи предполагают, что люди устроены так, чтобы искать страшные переживания, потому что нашим предкам, возможно, было выгодно быстро выявлять и реагировать на потенциальные угрозы в их среде.
2. Психологическая теория: Согласно этой теории, людей привлекают страшные истории, потому что они позволяют им испытывать страх и беспокойство в контролируемой обстановке. Это может быть способом снять стресс и напряжение в их повседневной жизни.
3. Теория поиска ощущений: Эта теория предполагает, что некоторые люди имеют естественную склонность к поиску новых и интенсивных переживаний, и чтение страшных историй обеспечивает безопасный способ удовлетворить это желание.
4. Теория социальных сопоставлений: Эта теория утверждает, что люди могут наслаждаться страшными историями, потому что она позволяет им сравнивать свои собственные реакции на страх с другими. Это может быть способом почувствовать чувство принадлежности и общности.
5. Теория катарсиса: согласно этой теории, люди наслаждаются страшными историями, потому что они позволяют им высвобождать сдерживаемые эмоции безопасным и контролируемым образом.

Несмотря на отсутствие однозначного ответа, многие ученые согласны с тем, что сочетание этих теорий, вероятно, способствует тому, что люди любят читать страшные истории.

Например, исследование, опубликованное в «Journal of Media Psychology», показало, что у людей, которые любят фильмы ужасов, существует тенденция иметь более высокий уровень поиска ощущений и наслаждаться физиологическим возбуждением, которое приходит со страхом.

Другое исследование, опубликованное в журнале «Emotion», показало, что люди, которые любят фильмы ужасов, имеют более сильную эмоциональную реакцию на негативные стимулы, предполагая, что они могут быть более эмоционально реактивными в целом.

В целом ученые согласны с тем, что чтение страшных историй может быть способом испытать страх и беспокойство в безопасной и контролируемой обстановке, и что оно может обеспечить ощущение катарсиса и социального сравнения. Однако многое еще предстоит узнать об этой теме, и необходимы дополнительные исследования, чтобы полностью понять, почему людей привлекают страшные истории.

«Проблемой» является то, что многие сайты, базирующиеся на страшных историях, не имеют всех возможностей, которые есть на «Thrill Together».

## Актуальность

Для определения актуальности этой платформы были проведены опросы среди любителей захватывающих историй.

## Неформальная постановка задачи

На сайте «Thrill Together» можно легко найти нужную историю, используя поисковую строку или посмотрев категории и теги. Сайт позволит пользователям дописывать истории, добавлять контент по их желанию (озвучку, картинки и т. д.), комментировать, голосовать. Возможно проведение турниров на лучшую историю, победители будет получать определенные достижения, тем самым улучшая свой рейтинг писателя, в последствии это даст определенную мотивацию пользователю, и возможность отображения его историй на первых местах топа.

На примере одной истории:

* Автор написал историю.
* Историю прочитали другие пользователи, оставили реакции и комментарии.
* Другой пользователей решил, что концовка не доработана и дописал свою.
* Вторая версия концовки попадает на общее обозрение и при достаточной поддержке она становится такой же частью истории, как и оригинал.
* Другие пользователи могут добавить визуальные составляющие к истории, если таковые отсутствуют.

## Обзор существующих методов решения

Существуют различные методы решения проблемы, связанной с тем, что не все сайты имеют возможность добавлять дополнительный контент к историям, например, изображения, аудио-сопровождение, озвучивание истории и т. п. Рассмотрим некоторые из них:

**Использование сторонних платформ.** Один из способов решения проблемы заключается в том, чтобы использовать сторонние платформы для хранения и публикации дополнительного контента, например, YouTube для видео или SoundCloud для аудио. Однако это может привести к тому, что пользователи сайта будут вынуждены переходить на другие платформы для просмотра контента.

**Создание собственной платформы**. Еще один метод заключается в том, чтобы создать собственную платформу, которая будет позволять добавлять и хранить дополнительный контент. Это может быть достаточно сложным и дорогостоящим процессом, который потребует значительных ресурсов и времени на разработку.

**Использование сайта "Thrill Together".** Одним из методов решения проблемы является использование сайта "Thrill Together". Этот сайт не только представляет собой библиотеку со страшными историями, но и становится большой платформой для вдохновения, для публикации своего творчества. Здесь пользователи могут добавлять к своим историям дополнительный контент, такой как изображения, аудио-сопровождение и т. д. Это позволяет пользователям сайта получить более полное впечатление от истории и насладиться ею в полной мере.

Таким образом, использование сайта "Thrill Together" может быть оптимальным методом решения проблемы, связанной с отсутствием возможности добавления дополнительного контента к историям на сайтах со страшными историями.

## План работы

План работы представлен в файле Excel.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 Занятие** | | | | |
| 10.03.2023 | | | | |
| **Цели** | | | | |
| Выбор проекта | | | | |
| Набросок введения | | | | |
| Примерный выбор технологий | | | | |
| Анализ требований | | | | |
| Женя | | Денис | | Лера |
| Настройка Notion | | Изучение технических требований и спецификаций проекта; | | Настройка документа для отчета |
|  | | Определение функциональности, которую должен предоставлять бэкенд сайта. | |  |
| **2 Занятие** | | | | | |
| 17.03.2023 | | | | | |
| **Цели** | | | | | |
| Проработка и поиск конкурентов | | | | | |
| Доработка введения | | | | | |
| Глоссарий | | | | | |
| Составление плана работы | | | | | |
| Женя | Денис | | Лера | | |
| План работы | Доработка введения | | Проработка конкурентов | | |
| Изучение технических требований и спецификаций проекта; |  | | Определение основных цветовых схем и элементов дизайна. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 Занятие** | | | | |
| 24.03.2023 | | | | |
| **Цели** | | | | |
| Аннотация | | | | |
| Изучение Figma | | | | |
| Примерный набросок дизайна | | | | |
| Разработка архетиктуры | | | | |
| Женя | | Денис | | Лера |
| Набросок дизайна | | Разработка архитектуры бэкенда сайта; | | Изучение figma |
| Создание концептуальных скетчей, определяющих общий стиль и направление дизайна (Photoshop); | |  | |  |
| **4 Занятие** | | | | | |
| 31.03.2023 | | | | | |
| **Цели** | | | | | |
| Полностью закончить 1 раздел методички | | | | | |
| Создание UI-kit в Figma | | | | | |
| Работа с элементами дизайна | | | | | |
| Архетиктура | | | | | |
| Женя | Денис | | Лера | | |
| Разработка логотипа, значка сайта и других элементов брендинга (Illustrator); | Определение структуры базы данных; | | Ui-kit | | |
|  | Определение необходимых технологий и инструментов. | |  | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5 Занятие** | | | | |
| 07.04.2023 | | | | |
| **Цели** | | | | |
| Создание макета | | | | |
| Изучение Vue js | | | | |
| Разработка БД | | | | |
|  | | | | |
| Женя | Денис | | Лера | |
| Vue js | Разработка и настройка базы данных; | | Макет | |
|  | Реализация схемы данных; | |  | |
| **6 Занятие** | | | | | |
| 14.04.2023 | | | | | |
| **Цели** | | | | | |
| Верстка по макету фигмы (регистрация и вход) | | | | | |
| Разработка БД | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| Женя | | Денис | | Лера | |
| Определение функциональности, которую должен предоставлять фронтенд сайта; | | Разработка API для взаимодействия с базой данных. | | Верстка | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7 Занятие** | | | | | | | | |
| 21.04.2023 | | | | | | | | |
| **Цели** | | | | | | | | |
| Дополнение к макету | | | | | | | | |
| Разработка бэка | | | | | | | | |
| Разработка пользовательского интерфейса | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| Женя | Денис | | | | Лера | | | |
| Тестирование пользовательского интерфейса и оптимизация дизайна; | Разработка системы авторизации и аутентификации пользователей. | | | | Разработка адаптивного дизайна для различных типов устройств. | | | |
| **8 Занятие** | | | | | | | |
| 28.04.2023 | | | | | | | |
| **Цели** | | | | | | | |
| Разработка клиентской логики | | | | | | | |
| Разработка бэка | | | | | | | |
| Доработка отчета | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| Женя | | Денис | | | | Лера | |
| Разработка скриптов для взаимодействия с бэкендом. | | Разработка бэкенда сайта с использованием выбранных технологий и инструментов | | | | Доработка отчета | |
| **9 Занятие** | | | | | | |
| 05.05.2023 | | | | | | |
| **Цели** | | | | | | |
| Добавить компоненты Vuesax | | | | | | |
| Разработка бэка | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Женя | | | Денис | Лера | | |
| Компоненты | | | Бэк | Компоненты | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **10 Занятие** | | | | |
| 12.05.2023 | | | | |
| **Цели** | | | | |
| Тестирование | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| Женя | | Денис | | Лера |
| Тестирование совместимости дизайна с разными браузерами и устройствами. | | Проверка работоспособности бэкенда сайта (автотесты); | | Добавление Компонентов |
|  | | Подготовка бэкенда сайта к запуску; | |  |
|  | | Размещение бэкенда сайта на сервере; | |  |
| **11 Занятие** | | | | | |
| 19.05.2023 | | | | | |
| **Цели** | | | | | |
| Запуск и сопровождение | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| Женя | Денис | | Лера | | |
| Подготовка дизайна сайта к запуску; | Мониторинг работы бэкенда и оптимизация его производительности; | | Добавление компонентов | | |
| Размещение дизайна на сервере; | Устранение ошибок и неполадок; | |  | | |
| Устранение ошибок и неполадок; |  | |  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **12 Занятие** | | |
| 26.05.2023 | | |
| **Цели** | | |
| Работа над редактором | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
| Женя | Денис | Лера |
|  | Разработка и внедрение новых функциональных возможностей. | Разработка и внедрение новых элементов дизайна при необходимости. |

# Требования к окружению

Со стороны пользователя требуется устройства с операционной системой windows, а также периферии – мышь, клавиатура.

## Требования к аппаратному обеспечению

Устройство с возможностью использования браузера (Телефон, ноутбук, персональный компьютер) с системными параметрами:

* Объем оперативной памяти – 512Мб
* Видеопамять – 64 Мб
* Свободное место на жестком диске – 350 Мб
* Минимальное разрешение экрана – 800 x 600
* Операционные системы: Windows 7 SP1 x64 / Windows Server 2008 R2 SP1 или новее (32-битные системы не поддерживаются);
* Свободные аппаратные ресурсы: от 500 МБ RAM и от 10 ГБ места на диске;
* 4-х ядерный процессор с тактовой частотой каждого ядра 2ГГц;
* Сетевая карта;
* Поддерживаемые протоколы передачи данных: HTTP / HTTPS.

## Требования к программному обеспечению

**Версии ОС семейства Windows:**

* Windows 10 и выше;
* Windows Server 2012;
* Windows Server 2012 R2;
* Windows Server 2016;
* Windows Server 2019 и выше.

Браузеры поддерживающие технологии: HTML5, CSS3, JavaScript

## Требования к пользователям

**Веб-сайтом могут пользоваться 3 категории пользователей:**

1. Администратор
2. Обозначение исполняемых функций
3. Наблюдение за постами пользователей, с проверкой на соблюдение цензуры
4. Отклик на жалобы пользователей (жалоба на аккаунт или пост)
5. Удаление постов или бан пользователя
6. Доступные возможности системы
7. Редактирование/удаление постов пользователей
8. Возможность бана пользователя
9. Доступ ко всем данным из базы
10. Писатель
11. Обозначение исполняемых функций
12. Создание постов на сайте
13. Доступные возможности системы
14. Создание/редактирование собственных постов
15. Требования, предъявляемые к знаниям, умениям
16. Соблюдение правил площадки (отсутствие нецензурной лексики, запрет на обсуждение неприличных тем)
17. Читатель
18. Обозначение исполняемых функций
19. Обычный пользователь площадки
20. Доступные возможности системы
21. Прочтение постов
22. Написание комментариев под постами
23. Возможность дополнять историю

Доступные возможности системы:

1. Управление контентом
2. Разделение на категории
3. Функция поиска
4. Комментарии
5. Подписка на обновления
6. Система рейтинга
7. Социальные кнопки
8. Аналитика

## Организационные требования

* Требуется введение ставки администратора
* Требуется выделить место на сервере для хранения данных

# Архитектура системы

1**. Клиент-серверная архитектура**: Thrill Together построен на базе клиент-серверной архитектуры. В этом случае клиенты (браузеры посетителей) отправляют запросы на сервер, а сервер отвечает, предоставляя необходимую информацию (HTML, CSS, JavaScript, изображения, тексты и т.д.).

2. **Frontend**: Для реализации пользовательского интерфейса сайта используется фронтэнд-фреймворк Vue.js. Фронтэнд может включать в себя страницы со страшными историями, категориями, формой поиска, комментариями, кнопками социальных сетей и т. д.

3. **Backend**: Для обработки запросов от клиентов и работы с базой данных используется бэкэнд-фреймворк Flask. Бэкэнд может обрабатывать запросы на добавление и редактирование контента, запросы на поиск, комментарии и т.д.

4. **База данных**: Для хранения информации о страшных историях, категориях, комментариях и других данных, используется база данных SQLlite. В базе данных могут храниться также данные о пользователях, подписках и рейтингах.

5**. API**: Для обмена данными между фронтэндом и бэкэндом можно использовать API (интерфейс программирования приложений). API может определять набор методов и параметров для работы с базой данных, обработки запросов на сервере и передачи данных на фронтэнд.

# Спецификация данных

**Формат страшных историй:**

Данные истории хранятся в текстовом формате, представляющим собой заголовок и содержание истории. Заголовок истории содержит название и автора, а содержание - текстовое описание самой истории.

**Формат комментариев:**

Данные комментариев хранятся в текстовом формате и содержат текст комментария, автора и дату публикации.

**Протокол обмена информацией между подсистемами:**

Веб-протокол HTTP используется для обмена информацией между клиентом и сервером. Клиент отправляет запросы на сервер, а сервер отвечает на запросы, предоставляя запрошенную информацию.

**Сущности, хранимые в базе данных:**

База данных сайта содержит информацию о пользователях, историях и комментариях. Для хранения этих данных были созданы соответствующие таблицы, связанные между собой отношениями.

**Структура данных:**

API сайта со страшными историями использует формат JSON для обмена информацией между клиентом и сервером.

## Обозначение сущностей

1. Пользователь

* Имя (Тип: Строка, Обязательное, Уникальное)
* О себе (Тип: Строка, Редактируемое)
* Хэш пароля (Тип: Строка, Обязательное)
* Дата создания (Тип: Дата, Автоматическое поле)
* Рейтинг (Тип: Числовой, ПО умолчанию:0, Автоматическое поле)

1. Пост

* Название (Тип: Строка, Обязательное)
* Текст (Тип: Строка, Обязательное)
* Дата создания (Тип: Дата, Автоматическое поле)
* ID автора (Тип: Ссылка на сущность «Пользователь»)

# Функциональные требования

**Система должна:**

* Механизмы авторизации и аутентификации для администраторов и пользователей;
* Интеграцию с социальными сетями для повышения удобства использования сайта;
* Оптимизацию работы серверной части системы для быстрой и стабильной работы.
* Позволять пользователям просматривать список страшных историй;
* Позволять пользователям фильтровать истории по различным категориям;
* Позволять пользователям оценивать и комментировать истории;
* Позволять пользователям поделиться историей через социальные сети;
* Позволять пользователям добавлять свои собственные истории после регистрации;
* Предоставлять возможность редактирования и удаления собственных историй пользователей;
* Обеспечивать безопасность и конфиденциальность пользовательских данных, включая пароли и персональную информацию;
* Обеспечивать быстрое и удобное отображение историй на различных устройствах, включая мобильные;
* Предоставлять возможность администраторам управлять контентом сайта, модерировать комментарии и удалять неподходящий контент.

**Стек технологий:**

1. Frontend

* HTML
* CSS
* Vue.js

1. Backend

* Flask
* Sqllite

# Требования к интерфейсу

Интерфейс сайта – это набор инструментов, позволяющих взаимодействовать с веб-сайтом через браузер. Для создания интуитивно понятного интерфейса используется определенная палитра цветов, определенные шрифты, их размер.

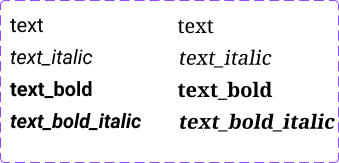
## Цветовая палитра

Thrill Together имеет не яркую цветовую палитру.

При просмотре сайтов конкурентов стало понятно что практически все используют ярко-красный цвет на контрасте с черным. Было принято решение, подобрать не сильно яркую, гармоничную палитру цветов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Цвета | CSS код | Назначение |
|  | #000000 |  |
|  | #2A2A35 | Основной цвет фона |
|  | #44444E | Цвет всех меню, историй |
|  | #EEEFF9 | Контрастный цвет надписей |
|  | #FFFEF2 | Контрастный цвет надписей, кнопок |
|  | #D2C69E | Основной цвет заголовков, иконок |
|  | #4954B3 | Цвет ссылок |

## Типография



Шрифты, которые используются на сайте: слева – Roboto, справа – Noto-serif.

На рисунке представлены все варианты шрифтов, обычный, курсив, жирный, жирный-курсив.

## Иконки

|  |  |
| --- | --- |
| Иконки | Назначение |
|  | Личный кабинет |
|  | Добавить историю в избранное |
|  | Все избранные |
|  | Дата публикации истории/поиск по дате |
|  | Написать историю/дополнить |
|  | Удалить историю |
|  | Комментарии |
|  | Уведомления |
|  | Сообщества/подписчики |
|  | Поменять шрифт |
|  | Поставить лайк |
|  | Поставить дизлайк |
|  | Просмотры |
|  | Режим чтения |

# Прочие требования

Безопасность данных: Требования к обеспечению конфиденциальности и защиты пользовательских данных.

Доступность: Обеспечение доступности сайта для пользователей с различными ограничениями.

Скорость загрузки: Минимизация времени загрузки страниц сайт, чтобы обеспечить быструю и плавную навигацию для пользователей

Удобство использования: создание понятного и простого интерфейса, чтобы пользователи могли легко ориентироваться на сайте.

Масштабируемость: Возможность расширения и масштабирования сайта, учитывая возможное увеличение трафика и рост пользовательской базы.

Совместимость с различными браузерами и устройствами: Обеспечение корректного отображения и функционирования сайта на разных браузерах и устройствах (компьютеры, планшеты, мобильные устройства).

Мультимедийные возможности: Поддержка различных мультимедийных форматов (например, изображения, видео) для иллюстрации страшных историй.

Рейтинг и обратная связь: Возможность для пользователей оценивать и комментировать истории, чтобы обеспечить активное участие и взаимодействие сообщества.

Рейтинг и обратная связь: Возможность для пользователей оценивать и комментировать истории, чтобы обеспечить активное участие и взаимодействие сообщества.

# Проект

## Средства реализации

Для разработки и реализации сайта были выбраны следующие программные средства:

1. Python
2. Sqlite
3. Flask
4. Html
5. Css
6. JavaScript
7. Vue.js
8. Vuesax

**Python** – высокоуровневый язык программирования, который отличается простым и понятным синтаксисом. Он широко используется для разработки веб-приложений, научных исследований, анализа данных и автоматизации задач

**SQLite** – это легковесная встроенная база данных, которая предоставляет реляционную модель данных для хранения и доступа к информации. Она обладает простым в использовании интерфейсом, не требует настройки сервера и может быть интегрирована в различные приложения.

**Flask** - это легкий и гибкий веб-фреймворк для создания веб-приложений на языке Python. Он предлагает минимальный набор инструментов для разработки, позволяя разработчику выбирать компоненты и функциональность по своему усмотрению. Flask позволяет быстро создавать веб-приложения с использованием Python.

**HTML** – (HyperText Markup Language) - это язык разметки, используемый для создания структуры и содержимого веб-страниц. Он определяет структуру элементов на странице с помощью тегов, которые описывают содержимое, заголовки, изображения, ссылки и другие элементы.

**CSS** – (Cascading Style Sheets) - это язык таблиц стилей, который определяет внешний вид и форматирование элементов HTML. С помощью CSS можно управлять цветами, шрифтами, размерами, расположением и другими аспектами визуального оформления веб-страниц.

**JavaScript** – это язык программирования, который позволяет добавлять интерактивность и динамическое поведение на веб-страницах. Он широко используется для создания клиентской логики, обработки событий, взаимодействия с пользователем и обмена данными с сервером.

**Vue.js** – это прогрессивный фреймворк JavaScript для разработки пользовательских интерфейсов. Он обеспечивает реактивность и компонентный подход, позволяющий создавать масштабируемые и переиспользуемые компоненты интерфейса.

**Vuesax** - это набор пользовательских компонентов для Vue.js. Он предоставляет готовые компоненты и стили для быстрой разработки веб-интерфейсов с использованием Vue.js. Vuesax обладает простым и интуитивно понятным API, что упрощает создание элегантных пользовательских интерфейсов.

**Среда разработки**

В качестве среды разработки был выбран VS code. Эта среда разработки является бесплатной, имеет широкий функционал, благодаря которому процесс разработки становится более удобным и эффективным. Так же VS code имеет мощную систему расширений, позволяющую добавлять новые функции и инструменты.

VS Code поддерживает операционные системы Windows, macOS и Linux. Это позволяет разработчикам работать на различных платформах, не теряя функциональности и привычного интерфейса. VS Code поддерживает большое количество языков программирования и интегрируется с различными фреймворками и инструментами разработки.

## Описание проблемы

Довольно часто люди, любящие читать страшные истории сталкиваются с такой проблемой как хороший сайт, на котором присутствуют все эти истории. Многим, кто читает эти истории, не хватает аудио или видео сопровождения. А кто-то хотел бы чтобы история закончилась по-другому.

## Решение поставленной проблемы

Учитывая все перечисленные проблемы, их решением является: создание сайта, который был не только интуитивно понятным, с не броским дизайном, но и который вмещал бы в себя все возможности.

## Описание решения

Сайт, разрабатываемый в рамках этого проекта, позволяет пользователю не только найти и прочитать хорошие и захватывающие, а иногда и пугающие истории, но и самому добавлять истории, добавлять в истории других авторов альтернативную концовку, ауди и видео сопровождение.

## Проблемы и решения

В процессе работы с библиотекой Vuesax возникли различные сложности ввиду того, что команда разработчик не имела предыдущего опыта работы с ним. Решить эти сложно удалось благодаря чтению документации и узучения дополнительных инструкций по использованию компонентов.

Так же в начале работы возникали проблемы с точным дизайном сайта. Каждый раз дизайн переделывался, в первую очередь чтобы в конечном итоге он стал современным и понятным для пользователей, а так же чтобы он нравился и самой команде.

## Проект интерфейса

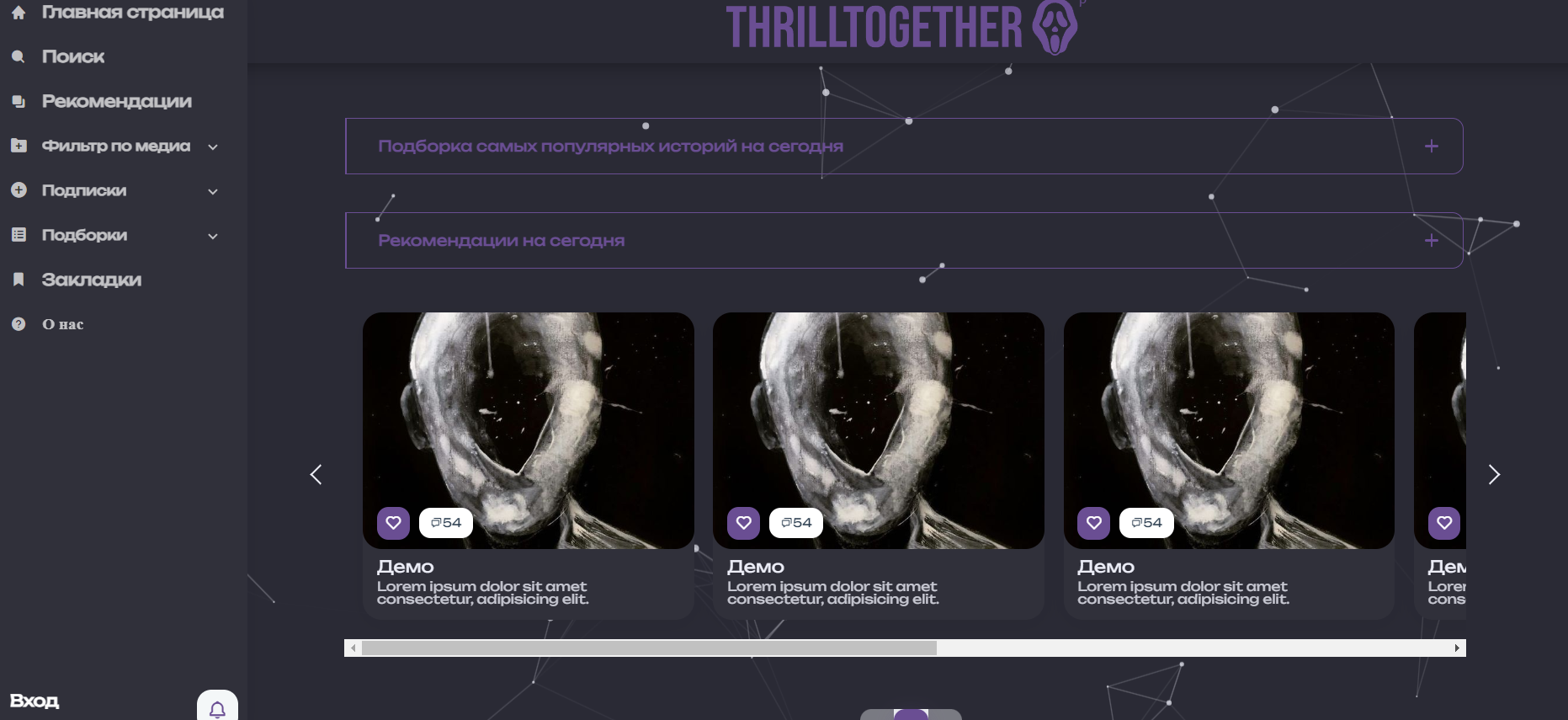
Интерфейс сервиса «Thrill Together» соблюдает все требования из главы 6 «Требования к интерфейсу». В той же главе были перечислены все шрифты, цвета и т.п.

Меню сайта вынесено слева, на каждой странице сайта оно находится слева. В меню содержится: Главная страница, Поиск, Рекомендации, Фильтр по медиа (с видео, с озвучкой), Подписки (Авторы, Жанры), Подборки (По жанрам, Победители, От редакции, По лайкам), Закладки, О нас. В футтере меню находятся кнопка для входа в систему и кнопка на страницу с различными уведомлениями.

У каждой страницы есть основной футтер, в котором указывается вся информация про сайт.

**Главная страница**

На этой странице представлены популярные истории, а так же поля «Подборка самых популярных историй на сегодня» и «Рекомендации на сегодня», которые раскрываются.



**Вход**

Здесь представлены поля Входа в профиль, и Регистрация пользователя.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

# Тестирование

# Заключение

Таким образом, в процессе работы над проектом были изучены такие технологии как Vue.js, Vuesax, Flask. Разработанное приложение обладает простым и понятным интерфейсом, оно стабильно и выполняет свои функции в полном объеме.

**Список литературы**

* + 1. "Изучение веб-разработки с использованием React и Bootstrap" авторы Хармит Сингх, Мехул Бхатт
    2. "JavaScript и JQuery: Интерактивная разработка фронтенда веб-приложений" автор Джон Дакетт
    3. "Секреты CSS: Лучшие решения для повседневных проблем веб-дизайна" автор Леа Веру
    4. "HTML и CSS: Проектирование и создание веб-сайтов" автор Джон Дакетт
    5. "Python. Интенсивный курс" автор Эрик Мэттес
    6. "Figma для дизайна пользовательских интерфейсов" автор Тимоти Брэнд
    7. "Vue.js в действии" авторы Эрик Ханчетт, Бенджамин Листвон
    8. "Разработка веб-приложений с использованием Flask и Python. Учебное пособие" автор Кори Шафер