

நந்வனம் நண்பர்களுக்கு என் இனிய வணக்கம். இந்த அத்தியாயத்தில் - நமது கனவுகளையெல்லாம் நனவாக்கப் போகும் உத்திகளை நாம் காணவிருக்கிறோம்.

நம் அனைவருக்குமே ஏதோ ஒரு கனவு இல்லாமல் இல்லை. ஆனால் அந்தக் கனவுகளை - நனவாக்கும் வழிமுறைதான் நமக்குப் புலப்படாமல் இருக்கிறது.

உண்மை என்னவெனில், “நனவாக்கும் உத்தி” - என்பது மிகவும் எளிமையானது தான். ஆனால் நமக்கு அது அனுபவப்படாததால் அது கடுமையானது போல் தோற்றமளிக்கிறது.

நனவாக்கும் உத்தியை நடைமுறைப்படுத்துவதற்குத் தேவையான 3 மூலக்கூறுகளைக் கடந்த மூன்று அத்தியாயங்களில் மிகவும் விரிவாகக் கண்டோம்.

அந்த 3 மூலக்கூறுகளை ஒருங்கிணைப்பது எப்படி என்பதை இப்போது காண்போம்.

1. இலக்கைக் குறித்துக் கொள்ளுதல்.
2. வலது - முளையின் சிறப்புத் தன்மையைப் பயன்படுத்தப் பழகுதல்
3. ஆழ் மனதிற்கு அன்புக் கட்டளையிடும் - முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்



கனவை

தொடர் - 7

நனவாக்குவோம்

❖ ம. திருவள்ளுவர்

இந்த மூன்றும் நம் கனவுகளையெல்லாம் நனவாக்கி நம் வாழ்வை மணக்கச் செய்யும் “மூன்று முடிச்சுக்கள்” - என்றே கூறலாம்.

இப்போது - முதல் முடிச்சாகிய “இலக்கை குறித்துக் கொள்ளுதலை” - எடுத்துக் கொள்வோம்.

“இதுதான் நான் அடைய விரும்புவது” - “இதை அடைவதே என் நோக்கம்” ; என்று ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்துக்குள் - ஒரு குறிப்பிட்ட பொருள் செலவில், ஒரு குறிப்பிட்ட செயலைச் செய்து முடிப்பதாய்த் தீர்மானம் செய்து கொள்வதே - இலக்கைக் குறித்துக் கொள்தல் : என்பதாகும்! அது

- ❖ ஒரு குறிப்பிட்ட படிப்பில் பட்டம் பெறுவதாய் இருக்கலாம்.
- ❖ ஒரு குறிப்பிட்ட பொருளை வாங்கிச் சேர்ப்பதைக் குறிக்கலாம்.
- ❖ ஒரு குறிப்பிட்ட தொகையைச் சேமித்து வைப்பதைக் குறிக்கலாம்.
- ❖ ஒரு குறிப்பிட்ட நற்செயலைச் செய்து முடிப்பதைக் குறிக்கலாம்.

இவ்வாறாக தனது தேவை - எதுவானாலும் அதை நிறைவேற்றுவதில் தனது விருப்பத்தை முன்னிறுத்தி - “இதைத் தான்... இப்படித்தான்.. இந்த நேரத்தில் தான்” : எனத் தீர்மானித்துக் கொண்டால் மட்டுமே - அதை நோக்கி நமது கவனம் முழுவதையும் குவிக்க முடியும்.

பறவையின் கழுத்தில் அர்ஜுன
னின் கவனம் குவிந்த மாதிரி

போய்ச் சேர வேண்டிய இடத்தை
நோக்கிப் பேருந்து ஓட்டுநனின்
கவனம் குவிந்திருப்பது மாதிரி

பந்தை எடுத்துச் சென்று உள்ளே
போட வேண்டிய கூடையை நோக்கி -
கூடைப்பந்து வீரனின் கவனம்
குவிந்திருப்பது மாதிரி...

பறந்து கொண்டிருக்கும் எதிரி
தேசத்தின் விமானத்தைச் சுட்டுத்தள்ள
எத்தனிக்கும் ஒரு இராணு வீரனின்
கவனக் குவிப்பைப் போல...

உடலின் தேவையற்ற ஒரு
குறிப்பிட்ட பகுதியை அறுவை
சிகிச்சையின் மூலம் அப்புறப்படுத்த
முயலும் ஒரு மருத்துவரைப் போல

நம் ஒவ்வொருவரின் கவனமும்
குவிக்கப்பட வேண்டுமெனில் இன்றே
நமது இலக்குகள் குறிக்கப்பட
வேண்டும். பரந்து விரியும் ஒளியின்
கற்றையைக் குவிக்கும் போது - அதன்
சக்தி அபாரமாகி எரிக்கத் தொடங்
குவது போல், மனித மனம் ஒன்றின் மீது
குவியும் போது - அது அற்புதமான
சாதனையை விளைத்துவிடுகிறது.

ஆகவேதான் கவனக் குவிப்பு -
மிகவும் அவசியமாகிறது. கவனம்
குவிந்து விட்டால் பிறகென்ன
கவலை...? சாதனைகள் அத்தனையும்
சாத்தியமாகி விடுமல்லவா?

சிதறிக் கிடக்கும் கவனத்தைக்
குவிக்க முடியாமல் - தடுமாறும்
நண்பர்களின் கவனத்திற்கு ஒன்றைக்
குறிப்பிட விரும்புகிறேன்.

இதுவரை சிதறிக்கிடந்த
கவனத்தை ஒரே நாளில், ஒரே
நொடியில் குவித்துவிடுவது எளிதாகாது.
என்றாலும் தொடர் முயற்சியின்

மூலமும், இடைவிடாத பயிற்சியின்
மூலமும் அதனைப் பெற்று விட
முடியும்.

கவனக் குவிப்புக்கும் - நினை
வாற்றல் மேம்பாட்டுக்கும், மனதை
ஒருநிலைப்படுத்தவல்லது - "தியானமே"
- உகந்த வழிமுறையாகும். ஒரு
நாளாக்குப் பதினைந்து நிமிடமாவது
தனியிடம் தேடி அமர்ந்து கண்களை
மூடி மௌனமாய் அமர்ந்து பழகினால்
போதும். ஒரு நாள் அந்த மனம் ஒடுங்கி,
ஒரிடத்தில் நிலைக்கத் தொடங்குவது
சத்தியம்.

கவனத்தைக் குவிக்கப்
பழகிவிட்டால் 'இலக்கில் குறிவைத்தல்'
என்பது எளிதாகிவிடும்.

இப்போது இரண்டாவது முடிச்
சுக்கு வருவோம். அதுதான் வலது
மூளையின் வல்லமையை உணர்ந்து
பயன்படுத்துதலாகும். வலது மூளையின்
தனித்தன்மைகளை ஏற்கனவே நாம்
அறிந்து கொண்டிருக்கிறோம். அது -
நாம் விரும்பும் பொருளை, விரும்பும்
நபரை, விரும்பும் இடத்தை, விரும்பும்
சம்பவத்தைக் காட்சிப்படுத்தி நம்
கண்ணுக்குள் நிறுத்தும் வல்லமை
படைத்தது. நமக்குத் தேவையா
னவற்றைப் பிம்பங்களாக உருவாக்கி
நம் கண்ணுக்குள் திரைப்படம்போல்
ஓட விடவல்லது நமது வலது மூளை.

எனவே இப்போது நாம் செய்து
பார்க்க வேண்டியது என்னவெனக்
காண்போம். ஏற்கனவே நாம் குறித்து
வைத்திருக்கும் இலக்கை - இப்போது
ஒரு திரைப்படம் போல் நம் மனக்
கண்ணுக்குள் - சித்திரங்களாக வளர
விட வேண்டும். நாம் கட்ட நினைக்கும்
வீட்டை, நாம் வாங்கத் துடிக்கும்
வாகனத்தை, நாம் பெறத் துடிக்கும்

பட்டத்தை, நாம் தொடங்கத் துடிக்கும் நிறுவனத்தை, நாம் நடத்தத் துடிக்கும் தொழிலை - ஒரு வரைபடம் போல - தொடக்கம் முதல் இறுதிவரை நம் மனக்கண்ணுக்குள் கொண்டு வர முயல வேண்டும்.

இந்த “மனத்திரைக் காட்சியைக்” கண்டுகளிக்க மிகவும் பொருத்தமான நேரம் இரவு உறக்கத்திற்கு முந்தைய நேரமாகும். படுத்தவுடன் கண்களை மூடி - உங்கள் கற்பனைக் குதிரையில் ஏறி அமர்ந்து சாட்டையைச் சொடுக்க வேண்டியது தான்.

நீங்கள் அமைக்க விரும்பும் வீட்டின் முகப்பை, முற்றத்தை, சமையலறையை, படுக்கை அறையை, புத்தக அறையை, பூஜை அறையை, முதல் மாடியை, குளியலறையை, கழிவறையை என ஒரு புதிய வீட்டிற்குள் நுழைந்து செல்லும் புகைப்படக் கருவியைப்போல் - ஓரிடம் விடாமல் கற்பனை செய்து பார்க்கப் பழக வேண்டும். முதலில் சற்றே

கடினமாகத் தோன்றினாலும் நாளடையில் உங்கள் கண்களை மூடியவுடனே காட்சியானது முழுமையாகத் தோற்றமளிக்கத் தொடங்கிவிடும். முயன்று பாருங்கள். நீங்கள் முழுமையாக ஒத்துக் கொள்வீர்கள்.

வீட்டைக் காண்பதைப் போலத் தான். வாகனத்தையும், வியாபார மையத்தையும், உடை யையும், தொழிலையும், விரிவாகக் கற்பனை செய்து பார்க்க வேண்டும். நீங்கள் கற்பனை செய்து பழகப் பழக, வலது மூளையின் செயல்பாடு தீவிரமாகி - “கற்பனைத் திறன்” - எளிதாக உங்களுக்கு வாய்த்து விடும்.

இனி, நாம் கற்றுக் கொள்ள வேண்டியது மூன்றாவது முடிச்சாகிய ஆழ்மனதிற்குக் கட்டளையிடும் அற்புதக் கலையையாகும்.

இதைப்பற்றி அடுத்த இதழில் பார்ப்போம்.

கனவுகள் வளரும்!

சிறந்த நாவலுக்கான

தஞ்சை ப்ரகாஷ் இலக்கிய விருது

எழுத்தாளர் தஞ்சை பிரகாஷ் அவர்களின் 5வது நினைவஞ்சலி நிகழ்வினை (ஜூலை 27) வியாட்டி தஞ்சை பிரகாஷ் இலக்கிய விருதுக்கான நாவல் போட்டி 2வது ஆண்டாக நடைபெறுகிறது. தேர்ந்தெடுக்கப்படும் நாவலுக்கு ரூ. 3000/- பரிசுத்தொகையும், விருதும் வழங்கப்படும்.

போட்டிக்கான விதிமுறைகள் :

- நாவல் 2000-2004 ஆண்டுகளுக்கிடையே முதல் பதிப்பாக வெளிவந்ததாக இருக்க வேண்டும்.
- போட்டிக்கான நாவலின் 4 (நான்கு) படிக்க அனுப்பப்பட வேண்டும். படைப்பாளரின் தன் விவரக் குறிப்புத் தனியே இணைக்கப்பட வேண்டும்.
- போட்டித் தொடர்பான எவ்வித தகவல் தொடர்பும் மேற்கொள்ளப்படலாகாது. தேர்வுக் குழுவின் முடிவே இறுதியானது.
- போட்டிக்கான நாவல்களை அனுப்பக் கடைசி நாள் : 11-7-2005

நாவல்களை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

தஞ்சை ப்ரகாஷ் இலக்கிய விருதுக் குழு,

மிஷன் ஆலமரத்துத் தெரு, மகர்நோன்புச் சாவடி, தஞ்சாவூர்-613 001.