Pablo de SARASATE

Op. 21

SPANISCHE TÄNZE SPANISH DANCES DANSES ESPAGNOLES

Violino & Piano

Op. 21, Book I. MALAGUENA. HABANERA.

Op. 22, Book II. ROMANZA ANDALUZA.

JOTA NAVARRA.

Op. 23, Book III. PLAYERA. ZAPATEADO.

Op. 26, Book IV. No. 7 in A minor. No. 8 in C.

Op. 28, Book V. SERENATA ANDALUZA.

Original Edition
N. SIMROCK

Elite Edition Nr. 653 (S) Printed in England.



Pablo de SARASATE

Op. 21

SPANISCHE TÄNZE SPANISH DANCES DANSES ESPAGNOLES

Violino & Piano

Op. 21, Book I. MALAGUENA. HABANERA.

Op. 22, Book II. ROMANZA ANDALUZA.

JOTA NAVARRA.

Op. 23, Book III. PLAYERA. ZAPATEADO.

Op. 26, Book IV. No. 7 in A minor. No. 8 in C.

Op. 28, Book V. SERENATA ANDALUZA.

Original Edition
N. SIMROCK

Elite Edition Nr. 653 (S)
Printed in England.

Spanish Dances.

Ι.

Malagueña.













Spanish Dances.

II.

Habanera.



















Compositions by

Antonin DVOŘÁK

Original edition authorised by the composer

*

Vom Komponisten autorisierte Original-Ausgabe



Piano Solo-	Klavier 2händig	Elite-Ed.	Kreisler	Arrangements continued;	Elite-Ed.
Op. 46	Slavonic Dances—Slavische Tänze, Bk.			Largo (Negro Spiritual)	
•	I/II	1681/82		Songs My Mother Taught Me-Als	die
Op. 54	Waltzes—Walzer, Bk. I/II	597, 961	***-111-		• •
	No. 1, Waltz in A—Walzer A-Dur		Violoncello	No. 5, Waldesruh	
Op. 55	No. 4, Songs My Mother Taught Me— Als die alte Mutter sang		Op. 66	Rondo	• •
Op. 72	Slavonic Dances—Slavische Tänze, Bk.		Op. 101	No. 7, Humoreske (Schrattenholz)	
-	I/II	1231/32	Op. 104	Cello Concerto	594
	Poetische Stimmungsbilder, Bk. I/II/III		Chamber N	Iusic —Kammermusik	
Op. 95		1002	Op. 51	String Quartet E flat (Streichquart	ett
	der Neuen Welt" (Juon) cpl	1002	On 61	Es-Dur) String Quartet in C (Streichquart	119
	New World Symphony (Weninger) Selection—gekürzte Ausgabe	728	Ор. 01	C-Dur)	243
	New World Symphony, Second move-	720		Piano Trio F minor (Klaviertrio f-moll) ,
	ment "Largo"		Op. 74	Terzetto for 2 Violins and Viola	596
Op. 101	No. 7, Humoreske original			String Quintet in G (Streichquint	
	No. 7, Humoreske in G		0 90	G-Dur) String Quartet in E (Streichquart	244
	No. 7, Humoreske in G, very easy—sehr leicht (Aletter)		Ор. во	E-Dur)	998
Album	leicht (Aletter)		Op. 81	Piano Quintet in A (Klavierquint	
7 HOUIII	Stücke		ο ρ . σ.	A-Dur)	
Diana Dara			Op. 87	Piano Quartet in E flat (Klavierquart	ett
	—Klavier 4händig Slavonic Dances—Slavische Tänze, Bk.		0 00	Es-Dur) Dumky Trio	696
Ор. 40	I/II	570/71		Dumky Trio String Quartet in F (Streichquartett F-)	735
Op. 47	Bagatelles—Bagatellen	370/11	Op. 90	String Quartet in F (Streichquartett F-)	Dur) 1209
Op. 59	Legends—Legenden, Bk. I/II	897 A/B	Ορ. "	Es-Dur)	0.40
Op. 72	Slavonic Dances—Slavische Tänze, Bk.		Op. 105	String Quartet in A flat (Streichquare	ett
On 05	I/II New World Symphony—Sinfonie "Aus	572/73		As-Dur)	803
Op. 93	der Neuen Welt"	837	Op. 106	String Quartet in G (Streichquart	tett 595
Op. 101	No. 7, Humoreske (Taubmann)		SongsGe	G-Dur)	393
Violin and Piano				Klänge aus Mähren, Bk. I/II Duet	s
	Romance		· ·	Duette	1793A/B
Op. 49	Mazurek		Op. 38	Four Duets for Soprano and Contralto)
Op. 53	Violin Concerto	584	On 55	Vier Duette Gipsy Songs*—Zigeunerlieder, high a	93
Op. 57		685	Op. 33	low. hoch und tief	sez/1065
	Romantic Pieces—Romantische Stücke	759	Op. 58	Stabat Mater, Vocal Score (Klav	ier-
Op. 93	Largo (New World Symphony) arr. Kreisler				
Op. 95	Largo (New World Symphony) arr.		Op. 83	auszug) Love-Songs—Liebeslieder	769
op. 75	Prihoda		Op. 99	Biblical Songs, high—Bibi. Lieder, ho	
	Sonatina	677	İ	Bk. I/II Biblical Songs, low—Bibl. Lieder, t	638/39
Op. 101	No. 7, Humoreske easy (Haddock),			Bk. I/II	640/41
	moderate (Rehfeld), mod. diff. (Wil-		Op. 55	No. 4, Songs My Mother Taught	
	helmj), difficult (Kreisler)			medium-Als die alte Mutter sa	ng,
Kreisler	Arrangements:			mittel	
	Indian Lament—Indianisches Lamento		Op. 95	Goin' Home (Largo) high, medium,	ow
	Slavonic Phantasy—Slavische Fantasie Slavonic Dance Themes—Slavische		On 101	 Heimatlied hoch, mittel, tief No. 7, Eine kleine Frühlingsweiten 	nico.
	Tanzweisen, Nos. 1, 2, 3		Op. 101	(Humoreske) hoch, mittel, tief	eise
				(Trainer Control House, the	