

Blijf mij nabij

W. Barnard, Ad den Besten,
W.J. v.d. Molen

"(...) Blijf met ons; want het is bij den avond (...)" Lucas 24:29

William H. Monk, 1861

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4') and a key signature of one flat (indicated by a 'b'). The music is written for two voices (two treble clefs) and a basso continuo (one bass clef). The lyrics are in Dutch and are divided into four sections, each corresponding to a staff.

Staff 1:

Blijf mij na - bij, wan - neer het duis - ter daalt.
Wees bij mij, nu de dag ten ein - de spoedt.
U heb ik no - dig, Uw ge - na - de is
Ik vrees geen kwaad, want bij mij is de Heer.
Houd, Heer, Uw kruis hoog voor mijn bre - kend oog,

Staff 2:

De nacht valt in, waar - in geen licht meer straalt.
Al - les ver - doft wat glans be - zat en gloed.
mijn e - nig licht in nacht en duis - ter - nis.
Tra - nen en leed zijn nu niet bit - ter meer.
licht in het duis - ter, wijs de weg om - hoog.

Staff 3:

An - de - re hel - pers, Heer, ont - val - len mij.
Al - les ver - valt in 't wis - se - lend ge - tij,
Wie an - ders zal mijn leids - man zijn dan Gij?
Waar is uw prik - kel, dood, wat dreigt ge mij?
Uw dag breekt aan, de scha - duw gaat voor - bij.

Staff 4:

Der hul - pe - lo - zen hulp, wees mij na - bij.
maar Gij die eeu - wig zijt, blijf mij na - bij.
In nacht en on - tij, Heer, blijf mij na - bij.
Ik tri - om - feer, mij is de Heer na - bij.
In dood en le - ven Heer, wees mij na - bij.