

1 ஜனவரி ஓர் அற்புதமான மாதம். ஆங்கில வருடப்பிறப்பில் (தை-1) மொஹரம் பண்டிகை, தமிழ் வருடப்பிறப்பு, உழவர் திருநாள், திருவள்ளுவர் தினம், காணும் பொங்கல், மொழிப்போர் தியாகிகள் தினம், (60வது) குடியரசு தினம், சென்னைப் புத்தகக் கண்காட்சி என கொண்டாட்டம் நிறைந்த கோலாகல மாதம் இது. ஆனால் மகிழ்வதற்கு இத்தனை இருந்தும் ஒவ்வொரு தமிழனின் உறுத்தலாகவும், வருத்தமாகவும் அமைந்துவிட்டது கலங்கி நிற்கும் இலங்கைத் தமிழனின் நிலை. ஈழத் தமிழனின் நிலை கண்டும் கேட்டும் நெகிழ்ந்து போவதைத் தவிர, ஒரு சாதாரணத் தமிழனால் வேறென்ன செய்ய முடியும்? அதிகாரம் மிகுந்த அரசியல் தலைவர்களே செய்வதறியாது திகைக்கையில் நாமென்ன செய்வது நந்தவனமே?

ஜல்லிக்கட்டு, எருதுகட்டு, மஞ்சவிரட்டு என பெயர்கள் பல உண்டு. ஒன்றுக் கொன்று சின்னஞ்சிறு வேறுபாடுகள் கொண்டதென்றாலும் அத்தனையும் காளைகளை அடக்கும் வீரவிளையாட்டுக்களே. மாட்டுப்

கல்லாதது உலகளவு... ⁽²⁾

■ ம. திருவள்ளுவர் 'கல்கல்' தொடர்

பொங்கலின் மறுநாள் திருப்பத்தூரின் அருகில் சின்னஞ்சிறு ஊர் சிறாவயல் என்பது பெயர். வீர விளையாட்டுக்கென்றே ஆண்டு முழுவதும் பயிற்சி தரப்பட்ட ஆயிரக்கணக்கான காளைகளின் அணிவகுப்பு. ஒரு காலத்தில் மாட்டுவண்டிகளில் படையெடுக்கும் ரசிகர்கள்.

2 இப்போதெல்லாம் கார்களிலும், வேன்களிலும், லாரிகளிலும், பைக்கு களிலும் காலை 10 மணியிலிருந்து மதியம் 2 மணிவரை போக்குவரத்து துண்டிப்பு. சிறாவயல் மைதானம் மக்கள் வெள்ளத்தால் கரைபுரள வாலிபர் முதல் வயோதிகர் வரை மைதானத்தில் வட்டமடித்தனர். காளைகளை பார்க்கும் ஆவலும் காளைகளை அடக்கும்



காளையரை பார்க்கும் துடிப்பும் மனதில் இருந்தாலும் கண்களில் கொஞ்சம் பரபரப்பு, கொஞ்சம் அச்சம். கயிறிட்டு வரிசை வரிசையாய் களத்திற்குக் கொண்டுவரப்படும் மாடுகளின் கண்களிலும் மிரட்சியும், அச்சமும்... அடுத்தடுத்து சீரிப்பாயும் மாடுகளும், சிதறித்தெறிக்கும் மனிதர்களும் பின்தொடர்ந்து ஓடும் மாடுபிடி வீரர்களுமாக உச்சி வெயிலில் கலகலத்தது களம்.

இனிய நந்தவனம் ◀ 34 ▶ பிப்ரவரி ~ 09

காலத்தின் மதிப்பு தெரிந்தவனுக்கு வாழ்வின் மதிப்பும் தெரியும்.

தொழுவத்திற்கு இழுத்துச் செல்லப்படும் மாடுகள் உள்ளே நுழைய மறுப்பதும் அவற்றைக் கட்டாயப்படுத்தி இழுத்துச் செல்வதும் அவிழ்த்துவிடப்படும் மாடுகள் அச்சத்தால் வெகுண்டு அப்பாவி பார்வையாளர்களின் பக்கம் பாய்ந்து தப்பித்து ஓடுவதும் நம்மைப்போல் பார்வையாளர்களுக்கு வருத்தத்தையே தருகின்றது. மனிதநேயமிக்க தமிழர்களால் தமிழர்களுக்காக முன் வைக்கும் வேண்டுகோள் இதுவாகத்தான் இருக்கும். இந்த வீரவிளையாடின விதிமுறைகளை மாற்றி புதிய வடிவம் தருவது பற்றி சிந்தித்து 2010-இல் “வதையில்லாத வசீகரமாக” மாற்றி அமைக்க முயலலாமே? புதிய பார்வை பூக்கட்டுமே!

3 புத்தாண்டுக்கு முந்தைய இரவு. டிசம்பர் 31ஆம் இரவு. நகரங்களில் பல்வேறு இடங்களிலும் புத்தாண்டுக் கொண்டாட்டங்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. அதேபோன்று பொங்கலைத் தொடர்ந்து பல்வேறு கிராமங்களில் கொண்டாட்டங்கள் நிகழ்வது வழக்கமாக இருக்கின்றன. இம்முறை... திருச்சி நகரத்தில் 100 குடும்பங்கள் நிறைந்த ஒரு அடுக்குமாடிக் கட்டிடத்தில் புத்தாண்டுக் கொண்டாட்ட நிகழ்வைக் காண நேர்ந்தது. சின்னஞ் சிறு குழந்தை முதல் இளைஞர் யுகதி வரை திரைப்படல் மெட்டுக்கு நடனமாடி திறமைகளைக் காண்பிக்க, பெற்றோர் களும் நண்பர்களும் கண்டு களித்து அவர்களின் திறமைகளை ஊக்குவித்து பரிசளித்து மகிழ்ந்தனர். அதே போன்று கம்பனூர் என்னும் ஒரு கிராமத்தில் இளைஞர்களின் பொங்கல்

கொண்டாட்டத்தில் கலந்து கொள்ள வாய்ப்புக் கிடைத்தது.

இரவு 9 மணிக்கு தொடங்கி நள்ளிரவு 1 மணிவரை கிராமத்து இளவட்டங்களின் கலைநிகழ்ச்சிகள் கலைகட்டின. இங்கும் திரை நடனங்கள் தான் என்றாலும் குறிப்பிடும்படியான ஒரு வேறுபாட்டை உணர்ந்தேன். அந்த ஊர் இளைஞர் மன்றத்தின் தலைவரான ஒரு இளைஞர் ஒவ்வொரு பாடலுக்கு இடையேயும் ஒரு அறிவிப்பை இடைவிடாமல் செய்து கொண்டிருந்தார். “இதுவரை நடைபெற்றுவந்த பழைய கூத்துக்கள் இந்த ஆண்டிலிருந்து நடைபெறாது. இனி நம் குழந்தைகளின் திறமைகளை வெளிப்படுத்தும் நிகழ்ச்சிகளே ஆண்டு தோறும் நடைபெறும்.” திரண்டிருக்கும் கிராமத்து மக்கள் கைதட்டி பாராட்டுக்களை வழங்கினர். அடுத்தடுத்த அறிவிப்புகள் மேலும் நம் கவனத்தை ஈர்த்தன. ஆட்டம் பாட்டத்தில் மட்டுமின்றி மாணவ மாணவிகளின் படிப்பிலும் தங்கள் திறமைகளை காட்ட வேண்டும். “2009இல் பத்தாம் வகுப்பில் முதல் மதிப்பெண் பெறும் மாணவிக்கு ரூ.2,500 பரிசு வழங்கப்படும்” என்றார்கள். அடுத்த இடைவெளியில் “இவ்வாண்டு 2010ல் +2வில் முதல் மதிப்பெண்ணுக்கு ரூ.5,000 பரிசு வழங்கப்படும்” என்றார்கள். கூட்டத்திலிருந்து ஏகப்பட்ட வரவேற்பு. பனியில் அமர்ந்திருந்த எனக்குள் உஷ்ணம் பரவியது. கிராமத்தில் ஏற்பட்டிருக்கும் விழிப்புணர்ச்சிக்கு எனது பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்துப் புறப்பட்டேன். என்ன! வரவேற்கத்தக்க மாற்றம்தானே?

4 அது இருக்கட்டும். அமெரிக்க பொருளாதார சரிவும், சத்யம் கம்ப்யூட்டர்ஸின் பரிதாப நிலையும், அதைத் தொடர்ந்து ஏற்பட்ட உலக நிலவரத்திற்கும் பல உள்ளங்களின் கலவரத்திற்கும் என்ன காரணமாக இருக்கக் கூடும். ஆங்காங்கே ஆராய்ச்சிகளும் கருத்தரங்குகளும் நடை பெற்ற வண்ணம் இருக்க, எனக்குள் இரண்டு கோட்பாடுகளுக்கு இடையிலான நுட்பமான வேறுபாட்டை முறையாக புரிந்து கொள்ளாததுதான் காரணமாக இருக்குமோ என எண்ணத் தோன்றுகிறது.

“ஆசையே உலகத் துன்பங்களுக்கு காரணம்” என்னும் வேதாந்தத்திற்கும்.

“அத்தனைக்கும் ஆசைப்படு” என்ற சித்தாந்தத்திற்கும் இடையில் சிக்குண்ட உள்ளங்களில் எங்கோ ஒளி விலகல் நடந்திருக்கிறது. அல்லது நடத்தப்பட்டிருக்கின்றன எனலாமா?

5 சென்ற இதழில் 80:20 கோட்பாட்டிற்கு நிறைய வரவேற்பு இருந்தது. இந்த கோட்பாட்டின் நீட்சியை எதிர்வரும் இதழ்களில் காண்போம். இந்த இதழில் “அதுவாக இரு” என்னும் புதிய கோட்பாட்டைப் பார்க்கலாம். இதை ஆங்கிலத்தில் “Act as If” என்று குறிப்பிடுவார்கள். சரியாக மொழி பெயர்த்தால் “அதைப்போல் இரு” என்று பொருள். “எதைப்போல்” என்று கேட்டுக்கொள்கிறதல்லவா? நீங்கள் எதிர்காலத்தில் அடைய விரும்புகிற நிலையைப் போல் என்று பொருள். அல்லது வருங்காலத்தில் நீங்கள் வாழ விரும்புகிற வாழ்க்கையைப் போல் அல்லது யாரைப்போல்

நீங்கள் வாழ வேண்டும் என்று விரும்புகிறீர்களோ அவரைப்போல் என்று பொருள்.

நாம் எதுவாக விரும்புகிறோமோ அதை இன்றே அடைந்துவிட்டது போல நமது பாவனைகளை (பார்வையை, வார்த்தையை, அன்றாட நடவடிக்கைகளை) மாற்றியமைத்துக் கொண்டு நடைபோட தொடங்கினால் நாம் விரும்பும் விளைவுகள் மிக விரைவிலேயே நம்மை வந்தடையும் என்ற உளவியல் அறிஞர்களின் ஆய்வுகளின் வெளிப்பாடு. இதை உணர்த்தும் முகமாகத்தான் “தத்துவ மசி” - “நீயே அது” என்னும் ஆன்மீக கோட்பாடும் உணர்த்துகிறது. உயர்ந்த மனிதர்களைச் சந்திக்கச் சொல்வதும், சிறந்த நூல்களை வாசிக்கச் சொல்வதும், உயர்ந்த இடங்களை தரிசிக்கச் சொல்வதும் அதைக்கருதித்தான். அந்த உயர்ந்த மனிதர்களின் பண்புகளை நாம் கடைப்பிடிக்கப் பழகவும், அந்த சிறந்த நூல்களின் கருத்துக்களை நடைபெறையில் கையாளவும், அந்த உயர்ந்த உன்னத அதிர்வுகளை உள் வாங்கிக் கொள்ளவுமே மேற்கண்ட வழிமுறைகள் கடைப்பிடிக்கப்படுகின்றன. இதை உணர்ந்து நம் செயல்களை நாம் விரும்புவதைப் போல மாற்றிக்கொண்டால் அந்த உன்னத நிலையை நாம் அடையும் நாள் வெகுதொலைவில் இல்லை.

என்ன வாசகர்களே! நாளையில் இருந்து நாம் உயர்ந்த வாழ்க்கைத் தரத்தை அடைந்துவிட்டவரைப் போல நிமிர்ந்த நெஞ்சம், நேர் கொண்ட பார்வையும், இன்முகமும் கொண்டு ஊக்கமும் கொண்ட மனிதராக நாம் ஊர்வலம் வரத் தொடங்கலாமா? (தொடர்வோம்)