

Rots der eeuwen

"(...) en de steenrots was Christus." I Korinthen 10:4

Music score for the first stanza, featuring two staves. The top staff uses treble clef and 6/4 time, while the bottom staff uses bass clef and 4/4 time. The lyrics describe the rock as a refuge from God's wrath.

Rots waar - uit het le - ven welt, berg mij voor het wreed ge -
Geen der wer - ken van mijn hand, bren - gen mij in 's he - mels
Ja, Gij zijt het die mij redt van Uw ei - gen stre - nge
Wat ik in mijn han - den houd is Uw kruis tot mijn be -
Als ik eens het le - ven laat en de a - dem mij ont -

Music score for the second stanza, continuing on the same two staves. The lyrics describe God's judgment and the rock's role in salvation.

weld; laat het wa - ter en het bloed, uit Uw
land. Niet mijn ha - ve en mijn goed komt Uw
wet, van mijn ei - gen dwa - ze schuld die Gij
houd. Gij die naak - ten o - ver - kleedt, Die tot
gaat, als mijn oog ge - bro - ken is, als mijn

Music score for the third stanza, continuing on the same two staves. The lyrics describe God's judgment and the rock's role in salvation.

zij - de eens ge - vloeid, mij tot heil zijn en tot
ei - sen te - ge - moet, ook mijn tra - nen en ver -
delgt in Uw ge - duld, God die al mijn kwaad ver -
red - ding zijt ge - reed, Die me - laat - sen rein doet
ziel ge - do - ken is in de dor - re doods - val -

Music score for the fourth stanza, continuing on the same two staves. The lyrics describe God's judgment and the rock's role in salvation.

kracht, te - gen zon - de - schuld en macht.
driet zijn voor niets, redt Gij mij niet.
droeg, Uw ge - na - de is ge - noeg.
zijn, kleed mij, red mij, maak mij rein.
lei, o Gij rots, wees daar na - bij!