REPORTE

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE SAN JUAN DEL RÍO

INNOVACIÓN PARA EL DESARROLLO

RESUMEN

PRESENTA:

**JOVANY BUENROSTRO RODRÍGUEZ**

**TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN**

**TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II

PROFESOR: MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ PACHECO

SAN JUAN DEL RÍO, QRO. FEBRERO DE 2015

Índex

[INTRODUCCIÓN 3](#_Toc412488477)

[1. DESARROLLO 4](#_Toc412488478)

[1.1 Siete consejos para impactar al reclutador 4](#_Toc412488479)

[1.1.1 Imagen impecable 4](#_Toc412488480)

[1.1.2 Irradia seguridad 5](#_Toc412488481)

[1.1.3 Prepara tus respuestas 5](#_Toc412488482)

[1.1.4 Investiga sobre la empresa 5](#_Toc412488483)

[1.1.5 Demuéstrale que puedes hacer el trabajo 5](#_Toc412488484)

[1.1.6 Muestra tu entusiasmo 5](#_Toc412488485)

[1.1.7 Haz preguntas 6](#_Toc412488486)

[1.2 Las siete preguntas más difíciles en la entrevista 6](#_Toc412488487)

[1.2.1 ¿Cuál es tu mayor debilidad/defecto? 6](#_Toc412488488)

[1.2.2 ¿Por qué estás buscando trabajo? 6](#_Toc412488489)

[1.2.3 ¿Cuáles son tus pretensiones salariales? 6](#_Toc412488490)

[1.2.4 ¿Por qué nos has durado en tus anteriores trabajos? 6](#_Toc412488491)

[1.2.5 ¿Cómo manejas el estrés? 6](#_Toc412488492)

[1.2.6 Háblame de ti 7](#_Toc412488493)

[1.2.7 ¿Por qué deberíamos contratarte a ti y no a otros candidatos? 7](#_Toc412488494)

[1.3 Las 22 claves del lenguaje corporal en la entrevista 7](#_Toc412488495)

[1.3.1 La mirada 7](#_Toc412488496)

[1.3.2 Gesticulación de las manos 7](#_Toc412488497)

[1.3.3 Postura corporal 7](#_Toc412488498)

[1.3.4 Regala una sonrisa 7](#_Toc412488499)

[1.4 Los cinco tipos de preguntas en la entrevista 8](#_Toc412488500)

[1.4.1 Abierta 8](#_Toc412488501)

[1.4.2 De aptitud 8](#_Toc412488502)

[1.4.3 De comportamiento 8](#_Toc412488503)

[1.4.4 Situacionales 8](#_Toc412488504)

[1.4.5 Capciosas 8](#_Toc412488505)

[2 CONCLUSIÓN 9](#_Toc412488506)

1. **¿Cuáles son los aspectos más importantes de la expresión oral?**
   1. La voz
   2. Postura
   3. Mirada
   4. Dicción
   5. Estructura del mensaje
   6. Vocabulario
   7. Gestos
   8. Cuerpo

1. **¿Qué es la comunicación no verbal?**

Es el proceso de comunicación mediante el envío y recepción de mensajes sin palabras y que se da mediante símbolos, imágenes y expresión corporal.

1. **Cualidades de la expresión oral**
   1. Dicción
   2. Fluidez
   3. Volumen
   4. Ritmo
   5. Claridad
   6. Coherencia
   7. Emotividad
   8. Movimientos corporales y gesticulación
   9. Vocabulario
2. **Vicios de la redacción** 
   1. Vulgarismo
   2. Barbarismo
   3. Hiato cacofónico
   4. Solecismo
   5. Dequeísmo
   6. Cacofonía
   7. Monotonía

1. **¿Qué es la comunicación no verbal?**

Es el proceso de comunicación mediante el envío y recepción de mensajes sin palabras.

1. **¿Tres grupos de los signos no verbales?**
   1. Los signos no verbales con usos sociales
   2. Los signos no verbales con usos estructurados del discurso
   3. Los signos no verbales con usos comunicativos
2. **¿Qué es el lenguaje gestual?**

El lenguaje gestual es parte de la comunicación no verbal que se da mediante expresiones faciales, como muecas, el guiñar el ojo, mover la nariz etc.

1. **¿Qué es el lenguaje corporal?**

EL lenguaje corporal es parte de la comunicación no verbal en el cual se puede comunicar mediante expresiones de manos, piernas, pies, torso, brazos, cuello y cabeza, va de la mano con el lenguaje gestual.

1. **¿Qué es el lenguaje visual?**

El lenguaje visual es la comunicación que se da mediante señas, indicios, imágenes, símbolos etc., los cuales podemos transmitir un mensaje a través de ellos y permiten al receptor saber lo que significa.

1. **¿Qué es el paralenguaje?**

El paralenguaje se refiere a todo tipo de señales concurrentes con una emisión propiamente lingüística que transmiten información adicional, matizan, reafirman o incluso pueden llegar a contradecir el sentido comunicativo de dicha emisión lingüística.

1. **Canales no verbales del emisor** 
   1. Cara
      1. Ceño
      2. Sonrisa
      3. Mueca
   2. Ojos
      1. Dirección de la mirada
      2. Alteraciones de la pupila
   3. Cuerpo
      1. Postura
      2. Posición de brazos
      3. Posición de piernas
      4. Distanciamiento
   4. Voz
      1. Tono
      2. Ritmo
2. **Canales no verbales para el receptor**
   1. Vista
      1. La forma
      2. Color
      3. Tamaño
   2. Oído
      1. Captamos los sonidos
      2. Distinguimos si son fuertes, débiles, agudos o graves
   3. Olor
      1. Distinguimos unos de otros
   4. Tacto
      1. Notamos e frio, calor, suavidad o aspereza de las cosas
3. **Clasificación de los comportamientos según Paul Eckman y Friesan**
   1. Emblemas
   2. Ilustrativos
   3. Reguladores
   4. Adaptativos
   5. Exhibidores de afecto
   6. Batutas
4. **Regla de Mehrabrian**

El psicólogo estableció una regla el cual era resultado de una serie que se llevó a cabo para demostrar su teoría, existe un 7% de la comunicación que se da mediante las palabras, el 38% de la comunicación se da en la voz, y el 55% restante se da en el lenguaje corporal.

1. **Factores básicos de la comunicación** 
   1. El canal
   2. El código
2. **Actividades psíquicas en el proceso de la comunicación** 
   1. Percepción
   2. Simbolización
   3. Auto-Imagen
3. **Sistemas básicos de la comunicación no verbal**
   1. Sistemas de comunicación escrita
   2. Sistemas de comunicación corporal
   3. Sistemas de comunicación alternos
4. **Barreras más comunes del receptor** 
   1. Semántica
   2. Actitud
   3. Percepción
   4. Ideologías
   5. Subjetividad
   6. Narcisismo
   7. Eliminación
   8. Papel social
   9. Escuchar palabras y no sentimientos
   10. Tensión emocional
   11. Circunstancias ocasionales

1. **Barreras más comunes del emisor** 
   1. Conductas exageradas
   2. Proyección
   3. Racionalización defensiva
   4. Juegos y máscaras
   5. Fortaleza psíquica
   6. Imposiciones
   7. Simpatía o antipatía
2. **¿Cómo evitar las barreras?**
   1. Estar consciente de que existen
   2. Estar consciente de que pueden destruirse
   3. Salir de nuestras rutinas
   4. Comprender que somos diferentes
3. **¿Qué es la mímica?**

Expresión de sentimientos, tendencias o deseos a través de los gestos.

1. **¿Qué es la gesticulación?**

La gesticulación es la expresión que se da mediante los movimientos faciales.

1. **¿Qué son las imágenes mentales?**

Es el proceso mental consciente en el que se evocan ideas o imágenes de objetos, sucesos, relaciones, atributos o procesos nunca antes experimentados ni percibidos.

1. **Puntos que debemos cuidar ante los demás**
   1. Cabeza
   2. Ojos
   3. Cara
   4. Expresión facial
   5. Hombros relajados
   6. Manos tranquilas
   7. Voz
   8. Pies
2. **¿Qué estudia la kinésica?**

Estudia el significado expresivo, apelativo o comunicativo de los movimientos corporales y de los gestos aprendidos o somatogénicos, no orales, de percepción visual, auditiva o táctil, solos o en relación con la estructura lingüística y paralingüística y con la situación comunicativa.

1. **¿Qué estudia el paralenguaje?**

Estudia el lenguaje corporal, hasta el más diminuto gesto, ya sea de forma inconsciente o consciente.

1. **¿Qué estudia la proxémica?**

Es la disciplina que estudia el espacio y la distancia que guardan las personas al comunicarse verbalmente.

1. **Significados de los colores** 
   1. Verde: Relaja
   2. Rojo y amarillo: Elevan la presión sanguínea
   3. Negro: De luto, seriedad y confianza
   4. Colores vivos
      1. fucsia, azul turquesa, amarillo, naranja claro, etc.: Alegría
   5. Gris marengo y azul marino: Confianza y seriedad
   6. Turquesa: frescura, relajación, tiempo libre.
   7. Azul: seguridad, fortaleza y dominio.
   8. Violeta: altruismo
   9. Rosado: Inocencia, emocional, delicadeza, romanticismo, sensible
   10. Colores tierra: auto-concentrarse, necesidad
   11. Blanco: Abre la energía, pureza, impecabilidad y limpieza
2. **¿Cómo no vestir en la entrevista de trabajo?**
3. La ropa muy ajustada al cuerpo
4. Minifaldas muy cortas
5. Peinados extravagantes
6. Zapatos inadecuados
7. Accesorios llamativos
8. Ropa de piel
9. Exceso de maquillaje
10. **¿Cómo vestir en la entrevista de trabajo?**
11. Chaqueta sencilla
12. Si se usa pantalón que no quede ajustado al cuerpo
13. Colores oscuro pero no muy llamativos
14. Zapatos de tacón medio o alto
15. Las medias no deben faltar
16. Maquillaje discreto
17. Las uñas no muy largas
18. Un accesorio
19. Perfume fresco
20. **Significados de las miradas**
    1. Mirada de negocios: Se produce cuando una persona dirige sus ojos formando un rectángulo imaginario entre la frente y los ojos del interlocutor.
    2. Mirada Social: Se produce cuando ese rectángulo imaginario desciende hacia la boca.
    3. Mirada íntima: Es la que recorre los ojos pasando por la boca y el mentón para después dirigirse a otras partes del cuerpo.
    4. Mirada de reojo: Es una combinación de ojos con otras partes de la cara, como las cejas o la boca, esta puede transmitir interés u hostilidad.
21. **Significado del saludo**
    1. Persona dominante
       1. Intentará colocar su mano por encima de la suya dejando su palma hacia arriba y demostrando así su superioridad.
    2. Persona sumisa
       1. Hace lo contrario, coloca su mano hacia abajo quedando la palma hacia arriba pero situada más abajo que la de la otra persona.
    3. Persona que muestra igualdad
       1. Ambas estrechan sus manos y las palmas quedan entre cruzadas quedando perpendicular al suelo.
    4. Triturador de huesos
       1. Estas personas nos están intentado trasmitir su rudeza y que son personas muy agresivas.
    5. Tipo águila
       1. La persona que nos da su mano y esta se nos escapa, esta blanda, sin vida. Nos describe a una persona apocada con complejos o que tienen falta de interés.
    6. Tipo guante(Apretón de políticos)
       1. Consiste en el apretón de manos tradicional, al que se suma la otra para envolver totalmente la mano del saludado. Nos describe una persona honesta y digna de confianza. Pero si el receptor no conoce a la persona puede producir desconfianza
22. **7 consejos para impactar al reclutador**
    1. Imagen impecable
    2. Irradia seguridad
    3. Prepara tus respuestas
    4. Investiga sobre la empresa
    5. Demostrar que podemos con el trabajo
    6. Mostrar entusiasmo
    7. Hacer preguntas
23. **7 preguntas más difíciles de la entrevista de trabajo**
    1. ¿Cuál es tu mayor debilidad/defecto?
    2. ¿Por qué estás buscando trabajo?
    3. ¿Cuáles son tus pretensiones salariales?
    4. ¿Por qué no has durado en tus anteriores empleos?
    5. ¿Cómo manejas el estrés?
    6. Háblame de ti
    7. ¿Por qué deberíamos contratarte a ti y no a otros candidatos?
24. **6 tipos de preguntas en la entrevista**
    1. Abierta
    2. De aptitud
    3. De comportamiento
    4. Situacionales
    5. Capciosas
    6. Inapropiadas