

Gå, Sion din konge i møde

A musical score in G major, 4/4 time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

1. Gå, Si - on, din kong - e i
2. Han kom - mer fra e - vi - ge
3. Han kom - mer og bring - er et
4. Han kom - mer fra grav - en med
5. Han kom - mer til sørg - en - de

mød - e, Jer - u - sa - lem, glæd dig i Gud! Strø
glæ - der, for - lad - er sin stol af krys - tal, sin
off - er for dig på det blod - ig - e træ, han
byt - te, og sol - lys i nat - ten bli'r tændt. For
hjert - e og gen - rejs - er det som var faldt. Han

A musical score in G major, 4/4 time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

palm - er med fryd for Mes - si - as, og
æ - re i lys - ets pal - ads - er, og
dør for vor synd - ig - e ver - den, ret -
død - e som slum - rer i grav - en, er
kom - mer i magt og skal hersk - e til

vær som den ven - ten - de brud!
læg - ges på halm i en stald.
færd - ig - hed bring - er - han med.
tid - en i taus - hed - en endt.
Gud i al - le bliv - er alt.

A musical score in G major, 4/4 time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Vær glad, vær glad! Ja, glæd dig i Her-ren din Gud! Vær glad, vær

A musical score in G major, 4/4 time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

glad og syng for din Kong - e og Gud

A musical score in G major, 4/4 time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.