

Welk een vriend is onze Jezus

18

"(...) Ik heb u vrienden genoemd; want al wat Ik van Mijn Vader gehoord heb,
dat heb Ik u bekend gemaakt." Johannes 15:15

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by a '4'). The music features eighth-note patterns and rests.

1. Welk een vriend is on - ze Je - zus, Die in on - ze plaats wil staan!
2. Leidt de weg somsdoor ver - zoek-ing, dat ons hart in 't strijd-uur beeft,
3. Zijn wij zwak, be - last, be - la - den, en ter-neér - ge-drukt door zorg?

The musical notation continues with two staves in treble and bass clef, common time, showing a continuation of the eighth-note patterns and rests.

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by a '4'). The music features eighth-note patterns and rests.

Welk een voor-recht dat ik door Hem, al - tijd vrij tot God mag gaan.
gaan wij dan met al ons strij - den tot Hem, die ver - los - sing geeft?
Lie - ve Hei-land, on - ze Toe - vlucht, Gij zijt on - ze Hulp en Borg!

The musical notation continues with two staves in treble and bass clef, common time, showing a continuation of the eighth-note patterns and rests.

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by a '4'). The music features eighth-note patterns and rests.

Dik - wijls der - ven wij veel vre - de, dik - wijldsdrukt ons zon-de neer,
Kan een vriend ooit trou-wer we - zen, dan Hij die ons lij-den draagt?
Als soms vriend-en ons ver - la - ten, gaan wij bid - deng tot den Heer.

The musical notation continues with two staves in treble and bass clef, common time, showing a continuation of the eighth-note patterns and rests.

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by a '4'). The music features eighth-note patterns and rests.

juist om - dat wij 't al niet bren - gen in 't ge - bed tot on - zen Heer.
Je - zus biedt ons aan ge - ne - zing, Hij al - leen is 't, die ons schraagt.
In Zijn ar - men zijn wij vei - lig, Hij ver - laat ons nim - mer - meer.

The musical notation continues with two staves in treble and bass clef, common time, showing a continuation of the eighth-note patterns and rests.