

Tak ogære være Gud

Heinrich Held 1658

Niels Johannes Holm 1829

G.C. Strattner 1691

$\text{♩} = 80$

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by a 'C') and G major (indicated by a 'G'). The first staff uses a treble clef, the second a bass clef, and the third an alto clef. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is marked as $\text{♩} = 80$.

The lyrics are arranged in three sections:

- Section 1:** Six lines of lyrics in the first section, each ending with a colon. The lyrics are: "1. Tak og æ - re væ - re Gud, som har ført sit", "2. Hvad de gam - le fæd - re sig øns - ke - de så", "3. Vær vel-kom - men, du min fred, dig ske tak i", "4. Kom, duær - ens kong - e, kom! Hjer - tet er din", "5. Med din trøst min sjæl op - fyld for min frygts og", "6. At når du i her - lig - hed kom - mer an - den".
- Section 2:** Six lines of lyrics in the second section, each ending with a colon. The lyrics are: "løf - te ud og til synd - res sa - lig-hed", "hjer - te - lig, og hvad for - dum lov - et var,", "e - vig - hed! Drag, o Je - sus, ind til mig,", "e - jen - dom, rens det, dan det, som du vil,", "ar - mods skyld, at i tro - en i - de - lig", "gang her - ned, jeg kan dig i mø - de gå".
- Section 3:** Six lines of lyrics in the third section, each ending with a colon. The lyrics are: "sendt sin kæ - re Søn her - ned.", "Her - ren her - ligt op - fyldt har.", "vej - en selv du ba - ne dig!", "jeg - kun dig vil hø - re til.", "jeg - må hæng - e fast ved dig.", "og ret - fær - dig for dig stå.". The last line ends with a double bar line and repeat dots.