

Hij wordt in 't graf gelegd

16

Robert Lowry, 1826-1899

"(...) een engel des Heeren, nederdalende uit den hemel, kwam toe, en wentelde den steen af van de deur, en zat op denzelven." Matthéus 28:2

Langzaam en zachtjes

Hij wordt in 't graf ge - legd,
Men houdt ver - geefs de wacht,
Als God het graf ont-sluit,

Je - zus mijn Hei-land, men houdt ver -
Je - zus mijn Hei-land, 't ze - gel breekt
Je - zus mijn Hei-land, ver - liest de

Musical score for the hymn "Geef de wacht". The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has lyrics in Dutch: "geefs de wacht, Je - zus mijn Heer.", "door Gods kracht, Je - zus mijn Heer.", and "dood zijn buit: Je - zus mijn Heer.". The bottom staff uses a bass clef and has a continuous bass line. The music is in common time.

A musical score for the hymn "Hij verrees!". It consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains lyrics in Dutch: "Refrein Sneller God's Zoon ver-rees uit het graf! Hij wierp dood en ban-den van Zich Hij ver-rees!". The lower staff is in bass clef and provides a harmonic foundation with a continuous eighth-note pattern.

A musical score for the hymn 'Hij verrees!'. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains lyrics in Dutch: 'af! Door Zijn al-macht o-ver-won Hij 't doods-ge-weld en de laat-ste vij-and ligt ter- Hij ver-rees!'. The lower staff is in bass clef and provides harmonic support with sustained notes.

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The Soprano part consists of two staves of music with lyrics in Dutch. The lyrics are: "neer - ge-veld, Hij ver - rees!" (repeated), "Hij ver - rees!", "Halle - lu - ja, Je - zus leeft.", "Hij ver-rees!", and "Hij ver-rees!". The Bass part provides harmonic support with sustained notes and chords. The piano part is represented by a single staff at the bottom, showing bass notes and chords.