

TRIO I.

Molto allegro ed agitato.

Mendelssohn, Op. 49.

Viollo. 10 *cresc.*

24 *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

38 *A* *sf* *sf* *sf* *p*

54 *sf cresc.* *sf* *f* *ff*

67 *B* *sf*

77 *sf* *sf* *f*

87 *f* *espress.*

96 *cresc.*

104 *f* *sf* *dim.* *p* *C*

112 *5* *Viollo.* *pp* *1* *pp*

131 *2* *p* *V* *2* *3* *3* *sf*

148 *pp* *sf* *dolce* *dim.*

161 *pp* *pp* *cresc.* *f*

175 *più f* *f* *p*

187 *cresc.* *sf* *ff* *sf*

199 *ff* *sf* *sf*

206 *marcato*

212 *f*

222 *p* *sf* *p*

239 *cresc.* *sf* *p* *dim.*

250 *11* *Pfte* *p* *sf* *sf cresc.* *sf*

272 *sempre p* *sf* *sf cresc.* *sf*

283 *p* *cresc.*

294 *f sf sf sf sf* *V* *4* *Pfte.* *p*

312 *I* *5* *Pfte.* *p*

328 *V* *K 1*

340 *cresc.* *cresc.* *f*

351 *dimin.* *pp* *1* *4* *0*

364 *pp* *L* *4*

378 *sf* *sf cresc.* *f*

398 *ritard.* *a tempo* *Pfte.* *f*

411 *cre* *scen* *do*

418 *sf* *f* *dimin.* *p* *M* *1*

430 *pp* *6* *1* *p*

448 *N* *sf* *p* *3* *Pfte.*

463 *pp* *sf espress.* *p*

477 *p₄ cresc.* *sf* *f*

490 *sf* *più f* *f*

502 *P* *p* *sf* *cresc.* *sf* *ff*

514 *sf* *ff* *sf* *3* *3* *3* *3* *sf*

522 *marcato*

528 *sf* *f* *sempre più f*

539 *ff* *sf* *sf* *sf* *sempre più f*

552 *ff* *R* *V*

564 *V* *sf* *sf*

576 *sf* *6* *S* *mf* *sf*

594 *cresc.* *f* *1 V* *2* *3* *4* *ff*

605 *sf* *V* *2*

Andante con moto tranquillo.

Pfte. *p cantabile*
 12 *cresc.* *dim.* *p* T Pfte. *p*
 25 *cresc.* *f* *sf* *dim.* *p* *sf cresc.* *p*
 32 *Vcello* *sf* *p* *f* *p* *sf*
 44 *cresc.* *cresc. sf* *ritard. f* *p*
 51 *sf* *p* *cresc.* *f* *dim.* V *p*
 58 *cresc.* *p* *p*
 66 *cresc.* *p*
 69 *cresc.* *cresc.* *al - f* *dim.* *p*
 75 *sf cresc.* *f* *dim.*
 81 *sempre in tempo e senza ritard.* *p* *pp*
 85 *cresc.* *f* *p dim.* *pp*
 88 *cresc.* *f* *p dim.* *pp*

SCHERZO.

Leggiero e vivace.

6 Pte. *p*

12 *p* *sfp* *f*

18 *sf* *p* *sfp* *cresc.*

23 *f* *p*

31 *cresc.* *f* *p* *p*

39 *p* *sempre piano*

46 *p*

56 *cresc.* *f* *p*

61 *cresc.* *f* *f*

68 *sf* *f*

76 *sf* *sf* *ff* Aa

84 *p* *f* *p* *f* *sf*

VIOLINO.

7

93 *sf* *più f* *sf* *sf* *ff* *pp* *Bb*

102 *p* *cresc.* *p*

110 *cresc.* *p* *Cc*

116 *p* *1* *3* *2*

132 *p*

127 *sf* *cresc.* *sf* *f* *tr.* *sf* *sf*

137 *ff* *p* *Dd*

144 *cresc.* *sf* *f* *f*

153 *dimin.* *p* *Espress.* *Ee*

161 *sf* *dim.* *p*

169 *p* *p*

175 *dim. sempre* *FF*

181 *pp* *Pfte.* *pizz.*

FINALE.

Allegro assai appassionato.

3 *p* *sf p* *sf p* *pp*

9 *f* *sf* *p* *Pfte.* *poco rit.*

18 *a tempo* *cresc.* *cresc.* *f* *f*

25 *f* *p* *f*

32 *p* *sf* *sf* *f* *sf*

39 *sf* *f* *sf* *Hh più f* *sf*

45 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

51 *sf* *sf* *fp* *fp* *p* *Ii* *mf*

62 *sf* *dim.* *p*

70 *cresc.* *p* *Pfte.* *Kk* *sfp* *sfp* *p*

83 *a tempo* *pp* *ritard.* *p cresc.* *f*

90 *p* *sf* *sf* *p cresc.* *f*

97 **Ll**

103 *ff*

112 **Mm** *dimin.*

120 *pizz.* *pp*

127 *arco* *p* *cresc.* *sf* *sf* *pp* *dim.*

134 **Nn** *p* *cresc.* *sf* *p* *p* *ritard.* *a tempo*

146 *cantabile* *cresc.* *f* *dim.*

156 *Prte.* **Oo** *f* *dim.* *pp*

174 **Pp** *cresc.* *p* *cresc.*

186 *cresc. sf* *f* *più f* *sf*

193 **Qq** *ff* *sf*

199 *sf* *sf* *sempre ff*

205 *sf* *sf* *sf* *sf* **Rr 2** *f* *p*

216 *sf* *sf*

222 *dim.* *p* *cresc.* *Ss* 5 *p*

235 *dim.* *pp* *ritard.* *cresc.* *a tempo* 4 4 2 4 2 *f*

242 *p* *sf* *p* *f* *Tt*

249 *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf*

255 *sf* *più f* *Uu* *sempre più f*

263 *ff* *ff* *sf* 8 *Vcello.*

279 *f e dolce* *sf* *p* *sf* *p* *cresc.* *sf* *Vv*

289 *p* *pp* *cresc.* *espressivo* *Ww* *sempre più animato e*

300 *cresc. sino al fine* *f* *sf* *cresc.* *cresc. sempre*

308 *sf* *sf* *ff* *ff* *Xx*

316 *sf* *sf*