

W. Barnard, Ad den Besten,
W.J. v.d. Molen

Blijf mij nabij

"(...) Blijf met ons; want het is bij den avond (...)" Lucas 24:29

William H. Monk, 1861

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat. The lyrics are in Dutch and are placed below each staff.

Staff 1:

Blijf mij na - bij, wan - neer het duis - ter daalt.
Wees bij mij, nu de dag ten ein - de spoedt.
U heb ik no - dig, Uw ge - na - de is
Ik vrees geen kwaad, want bij mij is de Heer.
Houd, Heer, Uw kruis hoog voor mijn bre - kend oog,

Staff 2:

De nacht valt in, waar - in geen licht meer straalt.
Al - les ver - doft wat glans be - zat en gloed.
mijn e - nig licht in nacht en duis - ter - nis.
Tra - nen en leed zijn nu niet bit - ter meer.
licht in het duis - ter, wijs de weg om - hoog.

Staff 3:

An - de - re hel - pers, Heer, ont - val - len mij.
Al - les ver - valt in 't wis - se - lend ge - tij,
Wie an - ders zal mijn leids - man zijn dan Gij?
Waar is uw prik - kel, dood, wat dreigt ge mij?
Uw dag breekt aan, de scha - duw gaat voor - bij.

Staff 4:

Der hul - pe - lo - zen hulp, wees mij na - bij.
maar Gij die eeu - wig zijt, blijf mij na - bij.
In nacht en on - tij, Heer, blijf mij na - bij.
Ik tri - om - feer, mij is de Heer na - bij.
In dood en le - ven Heer, wees mij na - bij.