

# Veilig in Jezus' armen

M.S. Bromet

"(...) Hij zal de lammeren in Zijn armen vergaderen (...)" Jesaja 40:11

W.H. Doane

First system of musical notation. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note A4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a quarter note G2, a dotted quarter note A2, and a half note B2. The lyrics are written below the treble staff.

Vei - lig in Je - zus' ar - men, vei - lig aan Je - zus' hart;  
Vei - lig in Je - zus' ar - men, vrij bij mijn Heer en Borg;  
Je - zus, mijn dier - b're Toe - vlucht, Je - zus, Gij stierf voor mij!

Second system of musical notation. The treble staff continues the melody from the first system. The lyrics continue below the treble staff. The word "Fine" is written above the final measure of the treble staff.

daar, in Zijn te - d're han - den, daar rust mijn ziel van smart.  
vrij van 't ge-woel der we - reld, vrij van ver-driet en zorg;  
Dat op die Rots der eeu - wen eeu - wig mijn ho - pe zij!

Fine

Third system of musical notation. The treble staff continues the melody. The lyrics continue below the treble staff.

Hoor, 't is het lied der eng' - len, zin - gend van liefd' en vre - de,  
vrij van de vrees en twij - fel, vrij van der zon - den macht  
Heer, laat mij lijd - zaam wach - ten, tot - dat het dui - ter vliedt

Fourth system of musical notation. The treble staff continues the melody. The lyrics continue below the treble staff. The word "D.C. al Fine" is written above the final measure of the treble staff.

rui - send uit 's he - mels za - len, o - ver de gla - zen zee.  
nog slechts een wei - nig lij - den, nog slechts een kor - te nacht.  
en 't oog aangind - se kus - ten Uw heil - licht glo - ren ziet.

D.C. al Fine