

Som frelsens faste grund jeg ved

E. Mote 1834

W.B Bradbury 1816-68

The musical score consists of four systems of music. Each system has a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The first system contains four staves of music, with lyrics for each of the four stanzas. The second system contains three staves of music, with lyrics for the middle section. The third system contains three staves of music, with lyrics for the third section. The fourth system contains two staves of music, with lyrics for the final section.

1. Som frel-sens fa - ste grund jeg ved kun Je-su blod og
2. Har tviv-len mig i mør - ke bragt, jeg ved dog, nå - den
3. Hans ed og pagt, hans død og blod skal bæ - re mig i
4. Han kom-mer snart i magt og glans, må jeg da væ - re

kær - lig - hed, ej fø - lel - ser, ej køds be-svær kan
står ved magt. Trods stor - me og trods bøl - ge-kast mig
ang-stens flod. Når al - ting vak - ler og for - går, i
en af hans, og klædt i hans ret - fær-dig-hed gå

for min Gud mig gi - ve værd.
tro - ens an - ker hol - der fast. På kli - pen Kris - tus stå jeg kan, al
ham mit håb, min trøst bes - tår.
hjem til e - vig fryd og fred.

an-den grund er tro-løst sand, al an-den grund er tro-løst sand!