

Neem mijn leven, laat het, Heer

"En wie is er willig, heden zijn hand den Heere te vullen?" I Kronieken 29:5

Musical notation for the first stanza, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Neem mijn le - ven, laat het, Heer,
Neem mijn han - den, maak ze sterk,
Neem mijn stem, op - dat mijn lied,
Neem mijn zil - ver en mijn goud,
Neem mijn zon - den en mijn schuld
Neem ook mij - ne lief - de, Heer,

Continuation of the musical notation for the first stanza, showing a bass line below the treble line.

Musical notation for the second stanza, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

toe - ge - wijd zijn aan Uw eer. Maak mijn ur - en
trouw en vaar - dig tot Uw werk. Maak dat ik mijn
U, mijn Ko - ning, hul - de biedt. Maak, o Heer, mijn
dat ik niets aan U ont - houd. Maak mijn kracht en
in 't be - leid van Uw ge - duld. Maak dat ik, op -
'k leg voor U haar schat - ten neer. Neem mij - zelf en

Continuation of the musical notation for the second stanza, showing a bass line below the treble line.

Musical notation for the third stanza, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

en mijn tijd tot uw lof en dienst be - reid.
voet - en zet op de we - gen van Uw wet.
lip - pen rein, dat zij uw ge - - tui - gen zijn.
mijn ver - stand tot een werk - tuig in Uw hand.
stan - dig kind, steeds de weg tot U her - vind.
voor al - tijd, ben ik aan U toe - ge - wijd.

Continuation of the musical notation for the third stanza, showing a bass line below the treble line.