

Hij wordt in 't graf gelegd

"(...) een engel des Heeren, nederdalende uit den hemel, kwam toe,
en wentelde den steen af van de deur, en zat op denzelven." Matthéus 28:2

Robert Lowry, 1826-1899

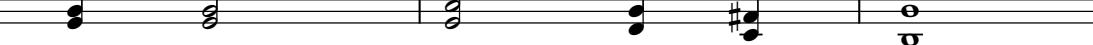
Langzaam en zachtjes

Langzaam en zachtjes

Hij wordt in 't graf ge-legd,
Men houdt ver - geefs de wacht,
Als God het graf ont-sluit,

Je - zus mijn Hei-land,
Je - zus mijn Hei-land,
Je - zus mijn Hei-land,

men houdt ver -
't ze - gel breekt
ver - liest de


 A musical score for a three-part setting of the hymn "Geef de wacht". The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto F-clef, and the bottom staff bass G-clef. The music consists of measures in common time. The lyrics are as follows:

 geefs de wacht, Je - zus mijn Heer.
 door Gods kracht, Je - zus mijn Heer.
 dood zijn buit: Je - zus mijn Heer.

A musical score for the hymn "Hij verrees!". It consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains lyrics in Dutch: "Refrein Sneller God's Zoon ver-rees uit het graf! Hij wierp dood en ban-den van Zich Hij ver-rees!". The lower staff is in bass clef and provides a harmonic foundation with a continuous eighth-note pattern.

A musical score for the hymn 'Hij verrees!'. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains lyrics in Dutch: 'af! Door Zijn al-macht o-ver-won Hij 't doods-ge-weld en de laat-ste vij-and ligt ter- Hij ver-rees!'. The lower staff is in bass clef and provides harmonic support with sustained notes.

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The Soprano part consists of two staves of music with lyrics in Dutch. The lyrics are: "neer - ge-veld, Hij ver - rees!" (repeated), "Hij ver - rees!", "Halle - lu - ja, Je - zus leeft.", "Hij ver-rees!", and "Hij ver-rees!". The Bass part provides harmonic support with sustained notes and chords. The piano part is represented by a single staff at the bottom, showing bass notes and chords.