



தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம்

கருத்துக்களவு ஆய்வி

பயனர் கையேடு

முகப்பு

- பயன்பாட்டின் முகப்பு மேற்கண்ட திரைப்பிடிப்பில் காட்டப்பட்டுள்ளது
- முகப்பில் கீழ்க்கண்ட புலங்கள் உள்ளன
 - முகப்பு பட்டி
 - உரை உள்ளீட்டு பெட்டி
 - தேடல் வகை தேர்வு புலம்
 - சோதி விசை
 - அழி விசை

கருத்துக்களவு ஆய்வி

முகப்பு கருத்து புற்றி

தாங்கள் சோதிக்க வேண்டிய உரையை கீழ்க்காணும் உரைபெட்டியில் உள்ளிடுங்கள். உங்கள் உரையை கோப்பாகவும் கீழுள்ள கோப்பேற்றி வழியாக ஏற்றலாம். பிறகு கருத்துக்களவு சோதனையை துவக்க, வலது புறமுள்ள சோதி விசையை சொடுக்கவும்.

சோதிக்க வேண்டிய உரை:

சோதி

அழி

☒ இயல்பான தேடல் ☐ மேம்பட்ட தேடல்

இத்தளத்தை பற்றிய உங்கள் கருத்துக்களை [இங்கே](#) பதிவுவும். இத்தளத்தை பயன்படுத்துவதன் மூலம் தாங்கள் [இதற்கொடுப்பில்](#) உள்ள வரையறைகளுக்கு இணங்குகிறீர்கள்.

முகப்பு (தொடர்ச்சி)

- முகப்பு பட்டி
 - இப்பட்டி பயன்பாட்டின் மற்ற பகுதிகளுக்கு பயனரை கொண்டு செல்லவும், முகப்புப் பக்கத்துக்கு மீண்டும் வருவதற்கும் தேவையான விசைகளைக் கொண்டுள்ளது
 - இப்பட்டியில் கீழ்க்கண்ட விசைகள் உள்ளன
- முகப்பு
 - பயனரை மற்ற பக்கங்களிலிருந்து முகப்பு பக்கத்துக்கு கொண்டு வரும்
- கருத்து
 - பயனர் பயன்பாடு பற்றிய தன் கருத்தை உள்ளிட இவ்விசையை பயன்படுத்தலாம்
- பற்றி
 - பயன்பாடு பற்றிய தகவல்களை இவ்விசையை சொடுக்கி காணலாம்

முகப்பு (தொடர்ச்சி)


- உரை உள்ளீட்டு பெட்டி
 - "சோதிக்க வேண்டிய உரை" என்ற தலைப்பின் கீழுள்ள இப்பெட்டியில் பயனர்கள் சோதிக்க வேண்டிய தங்கள் கட்டுரையின் பகுதிகளை உள்ளிடலாம்.
- தேடல் வகை தேர்வி
 - இப்புலத்தின் மூலம் இணையத்தில் உரையை எவ்வாறு தேட வேண்டும் என பயன்பாட்டுக்கு பயனர்கள் கட்டளையிடலாம்.
 - இப்புலத்தில் கீழ்க்கண்ட தேர்வுகள் உள்ளன
- இயல்பான தேடல்
 - இந்த வகை தேடலில், சொல் தொகுப்புகள் எந்த மாற்றமும் இன்றி இணையத்தில் கண்டெடுக்கப்பட்டால் மட்டுமே முடிவுகளில் இடம் பெறும்
- மேம்பட்ட தேடல்
 - இந்த வகை தேடலில், சொல் தொகுப்புகளில் உள்ள சொற்கள் எந்த வரிசையில் இணையத்தில் இருந்தாலும், முடிவுகளில் இடம் பெறும்
 - இயல்பான தேடலில், முடிவுகள் எதுவும் கிடைக்காத பொழுது பயனர்களை இந்த தேடல் வகையை பயன்படுத்தலாம்.

முகப்பு (தொடர்ச்சி)

- சோதி விசை
 - இந்த விசையை பயனர் சொடுக்கியதும், உள்ளிடப்பட்ட உரை சோதிக்கப்பட்டு, முடிவுகள் முகப்புப் பக்கத்தின் கீழே காண்பிக்கப்படும்.
- அழி விசை
 - இவ்விசையை சொடுக்கியதும், முகப்புத் திரையில் உள்ள புலங்கள் மீண்டும் தொடக்க நிலையில் வைக்கப்படும்.
 - இதைக் கொண்டு பயனர் வேறொரு கருத்து அல்லது கட்டுரையை சோதிக்க ஆயுத்தமாகலாம்.



பயனர் கருத்து

- பயனர்கள் தங்கள் கருத்துக்களை இங்கே பதியலாம்



கருத்துக்களவு ஆய்வி

முகப்பு கருத்து பற்றி



கருத்துக்களை பதியவும்

இத்தளத்திலுள்ள சேவையைப் பற்றிய தங்கள் கருத்துக்களை வரவேற்கிறோம். உங்கள் மேலான கருத்துக்களை, கீழ்க்கண்ட உரைப்பெட்டியில் நிரப்பி தளத்தில் பதியவும். இந்த பயன்பாட்டின் கருத்துக்களவு முடிவுகளிலோ அல்லது பயன்பாட்டின் இயக்கத்திலோ ஏதாவது குறைகளையோ ரிஷுகளையோ தாங்கள் கண்டுபிடித்தாலும், அவற்றை எங்களுக்கு தயை செலுத்து கீழ்க்கண்ட படிவத்தின் மூலமாக தெரிப்படுத்தவும். இச்சேவையை மேம்படுத்த தங்களின் பின்னூட்டங்கள் மிக்க பயனுள்ளதாக அமையும். இத்தளத்தை பயன்படுத்தியதற்கு நன்றி!

பெயர்:*

மின்னஞ்சல்:

கருத்து:*

தயவுசெய்து உங்கள் கருத்தையும் பெயரையும் உள்ளிட்டு பிறகு பதிவு செய்யவும்.

பதிவு செய்

அழி

பயனர் கருத்து (தொடர்ச்சி)

- பயனர்கள் தங்கள் கருத்துக்களை உள்ளிட முகப்பு பக்கத்திலிருந்து "கருத்து" எனும் விசையை சொடுக்கி கருத்தை பதிவிடும் பக்கத்தை அடையலாம்.
- கருத்துப் பக்கத்தை அடைந்ததும், பெயரையும் கருத்தையும் உள்ளிட்டு பதிவு செய் என்ற விசையை சொடுக்கி பயனர் தன் கருத்தை பதிவு செய்யலாம்.
- கூடுதலாக பயனர் தங்கள் மின்னஞ்சல் முகவரியையும் உள்ளிடலாம்.
- பயனர்களின் கருத்துக்களை பொறுத்து இப்பொறி எதிர்காலத்தில் மேம்படுத்தப் படும்.
- இப்பொறியின் பயன்பாட்டைப் பற்றிய பயனர்களின் கருத்துக்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன.

பயன்பாட்டை பற்றி

- பயன்பாட்டை பற்றி மேலும் தெரிந்துகொள்ள, முகப்புப் பட்டியிலுள்ள பற்றி என்ற விசையை சொடக்கி பயனர்கள் பயன்பாட்டை பற்றிய தகவல்களை காணலாம்.
- இப் பக்கத்தில் பயன்பாடு செயல்படும் விதம், பயன்பாட்டின் உருவாக்கத்தில் பணியாற்றிய முதன்மை பங்களிப்பாளர்கள், வரையறைகள் போன்ற பல தகவல்கள் இடம் பெற்றுள்ளன.



கருத்துக்களவு ஆய்வி

முகப்பு கருத்து பற்றி

கருத்துக்களவுச் சோதனை

கருத்துக்களவு என்பது இணையத்தில் வேறொருவர் வெளியிட்ட அல்லது பதித்த கட்டுரையை படிப்பதோடு பயன்படுத்துவது ஆகும். இத்தனத்தை கொண்டு நீங்கள் உங்கள் கட்டுரையில் உள்ள தகவல் இணையத்தில் வேறேதேனும் பக்கத்தில் ஏற்கனவே பதியப்பட்டுள்ளதா என அறியலாம். இப்பயன்பாடு, பிங் தேடு பொறிச் சேவையை பின்னணியில் பயன்படுத்துகிறது.

வரையறைகள்

இத்தனத்தில் தாங்கள் உள்ளிடும் தகவல்கள் இந்த சேவையை மேம்படுத்த தேவையான ஆராய்ச்சிக்காக பயன்படுத்திக் கொள்ளப்படும். இச்சேவையை பயன்படுத்துவதன் மூலம் தாங்கள் [இத்கொடுப்பில்](#) உள்ள பிங் தேடு பொறிச் சேவையின் விதிமுறைகளுக்கும் வரையறைகளுக்கும் இணங்குகிறீர்கள்.

பங்களிப்புகள்

கருத்துக்களவுச் சோதனை என்ற இத்தனம் தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகத்தின் உதவியுடன் உருவாக்கப்பட்டது ஆகும். இதில் பலரின் முயற்சியும் உழைப்பும் அடங்கியுள்ளது. இப்பயன்பாட்டில் தங்கள் பங்களிப்பை அளித்த அனைவருக்கும் நன்றி.

முகன்மை பங்களிப்பாளர்கள்

சோதனை முடிவுகள்

- உரை சோதிக்கப்பட்ட பின், சோதனை முடிவுகள் மேற்கண்டவாறு காண்பிக்கப்படும்.
- இடது பக்கம், உள்ளிடப்பட்ட உரையின் சொல் தொகுப்புகள் பிரிக்கப்பட்டு, தொகுப்புகள் இணையத்தில் காணப்பட்டால் அவை சிவப்பு பின்புல நிறத்தில் காண்பிக்கப்படும்.
- ஒரு சொல் தொகுப்பை சொடுக்கியதும், வலது பக்கம், அந்த தொகுப்பு காணப்படும் இணைய தள விவரங்கள் காண்பிக்கப்படும்.

பெரிதும் வளர்ச்சியுற்றன.

☒ இயல்பான தேடல் ☐ மேம்பட்ட தேடல்

உரை வெற்றிகரமாக சோதிக்கப்பட்டது. முடிவுகளை கீழே காணவும்

சோதனை முடிவுகள்
கட்டுரை களவு எண்: 100.00 %

குன்றக்குடி திருவாவடுதுறை, திருப்பனந்தாள் போன்ற சைவ மடங்களின் ஆதரவாலும், சில புலவர் பரம்பரையினரின் முயற்சியாலும் தமிழ் இலக்கியச் செல்வங்கள், விழுமியங்கள் அழிவறுவது காலத்தால் தடுக்கப்பட்டது. அன்னிய ஆட்சியாலும், அவர்களுக்கு முட்டுக் கொடுப்பவர்களாலும், மேற்கத்திய கலாச்சாரத்தின் பாதிப்பாலும், ஆங்கில மொழியின் செல்வாக்காலும் நசிவடைந்து கிடந்தன தமிழ் மொழி, தமிழ் இலக்கியம். பின்னர் அச்சுத்திரங்களின் வருகையும், நிலையான ஆங்கிலேயர் ஆட்சியும், அதன்மீன் ஏற்பட்ட சுதந்திர இந்திய

தமிழ் இலக்கியம் - தமிழ் விகிப்பீடியா | <https://ta.wikipedia.org/wiki/தமிழ்> | தமிழ் இலக்கியம் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேலான தொடர்ச்சி கொண்ட உலகின் சிறந்த இலக்கியங்களில் ஒன்று.

Mathiya Kaalam | TNPSC | TET Study Materials | மத்திய காலம் | <https://www.maanavan.com/mathiya-kaalam> | மத்திய காலம், தற்கால இலக்கியம், 18 ஆம், 19 ஆம் நூற்றாண்டுக் காலப்பகுதியில் தமிழ்நாட்டில் அரசியல், மதம், கல்வி போன்ற தளங்களில் பல விதமான மாற்றங்கள் இடம்பெற்றன.

தமிழ் இலக்கியம் - tamilthottam.in | www.tamilthottam.in/t5858

விவரமான முடிவுகள்

- முடிவுகளில் காண்பிக்கப்படும் இணைய தள இணைப்புகளை சொடுக்கியதும், அந்த குறிப்பிட்ட இணையதளம் புதிய சாளரத்தில் திறக்கப்பட்டு காண்பிக்கப்படும்
- திறக்கப்பட்ட புதிய சாளரத்தில், தளத்தில் காணப்பட்ட சொல் தொகுப்புகள் மாற்று பின் புல நிறத்துடன் மிகை படுத்திக் காண்பிக்கப்படும்.

மத்திய காலம் தொகு

தற்கால இலக்கியம் தொகு

15 ஆம், 19 ஆம் நூற்றாண்டுக் காலப்பகுதியில் **தமிழ்நாட்டில் அரசியல்**, மதம், கல்வி போன்ற தளங்களில் பல விதமான மாற்றங்கள் இடம்பெற்றன. **சூன்மக்குடி**, **திருவாவடுதுறை**, **திருப்பனத்தூர்** போன்ற சைவ மட புலவர் பரம்பரைகளின் முயற்சியாலும் **தமிழ்** இலக்கியச் செல்வங்கள், விழுமியங்கள் அழிவழிவழி காலத்தால் தடுக்கப்பட்டது. அன்னிய ஆட்சியாலும், அவர்களுக்கு மட்டுக் கொடுப்பலர்களாலும், மேற்கத்திய கல்வியறிவாலும், **ஆங்கில மொழியின் செல்வாக்காலும்** **நவீனமடைந்து விட்டன தமிழ் மொழி, தமிழ்** இலக்கியம்; பின்னர் அச்சியத்திரங்களின் வருகையும், நிலையான **ஆங்கிலேயர்** ஆட்சியும், ஆதர்பின் ஏற்பட்ட சுதந்திர மதச்சுதந்திரமும், கல்வி முறையில் ஏற்பட்ட தோற்ற வளர்ச்சி, நவீன சித்தன்களின் உருவாக்கமும் போன்ற காரணிகளால் **தமிழ்** மொழியும், இலக்கியமும் இக்காலக்கட்டத்தில் பெரிதும் வளர்ச்சியுற்றன. இக்காலக்கட்ட முக்கிய மாற்றமாகக் குறிப்பிடத்தக்க விடயங்களாவன:

- சங்க இலக்கியங்கள் மீளக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதும் அச்சேற்றியதும்.
- உரைநடையில் எழுதுவது அறிமுகமானது. (19 ஆம் நூற்றாண்டின் கடைப்பகுதி)
- புதுக்கவிதை எனும் புதுப்பாணி தோற்றம் பெற்றது. (20 ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதி)
- மனப்பிரவான நடை ஓங்கித்தது. (20 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதி)

அச்சியத்திரங்களின் வருகையால் ஏடுகளில் மட்டும் இருந்த **தமிழ்** இலக்கியங்கள் உ. வே. சாமிநாதையர், ஆறுமுக நாவலர், சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை போன்றோரின் மீள் கண்டுபிடிப்பாலும், அபராத உழைப்பாலும்

இவற்றையும் பார்க்கவும் தொகு

- **தமிழ் உரை நூல்கள்**
- **தமிழ் உரைநடையில் ஆசிரியர்கள்**
- **தமிழ் இலக்கியப் பட்டியல்**
- **ஆம்புகோணம் தமிழ் இலக்கியங்கள்**
- **கால ஓட்டத்தில் தமிழ் ஆராய்ச்சிகள்**

மேற்கோள்கள் தொகு

1. ↑ <http://www.tamilvu.org/courses/degree/p202/p2021/html/p202113.htm>

வெளி இணைப்புகள் தொகு