

கருத்துக்களவு ஆய்வி - செய்தி வெளியீடு

தமிழ் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு நீண்ட இலக்கிய வரலாற்றை கொண்டுள்ளது. கல்வெட்டுகளிலும், ஓலைச்சுவடிகளிலும், தாள்களிலும், அண்மைக் காலங்களில் கணினியிலும் பாதுகாக்கப்படும் தமிழ் நூல் தொகுதிகள், வேறு எந்த மொழியிலும் காணப்படுவதைவிட பன் மடங்கு மிகுதியானவை. முதன் முதலில் கணினிமயமாக்கப்பட்ட சில இந்திய மொழிகளில் தமிழும் ஒன்றாகும். இணையத்தில் உள்ள படைப்புகளிலும் தமிழில் உள்ள அளவுக்கு மற்ற மொழிகளில் இல்லை.

தமிழில் ஒரு படைப்பு அல்லது கருத்துக்கு ஒத்த படைப்பு இணையத்தில் வெளியிடப்பட்டு உள்ளதா என்று ஆராயும் தேவை நீண்ட காலமாக இருக்கிறது. இது முதன்மையாக எழுத்தாளர்களுக்கு தம் படைப்பை ஒத்த கருத்து ஏற்கனவே இணையத்தில் உள்ளதா என்று சோதிக்க பயன்படும். இந்த சோதனை ஒரே கருத்து அல்லது எண்ணம் வெவ்வேறு எழுத்தாளர்களால் மீண்டும் மீண்டும் ஏற்றப் படுவதை தடுக்கும். புதிய எழுத்தாளர்களுக்கு இந்த சோதனை இணையத்தில் ஏற்கனவே என்ன உள்ளது என்று தெரிந்து கொள்ளவும் பயன்படும். இத்தகைய சோதனையே கருத்துக்களவு ஆய்வு என்றழைக்கப்படுகிறது.

இந்த தேவையை கருத்தில் கொண்டு கருத்துக்களவு ஆய்வி என்ற பயன்பாட்டை முனைவர் திரு ஆர். ஸ்ரீராம் (பேராசிரியர், கணினியியல் மற்றும் பொறியியல் துறை, பி.எஸ்.அப்துர் ரஹ்மான் பல்கலைக்கழகம்) அவர்கள் தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகத்தின் நிதியுடன் உருவாக்கியுள்ளார். இப்பயன்பாட்டின் உருவாக்கத்தில் திரு. மு. இலோகநாதன், திரு. அகமது கபீர் பாதுஷா மற்றும் திருமதி. எ. இராதிகா ஆகியோர் முதன்மையாக பணியாற்றியுள்ளனர். இந்த பயன்பாட்டை உருவாக்க ஓர் ஆண்டு காலம் ஆனது. இது அடுத்த ஓர் ஆண்டுக்கு பராமரிக்கப்படும்.

இந்த திட்டப்பணியின் குறிப்பிடத்தக்க சிறப்புகள்,

- கொடுக்கப்பட்ட உரையில் உள்ள சொற்றொடர்களை அறிதல்
- சொல் தொகுதிகளை கண்டுபிடித்தல்
- இணையக் களஞ்சியத்தில் தமிழ் உரையை தேடுதல்
- இணையத்தில் ஒருங்குறியில் உள்ள தகவல் களஞ்சியங்களுக்கு முன்னுரிமையளித்தல்
- பொதுவள மென்பொருள் வடிவத்தில் உருவாக்கப்பட்டது
- முடிவுகள் ஒற்றுமை விழுக்காடாக காண்பிக்கப்படுகின்றன
- ஒத்த கருத்துடைய தளங்களை புதிய சாளரத்தில்/தத்தலில் திறக்கலாம்
- தளங்களில் காணப்படும் ஒத்த கருத்தை பெரிதுபடுத்தி காட்டும்


இந்த பயன்பாடு இணையத்தில் தகவல்களைத் தேட பிங் தேடு பொறியைப் பின்னணியில் பயன்படுத்துகிறது. இது தற்பொழுது குறைந்தது 3 வாக்கியங்களையும், 250 சொற்களுக்கு மிகாத கட்டுரைகளையும் கையாளும் திறன் கொண்டது. பயனர்கள் விரைவாக முடிவுகளைக் காணும் பொருட்டே இந்த எல்லைகள் வரையறுக்கப்பட்டு உள்ளன. பயன்பாட்டை பொறுத்து எதிர்காலத்தில் இந்த எல்லைகள் மேம்படுத்தப்படும்.

இந்த பயன்பாடு தமிழ் எழுத்தாளர்களுக்கு ஒரு மைல்கல்லாக அமையும் என்பதில் எள்ளளவும் ஐயமில்லை. ஆங்கிலத்தில் உள்ள ஆய்விகள் விலையுயர்ந்தவையாக இருப்பதால் பொது பயனர்களுக்கு எட்டாக் கணியாகவே உள்ளன. ஆனால் நம் கருத்துக்களவு ஆய்வி அனைவரும் பயன்படுத்தும் வகையில் தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகத்தின் இணைய தளத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் இது நூற்றுக்கணக்கான பயனர்களால் சோதிக்கப்பட்டு அவர்களின் கருத்துக்களுக்கு ஏற்ப மேம்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

தங்கள் எண்ணங்கள் ஏற்கனவே மற்றவர்களால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு வெளியிடப்பட்டுள்ளதா அல்லது புதியவையா என்று தெரிந்து கொள்ள ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு இப்பயன்பாடு பயனுள்ளதாக அமையும். அவர்கள் தங்கள் ஆராய்ச்சித் தலைப்பை சார்ந்த கருத்துக்களை தேடி அறிந்து கொள்ளவும் இப்பொறியை பயன்படுத்தலாம். தங்கள் படைப்புகள் பாதுகாக்கப்படுவதால் எழுத்தாளர்களுக்கும் இப்பொறி பயனுள்ளதாகும். இப்பொறியின் இருப்பால் யாரும் தங்கள் அறியாமையை குறை கூற முடியாது. தமிழ் காப்புரிமை சட்டங்கள் இன்னும் தொடக்க நிலையிலேயே இருக்கும் இத்தருணத்தில் தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் கணினிமயமாக்கலை வலியுறுத்தி ஒரு பெரிய தமிழ்க் சொற்களஞ்சியத்தை உருவாக்கி பொதுபயன்பாட்டுக்கு ஆயுத்தப்படுத்தும் இவ்வேளையில் இந்தப் பணி சரியான திசையில் சரியான நேரத்தில் வைக்கப்பட்ட மிகவும் தேவையான ஒரு அடியாகும். சமூக வலைத்தளங்களில் உள்ள தகவல்களின் தரத்தை ஆயவும் தகவல்கள் உண்மையானவையா என்று சரிபார்க்கவும் தங்கள் திறமைகளை வளர்க்கவும் பொது மக்களுக்கு இப்பொறி மிகுந்த பயனுள்ளதாக இருக்கும். இந்த ஒருங்கிய பயன்பாடு தமிழ் ஆய்வு பொறிகளுக்கு முன் மாதிரியாக திகழும். தமிழாய்வுத் துறை மேலும் வளர்ச்சி காண இந்த முயற்சி ஒரு தூண்டுதலாக அமையும்.



திரைப்பிடிப்புகள்

முகப்புத் திரை



கருத்துக்களவு ஆய்வி

முகப்பு கருத்து பற்றி



தாங்கள் சோதிக்க வேண்டிய உரையை கீழ்காணும் உரைபெட்டியில் உள்ளிடுங்கள். உங்கள் உரையை கோப்பாகவும் கீழேயுள்ள கோப்பேற்றி வழியாக ஏற்றலாம். பிறகு கருத்துக்களவு சோதனையை துவக்க, வலது புறமுள்ள சோதி விசையை சொடுக்கவும்.


சோதிக்க வேண்டிய உரை:

சோதி அழி

☒ இயல்பான தேடல் ☐ மேம்பட்ட தேடல்



இத்தளத்தை பற்றிய உங்கள் கருத்துக்களை [இங்கே](#) பதியவும். இத்தளத்தை பயன்படுத்துவதன் மூலம் தாங்கள் [இதற்கொப்பிடு](#) உள்ள வரையறைகளுக்கு இணங்குகிறீர்கள்.

பயனர் கருத்துக்கள்



கருத்துக்களவு ஆய்வி

முகப்பு கருத்து பற்றி



கருத்துக்களை பதியவும்

இத்தளத்திலுள்ள சேவையைப் பற்றிய தங்கள் கருத்துக்களை வரவேற்கிறோம். உங்கள் மேலான கருத்துக்களை, கீழ்கண்ட உரைபெட்டியில் நிரப்பி தளத்தில் பதியவும். இந்த பயன்பாட்டின் கருத்துக்களவு முடிவுகளிலோ அல்லது பயன்பாட்டின் இயக்கத்திலோ ஏதாவது குறைகளையோ பிழைகளையோ தாங்கள் கண்டெடுத்தாலும், அவற்றை எங்களுக்கு தயை கூர்ந்து கீழ்கண்ட படிவத்தின் மூலமாக தெரிப்படுத்தவும். இச்சேவையை மேம்படுத்த தங்களின் பின்னூட்டங்கள் மிக்க பயனுள்ளதாக அமையும். இத்தளத்தை பயன்படுத்தியதற்கு நன்றி!

பெயர்: *

மின்னஞ்சல்:

கருத்து: *

தயவுசெய்து உங்கள் கருத்தையும் பெயரையும் உள்ளிட்டு பிறகு பதிவு செய்யவும்.

பதிவு செய் அழி

பயன்பாட்டைப் பற்றி



கருத்துக்களவு ஆய்வி




முகப்பு
கருத்து
பற்றி

கருத்துக்களவுச் சோதனை

கருத்துக்களவு என்பது இணையத்தில் வேறொருவர் வெளியிட்ட அல்லது பதித்த கட்டுரையை படிப்பதற்கு பயன்படுத்துவது ஆகும். இத்தளத்தை கொண்டு நீங்கள் உங்கள் கட்டுரையில் உள்ள தகவல் இணையத்தில் வேறேதேனும் பக்கத்தில் ஏற்கனவே பதிப்பட்டுள்ளதா என அறியலாம். இப்பயன்பாடு பிங் தேடு பொறிச் சேவையை பின்னணியில் பயன்படுத்துகிறது.

வரையறைகள்

இத்தளத்தில் தாங்கள் உள்ளிடும் தகவல்கள் இந்த சேவையை மேம்படுத்த தேவையான ஆராய்ச்சிக்காக பயன்படுத்திக் கொள்ளப்படும். இச்சேவையை பயன்படுத்துவதன் மூலம் தாங்கள் [இத்கொடுப்பில்](#) உள்ள பிங் தேடு பொறிச் சேவையின் விதிமுறைகளுக்கும் வரையறைகளுக்கும் இணங்குகிறீர்கள்.

பங்களிப்புகள்

கருத்துக்களவுச் சோதனை என்ற இத்தளம் தமிழ் இணையப் பக்கலைக்கழகத்தின் உதவியுடன் உருவாக்கப்பட்டது ஆகும். இதில் பலரின் முயற்சியும் உழைப்பும் அடங்கியுள்ளது. இப்பயன்பாட்டில் தங்கள் பங்களிப்பை அளித்த அனைவருக்கும் நன்றி.


முதன்மை பங்களிப்பாளர்கள்

- இலோகநாதன் முத்து
- அகமது கபீர் பாதுஷா
- ஜியாவல் ஹக்
- திருமதி. திரிபுராததரி
- செந்தில்
- திருமதி. இராதிசா

சோதனை முடிவுகள்



கருத்துக்களவு ஆய்வி

முகப்பு
கருத்து
பற்றி

தாங்கள் சோதிக்க வேண்டிய உரையை கீழ்காணும் உரைபெட்டியில் உள்ளிடுங்கள். உங்கள் உரையை கோப்பாகவும் கீழேயுள்ள கோப்பேற்றி வழியாக ஏற்றலாம். பிறகு கருத்துக்களவு சோதனையை துவக்க. வலது புறமுள்ள சோதி விசையை சொடுக்கவும்.

சோதிக்க வேண்டிய உரை:

சிந்தனைகளின் உருவாக்கமும் போன்ற காரணிகளால் தமிழ் மொழியும், இலக்கியமும் இக்காலக்கட்டத்தில் பெரிதும் வளர்ச்சியுற்றன.

☒ இயல்பான தேடல்
 ☐ மேம்பட்ட தேடல்

சோதி

அழி

உரை வெற்றிகரமாக சோதிக்கப்பட்டது. முடிவுகளை கீழே காணவும்

சோதனை முடிவுகள்

கட்டுரை களவு எண்: 100.00 %

குன்றக்குடி திருவாவடுதுறை திருப்பனந்தாள் போன்ற சைவ மடங்களின் ஆதரவாலும், சில புலவர் பரம்பரையினரின் முயற்சியாலும் தமிழ் இலக்கியச் செல்வங்கள் விழுமியங்கள் அழிவழிவழி காணத்தாற் தடுக்கப்பட்டது. அன்னிய ஆட்சியாலும் அவர்களுக்கு முட்டுக் கொடுப்பவர்களாலும், மேற்கத்திய கலாச்சாரத்தின் பாதிப்பாலும், ஆங்கில மொழியின் செல்வாக்காலும் நசிவடைந்து கிடந்தன தமிழ் மொழி, தமிழ் இலக்கியம். பின்னர் அச்சியத்திரங்களின் வருகையும், நிலையான ஆங்கிலேயர் ஆட்சியும், அதன்மீது ஏற்பட்ட சுதந்திர இந்திய

தமிழ் இலக்கியம் - தமிழ் விகிப்பீடியா | <https://ta.wikipedia.org/wiki/தமிழ்> | தமிழ் இலக்கியம் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேலான தொடர்ச்சி கொண்ட உலகின் சிறந்த இலக்கியங்களில் ஒன்று.

Mathiya Kaalam | TNPSC | TET Study Materials | மத்திய காலம் | <https://www.maanavan.com/mathiya-kaalam> | மத்திய காலம், தற்கால இலக்கியம், 18 ஆம், 19 ஆம் நூற்றாண்டுக் காலப்பகுதியில் தமிழ்நாட்டில் அரசியல், மதம், கல்வி போன்ற தளங்களில் பல விதமான மாற்றங்கள் இடம்பெற்றன.

தமிழ் இலக்கியம் - tamilthottam.in | www.tamilthottam.in | 5858.

தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம்

முடிவுகளில் பொருத்தங்கள் மிகைப்படுத்தல்

மத்திய காலம்தொகு

தற்கால இலக்கியம்தொகு

18 ஆம், 19 ஆம் நூற்றாண்டுக் காலப்பகுதியில் [தமிழ்நாட்டில்](#) அரசியல், மதம், கல்வி போன்ற தளங்களில் பல விதமான மாற்றங்கள் இடம்பெற்றன. [சூன்றக்குடி](#), [திருவாவடுதுறை](#), [திருப்பனந்தூர்](#) போன்ற சைவ மட புலவர் பரம்பரைகளின் முயற்சியாலும் [தமிழ்](#) இலக்கியச் செல்வங்கள், விழுமியங்கள் அழிவுறுவது காலத்தால் தடுக்கப்பட்டது. அன்னிய ஆட்சியாலும், அவர்களுக்கு ஒட்டுக் கொடுப்பவர்களாலும், மேற்கத்திய கப பாதிப்பாலும், [ஆங்கில மொழியின்](#) [செல்வாக்காலும்](#) [நச்சிவடைத்து விட்டதன்](#) [தமிழ் மொழி](#), [தமிழ்](#) இலக்கியம்; பின்னர் அச்சியத்திரங்களின் வருகையும், நிலையான [ஆங்கிலேயர்](#) ஆட்சியும், ஆகனின் ஏற்பட்ட சுதந்திர மதச்சுதந்திரமும், கல்வி முறையில் ஏற்பட்ட தேர்ந்த [வளச்சி](#), [நவீன சிந்தனைகளின்](#) உருவாக்கமும் போன்ற காரணிகளால் [தமிழ்](#) மொழியும், இலக்கியமும் இக்காலகட்டத்தில் பெரிதும் வளர்ச்சியுற்றன. இக்காலக்கட்டத்தில்

- சங்க இலக்கியங்கள் மீளக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதும் அச்சேற்றியதும்.
- உரைநடையில் எழுதுவது ஆறிமுகமானது. (19ஆம் நூற்றாண்டின் கடைப்பகுதி)
- புதுக்கவிதை எனும் புதுப்பாணி தேற்றம் பெற்றது. (20ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதி)
- மணிப்பிரவாள தடை ஒழித்தது. (20ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதி)

அச்சியத்திரங்களின் வருகையால் [ஏடுகளில்](#) மட்டும் இருந்த [தமிழ்](#) இலக்கியங்கள் [உ. வே. சாமிநாதையர்](#), [ஆறுமுக நாவலர்](#), [சி. வை. தாமோதரம்](#) பின்னை போன்றோரின் மீள் கண்டுபிடிப்பாலும், அபராத உழைப்பாலும்

இவற்றையும் பார்க்கவும்தொகு

- [தமிழ் உரை நூல்கள்](#)
- [தமிழ் உரைநூல் ஆசிரியர்கள்](#)
- [தமிழ் இலக்கியப் பட்டியல்](#)
- [அப்பிரகாசனம்](#) [தமிழ்](#) இலக்கியங்கள்
- [கால ஒட்டத்தில் தமிழ் ஆறினங்கள்](#)

மேற்கோள்கள்தொகு

- ↑ <http://www.tamilvu.org/courses/degree/p202/p2021/html/p202113.htm>

வெளி இணைப்புகள்தொகு