

# Zal er ooit een dag van vrede

"Is niet dit het vasten, dat Ik verkies: (...)  
dat gij vrij loslaat de verpletterden, en alle juk verscheurt?" Jesaja 58:6

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by '4'). The music features various note heads (solid black, hollow black, white) and stems, with some stems pointing up and others down. There are several rests and a fermata mark above the second measure of the top staff.

1 Zal er ooit een dag van vre - de, zal er ooit be - vrij-ding zijn,  
2 Zal er ooit een blij-vend he - den vol van goe - de vre - de zijn,  
3 Zie de tak-ken aan de bo - men, waar het jon - ge groen ont-luikt,  
4 Zie de ster-ren aan de he - mel, waar het duis - ter van de nacht  
5 Zo - als bo-men men - sen to - nen dat er kracht tot groei-en is,  
6 Zo - als ster-ren men - sen mel - den dat geen nacht te don - ker is,

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by '4'). The music features various note heads (solid black, hollow black, white) and stems, with some stems pointing up and others down. There are several rests and a fermata mark above the second measure of the top staff.

voor wie wor - den dood - ge - zwe-gen, le - vens-lang ge - bro - ken zijn?  
waar geen pijn meer wordt ge - le - den en het le - ven nieuw zal zijn?  
tot een stra - lend nieuw zo - mer waar de vre - des - bloe - sem ruikt.  
door hun schijn - sel wordt ver - dre - ven tot een nieuw - we dag die lacht.  
zal de Zoon der men - sen ko - men die de boom des le - vens is.  
zal een kind ons ko - men red - den, dat het licht der we - reld is.

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by '4'). The music features various note heads (solid black, hollow black, white) and stems, with some stems pointing up and others down. There are several rests and a fermata mark above the second measure of the top staff.

Liedboek nr. 462  
tekst Henk Jongerius  
melodie London 1863 - Goldschmidt  
zetting The Choral Book for England 1863