PROGRAMA EDUCATIVO

HOJA DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS

1. Nombre de la asignatura	Inglés I
2. Competencias	Comunicar sentimientos, pensamientos, argumentos, conocimientos, experiencias, ideas, reflexiones, opiniones, en los ámbitos públicos, personal, educacional y ocupacional, productiva y receptivamente en el idioma ingles de acuerdo al nivel b1, usuario independiente, del marco de referencia europeo.
3. Cuatrimestre	Primero
4. Horas Prácticas	42
5. Horas Teóricas	18
6. Horas Totales	60
7. Horas Totales por Semana Cuatrimestre	4
8. Objetivo de la Asignatura	Comprender y utilizar expresiones cotidianas, al presentarse o intercambiar información personal.

Unidades Temáticas	Horas		
Unidades Tematicas	Prácticas	Teóricas	Totales
I. Meeting People	14	6	20
II. What do you do?	14	6	20
III. Where do you live?	14	6	20

Totales 42 18 60

ELABORÓ: REVISÓ: COMISIÓN ACADÉMICA Y DE VINCULACIÓN DEL ÁREA

APROBÓ: C. G. U. T. FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009

F-CAD-SPE-23-PE-XXX

UNIDADES TEMÁTICAS

1. Unidad Temática	I Meeting People	
2. Horas Prácticas	14	
3. Horas Teóricas	6	
4. Horas Totales	20	
5. Objetivo	El alumno intercambiará información personao con otros, empleando las cuatro habilidades (escuchar, escribir, leer y hablar)	

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Introductions	Explicar el uso y function de los siguientes elementos linguísticos: - Verb to be, yes/no questions, WH questions, plural and singular Possessive adjectives - Countries and Nationalities, - Subject pronouns - Indefinite articles, numbers, family, genitives ('s	presentación de si mismo y ante otros.	integrar datos de
Describing People	Explicar el uso y function de los siguientes elementos linguísticos: - Verb to be, yes/no questions, Wh questions, Possessive adjectives, subject pronouns, indefinite articles, numbers, adjectives, colors, occupations.	descripción de si mismo. Habla acerca de su familia.	ética, cooperación, integrar datos de

ELABORÓ: REVISÓ: COMISIÓN ACADÉMICA Y DE VINCULACIÓN DEL ÁREA

Proceso de evaluación			
Resultado de aprendizaje Secuencia de aprendizaje		Instrumentos y tipos de reactivos	
Realizará una presentación de sí mismo en un tiempo de 2 minutos y de acuerdo a los requerimientos Elaborará un poster con fotos de su familia para que un compañero lo describa. Describirá los hábitos cotidianos y la vida familiar, propia y los compañeros basado en un diálogo previamente elaborado de manera escrita.	 Comprender el uso y fución del verbo To be. Comprender el uso y función de los Possessive adjectives, Countries and Nationalities, Subject pronouns, Indefinite articles, numbers, family, genitives ('s) Comprender el uso y función de las preguntas (yes/no questions, Wh questions) Identificar el vocabulario para expresar adjectives, colors, occupations. Integrar estos elementos para presentarse, realizar descripciones de si mismo y de su familia. 	Ensayo Lista de cotejo	

ELABORÓ:

REVISÓ: COMISIÓN ACADÉMICA Y DE VINCULACIÓN DEL ÁREA

Proceso enseñanza aprendizaje		
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos	
Métodos y técnicas de enseñanza Práctica demostrativa Ejercicios Prácticos Equipos colaborativos	Medios y materiales didácticos Pizarrón, grabadora, proyector, flashcards, Materiales audiovisuales, reproductor de CD, DVD, televisión, software, material para reproducir, material auténtico (realia), juegos didácticos, posters, fotos, tarjetas.	

Espacio Formativo		
Aula Laboratorio / Taller Empresa		
X		

LABORÓ:	REVISÓ: COMISIÓN ACADÉMICA Y DE VINCUI ACIÓN DEL ÁREA	
LABORO:	REVISÓ: COMISIÓN ACADÉMICA Y DE VINCUI ACIÓN DEL ÁREA	

UNIDADES TEMÁTICAS

1.	Unidad Temática	II What do you do?
2.	Horas Prácticas	14
3.	Horas Teóricas	6
4.	Horas Totales	20
5.	Objetivo	El alumno hablará sobre actividades diarias, así como rutinas, costumbres y pasatiempos en contextos familiares, empleando las cuatro habilidades (escuchar, escribir, leer y hablar)

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Daily Activities	Explicar el uso y function de los siguientes elementos linguísticos: Simple Present, affirmative and negative sentences. Likes and dislikes, prepositions of time (at, in, on) Vocabulary: daily activities, verbs, numbers, sports, hobbies.	Dar la hora	ética, cooperación, integrar datos de
City Life	Simple present Interrogative form (yes/no questions), prepositions of place, locations, school items.	ubicación de lugares	

ELABORÓ: REVISÓ: COMISIÓN ACADÉMICA Y DE VINCULACIÓN DEL ÁREA

Proceso de evaluación			
Resultado de aprendizaje	sultado de aprendizaje Secuencia de aprendizaje		
Realizará y presentará una descripción escrita de los hábitos cotidianos y la vida familiar propia y de los compañeros incluyendo referencias horarias, basado en un diálogo previamente elaborado por escrito y en información adicional proporcionada verbalmente.	1. Comprender el uso y function del Simple Present, affirmative and negative sentences. Likes and dislikes, prepositions of time (at, in, on) 2. Comprender el uso y function del presente simple en su forma interrogative (yes/no questions), prepositions of place, locations, school items. 3. Identificar el vocabulario para hacer referencia a: daily activities, verbs, numbers, sports, hobbies. 4. Integrar estos elementos para describir actividades rutinarias, dar la hora, preguntar y dar información sobre lugares y describir la ubicación de objetos o lugares.	Ejercicios Prácticos Lista de cotejo	

ELABORÓ:

REVISÓ: COMISIÓN ACADÉMICA Y DE VINCULACIÓN DEL ÁREA

APROBÓ: C. G. U. T.

Proceso enseñanza aprendizaje		
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos	
Juego de roles Ejercicios Prácticos Equipos colaborativos	Medios y materiales didácticos Pizarrón, grabadora, proyector, flashcards, materiales audiovisuales, reproductor de CD, DVD, televisión, software, material para reproducir, material auténtico (realia), juegos didácticos, posters, fotos, tarjetas.	

Espacio Formativo				
Aula Laboratorio / Taller Empresa				
X				

INGLÉS I

ELABORÓ: REVISÓ: COMISIÓN ACADÉMICA Y DE VINCULACIÓN DEL ÁREA

UNIDADES TEMÁTICAS

6. Unidad Temática	III Where do you live?
7. Horas Prácticas	14
8. Horas Teóricas	6
9. Horas Totales	20
10. Objetivo	El alumno describirá lugares para vivir, actividades recreativas y dirá la hora, empleando las cuatro habilidades (escuchar, escribir, leer y hablar)

Temas	Saber	Saber hacer	Ser	
Places to live	Explicar el uso y function de los siguientes elementos linguísticos: Count and noncount nouns, quantity terms: some / any, a lot of, How much/many, Plural nouns, There is/are Vocabulary: Places, rooms in a house or apartment, colors, items, numbers, adjectives to describe places	lugares y habitaciones en una casa Expresar cantidades.	Respeto, puntualidad, ética, cooperación, integrar datos de diferentes Fuentes, responsabilidad, desempeño, colaboración, creatividad, disciplina	
Skills	Explicar el uso y function de los siguientes elementos linguísticos: Modal verbs to express abilities, can / can't. Frequency Adverb. Vocabulary: recreation activities, time words, sports, talents.	habilidades Describir el clima. Hablar de actividades que están realizando. Reconocer lo que puede y no puede	ética, cooperación, integrar datos de diferentes Fuentes, responsabilidad,	

ELABORÓ:

REVISÓ: COMISIÓN ACADÉMICA Y DE VINCULACIÓN DEL ÁREA

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009

Proceso de evaluación					
Resultado de aprendizaje		Instrumentos y tipos de reactivos			
colectiva de un desfile de modas, cada uno de los integrantes del equipo tendrá que modelar y describir la ropa y los accesorios de un compañero del equipo, al finalizar, participará en una simulación de entrevista para ser	1. Comprende el uso y funcción de los elementos linguísticos: Count and noncount nouns, quantity terms: some / any, a lot of, How much/many, Plural nouns, There is/are 2. Identifica el vocabulario referente a: Places, rooms in a house or apartment, colors, items, numbers, adjectives to describe places 3. Explicar el uso y function de los elementos linguísticos: Modal verbs to express abilities, can / can 't. Frequency Adverb. 4. Identifica el vocabulario referente a: recreation activities, time words, sports, talents. 5. Integrar estos elementos para hablar acerca de lugares y habitaciones en una casa, acerca de habilidades, expresar cantidades, describir el clima, hablar de actividades que están realizando y expresar lo que puede y no puede hacer.	-			

ELABORÓ:

REVISÓ: COMISIÓN ACADÉMICA Y DE VINCULACIÓN DEL ÁREA

Proceso enseñanza aprendizaje			
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos		
Métodos y técnicas de enseñanza Simulación Ejercicios Prácticos Equipos colaborativos	Medios y materiales didácticos Pizarrón, grabadora, proyector, flashcards, materiales audiovisuales, reproductor de CD, DVD, televisión, software, material para reproducir, material auténtico (realia), juegos didácticos, posters, fotos, tarjetas		

Espacio Formativo					
Aula Laboratorio / Taller Empresa					
X					

ELABORÓ:	REVISÓ: COMISIÓN ACADÉMICA Y DE VINCUI ACIÓN DEL ÁREA	

CAPACIDADES DERIVADAS DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Capacidad	Criterios de Desempeño
Identificar ideas, temas, conceptos, etc. Información relevante a través del intercambio de información escrita, verbal y no verbal dentro de situaciones y contexto de la lectura, a través a elementos tipográficos y sintácticos, (contenido y forma). Clasificar ideas, temas, conceptos, e información relevante de lo general a lo particular o viceversa, dentro del contexto de la información. Resumir la información identificada y clasificada en base a las necesidades particulares de la situación. Transferir conocimiento adquirido en forma escrita o verbal en base a las necesidades particulares de la situación.	El alumno podrá leer, escuchar, entender y transferir la información Redactar ensayos básicos hacer resúmenes escritos y síntesis, llenado de cuestionarios y formatos varios, etc. con estructura, vocabulario, puntuación, y ortografía adecuada. Sostener pláticas intercambiar ideas y conocimientos Exponer conversar, roll play, con pronunciación, entonación, fluidez, estructura y lenguaje apropiado. En situaciones no verbales (leguaje corporal y señales) el alumno podrá entender e interpretar el significado adecuadamente.
Identificar situaciones y contextos relacionados con la experiencia previa y situaciones cotidianas. Interpretar contexto, oraciones y vocabulario de manera verbal, precisas y coherentes, en situaciones cotidianas Ejecutar oraciones, vocabulario y estructuras gramaticales de manera verbal y escrita, precisas y coherentes, en situaciones cotidianas	Asimilar y procesar la información recibida para poder participar en diálogos conversaciones, presentaciones, intercambio de ideas, con el vocabulario suficiente para poderse comunicar sin titubear, con una precisión gramatical razonable, manteniendo la exposición fluida aunque haya pausas para planear el léxico y la estructura gramatical, solicitando ocasionalmente la repetición de palabras o frases. Elaborar cartas personales describiendo experiencias y sensaciones. Puede participar, sin preparación previa, en conversaciones sobre temas conocidos o de interés personal, pertinentes a la vida diaria.

ELABORÓ:

REVISÓ: COMISIÓN ACADÉMICA Y DE VINCULACIÓN DEL ÁREA

Capacidad	Criterios de Desempeño
Recabar información relativa al tema. Veraz en medios de información	Elaborar un texto o documento sobre temas cotidianos o de interés personal que esté estructurado de manera simple en base a las
Resumir la información recabada de manera escrita en sus notas personales.	especificaciones establecidas previamente. Exponer presentación con el vocabulario suficiente para poderse comunicar sin titubear, con una precisión gramatical razonable, manteniendo la exposición fluida aunque haya
Organizar la información resumida y las ideas propias en un borrador de acuerdo a lo solicitado.	pausas para planear el léxico y la estructura gramatical.
Redactar la información derivado del borrador, en forma clara y en base a las especificaciones dadas .	

APROBÓ: C. G. U. T.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Autor	Año	Título del Documento	Ciudad	País	Editorial
Simon Brewster, Paul Davies, Mickey Rogers	2006	Sky High			MacMillan
Jack C. Richards	2005	Interchange 3rd. Edition			Cambridge
Susan Stemplesk	2005	World Link			Thomson
Kate Fuscoe, Barbara Garside, Luke Prodromou	2006	Attitude			MacMillan
Joan Saslow, Allen Ascher	2005	Top Notch			Pearson Longman
Virginia Evans, Neil O'Sullivan	2005	Double Click			Empreser

ELABORÓ: REVISÓ: COMISIÓN ACADÉMICA Y DE VINCULACIÓN DEL ÁREA