



எப்படி?
எப்படி?
எப்படி?

தொடர் - 7

நான் 2009-ல் ஒரு இயந்திரவியல் பொறியாளராக; மாநிலத் தரப்பட்டியலில் முதல் 20 பேர்களில் ஒருவராக வளர்வேன் - என ஏதோ ஒரு +2 மாணவனோ, மாணவியோ தன் இலக்கைக் குறித்துக் கொள்ளலாம்.

நான் இன்னும் ஓராண்டில் மூன்று லட்ச ரூபாய் முதலீட்டில் நகரின் மக்கள் நடமாட்டமுள்ள ஒரு பகுதியில் ஒரு மருந்துக்கடையைத் தொடங்குவேன் - என ஒரு படிப்பை (மருந்தாளனார்) (Pharmacist) முடித்தவர் தன் இலக்கைக் குறிக்கலாம்.

நான் 2007 ஜனவரிக்குள் ஒரு புத்தகத்தை எழுதி முடித்து வெளியிடுவேன் - என ஒரு சிந்தனையாளர் அல்லது எழுத்தாளர் தனது உடனடி குறிக்கோளை எழுதி வைத்துக் கொள்ளலாம். நீண்ட நாள் குறிக்கோளாக இன்னும் ஐந்து ஆண்டுகளுக்குள் 5 நூல்களை எழுதி முடிப்பதோடு தமிழகத்தின் முன்னணிப் பத்திரிகைகளில் - தனது எழுத்துக்களை இடம் பெறச் செய்வதாகவும், குறித்துக் கொள்ளலாம். தனது வாழ்நாள் இலக்காக - தன்னைப் பெரிதும் கவர்ந்த முன்னோடி எழுத்தாளர் ஒருவரை தனது முன்னுதாரணமாக (மனதில் நிறுத்திக் கொண்டு) தன் உடனடி மற்றும் நீண்டகால இலக்குகளைக் குறித்துக் கொள்ளலாம்.

ஒரு தேநீர்க்கடை முதலாளி முதல் மிகப்பெரிய ஜவுளிக்கடை முதலாளி வரை, ஒரு பேருந்து நடத்துனர் முதல் மிகப்பெரிய சூப்பர் ஸ்டார் வரை, ஒரு கட்சித் தொண்டன் முதல் கட்சியின் தலைவர் வரை, ஒரு பள்ளி மாணவன் முதல் கல்லூரியின் முதல்வர் வரை....

ஒரு குத்துச்சண்டை வீரர் முதல் ஒரு சதுரங்க விளையாட்டு வீரர் வரை, ஒரு சாமானியன் முதல் அதிகாரி வரை, ஒரு தொழிலாளி முதல் ஒரு தொழிலதிபர் வரை எல்லோருக்கும் ஆளுக்கொரு இலக்கு அவசியமாகிறது. அதுவும் வாழ்நாள் இலக்கு என்னவாக இருக்க வேண்டும் எனத் தீர்மானிக்கும் தொலைநோக்குப் பார்வை வாய்த்துவிட்டால் வாழ்க்கை வெகு அற்புதமாகிவிடும். “வாழ்நாள் இலக்கைக்” குறித்துக் கொண்டு - அதனைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக எட்டுவதற்குத் தேவையான மைல்கற்களை “உடனடி இலக்குகளாகவும்”, “குறுகிய கால இலக்குகளாகவும்”, “நீண்ட கால இலக்குகளாகவும்” குறித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

நடைமுறை எடுத்துக்காட்டுகள் சிலவற்றைப் பார்த்தால் நமக்குத் தெளிவு ஏற்படும் எனக் கருதுகிறேன்.

இலக்கைக் குறிப்பது எப்படி?

சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி...



"குடியரசுத்தலைவர்" கலாமின் வாழ்வைப் பார்த்தால்...

"லிட்டில் மாஸ்டர்" சச்சின் வாழ்வைப் பார்த்தால்...

"செஸ் சாம்பியன்" விஸ்வநாதன் ஆனந்தின் வாழ்வைப் பார்த்தால்...

"மேஸ்ட்ரோ" இளையராஜாவின் வாழ்வைப் பார்த்தால்...

"கவிப்பேரரசு" வைரமுத்துவின் வாழ்வைப் பார்த்தால்...

நமக்கு நம் இலக்குகளைக் குறித்தல் எளிதாகக் கூடும். அன்னக்கிளியில் அடியெடுத்து வைத்து, 100, 200 எனப் படங்களைக் கடந்து தொட்டதெல்லாம் துலங்கி - இசைஞானியாகி, சிம்பொனி செய்து, இப்போது திருவாசகம் இசைத்து - வாழ்நாள் இசையரசராய் இளையராஜா அவர்கள் இயங்கிக் கொண்டிருப்பதும் "ஒரு பொன்மாலைப் பொழுதில்" தொடங்கி, பாடலாசிரியராய் பரிமாணம் பெற்று பல்லாயிரம் பாடல்களாய் பரிணமித்து மேகங்களில் தொடங்கி பல்வேறு கவிதைகளாய், வடிவெடுத்து ஜனாதிபதியிடம் பரிசு பெற்று அதுவே தொடர்ந்து ஐந்து முறையாகி பிறகு "கள்களிக் காட்டு இதிகாசத்தின்" மூலம் "சாகித்ய அகாடமி"யின் விருது பெற்று வாழ்நாள் கவியரசராய் வைரமுத்து இயங்கிக் கொண்டிருப்பதும்.

இராமேஸ்வரத்தில் பிறப்பெடுத்து விண்ணோக்கும் இலக்கமைத்து, விண்கலன்களை வடிவமைத்து, விண் ஆய்வுக்கழகத்தின் திட்ட இயக்குனராகி, வியக்க வைக்கும் விதத்தில் எஸ்.எல்.வி.-3ஐ

முதல் முறையாக 1980ல் விண்ணில் ஏவி, விருதுபெறும் அணுவிஞ்ஞானியாய் விஸ்வரூபமெடுத்து, அகிலத்தை அசத்தி அதன்பிறகு இந்தியாவின் முதற்குடி மகனாய் அரியணையில் திரு. அப்துல்கலாம் அவர்கள் வீற்றிருப்பதும்...

முதல் டெஸ்டில் அறிமுகமாகி, சதம் சதமாய்த் தொடர்ந்து முப்பத்து நான்கு சதத்துக்கு மேலடித்து, முந்தைய உலக முன்னோடி சுனில் கவாஸ்கரின் உலக சாதனையை எளிதாய் முறியடித்து முன்னேறி இன்றைய இந்திய கிரிக்கெட் வானில் மட்டுமல்லாது, உலக வானின் உயரே திரு சச்சின் அவர்கள் கொடி கட்டிப் பறப்பதும்.

சின்ன வயதில் சின்னஞ்சிறு வெற்றிகள் மூலம் இடம் பிடித்து, இன்று இந்தியச் சதுரங்கத்தை உலக அரங்கின் உயரத்தில் திரு. விஸ்வநாதன் ஆனந்த் நிறுத்தியிருப்பதும் நம் வாழ்நாளில் நாம் கண்கூடாகக் காணக் கிடைத்திருக்கும் இவையெல்லாம் சாதனைச் சரித்திரமாகும். ஆனால் இந்தச் சாதனைச் சரித்திரங்களெல்லாம் ஒரு நாளில் சாத்தியமானதல்ல; நாளொரு மேனியும் பொழுதொரு வண்ணமாக - ஒவ்வொரு மைல் கல்லாக, குறுகிய இலக்குகளாக, நீண்டகால இலக்குகளாக பிறகு வாழ்நாள் இலக்குகளாக குறிக்கப்பட்டு, பல்வேறு, தோல்விகளை அவமானங்களை கடந்து அமையப் பட்டவை என்பதுதான் குறிப்பிடத்தகுந்தது.

நண்பர்களே - இனி, இன்றே- உங்களது நாட்குறிப்பில் உங்களுடைய உடனடி இலக்கை, குறுகிய கால இலக்கை, நீண்டகால இலக்கை மட்டுமல்லாது - வாழ்நாள் இலக்கையும், குறித்துக் கொள்ள முடியும், என நான் உறுதியாக நம்புகிறேன். அப்படித்தானே நண்பர்களே...

- தொடரும் -