



# பிடிச்சிமுக்கூ

ம. திருவள்ளுவர்

வெளியீடு



இனிய நந்தவனம் பதிப்பகம்

எண். 17, பாய்க்காரத் தெரு, உறையூர், திருச்சி - 620 003.

பேச : 94432 84823

மின்னஞ்சல் : nandavanam10@gmail.com

நூல் குறிப்பு

## யாச்சருக்கா...

ஆசிரியர்	ம. திருவள்ளுவர்
முதல் பதிப்பு	மார்ச் 2020
உரிமை	ஆசிரியருக்கு
மின்னஞ்சல்	thiruvalluvarmalaiyandi@gmail.com
பேசு	94426 31225
பக்கம்	128
கணினி அச்சு	கனிஷ் கிராபிக், மதுரை.
அட்டை வடிவமைப்பு	ஆ.ச. கண்ணன், மதுரை
அச்சாக்கம்	சாய் தென்றல் பிரின்டர், சென்னை.
வெளியீடு	இனிய நந்தவனம் பதிப்பகம்
	எண்.17 பாய்க்காரத் தெரு,
	உறையூர், திருச்சி - 620 003,
	தமிழ்நாடு இந்தியா.
பேசு	94432 84823
மின்னஞ்சல்	nandavanam10@gmail.com
விலை	ரூ. 150/-

## PUDICHEEIRUKKA

First Edition	March 2020
Author	M. Thiruvalluvar
email	thiruvalluvarmalaiyandi@gmail.com
Mobile	9442631225
Number of Pages	128
Designed by	Kanish Graphic, Madurai
Printed by	Sai Thendral Printer, Chennai.
Published by	Iniya Nandavanam Pathippagam #17, Paikkara Street, Woraiyur, Trichy - 620 003. Tamilnadu, India. Mob : 94432 84823 email : nandavanam10@gmail.com
Price	Rs.150/-
ISBN No	978-81-944044-8-4

## பதிப்புறை •

வாழ்க்கையை வாழ்கிறோமா? என்று கேட்டால், பலரிடமிருந்து பதிலாக வருவது “ஏதோ வாழ்கிறோம்” என்னும் அவநம்பிக்கை வார்த்தைகள். இந்த வாழ்க்கையை என் நாம் வாழவில்லை? வாழ்க்கை என்பது வேலைக்கு போவது, பணம் சம்பாதிப்பது, திருமணம் செய்வது, பிள்ளை பெற்றுக் கொள்வது இதுதான் வாழ்க்கை என்று நம்மில் பெரும்பாலனவர்கள் எண்ணுகிறார்கள்.

இதுதான் வாழ்க்கை என்று வைத்துக் கொண்டாலும், அதில் முழுமையான மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்கிறோமா?. வாழ்க்கை என்றால் என்ன? என்ற புரிதலே இல்லாதபோது, மகிழ்ச்சியுடன் எப்படி வாழ்வது என்பது மட்டும் எப்படிப் புரியும்?

உலகில் உயிரினங்கள் ஓவ்வொன்றுக்கும் ஒரு வாழ்க்கை முறை இருக்கிறது. மற்ற உயிரினங்களை விட மனித வாழ்க்கை என்பது மகத்தானது, மேன்மையானது. மனிதனின் வாழ்வியல் சூழல் வேறுவேறாக இருக்கலாம். வாழ்தலின் உன்னம் என்பது எல்லா மனிதராலும் உனரப்பட வேண்டிய ஒன்று..

அந்த உன்னதம் என்றால் என்ன? சரியான அனுகுமுறையுடன் இந்த வாழ்க்கையை வாழ்கின்றோமா? என்ற வினாக்களுக்கான விடை தேடித் தருகிறார் ம. திருவள்ளுவர். வெற்றிகரமான வாழ்வுக்கு வழிகாட்டுகிறது இந்த ‘புடிச்சிருக்கா’ நூல். வாசித்துப்பாருங்கள், வாழ்க்கையின் வழித்துணையாகும்.

**நந்தவனம் சந்தீரசேகரன்,**

பதிப்பாசிரியர்

## • வாழ்த்தும் வாசக உள்ளங்கள்

7 நிறங்கள் போல், 7சுரங்கள் போல், 7தினங்கள் போல்,  
7உலகங்கள் போல...

7இரகசியங்களாய், 7மந்திரங்களாய், 7சூத்திரங்களாய்,  
7கோட்பாடுகளாய்..

7 நுட்பங்கள் நூலின் உள்ளே !

“பிருமாண்ட வாழ்வை” அனைவருக்கும் சொந்தமாக்கவல்ல  
அற்புதமான பொக்கிஷத்தை நம் கைகளில் பரிசளித்திருக்கும் நம்  
அன்பிற்குரிய நூலாசிரியர் ம. திருவள்ளுவர் “பிடிச்சிருக்கா?” எனக்  
கேட்கிறார்...

“தேவையை உணர் -தீர்வு நிச்சயம்” எனக்கூறி “இதோ தீர்வு” என  
இளைய தலைமுறைக்கு நீங்கள் காட்டிய வாழ்க்கைப் பாதை மிகவும்  
பிடிச்சிருக்கு.

“முதல் நுட்பம்” காட்டும் வழிமுறையே மிகவும் அருமையாக

இருக்கிறது. அது நமது தனித்திறமையை நமக்கு உணர்த்தி நம்மை சாதிக்கவேக்கும் என்பது நிச்சயம். உங்களின் நூல் வரிசையில்.. “பிடிச்சிருக்கா?” வெகுதூரம் சென்று வெற்றிகளைக் குவிக்கும். காரணம் உள்ளிருக்கும் உன்னதமான கோட்பாடுகள்.

### ம. கிளாங்கோவன், இந்தியன் ரயில்வே, தாம்பரம்.



“நடந்து காட்டும் மிதியடி”யாய்த் தொடங்கி “புதிய பார்வை - புதிய வார்த்தை - புதிய வாழ்க்கை”யாய் பரிணமித்து, புதிய உலகத்தைக் காட்டியவர் இப்போது எல்லோருக்கும் பிடிக்கும் படியாய் இந்த வாழ்வியல் நூலை வடித்திருக்கிறார். உள்ளே... வாழ்வெனும் கடலைக் கடைந்தெடுத்த 7 நுட்பங்கள் நம்மை வரவேற்கின்றன.

அத்தனையும் மனித வாழ்வை உயர்த்தும் சக்தி வாய்ந்த சாதனங்கள். வாசிப்போர் வெல்வது உறுதி. வெற்றிப் பயணம் தொடர.. முன்னோரை வழிபட்டு வாழ்த்துகிறேன்.

### பி. கோட்டைசாமி, ஹை-டெக் பில்டர்ஸ், திருச்சி.



“இயல்பை அறி; இலக்கைக் குறி” -என்றும் “சடுபடு-பாடுபடு-கோடு தொடு-கொண்டாடு”- என்றும், நீங்கள் உதிர்த்த முத்திரை வாசகங்கள் என்றென்றும் எங்கள் மனதில் எதிரொலிக்கும்... வாழ்வில் பிரதிபலிக்கும்.

மனிதர்களை உள்முகம் நோக்கி இட்டுச் சென்று அசலாய் வாழ்தலின் உன்னத்தை உணர்த்தும் உயரிய நூல் இது.

“இரட்டை மனம்- ஒன்றட்டும்” - என்னும் “மூன்றாம் நுட்பம்” இளைஞர்களுக்கு மிகவும் அவசியமானது. மொத்தத்தில் அனைவருக்கும் பிடித்துவிடும் நூல் இது.

### ஐ. சம்பத், மென்பொறியாளர், பெங்களூர்.



ஆசிரியரின் அனைத்து நூல்களையும் முழுமையாக வாசித்த வாசகி நான். தனது 11 நூல்களிலும் வாழ்வின் மிக முக்கிய சூறுகளை நமக்கு பிடிக்கும்படி வழங்கியவர், இப்போது... “பிடிச்சிருக்கா?” என்னும் வினாவோடு பன்னிரெண்டாவது நூலை நம் முன்னே வைத்திருக்கிறார்.

இந்த நூல் முற்றிலும் புதுமையானது. வேறெந்த வாழ்வியல் நூல்களிலும் காணக் கிடைக்காத 7 நுட்பங்களை வெகு எதார்த்தமாக நமக்கு வழங்கியிருக்கிறார் ஆசிரியர்.

வாழ்வை மிக நெருக்கமாக அணுகி, அதன் நுண்ணிய தன்மைகளை - தன் பரந்த அனுபவத்தால் கண்டுணர்ந்து, அவற்றை நாம் அனைவரும் அறிந்து கொண்டு சிறப்படைய வேண்டி ஒரு பொக்கிஷமாக நம் முன் படைத்திருக்கிறார்.

எழும் - ஏழு இரகசியங்கள்... புரிந்து செயல்படுத்தினால் ஒவ்வொருவர் வாழ்க்கையும் பிருமாண்டமாக வடிவெடுக்கும்.

நிறைவான வாழ்க்கை வாழ்ந்து, இன்று நம் முன்னே சான்றாக நிற்பவர்களிடம் இந்த சூறுகளைக் காணலாம். இதுவே இந்த 7 நுட்பங்களின் நிருபணத்திற்கு சாட்சி. பொறியாளராகத் தொடங்கி பொதுமேலாளராக *BHEL* அலுவலகப் பணியில் (1982-2020) பொறுப்புகளை நிறைவேற்றிய ம. திருவள்ளுவர், இனி முழுநேர எழுத்தாளராகி, தமது அற்புதமான அனுபவங்களைச் செய்திமாக ஆக்கி, இளைய தலைமுறைக்குத் தரவேண்டும் என ஒரு வாசகியாக அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன்

**ம. மல்லிகா, உயர்நீதிமன்றம், மதுரை.**



புன்னகைக்குத் தேவையில்லை பொன்றகை. எங்கள் எழுத்தாளருக்குத் தேவையோ அனிந்துரை? பன்முகம் கொண்ட இவர் எழுத்தின் மீது கொண்ட காதலும், சமூகத்தின் மீது கொண்ட அக்கறையுமே “பிடிச்சிருக்கா?” என்னும் நூலின் படைப்புக்கான காரணம்.

நூல் சூறும் வாழ்வின் நுட்பங்கள் முற்றிலும் புதியவை. வானத்தை அழகாக்கும் ஏழு வண்ணங்களைப் போல, வாழ்வை அழகாக்கும் ஏழு நுட்பங்களை திருவள்ளுவர் வழங்கி இருக்கிறார். வாழ்வின் தரத்தை உயர்த்தவல்ல அந்த நுட்பங்கள், வாசிப்போர் அனைவரின் மனதைக்

கவர்ந்துவிடும் என்பதில் ஜயமில்லை. ஆசிரியர் சொல்லும் 5ஆம், 6ஆம் நுட்பங்கள், கொரோனா காலத்தில் வாழும் நமக்கு மட்டுமல்ல, எக்காலத்திலும் கடைபிடிக்க வேண்டிய வழி முறைகளாகவும், வாழ்வை முழுமையாக்கும் பண்புகளாகவும் படைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

வாழ்வின் சவால்களுக்கு விடை கூறும் படையல்கள் தொடர எனது மனமாற்ற வாழ்த்துகள்.

**ம. காமராஜ், முதுநிலைமேலாளர், BOB, மதுரை.**



வாசிக்க வாசிக்க நூல் முழுதும் - வாழ்ச்சொல்லும் நம்பிக்கை வார்த்தைகள்.... அவை, முயற்சி செய்யும் மனிதர்களுக்கு ஊக்கமும் உற்சாகமும், அவர்கள் சோர்வடையும் போது ஆறுதலும் தரும். வாழ்வைப் பற்றிய புரிதலை மேம்படுத்தி சவால்களை வல்லமையோடு எதிர் கொள்ளவைக்கின்றன உங்கள் எழுத்துகள்.

“பிடிச்சிருக்கா?” என்று கேட்கிறீர்கள்.... நூலில் கானும் சொல்லும் - பொருஞம் - சொல்லியிருக்கும் விதமும்... மிகவும் பிடிச்சிருக்கு. வாசிக்கும் அனைவருக்கும் வழிகாட்டும் இந்த நூலும் - உங்களின் வாழ்வியல் ஆலோசனைகளும் பெருவெற்றி பெறுவது நிச்சயம். வாழ்த்த வயதில்லை.... வணங்குகிறேன்.

**விஜயா மதியழகன், சென்னை.**



உங்களது எழுத்துகளும் பேச்சும் எங்களுக்கு ஊக்கம் தருபவை. நூல் முழுவதும் காணப்படும் உங்களின் புதிய பார்வைகள் அனைவரின் கவனத்தை ஈர்க்க வல்லவை மட்டுமல்ல... அனைவருக்கும் அவசியமானவை. “சுயம் அறி - சுடர்விடு” - என்னும் உங்களின் வாசகம் எங்களின் மந்திரம். “பிடிச்சிருக்கா?” எனக் கேட்டிருக்கிறீர்கள்... ரெம்பப் புடிச்சிருக்கு. எல்லோருக்கும் பிடிக்கும்.

**P. ஜஸ்வர்யா, பொறியியல் இளங்கலை மாணவி, தேவகோட்டை.**



முகிலிடை மழை - மழையிடை பயிர் -பயிரிடை உயிர் - உயிரிடை மொழி - மொழியிடை தமிழ் - தமிழிடை எழுத்து - எழுத்திடை கவிதை - கவியிடை கருத்து - கருத்திடை எழுத்தாளர் - எழுத்தாளரிடை நீங்கள் - உங்களிடை படைப்பு.... உங்களின் படைப்புத் திறனையும் தரத்தையும் கேட்க வேண்டுமா! பிடிச்சிருக்கு.... என அனைவரையும் சொல்ல வைக்கும் நால் இது.

உணர்ச்சிகளை வசப்படுத்தச் சொல்லித்தரும் “நான்காம் நுட்பம்” நிச்சயமாக மனித உறவுகளை மேம்படுத்தும்.

பல்கலைக்கழகப் பாடத்திட்டங்களில் காணக்கிடைக்காத - ஆனால் அனைவருக்கும் தேவையான வாழ்க்கைப் பாடங்களால் இந்த நால் நிறைந்திருப்பதை, இந்நாலின் தலையாய சிறப்பம்சமாக நான் கருதுகிறேன்.

வாழ்வைப் புரிந்து கொள்ள விரும்புபவர்கள் வாசிக்குப் பயன்பெற வேண்டிய புத்தகம் இது.

**G. சுரண்யா, ஆசிரியை, Mount Zion international CBSE School, புதுக்கோட்டை.**



வாசிக்கும் பழக்கம் இல்லாதவர்களைக் கூட வாசிக்கத் தூண்டும் தலைப்பு.

வாசிக்கும் யாருக்கும் வரப்போகும் நாட்கள் மன மகிழ்ச்சியோடும், முக மலர்ச்சியோடும் அமையும். உள்ளிருக்கும் கோட்பாடுகள் அத்தனை பொருள் மிக்கவை. அன்றாட வாழ்க்கைக்கு தேவையானவை.

“நிறைவான வாழ்க்கை”க்கான அரிய ரகசியங்களை எல்லாம் எளிய முறையில் எடுத்து வைத்திருக்கிறது “பிடிச்சிருக்கா”. சொல்லிக்கொடுக்கும் பாங்கு ஆசிரியரின் அசாத்திய அனுபவத்திற்கான எடுத்துக்காட்டு.

**சிவரஞ்சனி சூரேஷ், ஃபேஷன் டிசெனர், சென்னை.**



எல்லோருமே மாணிட வாழ்வில் ஏதாவது சாதிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தோடு தான், முனைப்போடு போராடிக் கொண்டிருக்கிறோம். அந்தப் பயணத்தில் நாம் பல்வேறு தடைகளை சந்திக்கிறோம். என்றாலும் 100க்கு 80 பேர் அந்தத் தடைகளுக்கு இரையாகி விடுகிறோம். இது ஏன் நடக்கிறது? நம்மில் பலருக்கு வாழ்க்கையில் எது தேவை? எது சாதன? எது அவசியம்? எது தோல்வி? போன்ற கேள்விகளுக்கான சரியான பதில் தெரியவில்லை. அனைத்துக்கு மான பதிலாக இந்த நூல் அமைந்திருக்கிறது.

“ஏழு நுட்பங்களை” எல்லோருக்கும் பிடிக்கும் விதமாக தம் வாழ்க்கை அனுபவத்திலிருந்து எடுத்து வைத்திருப்பது ஆசிரியரின் சிறப்பை வெளிப்படுத்துகிறது. “வாழ்வில் நிறைவு காண்பது தான் முழுமையான வெற்றி” என்பதை வேறு யாரும் சொல்லாத வகையில் சொல்லிச் செல்கிறது இந்த நூல்.

மனிதவள மேம்பாட்டு ஆலோசகர் ம. திருவள்ளுவர் அவர்களின் எழுத்து வனத்தில் பன்னிரெண்டாவதாகப் பூத்திருக்கும் குறிஞ்சிப் பூ இது. நுகர்ந்து பாருங்கள்... நிறையவே பிடித்துப்போகும், உங்கள் வாழ்க்கையும் மலர்ச்சி காணும்.

தி. சிபிநந்தன், SBI, வங்கிஅதிகாரி, சேலம்.



“ஆசிரியர் யார்” எனச் சொல்லுங்கள், நூலைப் பற்றிச் சொல்லுகிறேன்” என்பார்கள். ஆசிரியரோ திருவள்ளுவர்.. அவ்வளவுதாங்க.... பிடிச்சிருக்கு..... ரொம்பப் பிடிச்சிருக்கு.

எக்காலத்திற்கும் ஏற்ற திருக்குறளைப் போல ஒர் அறிய நூல் வேண்டும் என்பது ஆசிரியரின் அல்லது எனது நீண்டநாள் கனவு. அது நிறைவேறி இருப்பதில் ஈடில்லா மகிழ்ச்சி. நல்ல எண்ணங்களைச் செயல்படுத்துவது தான் நமக்கான அடையாளமாக இருக்க முடியும். நமது அடையாளங்களை நாமே உருவாக்கியதாக இருக்க வேண்டும், அது மற்றவரால் உருவாக்கப்பட்டதாக இருக்கக் கூடாது.

ஆனால் என்னைப் பொறுத்தவரை... நூலின் ஆசிரியரை நன்கு படித்தவன் நான். எனவே, எனக்கான அடையாளமாய் இந்நூலின் ஆசிரியரைக் கருதுவதில் பெருமை கொள்கிறேன். இந்நூல் காட்டும் புதிய அணுகுமுறைகள் புதிய தலைமுறைகளை வார்த்தெடுக்கும் வல்லமை பெற்றவை. ஒவ்வொருவரும் வாசித்து அறிய வேண்டிய

நுட்பங்கள் நிறைந்த நூல் பிடிச்சிருக்கா. உங்கள் அனைவருக்குமான அடையாளங்களை உறுதிசெய்யும் அறுசவை விருந்தாகவும், அருமருந்தாகவும் இது அமையும்.

**DKM. பழனிராஜ், ஆண்டவர் மெடிக்கல்ஸ், தேவகோட்டை.**



தங்களின் 12-ஆவது நூலாகிய “பிடிச்சிருக்கா?” மூலம், வெற்றி தோல்வி என்பதெல்லாம் மாயை... “மனநிறைவே” நிறைவான வாழ்வின் அடிப்படை என்பதைத் தெளிவுபடுத்தி ஒரு மகத்தான வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டி இருக்கிறீர்கள்.

சோர்வடைந்திருக்கும் உள்ளங்களுக்கும், சலிப்புடன் வாழும் மனிதர்களுக்கும், விடாது முனைந்து முயல்வோருக்கும் இந்நால் புத்துணர்வு தரும் என்பதில் ஜயமில்லை.

இந்த நூல் ஒரு கலங்கரை விளக்கமாக வெளிவந்திருக்கிறது. தங்களின் சமூகப் பணியும் எழுத்துப் பணியும் தொடர்ந்து சிறக்க வாழ்த்துகிறேன்.

**P. குணசேகரன், வருவாய் மேற்பார்வையாளர் (ஓய்வு), தமிழ்நாடு மின்சார வாரியம், பண்ருட்டி.**



“நம்பிக்கையும் -அறுதலும்” மனிதனுக்கு மிக முக்கியத் தேவை என்று வலியுறுத்தும் ஆசிரியர், “பூமியில் காணும் ஆக்கங்கள் அனைத்துக்கும், ஊக்கமும் உற்சாகமும் நிறைந்த மனிதர்களே காரணம்” என்பார்.

உணவை விடவும் உணர்வே முதன்மையானது என்று அழுத்தமாகக் கூறும் இவர், “மண்ணில் காண விரும்பும் எதையும் முதலில் தம் மனதில் காண வேண்டும்” என்பார்.

வாழ்வை மாற்றி அமைக்க “புதிய பார்வை” ஒன்று போதும் என்று அழுத்தமாக கூறும் நூலாசிரியர். சொல்லும் கருத்தை விட சொல்லும் விதம் மிகவும் முக்கியம் என்பார்.

இப்படியாக.... தாமே உணர்ந்த பல்வேறு கோட்பாடுகளை, பலருக்கும் உணர்த்தி அவர்தம் வாழ்வை உயர்த்தும் பணியை தன்னியல்பாகக் கொண்டு நிறைவெற்றி வருகிறார். இப்போது “பிடிச்சிருக்கா” நால் மூலம், சிறப்பு மிக்க 7 நுட்பங்களை மக்களுக்கு வழங்கியிருக்கிறார்.

குறைகளை எல்லாம் எப்படி நிறை செய்வது என்னும் தீவிரக் கண்ணோட்டத்தால், மனிதவாழ்வின் மலர்ச்சிக்கு வித்திடும் பயணத்தில் ஆசிரியர் மகத்தான வெற்றியைக் காண வேண்டும்... வாழ்த்துகள்

இந்த சிறு நூலில் பெருவாழ்க்கை அடங்கியிருக்கிறது.... வாசிப்போர் வாழ்வில் உரிய மாற்றம் நேர்வது உறுதி...

**Dr.G. மஞ்சளா, MBBS, திருச்சி.**



# சமர்ப்பணம்

தம்முள் எம்மையும்,

எம்முள் தம்மையும்

கண்டு கொண்ட

அம்மாவுக்கும், அப்பாவுக்கும்...

(திருமதி. ம. மீனாடசி - திரு. க. மலையாண்டு ஒசிரியர்)



# கிதுயப்புரவமான நல்லிகள்

வாழ்த்துரை வழங்கியிருக்கும்  
அன்பு வாசகப் பெருமக்கள் ..

தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுப்பதில் துணை புரிந்த

Dr.G. மஞ்சளா MBBS...

தமிழில் தட்டச்ச செய்து தந்த திருமதி. T. புவனேஸ்வரி, பெல், திருச்சி...

அச்சுப் பிழை திருத்தம், ஆலோசனை மேலும் பங்களிப்பிற்கு  
திரு. J. இராமஜெயம், திரு. S. ஸ்ரீஜெயன், மற்றும் திருமதி. R.வைஜெயந்தி...

நூலை அழகாகப் பதிப்பித்திருக்கும் நண்பர்  
திரு. நந்தவனம் சந்திரசேகரன்...

இவர்களோடு... என் அனுபங்களாய் மொழி பெயர்ந்த...  
சவால்கள், சம்பவங்கள், சந்தர்ப்பங்கள், சங்கடங்கள், சறுக்கல்கள்,  
சோதனைகள், சாதனைகள்... எண்ணங்கள், உணர்வுகள், நம்பிக்கைகள்,  
பார்வைகள், வார்த்தைகள், முடிவுகள், முயற்சிகள், செயல்கள்.....  
மனிதர்கள், உறவுகள், நிகழ்வுகள், மாற்றங்கள், இடங்கள்  
மன்னிலை, சூழ்நிலை, வாழ்நிலை மற்றும்...  
நான் அறிந்தவை, புரிந்தவை, உணர்ந்தவை, தெளிந்தவை  
என அனைத்துமாய் என்னுள் வடிவெடுத்திருக்கும் இயற்கைக்கும்....

என்னுண்ணும் அன்புண்.  
உங்கள்  
ம. திருவள்ளுவர்

- முன்னோட்டம்



**என் இந்த**

## இடைவெளி ? முரண்

ஆயிரம்... பல்லாயிரம்... கோடி... பல கோடிப்பேர் வந்தார்கள்... வருகிறார்கள்... வருவார்கள்...

ஆனால் ஆன் எது எதையோ பார்த்து, கேட்டு, பேசி, செய்து கொண்டே இருக்கிறார்கள் வரிசை வரிசையாக...!

எத்தனையோ முடிவெடுக்கிறார்கள். எப்படியெப்படியோ செயல்படுகிறார்கள் என்றாலும், பலர் தடுமாறுகிறார்கள். சிலர் தடம் மாறுகிறார்கள். வெகுசிலர் மட்டுமே வெற்றி காண்கிறார்கள். அதையும் மிகச் சிலரே தக்க வைத்துக் கொள்கிறார்கள்.

வியப்பாக இருக்கிறது; விந்தையாகவும், வேதனையாகவும் இருக்கிறது. நூறு கோடிப்பேர் உள்ள இடத்தில் நூறுபேர் கூடத் தேறுவதில்லை சாதனைப் பட்டியலில்...!

சுருக்கமாகச் சொன்னால்... “விருப்பமில்லாதவர்கள்” என்று யாரும் இல்லை. ஆனால் வென்றெடுப்போர் தான் மிகக்குறைவு. பலருக்கும் “விளைவதும் விழைவதும் வேறு” வேறாகிவிடுகிறது.

“ஏன்” என்பது தான் மிக முக்கியமான கேள்வி.

மனிதர்கள் நினைப்பதற்கும், வாழ்வில் நடப்பதற்கும் இடையில் ஏன் இந்த இடைவெளி ?

நினைப்புக்கும் நடப்புக்கும் ஏன் இத்தனை முரண் ?

இந்த இடைவெளியை இப்படியே விட்டுவிடலாம். ஆனால் நானை இதுவே பெரிய பிளவாகி, சமன் செய்ய முடியாமல் போகக் கூடும். இப்பொழுதே இந்த இடைவெளி நமது வீட்டை மட்டுமல்ல, நமது சமூகத்தையே பின்னோக்கித் தள்ளிக் கொண்டிருக்கிறது. இதன் காரணமாகவே அன்றாடம் மனிதர்களிடம் புன்னகைக்கு பதிலாக கண்ணீர் துளிகளைக் காண்கிறோம்.

துணிவுக்கு பதிலாக அச்சத்தைக் காண்கிறோம்.

தெளிவுக்கு பதிலாக குழப்பத்தைக் காண்கிறோம்.

இனிமைக்கு பதிலாக துயரத்தை காண்கிறோம்

விடுதலைக்கு பதிலாக அடிமைத்தனத்தைக் காண்கிறோம்.

நாம் வாழும் வீடும், நாடும் இப்படி காட்சி அளித்தால், நம்மால் எப்படி நிம்மதியாக உறங்க முடியும் ?

“உள்ளத்தில் நல்ல உள்ளம் உறங்காது என்பது வல்லவன் வகுத்தத்தாா”. என்பது கீதை. உறங்க முடியாமல் ஓயாது சிந்தித்ததின் விளைவு இந்த படைப்பு.

“வரப்புயரநீருயரும்;  
நீருயர நெல்லுயரும்;  
நெல்லுயரக் குடியுயரும்;  
குடியுயரக் கோலுயரும்;  
கோலுயரக் கோனுயரும்!”

என்பார் ஓளவையார். அது போல,

“தனிமனித மனம் உயர, குடும்பத்தின் நிலை உயரும்  
 குடும்பத்தின் நிலை உயர, வாழ்வின்தரம் உயரும்  
 வாழ்வின்தரம் உயர, நாட்டின் முகம் மலரும்  
 நாட்டின் முகம் மலர, உலகில் அமைதி பெருகும்!”

தனி மனிதனின் நிலை உயர இந்நாலின் துணை இருப்பின் என் மனம் மகிழ்வறும்.

**ம. திருவள்ளுவர்.**

### **நாலாசிரியரைப் பற்றி...**

இந்நாலில் இருப்பவை ம. திருவள்ளுவரின் அரைநூற்றாண்டு கால அனுபவக் குறிப்புகள். வாழ்வின் உட்புகுந்து அதன் ஆழ அகலங்களில் நீச்சலிட்டதின் விளைவாக அவர் கண்டதைந்த அனுபவங்களைத் தொகுத்து எளிமையான - ஏழு நுணுக்கங்களாகத் தந்திருக்கிறேன்.

21 வயதில் - அவருக்கு எல்லாமாய் இருந்த அப்பாவைத் திடீரென இழந்து விட்ட போது இயற்கை தந்த சூழல் இருளானது; என்றாலும், தான் பெற்ற அனுபவங்கள் பொருள் மிகுந்தவை. அவை வலி மிகுந்தவை என்றாலும் அவருக்கு வழி காட்டின என்பதே உண்மை.

- ④ அப்பாவை இழந்த பெருங்குடும்பத்தின் தொடர் பொறுப்புகள்.
- ④ நாட்டின் மிகப்பெரிய பொதுத்துறை நிறுவனம் தந்த வேறுபட்ட சூழல்கள், பயணித்த மாநிலங்கள், சந்தித்த மனிதர்கள், பெற்ற அனுபவங்கள்.
- ④ பல்வேறு சமூகசேவை அமைப்புகளின் முக்கிய பொறுப்புகளில் இருந்து புரிந்து கொண்டவை.
- ④ எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக இவரது இலக்கிய உலகின் ஈடுபாடு மற்றும் மனித வளத்துறையின் மனோதத்துவ வாசனை.

- ◎ 11 நூல்களை (கவிதை, தன்னாளுமை, மனித உறவுகள் குறித்து) எழுதியதன் மூலம் பல வாசகப் பெருமக்களோடு ஏற்பட்ட தொடர்புகள்.
- ◎ 300-க்கும் மேற்பட்ட பயிலரங்குகளில், உரையாற்றியும், கலந்துரையாடியும் பலதுறை சார்ந்தவர்களின் - விதவிதமான பிரச்சனைகளைப் புரிந்து கொள்ள நேர்ந்த தருணங்கள்.
- ◎ வெற்றிபெற்ற மனிதர்களின் வாழ்வைக் கண்டும், கேட்டும் புத்தகங்களை வாசித்தும் - புரிந்து கொண்ட நுணுக்கங்கள்.
- ◎ சந்தித்த - மனிதர்களையும், தருணங்களையும் உன்னிப்பாகக் கவனித்து உணர்ந்து கொண்ட நுட்பங்கள்.
- ◎ நூற்றுக்கணக்கானோர் தமது சொந்த வாழ்க்கையில் சந்தித்துக் கொண்டிருக்கும் சவால்களையும், சிக்கல்களையும் கேட்டுணர்ந்து அவர்களை ஆற்றுப்படுத்தி, மாற்று வழிகளை அவர்களின் பார்வைக்குக் கொண்டுவரும் முயற்சிகளை மேற்கொண்ட அனுபவம்.

என - வார்த்தைகளுக்குள் அடங்கிவிடாத வாழ்வின் நுட்பங்களை உள்ளடக்கிய இந்தச் சிறுநாலை, உங்களின் பார்வைக்கு வைப்பதில் மகிழ்ச்சிறார் ம.திருவள்ளுவர்.

இதை ஒரு முறை வாசித்துப் பெறும் அனுபவம், வாழ்வின் மிக முக்கிய தருணங்களில் (இக்கட்டான நேரங்களில்) தானே முன் வந்து உதவும்; பெரும் வெற்றிக்கு ஆலோசனை தரும்; உங்களின் கேள்விகளுக்கெல்லாம் பதில் கொடுக்கும்; பிறகென்ன...? வாழ்க்கை பிடிக்கும். வேறென்ன வேண்டும்?

**வாழ்த்துகளுடன்...**

**பதிப்பகத்தார்**

## • வாழ்க்கை பேசுகிறது



“வாழ்க்கை” - எனது பெயர். எல்லோரும் என்னை அப்படித்தான் அழைக்கிறார்கள். ஒரே மாதிரி அழைத்தாலும் - எல்லோரும் என்னை ஒரே மாதிரியாய் உணர்வதில்லை. அதுதான் வாழ்வதன் விசித்திரம்.

அவரவர் என்னை அனுகும் முறையாலும்...அனுபவிக்கும் விதத்தாலும்... “நான்” வேறுவேறாகவே உனரப்படுகிறேன். கண்ணதாசன் சொன்னபடி, “இனிமையாக” ஒருவருக்கும், “கொடுமையாக” இன்னொருவருக்கும்! “அப்படி என்றால் “நான் யார்?”

“நான்” - என்று எதுவும் தனியாக இல்லை. நீங்கள் இல்லாமல் வாழ்க்கையாகிய நான் இருக்க முடியாது. உங்களின் உறவால் உருவெடுத்தவளே நான். உங்களுக்கும் உங்களைச் சுற்றியுள்ள

அனைத்துக்கும் இடையில், நொடிக்கு நொடி நடக்கும் ஊடாட்டத்தாலேயே நான் வடிவெடுத்து வளர்ந்து வருகிறேன். “வாழ்க்கை” - என்னும் பெயரும் பெறுகிறேன்...

எது எதெல்லாம் உங்களின் வழக்கமாக அமைகிறதோ - அதுவே வாழ்க்கையென வளர்கிறது... உங்கள் வழக்கங்களின் மறுவடிவே “நான்”

அப்படியெனில்... உங்களால் உருவெடுக்கும் நான் - ஏன், சிலரால் இனிமையாகவும்; வேறு சிலரால் கொடுமையாகவும் உணரப்படுகிறேன்? - என்பதுதான் என்னை வியப்பில் ஆழ்த்துகிறது. இங்கே ஒன்றை நன்றாக உற்று நோக்குங்கள்... உங்களின் உள் ஏற்படும் உணர்வுகளும்... உங்களால் வெளிப்படுத்தப்படும் செயல்களும் ஒன்றாக அமைந்துவிட்டால்... நாளைடுவில் உங்களைச் சுற்றியுள்ள அனைவரிடமும் அது பிரதிபலிப்பதைக் காண்பீர்கள். அப்போதுதான் உங்களின் வாழ்க்கையாகிய நான் “இனிமையாக” - உணரப்படுகிறேன்.

எப்பொழுதெல்லாம் “உள்ளுணர்வும்” - “வெளிப்பாடும்”. முரண்படுகிறதோ - அந்த முரண் உங்களின் சூழலில் ஒரு போலியான அதிர்வை எதிரொலிக்கிறது. இதன்காரணமாக - உங்களுக்கும் - உங்களின் சூழ்நிலைக்கும் இடையில், உங்களுக்குத் தெரிந்தோ - தெரியாமலோ ஒரு விரிசல் உருவாகிறது. இந்த விரிசலை - உங்களின் ஆழ்மனம் நன்றாக உணரும். ஆனால் அதை நீங்கள் வெளிக்காட்டத் தயங்குவீர்கள்... அல்லது ... மறுப்பீர்கள்.

அடிக்கடி முரண்படும்போது - உங்களைப் பற்றி நீங்கள் கொண்டிருக்கும் “பிம்பத்திற்கும் - உங்களுடைய சூழலில் எதிரொலிக்கும் “அபிப்பிராயத்திற்கும்” நிரந்தர இடைவெளி உருவாகிவிடும்.

உங்களைப்பற்றி - நீங்கள் “தாங்கி” நிற்கும் “பிம்பத்திற்கும்” - உங்களின் சூழல் “ஏந்தி” வரும் பிம்பத்திற்கும் - இணைக்க முடியாத அளவிலான “வேறுபாடு” ஏற்படும் அபாயம் இருக்கிறது.

இப்படியே தொடரும் வாழ்வில், நீங்கள் உங்கள் முகங்களை - எப்போதும் முகமுடிகள் கொண்டே அலங்கரிக்க வேண்டிய கட்டாயத்திலேயே இருப்பீர்கள்.

முடப்பட்ட முகங்களோடு நடைபோடும் நீங்கள் போலியான உணர்வுகளையே வெளிப்படுத்தப் பழகிவிடுவீர்கள்.

எதிர்பாராத சந்தர்ப்பங்களில் வீசும் சூறாவளியில் உங்கள் முகமூடிகள் விலக நேரிடும். அப்போது உங்களுக்கு மட்டுமே தெரிந்த புணவுகள் - ஊருக்கும் புலப்படும்.

இந்த புணவுகளால் தான் மனித உறவுகள் பலப்படாமல் போகின்றன. இதன் காரணமாகவே யாருக்கும் - யார் மீதும் அடிமனதில் உண்மையான நம்பிக்கை உருவெடுப்பதுமில்லை.

எனவே தான்... உறவுகளின் மத்தியில் வாழும் போதும், ஒவ்வொரு வரும் தனித் தனியாகவே உணர்கிறார்கள் வெறுப்படைகிறார்கள். இதற்கான அடிப்படையாக பிறர் மீதும், சூழல் மீதும் குற்றம் சமத்துகிறார்கள்.

அதற்கு பதிலாக, ஒருபோதும் தம்மைத்தாமே எடை போட்டுக் கொள்வதில்லை.

தங்களுக்குள்ளேயே புகுந்து - தமக்குள்ளே பதுங்கியிருக்கும் உண்மைகளைக் கண்டெட்டுத்து - உரியவர்களோடு பகிர்ந்துகொள்ள நீங்கள் தயாராக இருப்பதில்லை. காரணம் ...பயம், ஏமாற்றம், இயலாமை, தாழ்வு மனப்பான்மை - போன்ற எதிர்மறை உணர்வுகள்.

வினாவாக... நீங்கள் - நீங்களான “நிஜுமாக” வெளிப்படுவதில்லை. நீங்கள் யாரோவாக நடந்து கொள்கிறீர்கள்... உலகமே உங்களை - வேறு யாரோவாகக் கருதுகிறது.

உண்மை எங்கோ ஓளிந்து கொள்வதாலேயே - நீங்கள் நிம்மதி இழந்து காணப்படுகிறீர்கள். பல நேரங்களில்! - இதன் காரணமாகவே, உங்களின் வாழ்வாகிய என்னைக் “கொடுமையாக” வர்ணிக்கிறீர்கள்.

இப்படியாக... உங்களின் பயத்திற்கும் உங்களைச் சுற்றியுள்ள சூழலுக்கும் - இடையில் நடக்கும் இடைவிடாத ஊடாடத்தால் பிறப்பெடுக்கும் “நானே” - வாழ்க்கை எனப் பெயர் பெறுகிறேன். மீண்டும் கூறுகிறேன்... “எனக்கென்று தனித்தன்மை ஏதுமில்லை... உங்களின் உருவாக்கமே நான்!”.

TO READ THE FULL BOOK  
EMAIL US USING THE  
BELOW SUBSCRIBE  
BUTTON

[SUBSCRIBE](#)