

JORGE PABLO FRANETOVIC STOCKER

Ingeniero Civil de Industrias con mención en Mecánica

Pontificia Universidad Católica de Chile

jpfraneto@gmail.com - +56985491126

Nacionalidades Chilena e Italiana – Español Nativo - Inglés Fluido

PRESENTACIÓN PERSONAL

Inicié mis estudios de Ingeniería en la Universidad de Chile para luego culminarlos en la Universidad Católica, en búsqueda de interdisciplina y un mayor entendimiento de las fortalezas y debilidades de las dos mejores universidades de Chile. Cuento con un gran potencial para generar relaciones y conectarme con las personas. Soy una persona de mente abierta, me gusta reflexionar acerca de la sociedad, exponerme a desafíos y orientar mi trabajo en base a logros concretos. Me gusta trabajar de forma sistemática, estructurada y tengo mucha disposición a aprender.

INTERESES PROFESIONALES

Innovación, Gestión de Personas, Creación y Fortalecimiento de Redes, Sustentabilidad y Preservación del Medio Ambiente, Organización de Eventos.

EDUCACIÓN

2013 - 2016	Ingeniero Civil de Industrias con mención en Mecánica <i>Pontificia Universidad Católica de Chile</i>
2010 - 2013	Plan Común de Ciencias de la Ingeniería <i>Universidad de Chile</i>
1996 - 2009	Educación Escolar Completa <i>Andree English School</i>

ANTECEDENTES LABORALES

2017 - 2019	Inmobiliaria e Inversiones Santa Otilia SpA <i>Desarrollo y Gestión Loteo Privado Residencial "Parque Santa Otilia" – Puerto Varas</i> Proyecto familiar, en el que me encargué de la gestión de la urbanización, relaciones comerciales con empresas contratistas, clientes y relaciones con trabajadores. <i>Referencia: Jorge Franetovic, Gerente General - +569 98712840</i>
2016	Práctica Profesional <i>Desarrollo y Gestión Mercado Birus</i> Estuve a cargo de el análisis de la plataforma Mercado Birus. Revisar que todos los productos estuvieran bien catalogados, y también desarrollar un modelo de gestión para el inventario. <i>Referencia: Eloisa Silva - +569 42975749</i>

ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

2019	Ideación y desarrollo de Proyecto "Log In For The World": Le proporciono a una amplia gama de artistas un mecanismo de expresión común, a través de un tronco de leña. El objetivo es generar un portafolio de arte para difundir su trabajo bajo el alero de este proyecto. Instagram: @loginfortheworld
2019	Desarrollo de Proyecto personal "XILEMA": Fusionando arte con trabajo en madera. A través de este proyecto busco desarrollar mi creatividad y capacidad de expresión gráfica. Instagram: @xilema.art
2 - 2018	Viaje durante 5 meses por diferentes países de Europa y 2 meses en India. Durante este tiempo trabajé como parte de la red Workaway en Amsterdam (Holanda), Bled (República Checa) y Solin (Croacia).
1 - 2018	Diseño y posterior construcción de Casa en Puerto Varas. A partir de un presupuesto inicial encargué el proyecto arquitectónico y gestioné la construcción de la casa incluyendo todos los detalles de ésta.
2015 - 2017	Presidente y organizador Liga de Ex Alumnos de futbolito. <i>Andree English School</i>
Septiembre 2016	Desarrollo de Negocio de comercialización de vino pipeño. Venta de aproximadamente 6.500 litros. <i>Sociedad Particular, Santiago, Chile</i>
Septiembre 2015	Creación de Negocio de comercialización de vino pipeño. Venta de aproximadamente 3.000 litros <i>Sociedad Particular, Santiago, Chile</i>
Verano 2013	Garzón y Ayudante de Hotelería <i>The Singular Patagonia, Puerto Natales, Chile</i>

INTERESES ADICIONALES

- Soy miembro activo de la red mundial Couchsurfing: www.couchsurfing.com/people/franeto
- Escribo en un blog personal para compartir mi forma de ver el mundo y mi experiencia el tiempo que estuve fuera de Chile: www.chocapec.blogspot.com
- Curso Principiante de Elaboración de Cerveza Artesanal, Minicervecería. Santiago, Chile.
- Curso de Introducción al Diseño en Permacultura, El Manzano, Cabrero, Chile.
- En 2018 hice un curso de meditación Vipassana. Actualmente practico Bikram Yoga.
- Siempre he sido deportista, jugando ligas de futbolito y fútbol amateur.
- Lo que más me mueve es la música, las artes, y su impacto en la sociedad.