

Hvilken Ven Vi Har i Jesus

Joseph Scriven omkr 1855
O Elevine Heede 1877

Charles Crozat Converse 1868

Music for the first stanza in G clef, 4/4 time, and B-flat key signature. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

1. Hvil - ken ven vi har i Je - sus! alt han ved og alt for - mår.
2. Har vi prøv-el - ser og kam - pe, sy - nes liv - ets strid os hård,
3. Er vi svag - e, er vi bang - e, vil vor synd for øj - e stå,

Music for the second stanza in G clef, 4/4 time, and B-flat key signature. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Tung - est byr-de han os let - ter når i bøn til ham vi går.
al - drig skal vi dog for - sag - e, hvis i bøn til Gud vi går.
Je - sus er vor stær-ke frel - ser, vi med bøn til ham tør gå.

Music for the third stanza in G clef, 4/4 time, and B-flat key signature. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Ak, men tit vor fred for - spild - es, sorg og mø - je blir vor løn,
svig - ter al - le and-re ven - ner Je - sus er hos os i løn,
Skin - ner sol-en lyst og ven - ligt, el - ler lyd - er tord-en - drøn,

Music for the fourth stanza in G clef, 4/4 time, and B-flat key signature. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

just for-di vi ik - ke brin - ger al - ting frem for Gud i bøn.
hør - er suk - ket, del - er sorg - en, når vi går til ham i bøn.
bær i glæd - en som i sor - ren al - ting frem for Gud i bøn.

Music for the fifth stanza in G clef, 4/4 time, and B-flat key signature. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.