

UNIDAD 4

UI



Qué veremos hoy?

- Componentes de un Sitio Web
- Cuestiones de diseño
- Principios de diseño
- Sistema de grillas

¿Comenzamos?

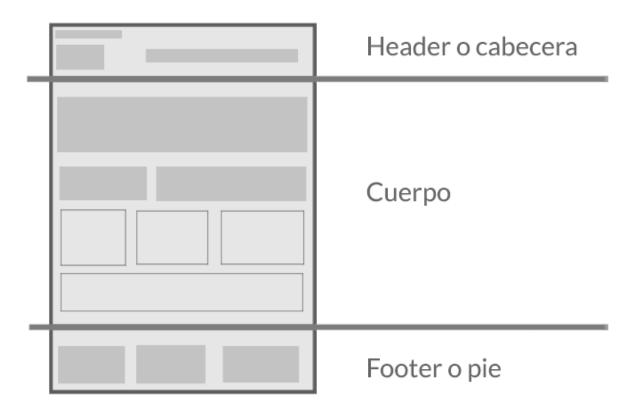


Todas las páginas de la web se dividen o estructuran en 3 partes fundamentales:

- Cabecera o header
- Cuerpo
- Pie o footer

Aunque, hay excepciones en las cuales no se muestra la cabecera o el footer, como suele ocurrir en las landing pages.







Cabecera o header

La cabecera o header de una página web se sitúa en su parte superior y se muestra en todas las páginas del sitio.



Cabecera o header

Encontraremos varios elementos como:

- Menú
- Logo
- Datos de contacto
- Iconos de redes sociales



En cuanto a su visibilidad, existen 2 tipos fundamentales de header o cabeceras:

- Cabecera o header estándar
- Cabecera o header flotante



Cabecera o header estándar:

La cabecera desaparece al hacer scroll hacia abajo.



FRICCIONES UNIVERSALES

HOME LA EMPRESA CALIDAD PRODUCTOS APLICACIONES CONTACTO



Cabecera o header flotante:

El header no desaparece aunque hagamos scroll hacia abajo, queda siempre fijo en la página.





HOME LA EMPRESA CALIDAD PRODUCTOS V APLICACIONES V CONTACTO





Existen diferentes tipos de headers en función del número de bloques que lo conforman:

- Cabecera de un solo bloque
- Cabecera de dos bloques



Cabecera de un solo bloque:

En este tipo de cabecera el header solo dispone de un bloque. En estos casos comúnmente encontramos el menú y el logo.





Cabecera de dos bloques:

En este tipo de cabecera el header está formado por dos bloques. Uno principal, habitualmente más alto y situado más abajo. Uno secundario, más pequeño y habitualmente situado en la parte superior.

En el bloque principal, normalmente se sitúan logo, menú y barra de búsqueda (en caso de haber) y en el bloque secundario iconos de redes sociales, datos de contacto como email y teléfono e ítems de menú menos relevantes.



Síganos f @ in



HOME LA EMPRESA CALIDAD PRODUCTOS V APLICACIONES V CONTACTO



Cuerpo:

El cuerpo de la página limita en la parte superior con el header o cabecera y en la parte inferior con el footer o pie.

Cada página del sitio web tiene un contenido diferente, a diferencia del header y footer, cuyo contenido se repite en todas las páginas de la web.



Pie o footer:

El pie o footer es la parte inferior de una página web. Se sitúa bajo el cuerpo y su contenido se repite en todas las páginas del sitio web.



El pie o footer puede estar formado por uno o dos bloques.

- Bloque superior
- Barra inferior / créditos web



Bloque superior: bloque situado en la parte superior del footer y habitualmente con una altura mayor al de la barra inferior o créditos de la web.

En este bloque se suele poner información relevante como información de contacto, enlaces a información legal, enlaces a páginas de cuenta de usuario (en tiendas online), logos de certificados de seguridad o formas de pago, iconos redes sociales, etc.







Barra inferior / créditos web:

Siempre será de menor altura que el bloque superior. En esta barra se suele poner el autor del diseño de la web y el copyright a nombre de la empresa. En algunos casos también se incluyen los iconos de redes sociales.







Cuestiones de diseño

Qué debemos tener en cuenta a la hora de diseñar.





Elegancia









K.I.S.S. Keep it simple, stupid





Horror vacui Miedo al blanco y al vacío









Good enough

¿Cuál es el punto más allá del cual en lugar de agregar valor añadimos complejidad innecesaria?

NO, NO SE TRATA DE MÁS FUNCIONES



Carga cognitiva

¿Cuál es el grado de esfuerzo mental para comprender y resolver una situación?

Está vinculado a la memoria de corto plazo.



Ley de Hick

El tiempo que se tarda en tomar una decisión aumenta a medida que se incrementa el número de alternativas. A medida que aumenta la complejidad, la aplicabilidad de la ley disminuye.





Progressive disclosure (jerarquización)

Consiste en ocultar de la vista del usuario todo aquello que no sea central para la tarea que está realizando

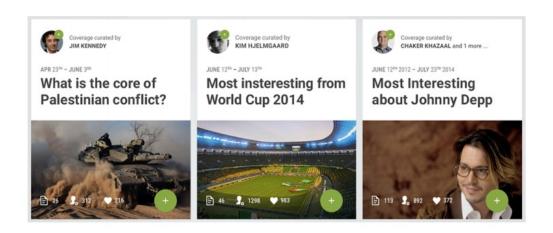










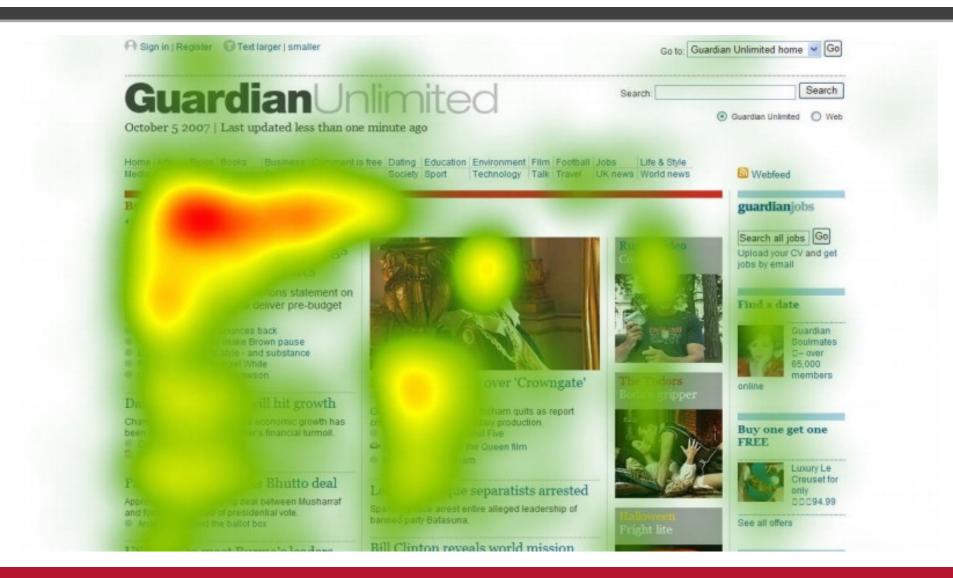




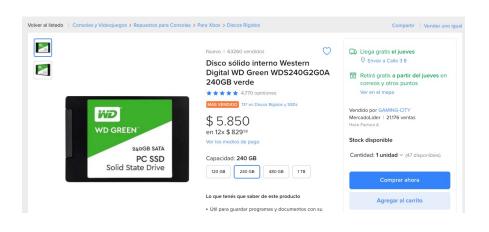
No, no leen. Escanean

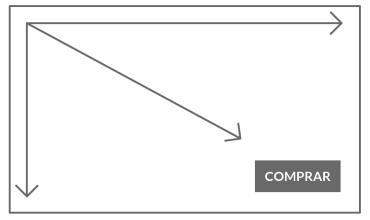
Las personas no leen en interfaces digitales. Especialmente no leen de corrido, de forma lineal.











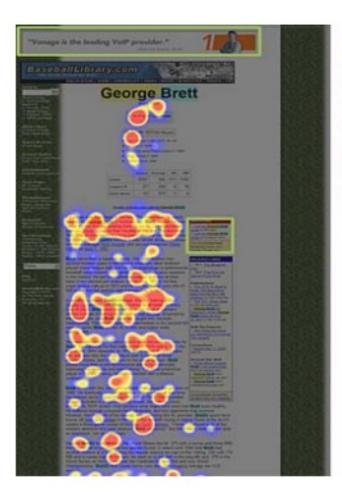


Banner blinders

Si queremos destacar algo, no lo hagamos como banner. Las personas evitan inconscientemente objetos con formato de aviso publicitario.













Affordance Sólo mirando, el usuario comprende qué debe hacer.



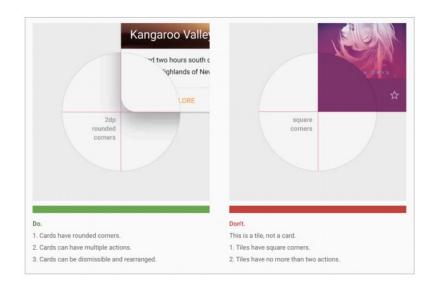


SignificantesEs la ayuda para entender el affordance.





Lineamientos del sistema Ejemplos: Material Design (Android) IOS Human Interface Guidelines





Heurísticas

Principios generales para el diseño de interacción entre personas y productos digitales. Derivan de los estudios sobre el comportamiento humano, las teorías de percepción y las investigaciones especializadas sobre usabilidad, etc.



Tendencias de diseño ¿Qué criterio seguimos y por qué?



Recursos que podemos utilizar para darle sentido a nuestros diseños





Balance

Disponer los elementos del diseño de tal forma que la pieza final esté equilibrada.















Escala

Modificar el tamaños de los elementos para generar proporciones entre ellos y generar jerarquías.



Esto es un título

Esto es un párrafo largo, destinado a explicar algo con mucho detalle, a diferencia de un título que solo presenta una idea.



Esto es un título

Esto es un párrafo largo, destinado a explicar algo con mucho detalle, a diferencia de un título que solo presenta una idea.











Alineación

Darle orden a los elementos.

Esto es un título



Lorem ipsum dolor sit facilisis mauris. Sed dolor ante, pretium sed dignissim sit amet, consequat vel sapien. Sed blandit nulla in magna maximus consequat. Pellentesque vitae metus luctus, pretium dolor in, blandit nulla. Donec Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam aliquam congue interdum. Suspendisse at augue mattis, tempus massa eu, fringilla dolor. Etiam at velit viverra, dapibus purus in, varius tortor. Aliquam augue dolor, tincidunt a erat quis, vestibulum feugiat est. Aenean et nulla lacinia, facilisis nisi et, sodales nunc. Nullam tempus posuere dui, mattis aliquam elit viverra vitae.

Suspendisse ac gravida enim. Vivamus vitae facilisis mauris. Sed dolor ante, pretium sed dignissim sit amet, consequat vel sapien. Sed blandit nulla in magna maximus consequat. Pellentesque vitae metus luctus, pretium dolor in, blandit nulla. Donec vitae semper neque. Sed porttitor volutpat faucibus. Integer non justo eget enim facilisis eleifend. Praesent lorem mauris, ultrices volutpat rhoncus id, fermentum quis sem.



Esto es un título

Lorem ipsum dolor sit facilisis mauris. Sed dolor ante, pretium sed dignissim sit amet, consequat vel sapien.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam aliquam congue interdum. Suspendisse at augue mattis, tempus massa eu, fringilla dolor. Etiam at velit viverra, dapibus purus in, varius tortor. Aliquam augue dolor, tincidunt a erat quis, vestibulum feugiat est. Aenean et nulla lacinia, facilisis nisi et, sodales nunc.

Suspendisse ac gravida enim. Vivamus vitae facilisis mauris. Sed dolor ante, pretium sed dignissim sit amet, consequat vel sapien. Sed blandit nulla in magna maximus consequat. Pellentesque vitae metus luctus, pretium dolor in, blandit nulla. Donec vitae semper neque. Sed porttitor volutpat faucibus. Integer non justo eget enim facilisis eleifend.

Lorem Ipsum dotor sit facilisis mauris. Sed dotor ante, pretium sed dignissim sit amet, consequat vel sapien.



Ritmo

Repetición constante de algún recurso. Se utiliza como en la música.







Tensión

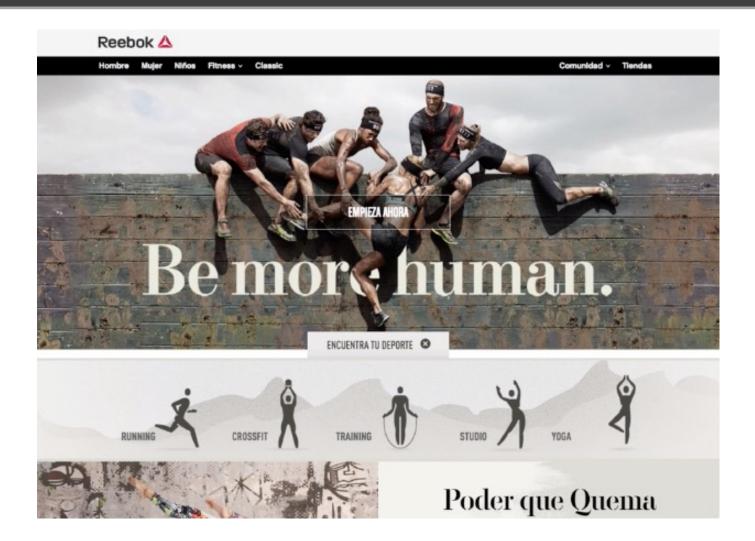
Busca atraer al usuario generando cierta tensión.









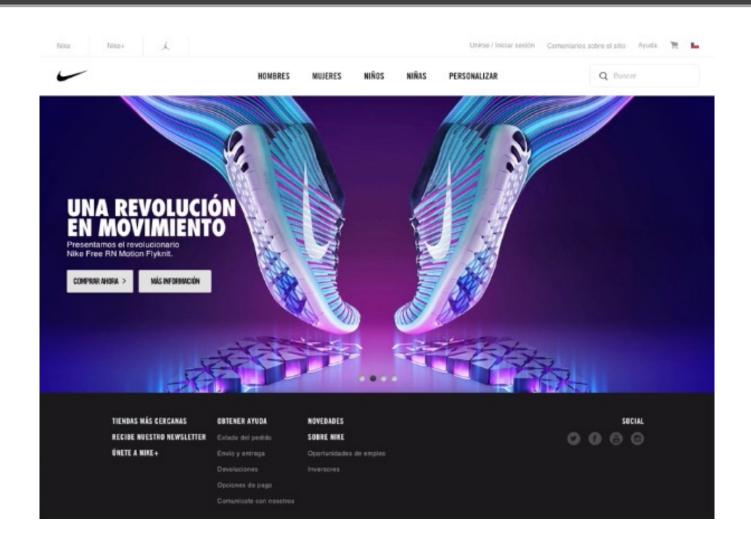




Dirección

Posición de los elementos para generar sensación de movimiento y dirigir la atención hacia cierto lugar.





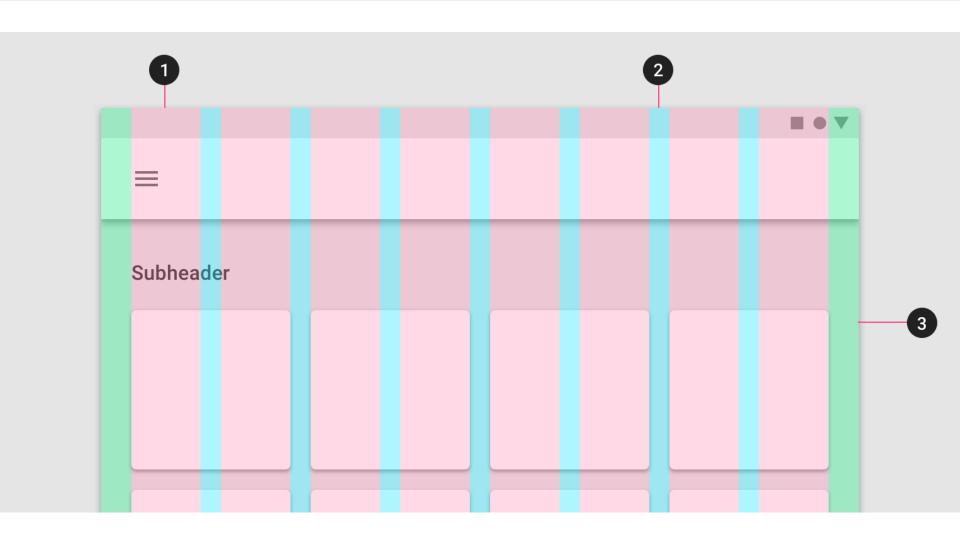
Sistema de Grillas



Sistema de grillas

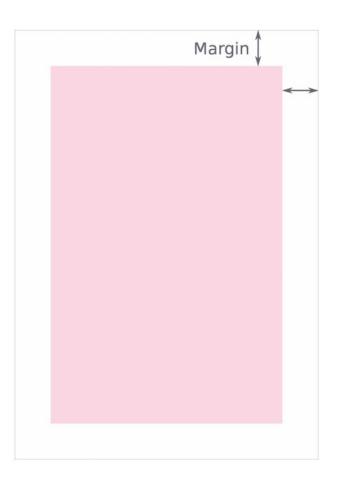
Los sistemas de grillas mejoran la calidad de nuestros diseños, tanto funcional como estéticamente.





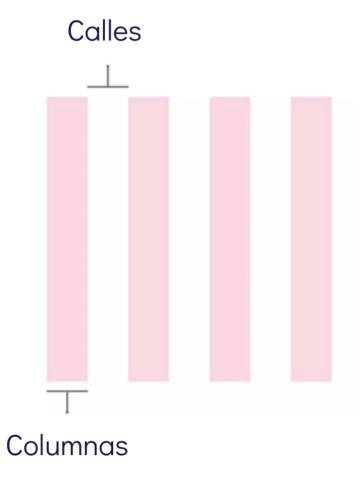


Márgenes



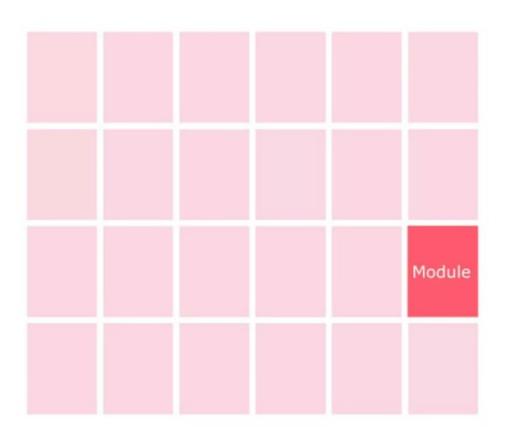


Columnas y calles





Módulos





Desktop

12 columnas

Resoluciones standard: 1024px, 1280px, 1366px, 1420px, 1680px 1920px.





HOME LA EMPRESA CALIDAD PRODUCTOS V APLICACIONES V CONTACTO

PRINCIPALES APLICACIONES

INDUSTRIAS QUE ABASTECEMOS



TRANSPORTE

Los Bloques y Pastillas para Freno ECOBLOCK MATRIX resaltan por su alta calidad, excelente duración y ausencia de ruido a precios competitivos.





MINERA

La seguridad y la innovación distingue a los discos y pastillas ECOBLCOK. La alta performance se refleja a través de la duración y ausencia de ruido.





NAVAL

La Cinta Tejida ECOBLOCK, discos de acero y revestidos en fibra se adaptan a toda la gama de aplicaciones de frenos y embragues marítimos.

» VER MÁS



Tablet

12 o 6 columnas

Resoluciones standard: 760px, 800px, 900px, hasta 992px.



PRINCIPALES APLICACIONES

INDUSTRIAS QUE ABASTECEMOS



TRANSPORTE

Los Bloques y Pastillas para Freno ECOBLOCK MATRIX resaltan por su alta calidad, excelente duración y ausencia de ruido a precios competitivos.





ENERGÍA EÓLICA

Los productos ECOBLOCK se destacan por su coeficiente de fricción, ausencia de ruido y alta resistencia las condiciones climáticas.



MINERA

La seguridad y la innovación distingue a los discos y pastillas ECOBLCOK. La alta performance se refleja a través de la duración y ausencia de ruido.





PETRÓLEO Y GAS

Los Tacos Tejidos ECOBLOCK se producen con hilos y resinas de alta calidad, resultando la mejor opción expresada en capacidad de frenado y duración.



NAVAL

La Cinta Tejida ECOBLOCK, discos de acero y revestidos en fibra se adaptan a toda la gama de aplicaciones de frenos y embragues marítimos.

» VER MÁS



AGRÍCOLA

Fabricamos Discos Moldeados y Placas Sinterizadas de alto rendimiento ECOBLOCK. Nuestra moderna línea de producción produce a escala o piezas especiales.



Mobile

1 o 2 columnas

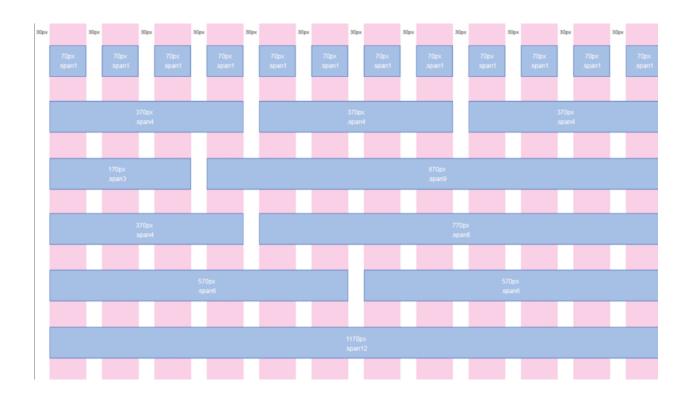
Resoluciones standard: Hasta 480px, hasta 640px, hasta 720px.





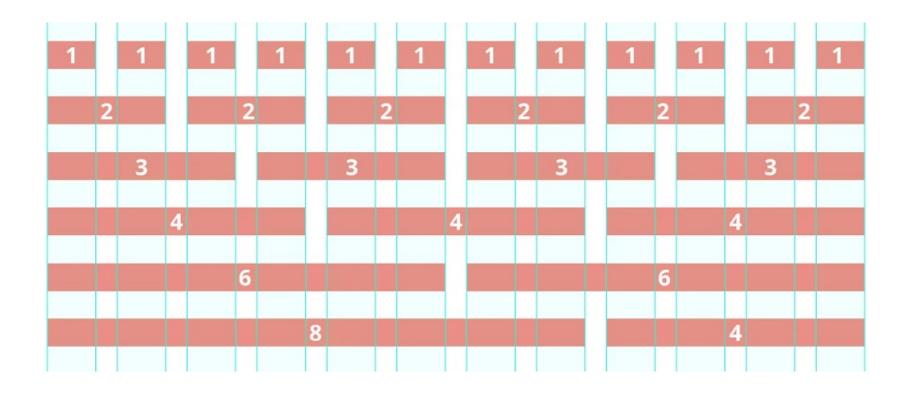


Cuántas columnas usar?





Cuántas columnas usar?



Gracias!

