

Som frelsens faste grund jeg ved

E. Mote 1834

W.B Bradbury 1816-68

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '3') and a key signature of one flat (indicated by a 'b'). The first staff begins with a bass clef (F) and a common time signature (3). The second staff begins with a treble clef (G) and a common time signature (3). The third staff begins with a treble clef (G) and a common time signature (3). The fourth staff begins with a bass clef (F) and a common time signature (3). The fifth staff begins with a treble clef (G) and a common time signature (3).

1. Som frel-sens fa - ste grund jeg ved kun Je-su blod og
2. Har tviv-len mig i mør - ke bragt, jeg ved dog, nå - den
3. Hans ed og pagt, hans død og blod skal bæ - re mig i
4. Han kom-mer snart i magt og glans, må jeg da væ - re

kær - lig - hed, ej fø - lel - ser, ej køds be-svær kan
står ved magt. Trods stor - me og trods bøl - ge-kast mig
ang-stens flod. Når al - ting vak - ler og for - går, i
en af hans, og klædt i hans ret - fær-dig-hed gå

for min Gud mig gi - ve værd.
tro - ens an - ker holder fast. På klip-pen Kris-tus stå jeg kan, al
ham mit håb, min trøst bes - tår.
hjem til e - vig fryd og fred.

an-den grund er tro-løst sand, al an-den grund er tro-løst sand!