

På en fjern ensom høj

George Bennard 1873

George Bennard 1873

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature (indicated by '8'). The lyrics are:

1. På en fjern en-som høj, Jes - u kors dy-stert stod, sym -
2. I det ur - gam - le kors af Guds blod farv - et rødt, en
3. For det ur - gam - le kors står mit hjer - te i brand, jeg

The second system begins at measure 3, with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are:

bo - let på smer - te og skam. O jeg el - sker det kors, hvor Guds
und - er-fuld skøn-hed jeg ser. Ja det var på det kors, at han
har numin plads ved dets fod, til han kal - der en dag mig til

The third system begins at measure 6, with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are:

søn gjor-de bod, da for - ban - del-sen blev lagt på ham. Kor
selv blev for - stødt, nu for dom - men jeg skal al - drig mer'. Jeg vil
him - mel-ens land og til hvil - en hos fad - er - en god.

The fourth system begins at measure 9, with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are:

el - ske det ur-gam-le kors, idets kraft er der sej-er og sang. Lad mig

fav - ne det hel - li - ge kors, det med kro - nen om - byt - tes en gang.