



தன்னம்பிக்கையோடு பறப்பட்டுச் சோம்பலை விலக்கி உழைக்க முற்படுவோர்க்கு இயற்கையின் உதவி நிச்சயம் உண்டு. ஆனால் கடுமையாக உழைக்கும் பலர் எதிர்பார்த்த அளவு வாழ்க்கையில் முன்னேறாமலிருப்பதை அன்றாட வாழ்வில் காண முடிவதில்லை. என் இப்படி நடக்கிறது என்பது நமக்கு உடனடியாகப் புரியாமல் போகலாம். ஆனால், உற்று நோக்கினால் உண்மையைக் கண்டு உணர முடியும்.

உழைப்பவர் படும்பாட்டை, பாட்டாய் பாடினால் கேட்போர் மனம் படாதபாடு படும்.

## வளமையோ நோக்கி

11

Mobile : 98427 78244

ம. திருவள்ளுவர்

“ ஒருநாள் பேரவர் ஒருநாள் வருவார் - ஒவ்வொரு நாளும் துயரம்... ”

ஒரு ஜான் வயிறை வளர்ப்பவர் உயிரை ஊரார் நினைப்பது சலபம்... ”

என்று கவிஞர் வாலியின் பாடல் கண்ணீரை வரவழைக்கும்.

“ வயித்துக்கொக மனுஷன் இங்கே கயித்திலாடுறான் பாரு... ஆடிமுடிச்சு இறங்கிவந்தா அப்புறந்தாண்டா சேரு... ”

என்று கவிஞர் கண்ணதாசனும் மனதைக் கரைக்கிறார்.

உழைப்பவர் வாழ்க்கை இப்படி அல்லாடும்போது, உழைப்போரில் பலர் தாம் கஷ்டப்பட்டு பெறும் வருமானத்தை முறையாக திட்டமிடாமல் செலவு செய்வதால் வறுமையிலேயே வாடிக் கொண்டு இருக்கிறார்கள். இதைக் கவிஞர் கண்ணதாசன் தமது பாடலின் மூலம் அழகாகத் தெளிவு படுத்துகிறார்.

“ வரவு எட்டணா செலவு பத்தணா அதிகம் ரெண்டணா கடைசில் துந்தணா தினிய நந்தவனம் ——————

நிலையைக்கு மேலே நினைப்பு வந்தா நிம்மதி இருக்காது-ஐயா நிம்மதி இருக்காது... ”

அளவுக்குமேலே ஆசை வந்தா உள்ளம் நிலைக்காது-அம்மா உள்ளம் நிலைக்காது... ”

அளவுக்கு மேல் ஆசை வந்தால் வாழ்வில் நிம்மதி போய்விடும் என்பதை கவிஞரின் மேற்கண்ட வரிகள் அழுத்தமாக கட்டிக்காட்டுகிறது. சிக்கனம் இல்லாமல் போனால் பெரிய வருமானம்கூட கரைந்து காணாமல் போகும். வாழ்க்கை கடனில் மூழ்கும். இந்த உண்மை ஒவ்வொரு உழைப்பாளியின் மனதிலும் பதிய வேண்டிய கருத்தாகும்.

சிக்கனம் செய்வது எப்படி என்று மற்றொரு திரைப்படப் பாடல் அழகாக எடுத்துரைக்கிறது.

“ சேர்த்த பணத்தைச் சிக்கனமா செலவு செய்யப் பக்குவமா அம்மா கையில குடுத்துப்போடு செல்லக்கண்ணு - அவுங்க ஆற நூறு ஆக்குவாஸ்க செல்லக்கண்ணு ” என்கிறது பாடல்.

அகந்த முன்னே செல்லும் ; அவமானம் பின் தொடரும்.

சேர்த்த பணத்தைச் சிக்கனமாக்குவதும், சிக்கனமாக்கிய பணத்தை நாளடைவில் பெருக்குவதும் வாழ்க்கையை வளமாக்கும் வழிகளில் தலைசிறந்த வழியாகும்.

மாறாக, பலரும் வழிமாறிச் சென்று துன்பத்தைச் சந்திக்கிறார்கள்.

“ ஒரு கையிலே மது  
ஒரு கையிலே மாது  
உலக இன்பமே முன்னாடி  
உடைந்து போனால் கண்ணாடி ”

இன்பம் போல் தோன்றித் துன்பமாக மாறும் துயர வழிகளை நாடாமல் சரியான பயணம் நடத்தினால் வாழ்க்கை வளமாகும்.

“ பாதையிலே கால் நடந்தால்  
ஊர் போய்ச் சேரும்  
போதையிலே நீ நடந்தால்  
ஊரே மாறும்! ” - எனும் பாடல் வரிகள்.

தடம் புரள்வோரைத் தடுத்து நிறுத்தும் தங்க வரிகளாகும். தவறான பழக்க

வழக்கங்களால் உழைக்கும் பொருள்வாழ்க்கை தடம்புரண்டு போவதை நடைமுறை வாழ்க்கையில் நாம் அன்றாட காண முடியும். அப்படிப்பட்டவர்கள் பழக்கியத்தமது பாதையிலிருந்து விலகி பண்பற்றபாதையில் புதிய பயணத்தைத் தொடர்ந்தால் அவர்கள் வாழ்க்கையிலும் வளமை வரும்.

உழைத்துப் பொருள் சேர்க்கும் பெருமக்கள் தமது வருமானத்தில் ஒரு சிறுபகுதியையாவது பிறருக்குக் கொடுக்கும் பண்பை, வளர்த்துக் கொண்டால் அவர்கள் வாழ்வில் மேலும் இனிமை சேரும்:

“ ஓடி ஓடி உழைக்கணும்  
ஊருக்கெல்லாம் கொடுக்கணும்  
ஆடிப்பாடி நடக்கணும்  
அன்பை நானும் வளர்க்கணும்... ”

என்கிறது கவிஞரின் பாடல்.



### காவேரி பொறியியல் கல்லூரித் தொடக்க விழா

தீருச்சி அருகேயுள்ள பேரூரில் ராணா கல்வி அறக்கட்டளை சார்பில் காவேரி பொறியியல் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி தொடக்க விழா 26.09.2008 அன்று நடைபெற்றது. ராணா கல்வி அறக்கட்டளைத் தலைவரும், முன்னாள் அமைச்சருமான நல்லுச்சாமி தலைமை வகிக்க புதுச்சேரி முதல்வர் வைத்தினிங்கம் கல்லூரியைத் தீர்ந்து வைத்தார். மேலும் விழாவில் அன்னா பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர் தீராமச்சந்தீரன், தீருச்சி மாநகரமேயர் சார்நாபாலா தொண்டமான், தீனமலர் அசோசியெட் ஏட்டர் ஆர்.ராமசப்பு, நீதிபதி வள்ளிநாயகம், வக்கீல் நாராணயன், முன்னாள் எம்.பி.சி.பி.சிவசுப்பிரமணியன், டால்மியாக சிமெண்ட் நிறுவன இயக்குநர் கோபால சாமி, காவேரி கல்லூரி முதல்வர் சுஜாதா, சிட்டி யூனியன் வங்கித் தலைவர் பாலசுப்பிரமணியம் ஆசியோர் வாழ்த்துறை வழங்கினர். முன்னதாக கல்லூரி முதல்வர் கப்பிரமணியன் வாழ்வேற்றார். அறக்கட்டளை உறுப்பினர் டாக்டர் செந்தீல்குமார் நன்றி கூறினார்.

பிறருக்குக் கொடுக்கும் எண்ணம் எல்லோருக்கும் வரவேண்டும். ஈகை அல்லது கொடை என்பது பண்புகளிலேயே மிக உயர்ந்த பண்பாகும். ஒவ்வொரு தனி மனிதனும் தனது சுய முயற்சியால் வாழ்வில் பல்வேறு போராட்டங்களைச் சந்தித்துத் தான் உயர்நிலைக்கு வருகிறான் என்றாலும், தனிமனித வளர்ச்சியில் சமுதாயத்தின் பங்கும் நிறையவே இருக்கிறது. அதனால் தன்னை வளர்த்து, தனக்கு வாய்ப்பளித்த இந்தச் சமுதாயத்திற்கும் ஏதோ ஒரு வகையில் உதவ வேண்டும் என்னும் எண்ணம் ஒவ்வொருவரிடமும் வளர்ந்தால் இந்த சமுதாயம் மேம்படும்.

**“கொடுத்தெல்லாம் கொடுத்தான் அதை யாருக்காகக் கொடுத்தான் ஒருத்தருக்கா கொடுத்தான்-இல்லை ஊருக்காகக் கொடுத்தான்”**

இந்தப் பாடலில் ஒளிந்திருக்கும் உண்மை முற்றும் நோக்கத்தக்கது. இயற்கை தனக்குள் வைத்திருக்கும் செல்வத்தையெல்லாம் யாரோ ஒருவர் எடுத்துக்கொள்ள முயல்வது உலக நியதி ஆகாது. அதில் ஒவ்வொருவருக்கும் பங்கு உண்டு. அதைத்தான் பொதுவடையை என்று அறிஞர்கள் கூறுகிறார்கள்.

**“கொடுக்கீற கூலம் நெருஸ்குவதால் இனி எடுக்கீற அவசியம் இருக்காது இருக்கீறுதல்லாம் பொதுவாய் போனால் - பதுக்குற வேலையும் இருக்காது - ஒதுக்குற வேலையும் இருக்காது... உழூக்கீற நோக்கம் உறுதி ஆயிடா கெடுக்குற நோக்கம் வளராது மனம் மேலும் கீழும் அவையாது...”**

கொடுக்குற எண்ணம் நமக்கு வந்து விட்டால் எதையும் யாரும் தனக்கொள்று திருடி எடுத்துக்கொள்கிற தீமை இந்த பூமியில் நடக்காது.

இனிய நந்தவனம் —————— 30 ——————

**“ நாடு அதை நாடு - அதை நாடாவிட்டால் ஏது வீடு”**

இந்தப் பாடலும் தனிமனிதனுக்கும் சமுதாயத்திற்கும் உள்ள உறவைத்தான் எளிமையாகப் படம் பிடித்துக் காட்டுகிறது. பலர் வாழும் நாடு வளமையாக இல்லை யென்றால், சிலர் வாழும் வீடும் சீர்காண முடியாது என்னும் உண்மையைத்தான் இந்த எளிய வரிகள் அழகாகப் புலப்படுத்துகிறது.

**“ நான் ஏன் பிறந்தேன் நாட்டுக்கு நலம் என்ன புரிந்தேன் என்று நானும் பொழுதும் நினைத்துச் செயல்படு என் தோழா”**

தான் பிறந்த காரணத்தை ஒரு மனிதன் முழுமையாக ஆராய்ந்தால் அது அவன் பிறந்த நாட்டுக்குச் சேவை செய்வதற்காகத்தான் என்பது புரியும். ஒரு மனித வாழ்வின் நோக்கமே அவன் வாழும் சமூகத்திற்குப் பயன்படுவதே ஆகும். இதை மனதிற்கொண்டு நாம் ஒவ்வொருவரும் தொடர்ந்து இயங்கி (உழைத்து) வந்தால் நம் வீடு மட்டுமல்ல நம் நாடும் நலமும் வளமும் கண்டு மகிழும் என்பது உறுதி.

—முன்னேறுவோம்

## என்ன சீன்டே...

உங்கள் ஊரில் உள்ள பொதுநல அமைப்புகள், உங்கள் நிறுவனங்களில் மற்றும் பள்ளி, கல்லூரிகளில் சுய முன்னேற்றப் பயிலரங்கம் நடத்தித்தர வேண்டுமா?

சுயமுன்னேற்றப் பயிலரங்கம் நடத்த பயிற்சியாளர் வேண்டுமா? தொடர்பு கொள்ளுங்கள்...

**98431 91648**

அகிடோயரி 2008

சில நேரங்களில் துன்பத்தைவிட, மகிழ்ச்சியைக் கவனமாகக் கையாள வேண்டும்.