

Heer diep in mij aanwezig

tekst: Eppie Dam

"De ogen des Heeren zijn in alle plaatsen,
beschouwende de kwaden en de goeden." Spreuken 15:3

muziek: Hindrik van der Meer

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef and has a key signature of one sharp (F#). Both staves are in common time (indicated by '3'). The music features eighth-note patterns and rests.

Heer diep in mij aan - we - zig, U kent mij door en door.
Waar kan ik voor U vluch - ten? Niet in een don - ker dal.
Geen nacht houdt mij ver - bor - gen, U kijkt er dwars door - heen,
God die mij kan door - gron-den, dring tot mijn we - zen door,

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef and has a key signature of one sharp (F#). Both staves are in common time (indicated by '3'). The music features eighth-note patterns and rests.

Nooit ben ik met iets be - zig of U weet al waar - voor. Ter -
Niet ver voor - bij de luch - ten, diep in het groot heel - al. Al
al - sof een nieuw - we mor - gen te mid - der - nacht ver - scheen. Nog
zie of ik on - om - won - den het recht wel toe - be - hoor. En

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef and has a key signature of one sharp (F#). Both staves are in common time (indicated by '3'). The music features eighth-note patterns and rests.

wijl mijn lip - pen wach - ten als ik naar woord - den zoek, leest
ging ik al - le we - gen op vleu - gels van de wind, dan
voor ik werd ge - bo - ren, wist U van mijn be - staan, be -
ga ik kron - kel - pa - den of houd ik mij ge - deisd, laat

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef and has a key signature of one sharp (F#). Both staves are in common time (indicated by '3'). The music features eighth-note patterns and rests.

U al mijn ge - dach - ten, ik ben een o - pen boek.
nog kwam ik U te - gen - ik weet dat U mij vindt.
dacht al lang te - vo - ren de weg die ik zou gaan.
mij dan zijn ge - ra - den de weg die U mij wijst.

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef and has a key signature of one sharp (F#). Both staves are in common time (indicated by '3'). The music features eighth-note patterns and rests.