

# Heer diep in mij aanwezig

tekst: Eppie Dam

"De ogen des Heeren zijn in alle plaatsen,  
beschouwende de kwaden en de goeden." Spreuken 15:3

muziek: Hindrik van der Meer

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and common time (indicated by a '3'). The bottom staff is in bass clef and common time. The music features eighth-note patterns and rests.

Heer diep in mij aan - we - zig, U kent mij door en door.  
Waar kan ik voor U vluch-ten? Niet in een don - ker dal.  
Geen nacht houdt mij ver - bor - gen, U kijkt er dwars door - heen,  
God die mij kan door - gron-den, dring tot mijn we - zen door,

The musical notation continues with two staves. The top staff is in treble clef and common time. The bottom staff is in bass clef and common time. The music features eighth-note patterns and rests.

Nooit ben ik met iets be - zig of U weet al waar - voor. Ter -  
Niet ver voor - bij de luch-ten, diep in het groot heel - al. Al  
al - sof een nieuw - mor-gen te mid - der - nacht ver - scheen. Nog  
zie of ik on - om - won-den het recht wel toe - be - hoor. En

The musical notation continues with two staves. The top staff is in treble clef and common time. The bottom staff is in bass clef and common time. The music features eighth-note patterns and rests.

wijl mijn lip - pen wach - ten als ik naar woord - den zoek, leest  
ging ik al - le we - gen op vleu - gels van de wind, dan  
voor ik werd ge - bo - ren, wist U van mijn be - staan, be -  
ga ik kron - kel - pa - den of houd ik mij ge - deisd, laat

The musical notation continues with two staves. The top staff is in treble clef and common time. The bottom staff is in bass clef and common time. The music features eighth-note patterns and rests.

U al mijn ge - dach - ten, ik ben een o - pen boek.  
nog kwam ik U te - gen - ik weet dat U mij vindt.  
dacht al lang te - vo - ren de weg die ik zou gaan.  
mij dan zijn ge - ra - den de weg die U mij wijst.

The musical notation continues with two staves. The top staff is in treble clef and common time. The bottom staff is in bass clef and common time. The music features eighth-note patterns and rests.