

Daar juicht een toon, daar klinkt een stem

"En God heeft ook den Heere opgewekt,
en zal ons opwekken door Zijn kracht." I Korintiërs 6:14

Musical notation for the first stanza. The top staff uses a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are:

Daar juicht een toon, daar klinkt een stem, die
Geen graf hield Dav - ids Zoon om - kneld, Hij
Nu jaagt de dood geen angst meer aan, want
Want nu de Heer is op - ge - staan, nu

The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one flat (B-flat).

Musical notation for the second stanza. The top staff uses a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are:

galmt door gans Je - ru - za - lem. Een heer - lijk mor - gen -
o - ver - won, die ster - ke Held! Hij steeg uit 't graf door
al - les, al - les is vol - daan, die in 't ge - loof op
vangt het nieu - we le - ven aan. Een lev - en door Zijn

The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one flat (B-flat).

Musical notation for the third stanza. The top staff uses a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are:

licht breekt aan, de Zo - ne Gods is op - ge - staan.
's Va - ders kracht, want Hij is God, be - kleed met macht.
Je - zus ziet, die vreest voor dood en hel - le niet.
dood be - reid, een le - ven in Zijn heer - lijk - heid.

The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one flat (B-flat).