

# Gør, som du vil, Gud

Adelaide A. Pollard

G.C. Stebbins

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '4'). Measure numbers 1, 5, and 7 are visible on the left side of the score.

**System 1:**

1. Gør, som du vil, Gud. Hvad end der sker,  
 2. Gør, som du vil, Gud, gør som du vil  
 3. Gør, som du vil, Gud, her ved din fod  
 4. Gør, som du vil, Gud, lad o - ver mig  
 du er min  
 med det - te  
 lig - ger jeg  
 ban - ner - et

**System 2:**

me - ster, jeg er dit ler, bøj mig og  
 ler, som by - der sig til, prøv det og  
 slag - en, brudt er mit mod, mag - ten og  
 svæ - ve: Hel - lig - et dig. Fyld mig med

**System 3:**

5 dan mig, som du har lyst, stil - le jeg  
 rens det, fjern hver en sten, til jeg er  
 kraf - ten ej - er kun du, Her - re, be -  
 Ån - den, mot - to - et skriv: E - ne og

**System 4:**

7 ven - ter, ly - dig og tyst.  
 hel - lig, yd - myg og ren.  
 rør - mig, hel - bred mig nu!  
 al - tid Kris - tus mit liv!