

OP. 23.

Séparément:

Complet Pr. M.9._

| No. 1. Fis-moll Pr. M.1.20 | No. 6. Es-dur Pr. M.1.20 | |
|-------------------------------|-----------------------------|--|
| ,, 2. B-dur ,, M.1.50 | " 7. C-moll " M.1.50 | |
| " 3. D-moll " M.1.20 | " 8. As-dur " M.1.80 | |
| " 4. D-dur " M.1.20 | ,, 9. Es-moll , M.1.20 | |
| ,, 4ª. D-dur, revu et simpli- | ,, 10. Ges-dur . " M.1 | |
| fié par A. Siloti "M1.20 | "10". Ges-dur, arrangé pour | |
| " 5. G-moll " M.1.50. | Violoncelle et Piano, | |
| " 5ª. G-moll, revu etsimpli- | par A. Brandoukoff | |
| fié par A. Siloti Pr. M.150 | Pr. M.1.50 | |

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR

A. GUTHEIL · MOSCOU

(Set N. KOUSSEWITZKY)

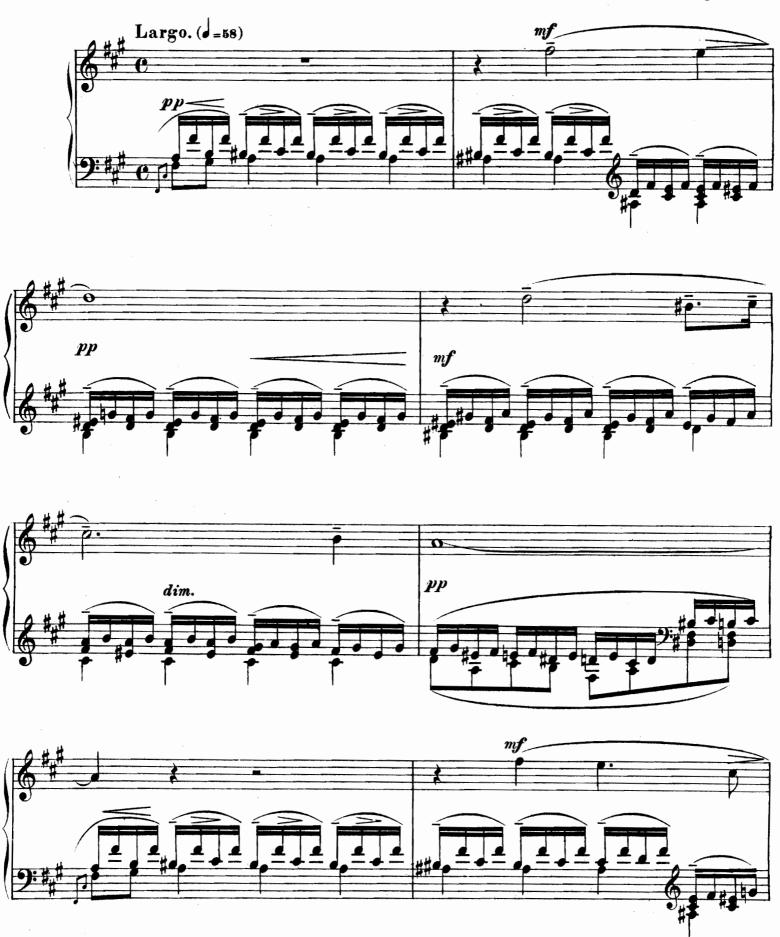
BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG BERLIN • NEW YORK

TOUS DROITS DE REPRODUCTION, DE TRADUCTION, DE REPRÉSENTATION ET D'EXÉCUTION PUBLIQUE RÉSERVÉS EN TOUS PAYS

POUR LA FRANCE ET SES COLONIES: MUSIQUE RUSSE, PARIS, 3, RUE DE MOSCOU POUR L'ANGLETERRE: THE RUSSIAN MUSIC AGENCY, LONDON W.I. 34 PERCY STREET

I.

S. Rachmaninow, Op. 23, Nº 1.







A. 8338 G.

