

Gør, som du vil, Gud

Adelaide A. Pollard

G.C. Stebbins

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '4'). Measure numbers 1, 5, and 7 are visible on the left side of the score.

System 1:

1. Gør, som du vil, Gud. Hvad end der sker, du er min
 2. Gør, som du vil, Gud, gør som du vil med det - te
 3. Gør, som du vil, Gud, her ved din fod lig - ger jeg
 4. Gør, som du vil, Gud, lad o - ver mig ban - ner - et

System 2:

me - ster, jeg er dit ler, bøj mig og
 ler, som by - der sig til, prøv det og
 slag - en, brudt er mit mod, mag - ten og
 svæ - ve: Hel - lig - et dig. Fyld mig med

System 3:

5 dan mig, som du har lyst, stil - le jeg
 rens det, fjern hver en sten, til jeg er
 kraf - ten ej - er kun du, Her - re, be -
 Ån - den, mot - to - et skriv: E - ne og

System 4:

7 ven - ter, ly - dig og tyst.
 hel - lig, yd - myg og ren.
 rør - mig, hel - bred mig nu!
 al - tid Kris - tus mit liv!