



பிடிச்சிமுக்கூ

ம. திருவள்ளுவர்

வெளியீடு



இனிய நந்தவனம் பதிப்பகம்

எண். 17, பாய்க்காரத் தெரு, உறையூர், திருச்சி - 620 003.

பேச : 94432 84823

மின்னஞ்சல் : nandavanam10@gmail.com

நூல் குறிப்பு

யாச்சருக்கா...

ஆசிரியர்	ம. திருவள்ளுவர்
முதல் பதிப்பு	மார்ச் 2020
உரிமை	ஆசிரியருக்கு
மின்னஞ்சல்	thiruvalluvarmalaiyandi@gmail.com
பேசு	94426 31225
பக்கம்	128
கணினி அச்சு	கனிஷ் கிராபிக், மதுரை.
அட்டை வடிவமைப்பு	ஆ.ச. கண்ணன், மதுரை
அச்சாக்கம்	சாய் தென்றல் பிரின்டர், சென்னை.
வெளியீடு	இனிய நந்தவனம் பதிப்பகம்
	எண்.17 பாய்க்காரத் தெரு,
	உறையூர், திருச்சி - 620 003,
	தமிழ்நாடு இந்தியா.
பேசு	94432 84823
மின்னஞ்சல்	nandavanam10@gmail.com
விலை	ரூ. 150/-

PUDICHEEIRUKKA

First Edition	March 2020
Author	M. Thiruvalluvar
email	thiruvalluvarmalaiyandi@gmail.com
Mobile	9442631225
Number of Pages	128
Designed by	Kanish Graphic, Madurai
Printed by	Sai Thendral Printer, Chennai.
Published by	Iniya Nandavanam Pathippagam #17, Paikkara Street, Woraiyur, Trichy - 620 003. Tamilnadu, India. Mob : 94432 84823 email : nandavanam10@gmail.com
Price	Rs.150/-
ISBN No	978-81-944044-8-4

பதிப்புறை •

வாழ்க்கையை வாழ்கிறோமா? என்று கேட்டால், பலரிடமிருந்து பதிலாக வருவது “ஏதோ வாழ்கிறோம்” என்னும் அவநம்பிக்கை வார்த்தைகள். இந்த வாழ்க்கையை என் நாம் வாழவில்லை? வாழ்க்கை என்பது வேலைக்கு போவது, பணம் சம்பாதிப்பது, திருமணம் செய்வது, பிள்ளை பெற்றுக் கொள்வது இதுதான் வாழ்க்கை என்று நம்மில் பெரும்பாலனவர்கள் எண்ணுகிறார்கள்.

இதுதான் வாழ்க்கை என்று வைத்துக் கொண்டாலும், அதில் முழுமையான மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்கிறோமா?. வாழ்க்கை என்றால் என்ன? என்ற புரிதலே இல்லாதபோது, மகிழ்ச்சியுடன் எப்படி வாழ்வது என்பது மட்டும் எப்படிப் புரியும்?

உலகில் உயிரினங்கள் ஓவ்வொன்றுக்கும் ஒரு வாழ்க்கை முறை இருக்கிறது. மற்ற உயிரினங்களை விட மனித வாழ்க்கை என்பது மகத்தானது, மேன்மையானது. மனிதனின் வாழ்வியல் சூழல் வேறுவேறாக இருக்கலாம். வாழ்தலின் உன்னம் என்பது எல்லா மனிதராலும் உனரப்பட வேண்டிய ஒன்று..

அந்த உன்னதம் என்றால் என்ன? சரியான அனுகுமுறையுடன் இந்த வாழ்க்கையை வாழ்கின்றோமா? என்ற வினாக்களுக்கான விடை தேடித் தருகிறார் ம. திருவள்ளுவர். வெற்றிகரமான வாழ்வுக்கு வழிகாட்டுகிறது இந்த ‘புடிச்சிருக்கா’ நூல். வாசித்துப்பாருங்கள், வாழ்க்கையின் வழித்துணையாகும்.

நந்தவனம் சந்தீரசேகரன்,

பதிப்பாசிரியர்

• வாழ்த்தும் வாசக உள்ளங்கள்

7 நிறங்கள் போல், 7சுரங்கள் போல், 7தினங்கள் போல்,
7உலகங்கள் போல...

7இரகசியங்களாய், 7மந்திரங்களாய், 7சூத்திரங்களாய்,
7கோட்பாடுகளாய்..

7 நுட்பங்கள் நூலின் உள்ளே !

“பிருமாண்ட வாழ்வை” அனைவருக்கும் சொந்தமாக்கவல்ல
அற்புதமான பொக்கிஷத்தை நம் கைகளில் பரிசளித்திருக்கும் நம்
அன்பிற்குரிய நூலாசிரியர் ம. திருவள்ளுவர் “பிடிச்சிருக்கா?” எனக்
கேட்கிறார்...

“தேவையை உணர் -தீர்வு நிச்சயம்” எனக்கூறி “இதோ தீர்வு” என
இளைய தலைமுறைக்கு நீங்கள் காட்டிய வாழ்க்கைப் பாதை மிகவும்
பிடிச்சிருக்கு.

“முதல் நுட்பம்” காட்டும் வழிமுறையே மிகவும் அருமையாக

இருக்கிறது. அது நமது தனித்திறமையை நமக்கு உணர்த்தி நம்மை சாதிக்கவேக்கும் என்பது நிச்சயம். உங்களின் நூல் வரிசையில்.. “பிடிச்சிருக்கா?” வெகுதுரம் சென்று வெற்றிகளைக் குவிக்கும். காரணம் உள்ளிருக்கும் உன்னதமான கோட்பாடுகள்.

ம. கொங்கோவன், இந்தியன் ரயில்வே, தாம்பரம்.



“நடந்து காட்டும் மிதியடி”யாய்த் தொடங்கி “புதிய பார்வை - புதிய வார்த்தை - புதிய வாழ்க்கை”யாய் பரிணமித்து, புதிய உலகத்தைக் காட்டியவர் இப்போது எல்லோருக்கும் பிடிக்கும் படியாய் இந்த வாழ்வியல் நூலை வடித்திருக்கிறார். உள்ளே... வாழ்வெனும் கடலைக் கடைந்தெடுத்த 7 நுட்பங்கள் நம்மை வரவேற்கின்றன.

அத்தனையும் மனித வாழ்வை உயர்த்தும் சக்தி வாய்ந்த சாதனங்கள். வாசிப்போர் வெல்வது உறுதி. வெற்றிப் பயணம் தொடர.. முன்னோரை வழிபட்டு வாழ்த்துகிறேன்.

பி. கோட்டைசாமி, ஹை-டெக் பில்டர்ஸ், திருச்சி.



“இயல்பை அறி; இலக்கைக் குறி” -என்றும் “சடுபடு-பாடுபடு-கோடு தொடு-கொண்டாடு”- என்றும், நீங்கள் உதிர்த்த முத்திரை வாசகங்கள் என்றென்றும் எங்கள் மனதில் எதிரொலிக்கும்... வாழ்வில் பிரதிபலிக்கும்.

மனிதர்களை உள்முகம் நோக்கி இட்டுச் சென்று அசலாய் வாழ்தலின் உன்னத்தை உணர்த்தும் உயரிய நூல் இது.

“இரட்டை மனம்- ஒன்றட்டும்” - என்னும் “மூன்றாம் நுட்பம்” இளைஞர்களுக்கு மிகவும் அவசியமானது. மொத்தத்தில் அனைவருக்கும் பிடித்துவிடும் நூல் இது.

ஐ. சம்பத், மென்பொறியாளர், பெங்களூர்.



ஆசிரியரின் அனைத்து நூல்களையும் முழுமையாக வாசித்த வாசகி நான். தனது 11 நூல்களிலும் வாழ்வின் மிக முக்கிய சூறுகளை நமக்கு பிடிக்கும்படி வழங்கியவர், இப்போது... “பிடிச்சிருக்கா?” என்னும் வினாவோடு பன்னிரெண்டாவது நூலை நம் முன்னே வைத்திருக்கிறார்.

இந்த நூல் முற்றிலும் புதுமையானது. வேறெந்த வாழ்வியல் நூல்களிலும் காணக் கிடைக்காத 7 நுட்பங்களை வெகு எதார்த்தமாக நமக்கு வழங்கியிருக்கிறார் ஆசிரியர்.

வாழ்வை மிக நெருக்கமாக அணுகி, அதன் நுண்ணிய தன்மைகளை - தன் பரந்த அனுபவத்தால் கண்டுணர்ந்து, அவற்றை நாம் அனைவரும் அறிந்து கொண்டு சிறப்படைய வேண்டி ஒரு பொக்கிஷமாக நம் முன் படைத்திருக்கிறார்.

எழும் - ஏழு இரகசியங்கள்... புரிந்து செயல்படுத்தினால் ஒவ்வொருவர் வாழ்க்கையும் பிருமாண்டமாக வடிவெடுக்கும்.

நிறைவான வாழ்க்கை வாழ்ந்து, இன்று நம் முன்னே சான்றாக நிற்பவர்களிடம் இந்த சூறுகளைக் காணலாம். இதுவே இந்த 7 நுட்பங்களின் நிருபணத்திற்கு சாட்சி. பொறியாளராகத் தொடங்கி பொதுமேலாளராக *BHEL* அலுவலகப் பணியில் (1982-2020) பொறுப்புகளை நிறைவேற்றிய ம. திருவள்ளுவர், இனி முழுநேர எழுத்தாளராகி, தமது அற்புதமான அனுபவங்களைச் சுயசரிதமாக ஆக்கி, இளைய தலைமுறைக்குத் தரவேண்டும் என ஒரு வாசகியாக அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன்

ம. மல்லிகா, உயர்நீதிமன்றம், மதுரை.



புன்னகைக்குத் தேவையில்லை பொன்றகை. எங்கள் எழுத்தாளருக்குத் தேவையோ அனிந்துரை? பன்முகம் கொண்ட இவர் எழுத்தின் மீது கொண்ட காதலும், சமூகத்தின் மீது கொண்ட அக்கறையுமே “பிடிச்சிருக்கா?” என்னும் நூலின் படைப்புக்கான காரணம்.

நூல் சூறும் வாழ்வின் நுட்பங்கள் முற்றிலும் புதியவை. வானத்தை அழகாக்கும் ஏழு வண்ணங்களைப் போல, வாழ்வை அழகாக்கும் ஏழு நுட்பங்களை திருவள்ளுவர் வழங்கி இருக்கிறார். வாழ்வின் தரத்தை உயர்த்தவல்ல அந்த நுட்பங்கள், வாசிப்போர் அனைவரின் மனதைக்

கவர்ந்துவிடும் என்பதில் ஜயமில்லை. ஆசிரியர் சொல்லும் 5ஆம், 6ஆம் நுட்பங்கள், கொரோனா காலத்தில் வாழும் நமக்கு மட்டுமல்ல, எக்காலத்திலும் கடைபிடிக்க வேண்டிய வழி முறைகளாகவும், வாழ்வை முழுமையாக்கும் பண்புகளாகவும் படைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

வாழ்வின் சவால்களுக்கு விடை கூறும் படையல்கள் தொடர எனது மனமாற்ற வாழ்த்துகள்.

ம. காமராஜ், முதுநிலைமேலாளர், BOB, மதுரை.



வாசிக்க வாசிக்க நூல் முழுதும் - வாழ்ச்சொல்லும் நம்பிக்கை வார்த்தைகள்.... அவை, முயற்சி செய்யும் மனிதர்களுக்கு ஊக்கமும் உற்சாகமும், அவர்கள் சோர்வடையும் போது ஆறுதலும் தரும். வாழ்வைப் பற்றிய புரிதலை மேம்படுத்தி சவால்களை வல்லமையோடு எதிர் கொள்ளவைக்கின்றன உங்கள் எழுத்துகள்.

“பிடிச்சிருக்கா?” என்று கேட்கிறீர்கள்.... நூலில் கானும் சொல்லும் - பொருஞம் - சொல்லியிருக்கும் விதமும்... மிகவும் பிடிச்சிருக்கு. வாசிக்கும் அனைவருக்கும் வழிகாட்டும் இந்த நூலும் - உங்களின் வாழ்வியல் ஆலோசனைகளும் பெருவெற்றி பெறுவது நிச்சயம். வாழ்த்த வயதில்லை.... வணங்குகிறேன்.

விஜயா மதியழகன், சென்னை.



உங்களது எழுத்துகளும் பேச்சும் எங்களுக்கு ஊக்கம் தருபவை. நூல் முழுவதும் காணப்படும் உங்களின் புதிய பார்வைகள் அனைவரின் கவனத்தை ஈர்க்க வல்லவை மட்டுமல்ல... அனைவருக்கும் அவசியமானவை. “சுயம் அறி - சுடர்விடு” - என்னும் உங்களின் வாசகம் எங்களின் மந்திரம். “பிடிச்சிருக்கா?” எனக் கேட்டிருக்கிறீர்கள்... ரெம்பப் புடிச்சிருக்கு. எல்லோருக்கும் பிடிக்கும்.

P. ஜஸ்வர்யா, பொறியியல் இளங்கலை மாணவி, தேவகோட்டை.



முகிலிடை மழை - மழையிடை பயிர் -பயிரிடை உயிர் - உயிரிடை மொழி - மொழியிடை தமிழ் - தமிழிடை எழுத்து - எழுத்திடை கவிதை - கவியிடை கருத்து - கருத்திடை எழுத்தாளர் - எழுத்தாளரிடை நீங்கள் - உங்களிடை படைப்பு.... உங்களின் படைப்புத் திறனையும் தரத்தையும் கேட்க வேண்டுமா! பிடிச்சிருக்கு.... என அனைவரையும் சொல்ல வைக்கும் நால் இது.

உணர்ச்சிகளை வசப்படுத்தச் சொல்லித்தரும் “நான்காம் நுட்பம்” நிச்சயமாக மனித உறவுகளை மேம்படுத்தும்.

பல்கலைக்கழகப் பாடத்திட்டங்களில் காணக்கிடைக்காத - ஆனால் அனைவருக்கும் தேவையான வாழ்க்கைப் பாடங்களால் இந்த நால் நிறைந்திருப்பதை, இந்நாலின் தலையாய சிறப்பம்சமாக நான் கருதுகிறேன்.

வாழ்வைப் புரிந்து கொள்ள விரும்புபவர்கள் வாசிக்குப் பயன்பெற வேண்டிய புத்தகம் இது.

G. சுரண்யா, ஆசிரியை, Mount Zion international CBSE School, புதுக்கோட்டை.



வாசிக்கும் பழக்கம் இல்லாதவர்களைக் கூட வாசிக்கத் தூண்டும் தலைப்பு.

வாசிக்கும் யாருக்கும் வரப்போகும் நாட்கள் மன மகிழ்ச்சியோடும், முக மலர்ச்சியோடும் அமையும். உள்ளிருக்கும் கோட்பாடுகள் அத்தனை பொருள் மிக்கவை. அன்றாட வாழ்க்கைக்கு தேவையானவை.

“நிறைவான வாழ்க்கை”க்கான அரிய ரகசியங்களை எல்லாம் எளிய முறையில் எடுத்து வைத்திருக்கிறது “பிடிச்சிருக்கா”. சொல்லிக்கொடுக்கும் பாங்கு ஆசிரியரின் அசாத்திய அனுபவத்திற்கான எடுத்துக்காட்டு.

சிவரஞ்சனி சூரேஷ், ஃபேஷன் டிசெனர், சென்னை.



எல்லோருமே மாணிட வாழ்வில் ஏதாவது சாதிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தோடு தான், முனைப்போடு போராடிக் கொண்டிருக்கிறோம். அந்தப் பயணத்தில் நாம் பல்வேறு தடைகளை சந்திக்கிறோம். என்றாலும் 100க்கு 80 பேர் அந்தத் தடைகளுக்கு இரையாகி விடுகிறோம். இது ஏன் நடக்கிறது? நம்மில் பலருக்கு வாழ்க்கையில் எது தேவை? எது சாதன? எது அவசியம்? எது தோல்வி? போன்ற கேள்விகளுக்கான சரியான பதில் தெரியவில்லை. அனைத்துக்கு மான பதிலாக இந்த நூல் அமைந்திருக்கிறது.

“ஏழு நுட்பங்களை” எல்லோருக்கும் பிடிக்கும் விதமாக தம் வாழ்க்கை அனுபவத்திலிருந்து எடுத்து வைத்திருப்பது ஆசிரியரின் சிறப்பை வெளிப்படுத்துகிறது. “வாழ்வில் நிறைவு காண்பது தான் முழுமையான வெற்றி” என்பதை வேறு யாரும் சொல்லாத வகையில் சொல்லிச் செல்கிறது இந்த நூல்.

மனிதவள மேம்பாட்டு ஆலோசகர் ம. திருவள்ளுவர் அவர்களின் எழுத்து வனத்தில் பன்னிரெண்டாவதாகப் பூத்திருக்கும் குறிஞ்சிப் பூ இது. நுகர்ந்து பாருங்கள்... நிறையவே பிடித்துப்போகும், உங்கள் வாழ்க்கையும் மலர்ச்சி காணும்.

தி. சிபிநந்தன், SBI, வங்கிஅதிகாரி, சேலம்.



“ஆசிரியர் யார்” எனச் சொல்லுங்கள், நூலைப் பற்றிச் சொல்லுகிறேன்” என்பார்கள். ஆசிரியரோ திருவள்ளுவர்.. அவ்வளவுதாங்க.... பிடிச்சிருக்கு..... ரொம்பப் பிடிச்சிருக்கு.

எக்காலத்திற்கும் ஏற்ற திருக்குறளைப் போல ஒர் அறிய நூல் வேண்டும் என்பது ஆசிரியரின் அல்லது எனது நீண்டநாள் கனவு. அது நிறைவேறி இருப்பதில் ஈடில்லா மகிழ்ச்சி. நல்ல எண்ணங்களைச் செயல்படுத்துவது தான் நமக்கான அடையாளமாக இருக்க முடியும். நமது அடையாளங்களை நாமே உருவாக்கியதாக இருக்க வேண்டும், அது மற்றவரால் உருவாக்கப்பட்டதாக இருக்கக் கூடாது.

ஆனால் என்னைப் பொறுத்தவரை... நூலின் ஆசிரியரை நன்கு படித்தவன் நான். எனவே, எனக்கான அடையாளமாய் இந்நூலின் ஆசிரியரைக் கருதுவதில் பெருமை கொள்கிறேன். இந்நூல் காட்டும் புதிய அணுகுமுறைகள் புதிய தலைமுறைகளை வார்த்தெடுக்கும் வல்லமை பெற்றவை. ஒவ்வொருவரும் வாசித்து அறிய வேண்டிய

நுட்பங்கள் நிறைந்த நூல் பிடிச்சிருக்கா. உங்கள் அனைவருக்குமான அடையாளங்களை உறுதிசெய்யும் அறுசவை விருந்தாகவும், அருமருந்தாகவும் இது அமையும்.

DKM. பழனிராஜ், ஆண்டவர் மெடிக்கல்ஸ், தேவகோட்டை.



தங்களின் 12-ஆவது நூலாகிய “பிடிச்சிருக்கா?” மூலம், வெற்றி தோல்வி என்பதெல்லாம் மாயை... “மனநிறைவே” நிறைவான வாழ்வின் அடிப்படை என்பதைத் தெளிவுபடுத்தி ஒரு மகத்தான வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டி இருக்கிறீர்கள்.

சோர்வடைந்திருக்கும் உள்ளங்களுக்கும், சலிப்புடன் வாழும் மனிதர்களுக்கும், விடாது முனைந்து முயல்வோருக்கும் இந்நால் புத்துணர்வு தரும் என்பதில் ஜயமில்லை.

இந்த நூல் ஒரு கலங்கரை விளக்கமாக வெளிவந்திருக்கிறது. தங்களின் சமூகப் பணியும் எழுத்துப் பணியும் தொடர்ந்து சிறக்க வாழ்த்துகிறேன்.

P. குணசேகரன், வருவாய் மேற்பார்வையாளர் (ஓய்வு), தமிழ்நாடு மின்சார வாரியம், பண்ருட்டி.



“நம்பிக்கையும் -அறுதலும்” மனிதனுக்கு மிக முக்கியத் தேவை என்று வலியுறுத்தும் ஆசிரியர், “பூமியில் காணும் ஆக்கங்கள் அனைத்துக்கும், ஊக்கமும் உற்சாகமும் நிறைந்த மனிதர்களே காரணம்” என்பார்.

உணவை விடவும் உணர்வே முதன்மையானது என்று அழுத்தமாகக் கூறும் இவர், “மண்ணில் காண விரும்பும் எதையும் முதலில் தம் மனதில் காண வேண்டும்” என்பார்.

வாழ்வை மாற்றி அமைக்க “புதிய பார்வை” ஒன்று போதும் என்று அழுத்தமாக கூறும் நூலாசிரியர். சொல்லும் கருத்தை விட சொல்லும் விதம் மிகவும் முக்கியம் என்பார்.

இப்படியாக.... தாமே உணர்ந்த பல்வேறு கோட்பாடுகளை, பலருக்கும் உணர்த்தி அவர்தம் வாழ்வை உயர்த்தும் பணியை தன்னியல்பாகக் கொண்டு நிறைவெற்றி வருகிறார். இப்போது “பிடிச்சிருக்கா” நால் மூலம், சிறப்பு மிக்க 7 நுட்பங்களை மக்களுக்கு வழங்கியிருக்கிறார்.

குறைகளை எல்லாம் எப்படி நிறை செய்வது என்னும் தீவிரக் கண்ணோட்டத்தால், மனிதவாழ்வின் மலர்ச்சிக்கு வித்திடும் பயணத்தில் ஆசிரியர் மகத்தான வெற்றியைக் காண வேண்டும்... வாழ்த்துகள்

இந்த சிறு நூலில் பெருவாழ்க்கை அடங்கியிருக்கிறது.... வாசிப்போர் வாழ்வில் உரிய மாற்றம் நேர்வது உறுதி...

Dr.G. மஞ்சளா, MBBS, திருச்சி.



சமர்ப்பணம்

தம்முள் எம்மையும்,

எம்முள் தம்மையும்

கண்டு கொண்ட

அம்மாவுக்கும், அப்பாவுக்கும்...

(திருமதி. ம. மீனாடசி - திரு. க. மலையாண்டு ஒசிரியர்)



கிதுயப்புரவமான நல்லிகள்

வாழ்த்துரை வழங்கியிருக்கும்
அன்பு வாசகப் பெருமக்கள் ..

தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுப்பதில் துணை புரிந்த

Dr.G. மஞ்சளா MBBS...

தமிழில் தட்டச்ச செய்து தந்த திருமதி. T. புவனேஸ்வரி, பெல், திருச்சி...

அச்சுப் பிழை திருத்தம், ஆலோசனை மேலும் பங்களிப்பிற்கு
திரு. J. இராமஜெயம், திரு. S. ஸ்ரீஜெயன், மற்றும் திருமதி. R.வைஜெயந்தி...

நூலை அழகாகப் பதிப்பித்திருக்கும் நண்பர்
திரு. நந்தவனம் சந்திரசேகரன்...

இவர்களோடு... என் அனுபங்களாய் மொழி பெயர்ந்த...
சவால்கள், சம்பவங்கள், சந்தர்ப்பங்கள், சங்கடங்கள், சறுக்கல்கள்,
சோதனைகள், சாதனைகள்... எண்ணங்கள், உணர்வுகள், நம்பிக்கைகள்,
பார்வைகள், வார்த்தைகள், முடிவுகள், முயற்சிகள், செயல்கள்.....
மனிதர்கள், உறவுகள், நிகழ்வுகள், மாற்றங்கள், இடங்கள்
மன்னிலை, சூழ்நிலை, வாழ்நிலை மற்றும்...
நான் அறிந்தவை, புரிந்தவை, உணர்ந்தவை, தெளிந்தவை
என அனைத்துமாய் என்னுள் வடிவெடுத்திருக்கும் இயற்கைக்கும்....

என்னுண்ணும் அன்புண்.
உங்கள்
ம. திருவள்ளுவர்

- முன்னோட்டம்



என் இந்த

இடைவெளி ? முரண்

ஆயிரம்... பல்லாயிரம்... கோடி... பல கோடிப்பேர் வந்தார்கள்... வருகிறார்கள்... வருவார்கள்...

ஆனாலும் ஆன் எது எதையோ பார்த்து, கேட்டு, பேசி, செய்து கொண்டே இருக்கிறார்கள் வரிசை வரிசையாக...!

எத்தனையோ முடிவெடுக்கிறார்கள். எப்படியெப்படியோ செயல்படுகிறார்கள் என்றாலும், பலர் தடுமாறுகிறார்கள். சிலர் தடம் மாறுகிறார்கள். வெகுசிலர் மட்டுமே வெற்றி காண்கிறார்கள். அதையும் மிகச் சிலரே தக்க வைத்துக் கொள்கிறார்கள்.

வியப்பாக இருக்கிறது; விந்தையாகவும், வேதனையாகவும் இருக்கிறது. நூறு கோடிப்பேர் உள்ள இடத்தில் நூறுபேர் கூடத் தேறுவதில்லை சாதனைப் பட்டியலில்...!

சுருக்கமாகச் சொன்னால்... “விருப்பமில்லாதவர்கள்” என்று யாரும் இல்லை. ஆனால் வென்றெடுப்போர் தான் மிகக்குறைவு. பலருக்கும் “விளைவதும் விழைவதும் வேறு” வேறாகிவிடுகிறது.

“ஏன்” என்பது தான் மிக முக்கியமான கேள்வி.

மனிதர்கள் நினைப்பதற்கும், வாழ்வில் நடப்பதற்கும் இடையில் என் இந்த இடைவெளி ?

நினைப்புக்கும் நடப்புக்கும் ஏன் இத்தனை முரண் ?

இந்த இடைவெளியை இப்படியே விட்டுவிடலாம். ஆனால் நானை இதுவே பெரிய பிளவாகி, சமன் செய்ய முடியாமல் போகக் கூடும். இப்பொழுதே இந்த இடைவெளி நமது வீட்டை மட்டுமல்ல, நமது சமூகத்தையே பின்னோக்கித் தள்ளிக் கொண்டிருக்கிறது. இதன் காரணமாகவே அன்றாடம் மனிதர்களிடம் புன்னகைக்கு பதிலாக கண்ணீர் துளிகளைக் காண்கிறோம்.

துணிவுக்கு பதிலாக அச்சத்தைக் காண்கிறோம்.

தெளிவுக்கு பதிலாக குழப்பத்தைக் காண்கிறோம்.

இனிமைக்கு பதிலாக துயரத்தை காண்கிறோம்

விடுதலைக்கு பதிலாக அடிமைத்தனத்தைக் காண்கிறோம்.

நாம் வாழும் வீடும், நாடும் இப்படி காட்சி அளித்தால், நம்மால் எப்படி நிம்மதியாக உறங்க முடியும் ?

“உள்ளத்தில் நல்ல உள்ளம் உறங்காது என்பது வல்லவன் வகுத்தத்தாா”. என்பது கீதை. உறங்க முடியாமல் ஓயாது சிந்தித்ததின் விளைவு இந்த படைப்பு.

“வரப்புயரநீருயரும்;
நீருயர நெல்லுயரும்;
நெல்லுயரக் குடியுயரும்;
குடியுயரக் கோலுயரும்;
கோலுயரக் கோனுயரும்!”

என்பார் ஓளவையார். அது போல,

“தனிமனித மனம் உயர, குடும்பத்தின் நிலை உயரும்
 குடும்பத்தின் நிலை உயர, வாழ்வின்தரம் உயரும்
 வாழ்வின்தரம் உயர, நாட்டின் முகம் மலரும்
 நாட்டின் முகம் மலர, உலகில் அமைதி பெருகும்!”

தனி மனிதனின் நிலை உயர இந்நாலின் துணை இருப்பின் என் மனம் மகிழ்வறும்.

ம. திருவள்ளுவர்.

நாலாசிரியரைப் பற்றி...

இந்நாலில் இருப்பவை ம. திருவள்ளுவரின் அரைநூற்றாண்டு கால அனுபவக் குறிப்புகள். வாழ்வின் உட்புகுந்து அதன் ஆழ அகலங்களில் நீச்சலிட்டதின் விளைவாக அவர் கண்டதைந்த அனுபவங்களைத் தொகுத்து எளிமையான - ஏழு நுணுக்கங்களாகத் தந்திருக்கிறேன்.

21 வயதில் - அவருக்கு எல்லாமாய் இருந்த அப்பாவைத் திடீரென இழந்து விட்ட போது இயற்கை தந்த சூழல் இருளானது; என்றாலும், தான் பெற்ற அனுபவங்கள் பொருள் மிகுந்தவை. அவை வலி மிகுந்தவை என்றாலும் அவருக்கு வழி காட்டின என்பதே உண்மை.

- ④ அப்பாவை இழந்த பெருங்குடும்பத்தின் தொடர் பொறுப்புகள்.
- ④ நாட்டின் மிகப்பெரிய பொதுத்துறை நிறுவனம் தந்த வேறுபட்ட சூழல்கள், பயணித்த மாநிலங்கள், சந்தித்த மனிதர்கள், பெற்ற அனுபவங்கள்.
- ④ பல்வேறு சமூகசேவை அமைப்புகளின் முக்கிய பொறுப்புகளில் இருந்து புரிந்து கொண்டவை.
- ④ எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக இவரது இலக்கிய உலகின் ஈடுபாடு மற்றும் மனித வளத்துறையின் மனோதத்துவ வாசனை.

- ◎ 11 நூல்களை (கவிதை, தன்னாளுமை, மனித உறவுகள் குறித்து) எழுதியதன் மூலம் பல வாசகப் பெருமக்களோடு ஏற்பட்ட தொடர்புகள்.
- ◎ 300-க்கும் மேற்பட்ட பயிலரங்குகளில், உரையாற்றியும், கலந்துரையாடியும் பலதுறை சார்ந்தவர்களின் - விதவிதமான பிரச்சனைகளைப் புரிந்து கொள்ள நேர்ந்த தருணங்கள்.
- ◎ வெற்றிபெற்ற மனிதர்களின் வாழ்வைக் கண்டும், கேட்டும் புத்தகங்களை வாசித்தும் - புரிந்து கொண்ட நுணுக்கங்கள்.
- ◎ சந்தித்த - மனிதர்களையும், தருணங்களையும் உன்னிப்பாகக் கவனித்து உணர்ந்து கொண்ட நுட்பங்கள்.
- ◎ நூற்றுக்கணக்கானோர் தமது சொந்த வாழ்க்கையில் சந்தித்துக் கொண்டிருக்கும் சவால்களையும், சிக்கல்களையும் கேட்டுணர்ந்து அவர்களை ஆற்றுப்படுத்தி, மாற்று வழிகளை அவர்களின் பார்வைக்குக் கொண்டுவரும் முயற்சிகளை மேற்கொண்ட அனுபவம்.

என - வார்த்தைகளுக்குள் அடங்கிவிடாத வாழ்வின் நுட்பங்களை உள்ளடக்கிய இந்தச் சிறுநாலை, உங்களின் பார்வைக்கு வைப்பதில் மகிழ்ச்சிறார் ம.திருவள்ளுவர்.

இதை ஒரு முறை வாசித்துப் பெறும் அனுபவம், வாழ்வின் மிக முக்கிய தருணங்களில் (இக்கட்டான நேரங்களில்) தானே முன் வந்து உதவும்; பெரும் வெற்றிக்கு ஆலோசனை தரும்; உங்களின் கேள்விகளுக்கெல்லாம் பதில் கொடுக்கும்; பிறகென்ன...? வாழ்க்கை பிடிக்கும். வேறென்ன வேண்டும்?

வாழ்த்துகளுடன்...

பதிப்பகத்தார்

• வாழ்க்கை பேசுகிறது



“வாழ்க்கை” - எனது பெயர். எல்லோரும் என்னை அப்படித்தான் அழைக்கிறார்கள். ஒரே மாதிரி அழைத்தாலும் - எல்லோரும் என்னை ஒரே மாதிரியாய் உணர்வதில்லை. அதுதான் வாழ்வதன் விசித்திரம்.

அவரவர் என்னை அனுகும் முறையாலும்...அனுபவிக்கும் விதத்தாலும்... “நான்” வேறுவேறாகவே உனரப்படுகிறேன். கண்ணதாசன் சொன்னபடி, “இனிமையாக” ஒருவருக்கும், “கொடுமையாக” இன்னொருவருக்கும்! “அப்படி என்றால் “நான் யார்?”

“நான்” - என்று எதுவும் தனியாக இல்லை. நீங்கள் இல்லாமல் வாழ்க்கையாகிய நான் இருக்க முடியாது. உங்களின் உறவால் உருவெடுத்தவளே நான். உங்களுக்கும் உங்களைச் சுற்றியுள்ள

அனைத்துக்கும் இடையில், நொடிக்கு நொடி நடக்கும் ஊடாட்டத்தாலேயே நான் வடிவெடுத்து வளர்ந்து வருகிறேன். “வாழ்க்கை” - என்னும் பெயரும் பெறுகிறேன்...

எது எதெல்லாம் உங்களின் வழக்கமாக அமைகிறதோ - அதுவே வாழ்க்கையென வளர்கிறது... உங்கள் வழக்கங்களின் மறுவடிவே “நான்”

அப்படியெனில்... உங்களால் உருவெடுக்கும் நான் - ஏன், சிலரால் இனிமையாகவும்; வேறு சிலரால் கொடுமையாகவும் உணரப்படுகிறேன்? - என்பதுதான் என்னை வியப்பில் ஆழ்த்துகிறது. இங்கே ஒன்றை நன்றாக உற்று நோக்குங்கள்... உங்களின் உள் ஏற்படும் உணர்வுகளும்... உங்களால் வெளிப்படுத்தப்படும் செயல்களும் ஒன்றாக அமைந்துவிட்டால்... நாளைடுவில் உங்களைச் சுற்றியுள்ள அனைவரிடமும் அது பிரதிபலிப்பதைக் காண்பீர்கள். அப்போதுதான் உங்களின் வாழ்க்கையாகிய நான் “இனிமையாக” - உணரப்படுகிறேன்.

எப்பொழுதெல்லாம் “உள்ளுணர்வும்” - “வெளிப்பாடும்”. முரண்படுகிறதோ - அந்த முரண் உங்களின் சூழலில் ஒரு போலியான அதிர்வை எதிரொலிக்கிறது. இதன்காரணமாக - உங்களுக்கும் - உங்களின் சூழ்நிலைக்கும் இடையில், உங்களுக்குத் தெரிந்தோ - தெரியாமலோ ஒரு விரிசல் உருவாகிறது. இந்த விரிசலை - உங்களின் ஆழ்மனம் நன்றாக உணரும். ஆனால் அதை நீங்கள் வெளிக்காட்டத் தயங்குவீர்கள்... அல்லது ... மறுப்பீர்கள்.

அடிக்கடி முரண்படும்போது - உங்களைப் பற்றி நீங்கள் கொண்டிருக்கும் “பிம்பத்திற்கும் - உங்களுடைய சூழலில் எதிரொலிக்கும் “அபிப்பிராயத்திற்கும்” நிரந்தர இடைவெளி உருவாகிவிடும்.

உங்களைப்பற்றி - நீங்கள் “தாங்கி” நிற்கும் “பிம்பத்திற்கும்” - உங்களின் சூழல் “ஏந்தி” வரும் பிம்பத்திற்கும் - இணைக்க முடியாத அளவிலான “வேறுபாடு” ஏற்படும் அபாயம் இருக்கிறது.

இப்படியே தொடரும் வாழ்வில், நீங்கள் உங்கள் முகங்களை - எப்போதும் முகமுடிகள் கொண்டே அலங்கரிக்க வேண்டிய கட்டாயத்திலேயே இருப்பீர்கள்.

முடப்பட்ட முகங்களோடு நடைபோடும் நீங்கள் போலியான உணர்வுகளையே வெளிப்படுத்தப் பழகிவிடுவீர்கள்.

எதிர்பாராத சந்தர்ப்பங்களில் வீசும் சூறாவளியில் உங்கள் முகமூடிகள் விலக நேரிடும். அப்போது உங்களுக்கு மட்டுமே தெரிந்த புணவுகள் - ஊருக்கும் புலப்படும்.

இந்த புணவுகளால் தான் மனித உறவுகள் பலப்படாமல் போகின்றன. இதன் காரணமாகவே யாருக்கும் - யார் மீதும் அடிமனதில் உண்மையான நம்பிக்கை உருவெடுப்பதுமில்லை.

எனவே தான்... உறவுகளின் மத்தியில் வாழும் போதும், ஒவ்வொரு வரும் தனித் தனியாகவே உணர்கிறார்கள் வெறுப்படைகிறார்கள். இதற்கான அடிப்படையாக பிறர் மீதும், சூழல் மீதும் குற்றம் சமத்துகிறார்கள்.

அதற்கு பதிலாக, ஒருபோதும் தம்மைத்தாமே எடை போட்டுக் கொள்வதில்லை.

தங்களுக்குள்ளேயே புகுந்து - தமக்குள்ளே பதுங்கியிருக்கும் உண்மைகளைக் கண்டெட்டுத்து - உரியவர்களோடு பகிர்ந்துகொள்ள நீங்கள் தயாராக இருப்பதில்லை. காரணம் ...பயம், ஏமாற்றம், இயலாமை, தாழ்வு மனப்பான்மை - போன்ற எதிர்மறை உணர்வுகள்.

வினாவாக... நீங்கள் - நீங்களான “நிஜுமாக” வெளிப்படுவதில்லை. நீங்கள் யாரோவாக நடந்து கொள்கிறீர்கள்... உலகமே உங்களை - வேறு யாரோவாகக் கருதுகிறது.

உண்மை எங்கோ ஓளிந்து கொள்வதாலேயே - நீங்கள் நிம்மதி இழந்து காணப்படுகிறீர்கள். பல நேரங்களில்! - இதன் காரணமாகவே, உங்களின் வாழ்வாகிய என்னைக் “கொடுமையாக” வர்ணிக்கிறீர்கள்.

இப்படியாக... உங்களின் பயத்திற்கும் உங்களைச் சுற்றியுள்ள சூழலுக்கும் - இடையில் நடக்கும் இடைவிடாத ஊடாடத்தால் பிறப்பெடுக்கும் “நானே” - வாழ்க்கை எனப் பெயர் பெறுகிறேன். மீண்டும் கூறுகிறேன்... “எனக்கென்று தனித்தன்மை ஏதுமில்லை... உங்களின் உருவாக்கமே நான்!”.

“நான்” - இனிமையாகவோ அல்லது கொடுமையாகவோ உணரப்படுவது - உங்களால் நிகழ்த்தப்படும் ஊடாட்டத்தின் தன்மையைப் பொறுத்ததே இன்றி - வேறில்லை.

ஆனால் நீங்கள் என்ன சொல்கிறீர்கள்...?

“என்னையா வாழ்க்கை இது?”

“ஏதோ போய்க்கொண்டிருக்கிறது வாழ்க்கை... ”

“வாழ்க்கையே வெறுத்துப் போய்விட்டது”.

“வாழ்க்கையைப் புரிந்து கொள்ளவே முடியவில்லை”.

“இப்பொழுது பரவாயில்லை... ”

“இப்பொழுது தான் கொஞ்சம் நிம்மதியாக இருக்கிறேன்.”

... இது போன்ற வார்த்தைகளால் உங்களின் வாழ்க்கையைப் படம்பிடிக்க முயல்கிறீர்கள்... ஆனால் இந்த வார்த்தைகள் - உங்கள் வாழ்க்கையின் உண்மைத் தன்மையைப் பிரதிபலிப்பதில்லை.

மீண்டும் சொல்கிறேன்... வாழ்க்கையாகிய நானும் - வாழ்ந்து பார்க்கும் நீங்களும் வேறு வேறு அல்லர்.

“நான்” - சரியில்லை என நீங்கள் உணரும் போதிலெல்லாம், நீங்கள் உங்களின் சூழல் மீதோ, முன்னோர் மீதோ, கடந்த காலத்தின் மீதோ குற்றம் சுமத்தி விட்டுத் தப்பிக்கப் பார்க்கிறீர்கள். இதனால், அச்சம் நிறைந்த மனதோடு - ஆனாலும் இல்லாமல், (வெளியில் கம்பீரமாகத் தோற்றமளிப்பதும் உள்ளுக்குள் கோழையாகக் குமைவதுமாக) நாள் முழுதும் நடைபோடுகிறீர்கள்.

இந்த இரட்டைத் தன்மையே உங்களின் வாழ்க்கையாகிய என்னைத் துயரமாக நீங்கள் உணரக் காரணமாகிவிடுகிறது.

உங்களிடம் ஒரு கேள்வி. உங்களால் உருவாக்கப்பட்டு வளர்க்கப்படும் “என்னை”, பிறரால் எப்படி பாதித்து விட முடியும்? உங்களால் படைக்கப்பட்டு பாதுகாக்கப்படும் “என்னை” உங்களின்

அனுமதியின்றி - வேறொருவரால் எப்படிச் சிதைத்து விட முடியும் ?

ஏனென்றால்...

நீங்களும் - நானும் ஆனந்தமாகவும் - குதாகலமாகவும் இருக்க வேண்டும் என்பதற்காகவே பஞ்சபூதங்களையும் - நவகிரகங்களையும் உள்ளடக்கிய இந்தப் பிரபஞ்சம் - இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது.

வாழ்க்கையாகிய நானும் ... இனிமை காணவே ஆழந்த விருப்பத்தோடு உங்களோடு இணைந்து இயங்கி வருகிறேன்.

இந்த ஏக்கத்தோடு அன்றாடம் அலைபாயும் நான், இன்று - இதுவரை யாரிடமும் பகிர்ந்து கொள்ளாத ஏழு நுட்பங்களை, வாழ்வியலின் மீது வற்றாத தாகம் கொண்ட நூலாசிரியர் ம.திருவள்ளுவர் மூலமாக வெளிப்படுத்தத் தீர்மானித்திருக்கிறேன். அவர் என்மீது கொண்ட தீவிரமான தாகத்தினாலேயே இது சாத்தியமாகி இருக்கிறது.

இந்த நுணுக்கங்களின் துணை கொண்டு நீங்கள், இதுவரை புதிராகத் தென்பட்ட என்னையும் - எனது இனிமைக்கான காரணிகளையும் முழுமையாகப் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

சுருங்கச் சொன்னால்.... “என்னை உங்களுக்குப் பிடிக்கும்”.

அதுமட்டுமல்ல... இந்த நுட்பங்களை கைக்கொண்டு உங்களின் வாழ்நாள் முழுவதும் என்னை - முழுமையாகவும் இனிமையாகவும் உங்களால் உணர்ந்து அனுபவிக்க முடியும்... அனுபவியுங்கள்!.

உங்களின் உள்ளார்ந்த அனுபவமே இதை உங்களுக்கு உணர்த்தும்....

சிந்தையில் கொள்ளுங்கள்...

செயலில் வெல்லுங்கள்.

இப்படிக்கு உங்களின்

வாழ்க்கை

உள்ளே

பிரும்மாண்ட வாழ்வுக்கான
எழி நுட்பங்கள்

1 “இயல்புத் திறனும் - இலக்கும்” பொருந்தட்டும்
இமாலய வெற்றி - உறுதி.

24

2 “சுயமும் - சூழலும்” - இணங்கட்டும்
இதயந்தொடும் மகிழ்ச்சி - உறுதி.

50

3 “இரட்டை மனம்” - ஒன்றட்டும்
ஒயாத வெற்றி - உறுதி.

62

4 “உணர்ச்சிகள் வசப்படட்டும்”
உன்னத மகிழ்ச்சி - உறுதி.

72

5 “இதயம் திறந்து - எதையும் தரத் தயாராய் இருங்கள்”
உலகளாவிய மகிழ்ச்சி - உறுதி.

83

6 “இயற்கையின் வசம் ஈந்து - இடைவிடாது செயல்படுங்கள்”
ஆத்ம மகிழ்ச்சி - உறுதி.

91

7 “புதியபார்வை கொள்ளுங்கள்”.
நிரந்தர வெற்றி - உறுதி.

101

முதல் நூட்பம்

— 66 —

உங்களின் இயல்புத் திறனும்,
இலக்கும் பொருந்திவிடின்

இமாலய வெற்றி உறுதி

— 99 —

ஆற்றலே பிரபஞ்சம். ஆற்றலின் விளையாட்டே வாழ்க்கை. நிலம், நீர், நெருப்பு, காற்று, ஆகாயம், நீங்கள், நான் எல்லாம் ஆற்றலின் வடிவங்களே. “ஆற்றலை ஆக்க முடியாது; அழிக்கவும் முடியாது; ஆனால் உருமாற்ற முடியும்.” இது நியூட்டனின் கண்டுபிடிப்பு. ஆற்றலில் ஒன்று இருப்பு ஆற்றல்; மற்றொன்று இயங்கு ஆற்றல். சம்மா இருந்தால் இருப்பு ஆற்றல்; செயல்படத் தொடங்கிவிட்டால் இயங்கு ஆற்றல்.

தனக்குள் அடங்கி நிற்பது இருப்பு ஆற்றல்; மடை திறந்ததும் பாய்வது இயங்கு ஆற்றல். நீர் மட்டுமல்ல. நீங்களும் ஆற்றல்தான். சம்மா இருக்கும் போது நீங்களும் இருப்பு ஆற்றல் தான். சுறுசுறுப்பாகி விட்டால் நீங்களும் இயங்கு ஆற்றலே. இயங்கும் ஆற்றலுக்கு இரண்டு பாதை உண்டு. ஒன்று ஆக்கும்; அடுத்தது அழிக்கும். சுறுசுறுப்புக் காரன் எந்தப் பாதையிலும் இருக்கலாம், ஆனால் அவன் பயணிப்பது ஆக்கப் பாதையா? அல்லது அழிவுப்பாதையா? என்பது மிகவும் முக்கியம்.

சுறுசுறுப்பானவன் தவறான பாதையைத் தேர்ந்தெடுத்து விட்டால் அது தீய விளைவுகளை ஏற்படுத்தி விடும். அவனே சரியான பாதையைத் தேர்ந்தெடுத்து நடந்தால் அது பலருக்கும் நன்மைகளை ஏற்படுத்தும். மண்ணுலக வாழ்க்கை மேன்மை காண வேண்டுமெனில் எப்படிப்பட்ட விளைவுகள் வேண்டும்? தீய விளைவுகளா அல்லது நல்ல விளைவுகளா? நன்மைகளையே இந்த பூமி விரும்பும், தீமைகளையாருமே விரும்புவதில்லை.

ஏனெனில், தீமை துன்பம் தருபவை; துன்பங்கள் துயரம் தருபவை. துயரத்தில் வாழவா பிறந்தோம்? நன்மைகளே நமக்குத் தேவை, நன்மைகளால் மனித மனம் நிறையும். மனம் நிறைவது தானே, மனித வாழ்வின் நிறைவாக இருக்க முடியும். மனம் நிறையும் படி வாழ்வது தானே பிறவியின் நோக்கமாகவும் இருக்கவும் முடியும்.

சுறுசுறுப்பாக இருப்பதற்கு உடற்பயிற்சி போதும். சரியான பாதையைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கு மனப்பயிற்சியும் அவசியம். இருப்பு ஆற்றலாய் இருக்கும் மனிதன் இயங்கு ஆற்றலாய் உருமாறும் போது “விழிப்புணர்வு” அவசியம். ஆற்றலோடு செயலும் கை கோர்த்துக்கொள்ளும் போதுதான் விளைவுகள் உருவாகின்றன. அந்த விளைவுகள் மனிதரிடம் எப்படிப்பட்ட உணர்வுகளை ஏற்படுத்துகின்றன என்பது தான் மனிதன் செய்த செயல்களின் வெற்றியையும் தோல்வியையும் தீர்மானிக்கின்றன.

எனவே தான் செயலைத் தீர்மானிப்பதில் “விழிப்புணர்வு” அவசியமாகிறது. போகிறபோக்கில் நினைப்பதையெல்லாம் செய்துவிடும் தன்மை ஒருவரை மிக மோசமான நிலைக்குத் தள்ளி விடலாம். எல்லாம் முடிந்த பிறகு நடந்ததை நினைத்து வருந்தி எந்தப் பயனும் இல்லை. இதை நிஜவாழ்க்கையில் பலரிடம், பலமுறை பார்த்தாயிற்று. செய்யும் முன் யோசித்தால் பயனுண்டு. செய்த பின் யோசிப்பதால் எந்தப் பயனும் இருக்காது. யோசிக்காமல் வீண் செயல்களில் ஈடுபடும்போது ஆற்றல் மட்டுமல்ல நேரமும் வீணாகி விடுகிறது.

ஆற்றல் + நேரம் = வாழ்க்கை

ஆற்றல், நேரம் - இரண்டும் வீணாகிவிடுமானால் அது தான் உங்கள் வாழ்க்கையையே நீங்கள் இழப்பதாகிவிடுமல்லவா! நினைவில் கொள்ளுங்கள்.

“வீணாகும் ஆற்றலும் நேரமும் திரும்பப் பெற முடியாதவை” - அது மட்டுமல்ல... நீங்கள் செய்யும் செயல்களே “நீங்கள் யார்” என்பதைத் தீர்மானிப்பவை, உங்களின் செயல்களே உங்களை உலகுக்கு அறிமுகம் செய்து வைப்பவை, அப்படிப்பட்ட செயல்கள் சிறப்பாக அமைந்திருக்க வேண்டாமா? செயலின் சிறப்புக்கு ஆற்றலும், நேரமும் மட்டுமே போதாது. அதற்கு மேலும் ஒன்று தேவை. அதன் பெயர் “திறமை”. அந்தத் திறமைதான் உங்கள் பிறவியின் பெருமையை நிலைநாட்டுபவை. உங்கள் வாழ்வின் பொருளை உங்களுக்கு உணர்த்துபவை. உங்களுக்கு மட்டுமல்ல... உலகுக்கும் கூட...

இதை ஒரு சமன்பாடாக ஆக்கி மனதில் கொள்ளலாம் இப்படி...

1. “ஆற்றல் + நேரம் + திறமை = சிறந்த செயல்.”
2. “சிறந்த செயல்களின் தொகுப்பே = உன்னத மனிதனின் அடையாளம்
3. “உன்னத மனிதர்களே உயர் படைப்பாற்றலின் நோக்கமும்... அதுவே பெரு வாழ்வின் பொருளும்” - ஆகும்.

இப்போது சில கேள்விகள் உங்களிடம்.

“நீங்கள் ஒரு ஆற்றல்” என்பதை ஒத்துக் கொள்கிறீர்களா?

“ஒரு ஆற்றல் பேராற்றலாக உருவாக முடியும்” - என்பதை உங்களால் நம்பமுடிகிறதா? இன்றைய நிலையில் உங்களால் ஏற்றுக் கொள்ளவோ, நம்பவோ முடியாமல் இருக்கலாம். ஆனால், நீங்கள் அதை உணர்வதற்கான வழிமுறைகளை இனிவரும் பக்கங்களில்





காணப்போகிறீர்கள்... ஒரு உண்மையை இப்போது உங்களோடு பகிர்ந்து கொள்கிறேன். அதை உடனடியாக நீங்கள் உணரவோ... ஏற்றுக்கொள்ளவோ வேண்டியதில்லை... உற்று நோக்கி உள்வாங்கிக் கொண்டால் போதும். தயாராகிக் கொள்ளுங்கள்...

“நீங்கள் ஒரு ஆற்றல்”

“உங்களுக்குள் ஒரு “பொக்கிஷம்” புதைந்து இருக்கிறது” என்னும் இந்த இரண்டு வாசகர்களின் மதும் உங்கள் கவனம் குவிந்திருக்கட்டும்.

நீங்கள் ஒரு ஆற்றல்

உண்மைதானே. அன்றாடம் காலை முதல் மாலை வரை நீங்கள் எத்தனை செயல்களைச் செய்து முடிக்கிறார்கள்... ?

பேசுகிறீர்கள்... பார்க்கிறீர்கள்... கேட்கிறீர்கள்... இன்னும் என்னென்னவோ செய்கிறீர்கள்... நீங்கள் ஆற்றலாக இல்லாமல் இருந்தால் இவற்றை எல்லாம் எப்படிச் செய்யமுடியும்?

அடுத்ததாக, உங்களுக்குள் புதைந்திருக்கும் பொக்கிஷம் பற்றியது... அதென்ன பொக்கிஷம்? - என்று தானே யோசிக்கிறீர்கள்...

இயற்கையானது, அதை வெளியே தெரியாமல் உங்களுக்குள்ளேயே விடத்துவத்து விட்டதால் உங்களுக்கு அது தெரியவில்லை.

“உங்களுக்கே உங்களுக்கான ஒன்றை” - உங்களுக்குள் விடத்து வைத்து உங்களை பூமிக்கு அனுப்பி வைத்துவிட்டது இயற்கை. வெளியில் இருக்கும் ஆரவாரத்தால், பலராலும் தம்முள்ளே சென்று அந்த பொக்கிஷுத்தைத் தேடிக் கண்டு எடுக்க முடியவில்லை.... முடியவில்லை என்பதை விட முயலவில்லை என்பதுதான் சரி.

“பொக்கிஷும்” என்பது வேறால்... அதுதான் “உங்களுக்கே உரித்தான் தனித்திறமை. உங்களை உலகுக்கு அடையாளம் காட்டப்போகும் தனித்தன்மை”. அதை மெருகேற்ற வேண்டாமா? பயன்படுத்த வேண்டாமா? அதைக் கொண்டு சிறப்பான செயல் செய்து உங்களின் பிறவிக்குப் பெருமை சேர்க்க வேண்டாமா?

ஏன் அப்படி செய்ய வேண்டும் என்கிறீர்களா? வளரும் உங்களின் திறமையால் ஊரும் உறவும் பயன் பெறலாம். உலகம் உங்களை கொண்டாடக் கூடும். உங்களின் பெயரும் புகழும் நிலை பெறக்கூடும். அப்படிப்பட்ட உயர் நிலையை அடைந்து அனுபவிக்க வேண்டாமா?

உங்களிடம் ஒரிரு கேள்விகள்.

உங்களால், ஒரு சிறு வட்டம் பயன் பெற்றால் போதுமா? அந்த வட்டம் மிகப்பெரிதாக வேண்டாமா? நூறாக இருப்போர் ஆயிரமாக... இலட்சமாக... கோடியாக... பலகோடியாக... பெருகினால், உங்களால் பயன்பெறும் வட்டம் மிகப்பெரிதாகுமல்லவா? அப்போது நீங்கள் எவ்வளவு பெரிய... பேராற்றல் என்பதை உணர்வீர்கள்... உங்களைப் பேராற்றலாக நீங்கள் உணரும் போது உங்கள் வாழ்க்கை பெருவாழ்க்கையாக மலர்ந்திருக்கும்.

எடிசனைப் போல்... புத்தனைப் போல்... !

எடிசன், புத்தன் இருவரையுமே, இந்த பூமி நினைவில் வைத்துக் கொண்டிருக்கிறதல்லவா?... காரணம்... ஒருவன்... புற உலகுக்கான வெளிச்சத்தைக் கண்டு பிடித்தான். இன்னொருவன்... அகஉலகுக்கான வெளிச்சத்தைக் கண்டெடுத்தான்.

சுருக்கமாக சொல்வதென்றால் “இருள் நிறைந்த மனித வாழ்வை

ஒளியால் சுத்தம் செய்தவர்கள் எடிசனும், புத்தனும். இந்த இருவரும் எல்லையற்ற மனித ஆற்றலுக்குத் தலை சிறந்த எடுத்துக்காட்டுகளாவர். இவர்களைப் போலவே இன்னும் எத்தனையோ பேர் இந்தப் பிரபஞ்சத்தின் பல்வேறு இருண்ட பகுதிகளைத் தத்தமது பொக்கிஷங்களைக் கொண்டு ஒளியூட்டி மக்களின் துயர் போக்கியிருக்கிறார்கள். உலகின் அனைத்து உண்ணதங்களுக்குமே, தமக்குள் புதைந்திருந்த பொக்கிஷுத்தைக் கண்டெடுத்த மாமனிதர்களின் பேராற்றலே காரணமாக அமைந்திருக்கின்றது.

மகா வெற்றிகள் அனைத்திற்கும் “முதலாக” விளங்குவது ஒவ்வொரு மனிதனுக்குள்ளேயும் புதைந்திருக்கும் “பொக்கிஷும்” மட்டுமே. அந்த பொக்கிஷும் தான் “அசல்”. வெளியிலிருந்து பெறப்படும் எதுவும் அதன் பிறகுதான்.

மனித குலம் முழுமைக்கும் மகிழ்ச்சி தரக்கூடிய அந்த அரிய பொக்கிஷுத்தை - அற்புதப் புதையலை ஒவ்வொரு மனிதனுக்குள்ளேயும், இந்த இயற்கை விதைத்து வைத்திருக்கிறது. அந்த விதையை உரிய நேரத்தில் கண்டு பிடித்துவிடும் மனிதர்கள் சாதனை புரிகிறார்கள். அவர்கள் நாளடைவில் மாமனிதர்களாக மலர்ந்து பெருவிருட்சமாக ஒருவெடுத்துப் பயன் பெறுகிறார்கள்.

இப்படியாக, தமக்குள் உறைந்திருக்கும் “மொ ஆற்றலையும்” - மகாதிறமையையும் - இளமையிலேயே கண்டுபிடித்துவிடும் மனிதர்கள், பிருமாண்டமாக மலர்ந்துவிடுகிறார்கள். இந்த பிரபஞ்சத்திற்கே சொந்தக்காரர்களாகி விடுகிறார்கள் - இதுதான் ஒரு சாமானியனுக்கும் ஒரு சாதனையாளனுக்கும் இடையில் உள்ள அடிப்படை வேறுபாடு.

தமது ஆற்றலையும் - தமக்குள் உறைந்திருக்கும் தனித்திறமையையும் உரிய நேரத்தில் கண்டு கொள்ள முடியாதவர்கள் சாமானியர்களாகவே பின்தங்கி விடுகிறார்கள். அதன் காரணமாக வாழ்நாள் முழுவதும் பெரும் துன்பத்திலும், துயரத்திலும், ஏக்கத்திலுமே கழிக்க வேண்டியவர்களாகி விடுகிறார்கள். இன்னும் சிலர், தமது பொக்கிஷுத்தைக் காணத்தவறுவதால், சூழலின் கைகளில் சிக்கி எடுப்பார் கைப்பிள்ளைகளாகி - சுதந்திரத்தைப் பறிகொடுத்து - சுயத்தை இழந்தவர்களாகி தமது வட்டத்தை வெறும் புள்ளியாக சுருக்கிக் கொள்கிறார்கள்.

ஆகாயமாய் விரிந்திருக்க வேண்டிய அவர்களது வாழ்க்கையை

ஒரு சிறு புள்ளியாகச் சுருக்கிக் கொண்டு விடுகிறார்கள். அது மட்டுமல்ல, தமது அவல நிலையை, உணராமலும் இருக்கிறார்கள். தமது வாழ்வின் தரத்தை உயர்த்திக்கொள்ள வேண்டும் என்னும் விழிப்புணர்வும் இல்லாது இருக்கிறார்கள் என்பதே மிகவும் வருந்தத்தக்க நிலை. ஒரு அட்சய பாத்திரம் தனது சிறப்பை உணராமல், இறுதிவரை தன்னை ஒரு பிச்சை பாத்திரமாகவே ஆக்கிக் கொண்டிருப்பதைப் போன்றதே இந்நிலை.

நவீன மாற்றங்கள் பலவும் வந்துவிட்ட இந்தக் காலத்திலும் நூற்றுக்கு அறுபது பேர் இன்னும் இப்படிப்பட்ட நிலையிலேயே இருக்கிறார்கள். அந்த அறுபது விழுக்காட்டு மக்களின் வாழ்வுநிலை மேம்பட வேண்டும். அவர்களின் மதிப்பும் சமூகத்தில் உயர வேண்டும். அவர்களின் திறமைகள் இந்த பூமிக்குப் பெரிய அளவில் பயன்பட வேண்டும். அதற்கான அடிப்படை தான் அவரவருக்குள் புதைந்திருக்கும் பொக்கிஷுத்தைக் கண்டுபிடிப்பது. அதற்கான வழிமுறையை முன்வைப்பதுதான் இந்நாலின் நோக்கம்.

நீங்கள் ஒவ்வொரு வரும் உங்கள் வாழ்க்கையை பிரும்மாண்டமாக்கக் கூடிய ஒரு பொக்கிஷுத்தை, (உங்களுக்குள்ளேயே புதைந்திருக்கும் அந்தப் புதையலைக்) கண்டுபிடித்துவிடும் அந்த நொடியிலேயே, நீங்கள் உங்கள் வாழ்வைக் கொண்டாடத் தொடங்கி விடலாம். ஏன் என்கிறீர்களா? நீங்கள் தான் உங்கள் வாழ்வை புரட்டிப் போடுவதற்கான மந்திரப்புதையலைக் கண்டுகொண்டு விட்டார்களே... பிறகென்ன? அன்றாடம் நீங்களும் உங்கள் குடும்பமும் அனுபவித்து வரும் சிக்கல்களில் இருந்து விடுபட்டு ஆரோக்கியமிக்க, வளமை பொருந்திய, ஆளுமை கொண்ட புதிய வாழ்விற்குள் நீங்கள் அடி எடுத்து வைக்கப்போகிறீர்களே...அதைக் கொண்டாட வேண்டாமா?

“இருக்கும் இடத்தை” விட்டு இல்லாத இடம் தேடி, எங்கெங்கோ அலையும்” - மனிதக்கூட்டத்தில், நீங்கள் உங்களின் புதையல் ஒளிந்திருக்கும் இடத்தை கண்டு கொண்ட அதிர்ஷ்டசாலி ஆகிவிட்டார்கள்... அது கொண்டாடப்பட வேண்டிய நிகழ்வில்லையா?

நினைவில் கொள்ளுங்கள்...”இன்றைய நீங்கள் முழுமையான நீங்கள் அல்ல; நாளைய நீங்கள், மிகுந்த ஆளுமை மிக்கவர், அனைத்து வல்லமையோடும் வெளிப்படுபவர், உங்களின் தனித்தன்மையாலும், தனித்திறமையாலும் இந்த உலகத்தையே ஒளிமயமாக்கப்போகும் வல்லர்,

இன்று பெறுகின்ற சின்னஞ்சிறு வெற்றிகளுக்கே மகிழ்ச்சி அடையும் நீங்கள், ஒரு மகத்தான் வெற்றியை அனுபவிக்க நேரும் போது உங்களின் “சய்” ரூபத்தை தரிசிக்கப்போகிறீர்கள்... அதுமட்டுமல்ல... அதைத்தொடர்ந்து உங்களின் சயரூபமானது ஒரு விஸ்வரூபமாக வடிவெடுக்கும் நாளில் எப்படி உணரப்போகிறீர்களோ? என்னிப் பாருங்கள்; அதற்கு உருவம் கொடுக்கத் தயாராகுங்கள்.

முன்னாள் ஜனாதிபதி திரு.அப்துவ்கலாம், ஒரு சாதாரண குடும்பத்தின் பிள்ளையாக இராமேஸ்வரத்தில் வளர்ந்த காலத்தில் அவர் தன்னை ஒரு எளிய சிறுவனாகவே உணர்ந்திருப்பார். இல்லையா? வளர்ந்த அவர் “இல்ரோ”வில் பணியேற்று, ஒரு விண்கல விஞ்ஞானியாகவும் “அக்னி” ஏவுகணைக் குழுவின் தலைவராகவும் மலர்ந்த போது அவர் தனது “சயரூபம்” (அசல்) இதுவென அடையாளம் கண்டிருக்கலாம். அதன்பிறகு, அவர் சிறிதும் நினைத்துப்பார்த்திராத அரசியல் உலகிலிருந்து அழைப்பு வந்தபோது, அவரது “உள்மனம்” அவருக்கு ஒன்றை உணர்த்தி இருக்கக்கூடும்.

“சிறுவயதில் ஆகாயத்தில் வட்டமிடும் விமானங்களைப் பார்த்துப் பார்த்து “யெரக் கனவு” கண்டாயல்லவா... இதோ, இப்போது இயற்கை தந்திருக்கும் வாய்ப்பு, உன்னை உலக வானில் உயர்த்துவதற்காகவே... இதை மறுக்காமல் ஏற்றுக் கொள். இதன் மூலம் நீ இந்தியாவின் இளைய மனங்களில், வருங்கால இந்தியாவின் வரைபடத்துக்கான புதிய கணவுகளை விதைக்க முடியும்; “வா மகனே சென்று வா” வென அவரது உள்மனம் உணர்த்தி இருக்கும்.

அப்போது அந்தப் பொறுப்பை ஏற்க முன்வந்த போது, அதுதான் தனது “விஸ்வரூபமாக” இருக்கும் எனவும் அவர் உணர்ந்திருப்பார். “ஒற்றை மனிதராக” இருந்த கலாம் “உலக மனிதராக” உருமாறிய வரலாறு இது தான். மனிதர் ஒவ்வொருவரும் இப்படி ஒரு வரலாறை எழுத முடியும். அதற்கு, நமது பொக்கிஷத்தை (அசலை) உரிய நேரத்தில் கண்டெடுத்துவிட வேண்டும்.

“நான் ஒரு சாமானியன்” - என்று நீங்கள் நினைத்துக் கொண்டிருப்பதெல்லாம் வெறும் சாமானிய மனப்போக்கு மட்டுமே. அது உண்மையல்ல. சிறிதாய் இருக்கும்போது யானைக் குட்டியின் காலை பிணைத்திருந்த சங்கிலி அவிழ்க்கப்பட்டு வெகு நேரமாயிற்று... நீங்கள் இப்பொழுது பெரிய யானை! உங்களால், உங்களைப்

பினைத்திருக்கும் அந்தச் சங்கிலியை அறுத்து சாதனை செய்ய முடியும். உங்களின் இன்றைய மனப்போக்கு வெறும் சங்கிலி மாதிரி. அதை அறுத்தெறிவது கடினமல்ல. நான் சாமானியனல்ல... சரித்திரம் படைக்கவிருப்பவன் - என உணரப்போகும் நாள் நெருங்கிவிட்டது.

நீங்கள் உங்களின் பொக்கிஷுத்தைக் (அசலை) கண்டுபிடித்து விட்ட அந்த நிமிடமே, அதிர்ஷ்ட தேவதை உங்களின் வாசலுக்கு வந்து விட்டாள் என்பதை உணருங்கள். விரைவிலேயே, நடப்பதெல்லாம் கனவா அல்லது நனவா - என நீங்கள் வியப்பில் ஆழந்துவிடப் போகிறீர்கள். உங்களின் நடை, உங்களின் உடை, உங்களின் மதிப்பு என அனைத்திலுமே ஒரு விதப்பொலிவும், புதுமையும் ஒளி விடப்போகிறது அதுவும் ஒரு நொடிப்பொழுதில் நிகழப்போகிறது.

கடந்த காலத்து சாதனையாளர்களை விட்டுவிடுங்கள். நீங்கள் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் நிகழ் காலத்திலேயே உற்று நோக்குங்கள்... ஏ.ஆர்.ரகுமான், பில்கேட்ஸ், சாய்னா நேவால், இளையராஜா, ஷாருக்கான், சச்சின், அம்பானி என இன்னும் பல்லாயிரம் பேர் இதை அனுபவித்தவர்கள் உண்மை என நிருபித்தவர்கள். இவர்கள் தமது பொக்கிஷுத்தை இளம் வயதிலேயே இனம் கண்டு கொண்டவர்கள்; வானம் தொடும் அந்த ஏனியில் வெகு எளிதாய் ஏறி உலகம் போற்றும் உச்சப்புகழ் கண்டவர்கள்.

உங்களிடம் இல்லாதது அவர்களிடம் அப்படி என்ன இருந்தது? வேறொன்றுமல்ல... இயற்கை தந்த அந்தப் பொக்கிஷும் (அசல்) தமக்குள் இருப்பதை அடையாளம் கண்டவர்கள்... உள்ளுக்குள் உற்றுநோக்கி அதைக் கண்டெடுத்தவர்கள். கண்டெடுத்ததை கவனமாக மெருகேற்றிக் கொண்டவர்கள். வாய்ப்புகள் கிடைத்த போதெல்லாம் அதை வெளிப்படுத்தி உலகை உணரச் செய்தவர்கள். உலகம் தந்த எதிரொலியிலிருந்து தமது திறமையையும், தமது நிலையையும் - மேலும் மேலும் உயர்த்திக் கொண்டவர்கள். இன்று நீங்கள் உள்ளிட்ட பல கோடி உள்ளங்களில் தமது வெற்றிக் கொடியைப் பறக்க விட்டிருக்கிறார்கள்.

நீங்களும் அப்படிச் செய்ய முடியும்; நீங்களும் உயர் நிலையை அடைய முடியும். நீங்களும் பொன்னும், பொருளும், புகழும் பெற முடியும். அதற்கு ஒரே வழி, உங்களின் பொக்கிஷுத்தைத் (அசலைத்) தேடி உடனடியாக புறப்படுவது தான். வெளியில் அல்ல... உள் நோக்கிப் புறப்பட வேண்டியதுதான். அதற்கான வழி உங்களுக்கு

வேண்டுமல்லவா? தயாராக இருங்கள்; பொக்கிஷத்தைத் தண்டுபிடிக்கும் அந்த வழியை உணர்ந்துகொள்ளத் தயாராய் இருங்கள்.

எது உங்கள் பொக்கிஷம்? எது உங்களுக்கு எல்லாம் தரவல்லதோ அதுவே உங்களின் பொக்கிஷமாக இருக்க முடியும் அல்லவா?

உங்களின் பொக்கிஷம் (அசல்) என்பது உங்களின் தனித்திறமை. உங்களின் தனித்திறமையே உங்களின் தனித்தன்மையைத் தீர்மானிப்பது.

உங்களின் தனித்திறமை என்பது உங்களுக்கே உங்களுக்கென இயற்கை அன்னை, நீங்கள் பிறந்த போதே உங்களுக்குள் புதைத்துவைத்த - விதைத்துவைத்த மதிப்பு மிகுந்த ஒரு நுட்பம்.

அதுவே உங்களின் இயல்புத் திறமையாக அமைந்திருப்பது.

ஒவ்வொருவருக்கும் இந்த இயல்புத் திறமை வாய்த்திருக்கிறது. ஆனால் அதை நாம் உணராமல் இருக்கிறோம் என்பதுதான் வருந்தத்தக்கான என்பது மட்டுமல்ல, அது தான் நமது துன்பங்களுக்கெல்லாம் காரணமாக இருக்கின்றது. இதை உங்களால் நம்ப முடியாததுதான்.

என் என்றால் நீங்கள் இதுவரையில் வேறொரு திசையில் சென்று பயணித்துப் பழகி விட்டமிர்கள். இனி இந்தப் புதிய பாதையில் பயணித்துப் பழகப் பழக இதன் பயனை அனுபவித்து ஒத்துக் கொள்வீர்கள். அதுமட்டுமல்ல, மற்றவர்களுக்கும் கற்றுக் கொடுப்பீர்கள். இதுதான் பொது நலம், பலருக்கும் நலம் தரும் ஒரு உண்மையை பலர் அறியச் செய்வது அதன் மூலம் பலரின் மகிழ்ச்சிக்கும் நீங்கள் முக்கிய காரணமாய் விளங்குவீர்கள்.

எல்லாம் சரி; எங்களின் பொக்கிஷமான இயல்புத் திறமையை எப்படிக் கண்டுபிடிப்பது? - என்று நீங்கள் நினைப்பது புரிகிறது. இயல்புத் திறமையை அடையாளம் காண்பது எனிது தான். ஆனால் அதைக் காண்பதில் நாம் போதுமான கவனம் செலுத்துவதில்லை. இயல்புத் திறமையின் அறிகுறிகள் எப்படியிருக்கும் எனப் புரிந்து கொண்டால் அதை அடையாளம் காண்பதும் எளிதாக இருக்கும்.

- நீங்கள் எந்த செயலில் மீண்டும் மீண்டும் விருப்பத்தோடு ஈடுபடுகிறீர்களோ அதில் இருக்கிறது உங்களின் இயல்புத்திறமை.

- உங்களின் இயல்புத்திறன் வெளிப்படும் செயல்களை நீங்களாகவே மேற்கொள்வீர்கள். இன்னொருவரின் உந்துதல் தேவை இருக்காது.
- எப்பொழுதெல்லாம் நீங்கள் நேரம் போவது தெரியாமல் ஒரு வேலையில் மூழ்கி விடுகிறீர்களோ, அப்பொழுதெல்லாம் உங்களின் இயல்புத்திறமை வெளிப்பட்டுக் கொண்டு இருக்கிறது என்று பொருள்.
- அலுப்போ சலிப்போ களைப்போ இல்லாமல் நீங்கள் செய்யும் பணிகளுக்குள் உங்களின் இயல்புத் திறமை ஒளிந்திருக்கிறது.
- உங்களின் இயல்புத்திறமை வெளிப்படும் போது நீங்கள் சுமையாய் உனர் மாட்டேர்கள், மாறாக அது ஒரு சகமான அனுபவமாக அமையும்.
- இயல்புத்திறமையை வெளிப்படுத்தும் செயல்கள் முழுமை பெறும் வரை உங்கள் மனம் நிறைவடையாது.
- இயல்புத்திறமையை பயன்படுத்தும் போது உங்கள் செயல்கள் மிக நேர்த்தியாக அமையும்.
- அப்படிப்பட்ட செயல்களில் நீங்கள் ஈடுபட்டிருக்கும் போது மற்ற எதுவும் உங்களுக்கு ஒரு தொந்தரவாகவே தோன்றும்.

சுருக்கமாகச் சொன்னால்...

- எந்தப்பணி உங்களை மீண்டும் மீண்டும் ஈர்க்கிறதோ...
- எந்தச் செயல் உங்களையே மறக்கடிக்கிறதோ...
- எந்தக் காரியம் உங்களை நேரம் காலம் பார்க்காமல் ஈடுபடுத்துகிறதோ...



- எந்த முயற்சி முடிக்கும் வரை தொடர்கிறதோ...

அந்தப் பணிகளில், அந்தச் செயல்களில், அந்தக் காரியங்கள் மற்றும் முயற்சிகளிலேல்லாம் உங்களின் இயல்புத்திறமை (அசல்) பளிச்சிட்டுக்கொண்டிருக்கும் என்பதை நீங்கள் உணர்ந்து கொள்ளலாம்.

ஓருமுறை நீங்கள் உங்களின் இயல்புத்திறமையை அடையாளம் கண்டுகொண்டால் போதும்; அதை வளர்த்தெடுத்து மெருகேற்றிக் கொள்ளுதல் வெசு எனிது, ஏனெனில், அது உங்களுக்குள் இயற்கையாகவே அமைந்திருக்கும் திறமை. மாறாக வெளியிலிருந்து பெறப்படும் திறமைகளில் தேர்ச்சி பெறுதல் மிகவும் கடினமாகும் ஆகவே, உடன் பிறந்திருக்கும் திறமையை வளர்த்துக்கொள்ளுதல் எனிது மட்டுமல்ல, சிறந்ததும் கூட.

எந்தத்திறமை எவருக்குள் ஒளிந்திருக்கும் எனத் தெரியாதபடி மர்மமாய் வைத்திருப்பதுதான் இயற்கை மனிதனுக்கு போடும் புதிர்.

அந்தப்புதிரை எப்படி விடுவித்துக்கொள்வது என்பதுதான் மனிதனுக்கு அவனது வாழ்க்கை விடுக்கும் சவால். அதுவே பிறவியின் நோக்கமும் ஆகும், நாம் வந்த காரணத்தை நாமே கண்டுகொள்வதே நமது வாழ்வை வடிவமைத்துக்கொள்ள உதவியாக அமையும்.

அதைக் கண்டுபிடித்து விடுபவர்கள், இயற்கையின் (படைப்பாற்றலின்) கூட்டாளியாக இணைந்து விடுகிறார்கள். இயற்கையோடு இணைந்து நாம் செயல்படும்போது நமது படைப்பின் நோக்கத்தை நாம் உணர்ந்து கொள்வது எனிதாகிவிடும்.

உங்களின் சொந்த முயற்சியோடு, உங்களின் இயல்புத் திறமையைக் கண்டுபிடித்து உதவுவதில் உங்களுக்குப் பிடித்த ஆசிரியர், உற்ற நண்பர் மற்றும் உங்களின் மீது ஆர்வம் கொண்ட சிலரும் பெரும் பங்காற்ற முடியும். நீங்களே முன்வந்து உங்களின் ஆர்வத்தை வெளிப்படுத்தி அவர்களின் ஆலோசனைகளைப் பெறுவதும் உங்களுக்கு உதவியாய் அமையும்.

இயல்புத்திறமையை எளிதில் கண்டு கொண்டவர்களின் பெயர்களைத்தான் இந்த உலகமே இன்று வரை உச்சரிக்கின்றது. உங்களைப் போன்றே உலகின் ஏதோ ஒரு முலையில் பிறந்தவர்கள் தான்

அவர்களும். ஆனால், அவர்களின் பெயரும் - புகழும் ஊரோடு நீல்லாமல் உலகு வரை பரவியதன் உண்மைக்காரணம், அவர்கள் தமது இயல்புத்திறமையை வெகு விரைவிலேயே உணர்ந்துக் கொண்டு அதைத் தமது இடைவிடாத ஈடுபாட்டின் மூலமாக வளர்த்து மேலும் மெருகேற்றிக் கொண்டதுதான்.

வாழ்வனுபவத்தின் மூலம் நான் கண்ட இந்த இரகசியத்தை உலகுக்கும் சொல்லி, ஒவ்வொரு மனிதனின் முழுத்திறனும் முழுவீச்சில் வெளிப்பட்டு மகா வெற்றி காண வேண்டும் என்னும் நோக்கிலேயே இதை உங்கள் முன் எடுத்து வைக்கிறேன்.

உங்களின் இயல்புத்திறமையை கண்டு கொண்டு அதைப் பின் தொடர்வதில் உள்ள சிறப்பை இங்கு குறிப்பிடுதல் அவசியம்.

இயல்புத்திறமையைப் பின்தொடர்தல் மிக எளிதானது. இயல்புத்திறமை தன்னார்வத்தை வளர்க்கும். இயல்புத்திறமையை உணர்ந்து விட்டவர் தன்னிச்சையோடு இயங்கத் தொடங்குவார். அவருக்கு வெளியிலிருந்து வரும் எவ்வித ஊக்கமும் தேவைப்படாது. தன்னார்வம் கொண்டவரே தன் இலக்கை அடையும் வரை ஓயாது இயங்குவார்.

பிறர் சொல்லி அந்த உந்துதலின் மூலம் இயங்குபவரால் நீடித்து இயங்க முடியாது. வெளியிலிருந்து வரும் ஊக்கம் நின்றதும் அவரது



இயக்கமும் தளர்வதைந்துவிடும்; நம்மில் பலரின் வாழ்க்கையில் இந்த அனுபவத்தைக் காணமுடியும்.

தன்னாக்கத்தின் வித்தான் இயல்புத்திறமையைக் கண்டுபிடித்து விட்டால் அதுவே பேரார்வமாக - பெரு விருப்பமாக உருவெடுத்து உங்களை உந்தித் தள்ளி உயர் இலக்கை எட்டும் வரை ஒய விடாது. நீங்கள் தானியங்கியாக மாறிவிடுவீர்கள். அந்த உந்துசுக்தியே உங்களை உயரச் செய்து விடும்.

அந்த நிலையில் உங்களின் செயல்கள் எதுவாயினும் அவை விரைவாகவும் - தரமாகவும் - எளிதாகவும் முடிந்து விடும். ஆகையால் அச்செயலின் உண்மைத்தன்மை எளிதில் உலகை அடைந்துவிடும். ஏனெனில் அந்தச் செயல்களில் உலகம் உங்களின் ஆனமாவை தரிசிக்கும்.

ஆத்மாவின் வெளிப்பாடே இமாலய வெற்றிகளைக் குவிக்கும். எனவே தான் இமாலய வெற்றி பெற்ற அனைவருமே... கருமமே கண்ணாகி உலக வாழ்வில் ஒரு முன்னுதாரணமாய் திகழ்கிறார்கள்.

“மெய்வருத்தம் பாரார்; பசி நோக்கார் கண்துஞ்சார்; எவ்வெவர் தீமையும் மேற்கொள்ளார்; செவ்வி அருமையும் பாரார்; அவமதிப்பும் கொள்ளார் கருமமே கண்ணாயினார்” என்கிறது நீதி நெறி விளக்கம்.

இதைச் சொன்னவர் குமரகுருபரர்.

இந்த நிலையை அடைவது எப்படி? என்பது மிக முக்கியக் கேள்வி. இன்றைய நடைமுறை வாழ்வில், நமது இயல்பைக் கண்டுபிடிக்க நமக்கு நேரமில்லை. அதிக மதிப்பெண்ணும் ஏதோ ஒரு வேலையுமே இலக்காகிவிட்டன. தினிக்கப்பட்ட பாடத்திட்டங்களும் - தேர்வு முறைகளும் நமது பிள்ளைகளை வெறும் வேலை செய்து பிழைக்கத் தகுதியானவர்களாகவே உருமாற்றிவிட்டன. நாளைடைவில் இதன் பிடியிலிருந்து விடுபட முடியாமல், வெறும் வேலை செய்யும் எந்திரங்களாகவே மாறிப்போன அவல நிலையில் நமது இளைய தலைமுறை வாழ்க்கையில் மறுகிக்கொண்டிருக்கிறது.

விளைவாக அலாதியான ஆனந்தமும் - உள்ளார்ந்த அமைதியும் காண முடியாதபடி மனித வாழ்க்கை அல்லல்படுகிறது. இந்த

குழந்தையில் உலகமே சந்தைவயப்பட்டுவிட்டது. இதில் மனிதர்களின் விழிகளும், செவிகளும் புலன்கள் அனைத்துமே - பிறரால் அல்லது பிறவற்றால் கொள்ளையடிக்கப்பட்டு விட்டன.

எனவே புற உலகம் காட்டும் வெளிச்சத்தில் தன்னை மறந்து ஈடுபட்டு, யாருக்காகவோ, எதையும் செய்யப் பிறந்தவர்களாக தமது வாழ்க்கையை நடத்தத் தொடங்கிவிடுகிறார்கள்.

இதன் காரணமாக மனிதர்கள் ஒரு வழியில் பயணிக்கத் தொடங்கி இடையிடையே வெவ்வேறு வழிகளில் மாறி மாறிப் பயணப்பட்டு இறுதியில் யாரோ ஒருவரின் பாதையில் பயணிக்கும் முயற்சியிலேயே தமது சுய பயணத்தை. சுய பாதையை இழந்து போகிறார்கள்.

இன்னும் சொல்லப்போனால் அப்படி ஒரு பாதை இருப்பதையே அறியாது இருக்கிறார்கள் அப்படியே அறிந்து கொண்டாலும், அதற்கெல்லாம் ஏது நேரம்? அதெல்லாம் ஒத்து வராது - என்று முடிவு கட்டி விடுகிறார்கள். இருப்பதிலேயே எனியபாதையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்கிறார்கள். நாள்தைவில் அதுவேதான் நிறைவின்மையின் அடிப்படைக்காரணமாக அமைந்துவிடுவதை; உணராமல் போய்விடுகிறார்கள். இதன் காரணமாக மனிதர்கள் தமது அன்றாட வாழ்வில் அச்சம் நிறைந்தவர்களாக வாழ்க்கை நடத்துகிறார்கள்.

அவர்களால் விடுதலை உணர்வை அனுபவிக்க முடிவதில்லை. எல்லா உயிரும் விரும்பும் அடிப்படை உரிமை சுதந்திரம். அந்த சுதந்திரத்தைப் பெற முடியாதபோது மனிதவாழ்க்கையே சிக்கலாகி விடுகிறது. சிக்கல் நிறைந்த வாழ்க்கை எப்படி சுகமாக இருக்கும்? சிரமங்கள் நிறைந்து சமையாகவே மாறிவிடும்.

துன்பம் நிறைந்த வாழ்வின் காரணத்தைத் தேடிக் கண்டுபிடிக்க முற்பட்ட போது தான் ரமணர், “நான் யார்?” - என கேட்டுக் கொள்ள நேர்ந்தது. சாக்ரஸீ, “உன்னையே நீ அறிவாய்” - என உணர்த்த முற்பட்டார்.

நான் யார்? - என்னும் கேள்வியின் பொருள் அவ்வளவு எளிதில் பலருக்கும் புரிந்து விடுவதில்லை. எனவேதான் பதில் தேடும் முயற்சியில் அவர்கள் ஈடுபடுவதில்லை.

நான் யார்? - என்னும் கேள்வியை ஆழமாகச் சிந்தித்தால் ஒன்று விளங்கும். நான் யாராக இருக்க முடியும்? - என் இயல்பு எது? - எனத்தேடத் தொடங்கும்போது ஏன் பிறவி? - ஏன் துன்பம்? - எது உண்மை? - என மூலத்தை நோக்கிப் பயணிக்க வேண்டியதாகிறது. அப்படிப் பயணித்தவர்களே மூலத்தைக் கண்டறிந்த ஞானியானார்கள். அப்படி அவர்கள் மூலம் நோக்கி ஒடுங்கியபோது அவர்கள் கண்டெடுத்த உண்மைகள் மனித வாழ்வை மேம்படுத்த வல்லவையாக அமைந்தன.

நான் யார்? - என்பதை முழுமையாக அறியாதவர்கள் “நான்” என்றும் “எனது” என்றும் - மமதை கொண்டு விடுகிறார்கள். அவர்கள் தம்மை அறியாது, தமது இயல்பு நிலையிலிருந்து விலகி விடுகிறார்கள். அப்படி அவர்கள் விலகி நிற்பதாலேயே இன்பம் மற்றும் துன்பம் - எனும் சமூர்ச்சி அலைகளில் சிக்கி அவதிப்படுகிறார்கள்.

தனது இயல்பை இளமையிலேயே அறிந்து கொள்பவர்கள் இமயம் தொட்டு விடுகிறார்கள். அவர்கள் உண்மையை அறிந்தவர்களாகிறார்கள். நிரந்தரத்தை உணர்ந்து விடுவதால், தாங்கள் வாழும் போதும் வாழ்வின் பின்னும், நிலை கொள்ளும்படியான ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து செய்துவிட்டுப் போகிறார்கள்.



ரோஜாவும் மணக்கும்; மல்லிகையும் மணக்கும்; இருப்பினும் இரண்டின் மனமும் வேறுவேறு அல்லவா...?

ரோஜாவும் மலர்தான்; மல்லிகையும் மலர்தான்; இரண்டின் நிறமும் வேறுவேற்றல்லவா...?

ரோஜா ரோஜாவாகவும், மல்லிகை மல்லிகையாகவும் இருப்பதாலேயே ஒரு தோட்டம், தோட்டமாக இருக்கிறது என்பதுதானே மெய்.

இரண்டின் நிறமும், மனமும், அழகும், வடிவும்... இன்னபிற தன்மைகளும் வெவ்வேறாகவே இருக்கின்றன. இருப்பினும் இரண்டையும் உலகம் விரும்புகிறது; நேசிக்கிறது; பயன்படுத்துகிறது... இரண்டையுமே உலகம் மதிக்கிறது. எனவேதான் மலர்கள் எப்போதும் புத்துணர்ச்சியோடும் புதுப்பொலிவோடும் காட்சியளிக்கின்றன.

இந்த மலர்கள் மனிதர்களுக்குச் சொல்வதென்ன? மலர்கள் நம்மைப் பார்த்து கேட்கும் கேள்வி இதுவாகத்தான் இருக்கும்... “உங்கள் ஓவ்வொருவரின் இயல்புதான் என்ன?”

பூமிக்கு வந்தோர் பலர்; சென்றோர் பலர்; நின்றோர் வெகு சிலர்.

இயற்கையின் சுழற்சியில் எதுவும் ஏனோதானோவென்று நடப்பதில்லை. அனைத்தும் ஒர் ஆதாரத்தின் அடிப்படையில், ஈர்ப்பு விசைக்கும் - எதிர்ப்பு விசைக்கும் இடையே ஆட்பட்டு நிலைபெற்று ஒரு பிம்பத்தை விட்டுச்செல்லும் பொருள் நிறைந்ததாக இருக்கிறது. பூமி இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

பிறந்தோரில் பேறு பெற்ற ஓவ்வொருவரும் ஒரு கருத்தையோ, ஒரு இயக்கத்தையோ, ஒரு கண்டுபிடிப்பையோ, ஒரு தீர்வையோ, ஒரு தீர்க்க தரிசனத்தையோ, ஒரு அமைப்பையோ... தமது வாழ்வின் அடையாளமாக - தமது பிம்பமாக விட்டுச் செல்கிறார்கள்.

விஞ்ஞானிகள், கவிஞர்கள், தலைவர்கள், தொழிலதிபர்கள், இசை வல்லுனர்கள், பேச்சாளர்கள், எழுத்தாளர்கள், மருத்துவர்கள், ஆராய்ச்சியாளர்கள், பேராசிரியர்கள், ஆட்சியர்கள், காவலர்கள், விளையாட்டு வீரர்கள், ஞானிகள், முனைவர்கள், அரசியல்வாதிகள்,

சமூக சேவகர்கள் மற்றும் தீவிரவாதிகள் எனப் பல பிரிவினராய் தமது அடையாளங்களைப் பதிவு செய்து சென்றிருக்கிறார்கள்.

அப்படி விட்டுச்செல்லும் அவர்களின் பிம்பங்கள் அடுத்த தலைமுறைக்கான வழித்தடமாகத் திகழ்வதை நீங்கள் கண்டிருப்பீர்கள்.

நீங்களும் - நானும் அவர்களைப் போலவே பூமியில் வடிவெடுத்திருக்கிறோம். உடல் வளர்த்து உள்ளத்தையும் உருவாக்கியிருக்கிறோம்... எல்லாம் எதற்காக?

என் இந்தச் சூழலில்... என் இந்தக் காலகட்டத்தில்... என் இந்த இடத்தில்... என் இந்தக் குடும்பத்தில்... பிறந்திருக்கிறீர்கள் நீங்கள்? - என்னிப்பார்த்திருக்கிறீர்களா?

பூமிக்கு வந்து போன பல கோடி மனிதர்களில் வெகு சிலரை மட்டுமே வரலாற்று தன் ஏடுகளில் குறித்து வைத்திருக்கிறது. ஏனெனில் அவர்கள்... தம் வாழ்நாளில் நாம் நினைவு கூறும் படியாக ஏதோ ஒன்றைச் செய்து, தமது பிம்பங்களை நமது மனங்களில் விட்டுச் சென்றிருக்கிறார்கள். நமது வாழ்வில் குறிப்பிடத்தக்க மாற்றத்தை விளைத்துச் சென்றிருக்கிறார்கள்.

பஞ்சபூதங்களையும், நவக்கிரகங்களையும், எண்ணற்ற உயிரினங்களையும், மனிதர்களையும் உள்ளடக்கிய இந்த பிரபஞ்சத்தின் ஒவ்வொரு அங்கமுமே ஏதோ ஒரு தேவையைப் பூர்த்தி செய்யும் விதத்திலேயே வடிவெடுத்திருக்கின்றன.

சூரியன் விடியலைத் தருகிறது; பூமி இருப்பிடம் தருகிறது; காற்று முச்சாகி உயிருட்டுகிறது; ஆகாயம் வெளியாகிப் பறந்து கிடக்கின்றது; நெருப்பு வெப்பம் தருகிறது. பூச்சி இனமும் தாவரமும் விலங்கினமும் கோள்களும் நவகிரகங்களும் - தமது இயக்கத்திற்கான சமநிலையை உறுதி செய்யும் காரணிகளாக இருக்கின்றன.

காலத்தின் கட்டாயத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யவே பிறப்பும் இறப்பும் இடைப்பட்ட நடப்புகளும் நடந்தபடி இருக்கின்றன. இதன் அடிப்படையிலேயே நீங்களும், நானும் ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்தில், ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தில், வடிவெடுத்து இருக்கிறோம். இதைப் புரிந்து ஏற்றுக்கொண்டால், நாம் ஒவ்வொருவரும் நமக்கு நாமே கேட்டுக்கொள்ள வேண்டிய கேள்விகள் சில உண்டு.

அவற்றுக்கான விடைகளைக் கண்டுபிடித்துவிட்டால் வாழ்வை வெகு லாவகமாக அனுகி அனுபவிக்க முடியும். எந்த சூழலுக்குமான தெளிவும் கிடைக்கும். எடுத்துக்காட்டாக சில கேள்விகள், உங்கள் பார்வைக்கு.

- என்னைப் பெற்றிருக்கும் இந்த பிரபஞ்சத்தின் நோக்கம் எதுவாக இருக்கும்?
- என்னை இந்த பிரபஞ்சத்தின் உயர் நோக்கத்தோடு ஒருங்கிணைக்கும் எனக்கே உரித்தான எனது தனி இயல்பு என்ன?
- எனது இயல்பையும்... என்னைத் தன்னுள் கொண்டிருக்கும் இந்தப் பிரபஞ்சத்தின் நோக்கத்தையும் ஒரே நேர்க்கோட்டில் கொண்டு வரும் அந்த நாள் எந்த நாள்?
- மனித உருவில்... ஒரு குழந்தையாய் பிறந்து வளர்ந்து வாலிபனாய் வடிவெடுத்திருக்கும் நான், இனி எப்படி பரிமளிக்க வேண்டும்?

தன்னை நோக்கி - தானே கேட்டுக் கொள்ளும்... இது போன்ற கேள்விகளே, ஒரு மனிதனின் முழுமையான வாழ்வை நோக்கி இட்டுச் செல்லும் வழிகாட்டியாக அமைய முடியும்.

வரலாற்றையும் - வாழ்வையும் உற்றுப்பாருங்கள்... சில மனிதர்களின் பெயர் சொன்னால் அவர்கள் செய்த பங்களிப்புகள் நம் நினைவுக்குத் தாமாகவே வரும்.

- ஒருவரின் பெயர் சொன்னால் மின்விளக்கு நம் கண் முன் வரும் (எடிசன்).
- துணிவு என்றதும் அலெக்சாண்டர் நினைவுக்கு வருவார்.

இப்படியாக... இசை என்றதும் சிலரின் பெயர்களும், ஓவியம் என்றதும் சிலர் பெயர்களும், விடுதலை என்றதும் சிலர் பெயர்களும், நாடகம் என்றதும் சிலர் பெயர்களும், கவிதை என்றதும் சிலர் பெயர்களும், கட்டடப் பிரியர் என்றதும் சிலர் பெயர்களும், சிலுவை என்றதும் ஒருவர் பெயரும், கணிப்பொறி என்றதும் ஒருவர் பெயரும், இணையம் என்றதும் சில பெயர்களும் நமது மனதில் நிழலாடுவதைத் தவிர்க்க முடிவதில்லை.

மனிதர்களின் பெயர்களையும், அவர்கள் இந்த பூமிக்குத் தந்து சென்ற பரிசுகளையும் பட்டியலிட்டுப் பொருத்திக் காட்டச்சொன்ன பள்ளிக் காலமே நினைவுக்கு வருகிறது. சொல்லுங்கள்... உங்களது நிறைவு நாளில் ஊரும், உறவும் உங்களை நினைத்து நெகிழுவும் போற்றவும் வேண்டாமா? அது இருக்கட்டும். உங்களுக்கு ஆத்ம திருப்தி வேண்டாமா? அப்படி நீங்கள்... எதை வழங்கிச் செல்லப் போகிற்கள்?

“அப்படியெல்லாம் நான் எதையும் இதுவரை சிந்திக்கவில்லை... படித்தால் வேலை கிடைக்கும் என்பதாலேயே படித்தேன். வேலை செய்தால் சம்பளம் கிடைக்கும் என்பதற்காகவே வேலை செய்கிறேன். மற்ற நேரங்களில் பொழுதுபோக்காக சில செயல்களைச் செய்து வருகிறேன். இதற்கிடையில் எதை வழங்கிச் செல்வது என்றெல்லாம் இன்னும் யோசிக்கவில்லை” - என்னும் நிலையில் நம்மில் பலரும் இருப்பது புரிகிறது.

இதன் காரணம் என்ன? தன் இயல்பு பற்றி - தனிமனிதர் சிந்திக்கத் தவறுவது தான். தன்னைப் பற்றி, தன் தனித்திறமைப் பற்றி, தன் விருப்பம் பற்றி, தன் இலக்கு பற்றியெல்லாம் யோசிப்பதை விட மற்றவர்களைப் பற்றி சிந்திப்பதும், அவர்களைப் பற்றி பேசுவதும், அரட்டை அடிப்பதும் பலருக்கு கவராசியமாக இருக்கிறது. இதனால் நமது வளர்ச்சியும், மேம்பாடும் பாதிக்கப்படுவதை நம்மில் பலர் உணர்வதில்லை. நேரம் வீணாகும்போது வாழ்நாள் வீணாகிறது என்பதை யாரும் உணருவதில்லை.

அதுமட்டுமல்ல தன்னைப் பற்றி சிந்திப்பது கொஞ்சம் கடினமானது போல் தோன்றும், ஏன் என்றால் தன்னைப் பற்றி யோசிக்கத் தனிமை வேண்டும், பலருக்கும், தனிமையிலே அமர்ந்து தன்னைப் பற்றி யோசிப்பதை விட கேளிக்கையாக அரட்டை அடித்துக் கொண்டிருத்தல் மிகவும் எளிமையானதாகவும் இனிமையானதாகவும் தோன்றுகிறது.

வாழ்வில் மிகச்சிறந்த நிலையை அடைந்தவர்களின் வாழ்க்கையை வாசித்துப்பாருங்கள். அவர்கள் யாரும் இப்படி இருந்திருக்க மாட்டார்கள். நீங்கள் உங்கள் வாழ்வில் உயர் நிலையை அடைய வேண்டும் என்ற நோக்கத்திலேயே இந்த உண்மையை உங்கள் பார்வைக்குத் தருகிறேன்.

நம் ஒவ்வொருவரின் கவனமும் பெரும்பாலும் வெளியிலேயே சிதறிக்கிடக்கிறது. நம்முள் நாமே பார்த்துக் கொள்வதில்லை உண்மையில்... நம்முள்ளோதான் நமக்கான பொக்கிஷம் புதைந்து கிடக்கிறது. அதை நாமே கண்டுபிடித்து வெளிக்கொண்ர வேண்டும் என்பதுதான் நம்மைப் பெற்றிருக்கும் இந்த இயற்கையின் மாபெரும் விருப்பம் ஆகும்.

இன்றைய சூழலும் அப்படிப்பட்ட வாய்ப்பை உருவாக்கித் தருவதாய் இல்லை. ஒரு வேளை அந்த வாய்ப்பை உருவாக்கிக் கொள்வதற்கான வழிமுறையை இந்த நூல் உங்களுக்கு வழங்கக்கூடும்.

ஒருவருக்கு தனக்குள்ளேயே ஓளிந்திருக்கும் தனது இயல்புத் திறமையை வெளிக் கொணர்வதில் அப்படி என்ன சிரமம் இருக்கக்கூடும்?

கொஞ்சம் கவனத்தோடு கேளுங்கள்...

உங்கள் கண்களை மூடி ஓரிடத்தில் அமருங்கள். உங்கள் கவனத்தை உங்களின் உள்ளே செலுத்துங்கள். உங்களின் இயல்பான திறமை எதுவென உங்களுக்குள் கேட்கத் தொடாந்துங்கள். உங்களை நீங்கள் என்று அடையாளப்படுத்தும் அந்தத் தன்மை எதுவென உங்களையே மீண்டும் மீண்டும் கேளுங்கள். கிணற்றுக்குள் விழுந்து விட்ட வாலியை அறிகரண்டி கொண்டு தேடித் துழாவுவதைப் போல ஆழமாகவும், அகலமாகவும் உங்கள் மனதுக்குள் துழாவுங்கள். நீங்கள் உங்களின் வாலியைக் கண்டெடுக்கும் முன்... நீங்கள் கடந்த காலத்தில் தவறவிட்ட பல பொருள்களும் உங்களின் அறிகரண்டியில் சிக்கி வெளிப்படுவது போல், இத்தனை காலமாக உங்கள் மனதிற்குள் புதைந்து போன பல அனுபவங்களும் உணர்வுகளும் ஒவ்வொன்றாக வெளிப்படலாம்.

இது ஒரு பயிற்சிதான். தொடக்கத்தில் சலனங்கள் தோன்றும். சில நாட்கள் மட்டுமே இந்தத் தடுமாற்றம் நீடிக்கும். பிறகு சட்டென ஒரு நாள் உங்களின் இயல்பான விருப்பம், இயல்பான திறமை, அதைக் கொண்டு நீங்கள் விருப்பத்தோடு அடையத் துடிக்கும் இலக்கு... என ஒவ்வொன்றாய் உங்களுக்குப் பிடிப்படத்தொடாந்தும். இது, பாலை மோர் கடையக் கடைய மெல்லமெல்ல மேலே திரண்டுவரும் வெண்ணையைப் போன்றது. உங்களின் உண்மைப் பயணம் தெளிவாகப் பிடிப்படும்.

அதன் பிறகு நீங்கள் வேலைதேடி, வேறு எவரின் பின்னும் அலைய வேண்டிய அவசியம் இருக்காது. உங்களின் திசை உங்களுக்குத் தெளிவாகத் தெரிந்துவிடும். மனமும் ஒரு பாற்கடல் போலத்தான். கடையத் தொடங்கினால் அமுதத்தைக் கண்டடைய முடியும். அந்த அமுதமே உங்களின் இயல்புத்திறமை.

ஒன்றை நினைவில் கொள்ளுங்கள்... உங்களின் இயல்புதான் நீங்கள். அதுவே தூய நிலை. இறைநிலை என்பதுவும் அதுவே. இந்த இயல்பு நிலையிலிருந்து நீங்கள் வெளிப்படுத்தும் எதுவும் உயர் தரம் கொண்டதாய் அமையும். அதை உலகம் வரவேற்று ஏற்றுக் கொள்ளும்; மதித்து வழிபடும். அப்போது, உங்களின் உயர்நிலையை நீங்களும் உணர்ந்து அனுபவிப்பிரகள்.

எளிய உதாரணம் இளையராஜா, ஏ.ஆர்.ரகுமான் - இருவருமே வெளி உலக லயிப்பில் தம்மை மறந்து விடாதவர்கள். தம் இயல்பை தமது தனித்தன்மையை, தமது பேரார்வத்தை இளமையிலேயே கண்டு கொண்டவர்கள். அதனடிப்படையில் நுட்பங்களையும் நுணுக்கங்களையும் வளர்த்துக் கொண்டவர்கள். வெற்றி தோல்வி பற்றிய கவலைகளை விட்டு விட்டு, தன் வாழ்நாள் முழுவதையும் தமது இயல்புத் திறமையை வளர்த்துக் கொள்வதிலும் வெளிப்படுத்துவதிலுமே



செலுத்தியவர்கள். இரவு பகலாக தமது திறமையை மெருகேற்றிக் கொள்வதிலேயே ஈடுபட்டவர்கள்.

அதற்காக அவர்கள் அலுத்துக் கொண்டு கொண்டதில்லை. நொந்து போனதில்லை. காரணம் அவர்கள் அதை யாரோ தினித்ததால் செய்யவில்லை. அவர்களின் தீராத ஆர்வத்தால் தாமே விரும்பி செய்து வந்தார்கள். அந்த விருப்பம் எப்படி வந்தது? என்பது மிகவும் அருமையான கேள்வி. அவர்கள் தமது இயல்பை உணர்ந்து கொண்டு விட்டார்கள். இயல்பில் ஆர்வம் செலுத்துவது எனிது. அந்த ஆர்வம் சுயமாகவே வந்துவிடும். சுயஆர்வம் வந்த பின்பு அவர்களை தடுத்து நிறுத்த எப்படிப்பட்ட தடையாலும் முடியாது.

ஓருவர் தமது இயல்புக்கு மாறாக இயங்குவது தான் கடினமாகத் தோன்றும். அதற்குத்தான் வெளியிலிருந்து உனக்கம் தேவை. தன் இயல்போடு செயல்படும்போது எதுவும் கடினமாகத் தெரியாது. எடுத்துக்கொண்ட செயல் சிறப்பாக நிறைவேறும் வரை அவர்களின் மனம் ஓயாது. அவர்களால் மட்டுமே கருமமே கண்ணான நிலையில் செயல்பட முடியும். கருமமே கண்ணான நிலையில் இருந்து செயல்படும் யாரும் உயர்வடைவது நிச்சயம்.

உங்களின் இயல்பை நீங்கள் அறிந்து கொள்வதற்காக எந்தப் பல்கலைக்கழகத்திலும் பாடம் படிக்கத் தேவை இல்லை. பட்டம் பெறவும் முயல வேண்டியதில்லை. கீழ்க்கண்ட சில அடிப்படைகளைப் புரிந்து கொண்டாலே போதுமானது.

உங்களின் இயல்பை நீங்கள் அறியத்துடிக்கும் ஆர்வம் கொள்ளுங்கள். ஆர்வம் - உங்களை உங்களின் இலக்கை நோக்கி விரைவாக இட்டுச்செல்லும்.

அடிக்கடி அமைதியாக சிறிது நேரம் அமர்ந்து பழகுங்கள். (அமைதியாக அமர்தல் - உங்களைப் பற்றி சிந்திக்க உதவும்)

உங்களைப் பார்த்து நீங்களே சில கேள்விகளைக் கேட்டுக்கொள்ளுங்கள்.

- “எனக்கு என்ன வேண்டும்?”
- “என் ஆர்வம் எதில் இருக்கிறது?”
- “எதில் என் மனம் தானாகவே ஈடுபடுகிறது?”

எந்தச் செயலில் நீங்கள் ஈடுபட்டிருக்கும்போது உங்களின் ஆற்றல் அதிகரிப்பதாக உணர்கிறீர்கள்? என்பதைக் கூர்ந்து கவனியுங்கள்.

இப்படி நீங்கள், உங்களை நோக்கி உங்களின் கவனத்தைக் குவிக்கப் பழகும் போது ...வெகு விரைவிலேயே உங்களின் கனவும் உங்களுக்குப் புரியத் தொடங்கிவிடும்.

எப்பொழுதெல்லாம் நீங்கள் உங்களின் இயல்பு நிலையில் இயங்க முடிகிறதோ அப்பொழுதெல்லாம் நீங்கள் ஆற்றல் மிகுந்தவராக, சுதந்திரமானவராக, முழுவிச்சில் செயல் புரிபவராக, ஆனந்தமானவராக வெளிப்படுவீர்கள். உண்மையிலேயே நீங்கள் அதற்காகத்தான் படைக்கப்பட்டிருக்கிறீர்கள். அந்த நிலையில் நீங்கள் வாழும் போது உங்களின் ஒவ்வொரு முயற்சியோடும் இந்தப் பிரபஞ்ச சக்தியும் கைகோர்த்துக்கொண்டு - நேர்த்தி மிகுந்த ஒரு படைப்பை உங்கள்மூலம் உலகுக்கு வெளிப்படுத்தும்.

உன்னையே நீ அறிவாய் - என்னும் வாக்கியத்தின் பொருளும் இதுதான். நான் யார்? - என அறிய முற்பட்டோர் பலர். அதற்கான தொடக்கமே இந்தப் பயிற்சி. நாம் நம்மை அறியும் முயற்சியில் ஈடுபட்டு, நான் நமது முழு பலத்தோடு இயங்கத்தொடங்கினால், இன்று நாம் சந்திக்கும் பல சிக்கல்களிலிருந்தும், துயரங்களிலிருந்தும் உடனடியாக விடுபட முடியும் என்பதை உணர்த்தும் நோக்கத்தோடு தான் இந்த நூல் உங்கள் முன் படைக்கப்படுகிறது. நமக்குள் இருக்கும் நமது முழு பலத்தைக் கண்டுணரும் முயற்சியே நமக்கான விடுதலையை நமக்குப் பெற்றுத் தரும். அந்த விடுதலையைப் பெரும் வழியை வாசகர் அனைவரும் அறிந்து அனுபவிப்பதற்காகவே இந்த நூல்.

நீங்கள் கண்டுபிடித்துவிட்ட உங்களின் இயல்புத்திறமையைக் கொண்டு உங்களின் இலக்கைக் குறித்துக் கொள்வதுதான் அடுத்த கட்ட செயல்பாடு.

உங்களால் உணரப்பட்டிருக்கும் உங்களின் இயல்புத்திறமை, உலகத்தின் எந்தத் துறைக்குள் பொருந்துகிறது என்பதை அறிய முயலுங்கள். அதற்கு முன், ஒரு உண்மையை நினைவில் கொள்ளுங்கள். மனிதரின் ஒவ்வொரு திறமைக்கும் இந்த உலகத்தில் ஒரு தேவை இருக்கிறது என்பதில் உங்களுக்கு எவ்வித ஜியமும் தேவை இல்லை. அந்தத் தேவை எந்தத் துறையில் இருக்கிறது என்பதைக் கண்டறிதல் மட்டுமே உங்களுடைய பொறுப்பாக இருக்க வேண்டும். உதாரணமாக

இசை என்னும் திறமையை எடுத்துக் கொண்டால், அது கலை நிகழ்ச்சிகளிலும், திரை உலகிலும் பயன்படுவதை நாம் அனைவரும் அறிவோம்.

அதுபோல் உங்களின் இயல்புத்திறமை - அபாரமான நினைவாற்றலாக இருக்கலாம், சூர்யமையான அறிவாற்றலாக இருக்கலாம், துல்லியமான வரைவாற்றலாக இருக்கலாம், மென்பொருள் நுட்பத்தில் நிபுணத்துவ மிகுதியாக இருக்கலாம். பொறியியலில், மருத்துவத்தில், வழக்காடுவதில், வர்த்தக நுணுக்கங்களில், பொருளாதார அறிவியலில், மக்கள் தொடர்புக் கலையில் - என எத்தனையோ வாழ்வியல் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதில், மேம்படுத்துவதில் புதிய திறமைகளை வளர்த்தெடுப்பதில் உங்களின் இயல்புத்திறமைக்கு பெரும் பங்கு நிச்சயமாக உள்ளது.

அப்படி தேர்ந்தெடுத்துக்கொண்ட துறையில் தமது இயல்பைப் பொருத்திக்கொள்ளும் போது ஆர்வமும், ஈடுபாடும், அர்ப்பணிப்பும் தாமே வந்துவிடும். அப்படிப்பட்ட அர்ப்பணிப்போடு செயல்பட்டால் அடுத்து என்ன செய்யலாம்? - எப்படி செய்யலாம்? - என்பன போன்ற கேள்விகளுக்கான விடைகள் கண்களின் முன்பே தெளிவாகத் தெரியத் தொடங்கிவிடும். இதுவே “தொலைநோக்கு” ஆகும். அதுவே உங்களின் வாழ்நாள் இலக்கைத் தீர்மானிக்கப் பெரிதும் உதவியாக அமைந்துவிடும்.

பிறகென்ன? உங்களின் திசையும் தெரிந்துவிட்டது. உள்ளார்ந்த விசையும் உங்களை உந்தித்தள்ளுகிறது. இனி ஈடுபாட்டோடு நீங்கள் மேற்கொள்ளும் பயணத்தின்மூலம் தீர்மானிக்கப்பட்ட உங்களின் இலக்கை அடைதல் எனிதாகிவிடும். காலமும், சூழலும் கூட அதற்கு ஏதுவாய் அமைந்து உதவும். அதையே நடைமுறை உலகம், அதிர்ஷ்டம் என்று அழைக்கிறது. தன் இயல்பை அறிந்து கொண்டவர்கள் துணிவாய் முடிவெடுப்பார்கள்.

துணிந்தவர்களுக்கே, சூழலும் சரியான வாய்ப்பை முன்வைக்கும் - எனும் முதுமொழி உண்மைதான். உங்களின் இயல்பை உணர்ந்து கொண்ட பின் எழும் துணிவே உங்களின் இலக்கைக் குறிப்பதிலும், குறித்த இலக்கை உரிய நேரத்தில் அடைவதிலும் உறுதுணையாக அமையும்.

அதுவே உங்களின் வாழ்க்கையை ஆனந்தமாய் அமைத்துக்

கொள்வதற்கான சிறந்த வழிகாட்டியாயும் அமையும். எனவே தான் உங்களின் இயல்புத்திறமையை உங்களின் பொக்கிஷமாகக் கருதுகிறேன்.

இனி கவலை வேண்டாம். உங்களின் இயல்பைக் கண்டுபிடித்து விட்ட நீங்கள், உங்களின் விருப்பத்திற்கேற்ற பணியில் உங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் எதை விட்டுச் செல்ல வந்திருக்கிறீர்கள் என்பதை விரைவிலேயே உணர்ந்து கொள்வீர்கள். அதன்படி ஒருநாள் நீங்கள் வாழ்ந்ததன் அடையாளமாக, கம்பீரமான பிம்பம் ஒன்றை விட்டுச் செல்வீர்கள்.

இப்போது நீங்கள் உங்களின் நெஞ்சைத் தொட்டுச் சொல்லுங்கள்... நிமிர்ந்த பார்வையோடு வெளிப்படுத்துங்கள்...

நீங்கள் இங்கே விட்டுச் செல்ல விரும்புவது எதை?... தீர்மானியுங்கள்; விரைவிலேயே நீங்கள் அதைக் கண்டடைவீர்கள். உங்களின் இலக்கை அடைந்து இமாலய வெற்றி பெறுவீர்கள்... என்றென்றும் நிலை பெறுவீர்கள். இது உறுதி!..

• ஜிரங்டாம் நூட்பம்

— 66 —

சுயமும் சூழலும்
இணங்கட்டும்

இதயந்தோடும் வெற்றி உறுதி

— 99 —

2 நகரூக்குள்ளேயே ஓளிந்திருக்கும் “அசல்” - உங்களுடைய வாழ்க்கையின் உயர்வுக்கான உன்னதமான மூலதனம் என்பதைப் புரிந்து கொண்டிருக்கள்...

இனி... உங்களின் வாழ்க்கையைப் பற்றிய சிறு புரிதல்... உங்களை மேலும் உயர்த்துவதில் பெரும் பங்கு ஆற்றப் போகிறது.

எல்லோருமே வாழ்கிறோம் என்றாலும்... எத்தனை பேர், வாழ்க்கையைப் பற்றிய புரிதலோடு தமது பயணத்தைத் தொடர்கிறோம் என்பது பெரிய கேள்விக் குறிதான்.

முழுமையான புரிதல் என்பது, தூரம் செல்லச் செல்லத்தான் உணரப்படும் என்றாலும், ஓரளவு புரிதலோடு அடி எடுத்து வைத்தால்,

அது வாழ்க்கைப் பயணத்தை எளிதாக்குவதோடு அதை இனிதாகவும் ஆக்கித் தரும். இனிய வாழ்க்கை தானே எல்லோரின் விருப்பமும் ஆகும்.

வாழ்க்கையைப் புரிந்து கொள்வதில் இப்பகுதி பெரிதும் துணை புரியும்...

“வாழ்க்கை என்றால் என்ன?” - என்னும் கேள்வியை உங்களுக்குள்ளேயே பலமுறை கேட்டுப் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்... உங்களுக்குப் பல பதில்கள் கிடைக்கும். அந்த சிந்தனைகளோடு, மேலே வாசியுங்கள்...

வாழ்க்கையை உற்று நோக்கினால், இது என்னவென்று எளிதில் புரிந்துவிடும். வாழ்க்கையைப் புரிந்து கொள்ளுதல் கடினமானதல்ல...

அது வெகு எளிது. அன்றாடம் உங்கள் முன் நடக்கும் காட்சிகளை விழிப்புணர்வோடு கவனித்தாலே வாழ்க்கை புரியத் தொடங்கிவிடும்.

உங்களுக்கும், உங்களைச் சுற்றியுள்ள எல்லாவற்றிற்கும் இடையில் நடைபெறும் உறவாட்டமே “வாழ்க்கை” யாக வடிவெடுக்கிறது...



உறவாட்டம் நடப்பது - வெகு சாதாரணமானது என்றாலும் அதில் ஒரு இரகசியம் உண்டு. அதுதான் சிறப்பைச் சேர்க்கிறது.

உங்களுக்கும் - உங்களைச் சுற்றியுள்ள அனைத்திற்கும் இடையில் நடக்கும் உறவு வெகு இயல்பானது. என்றாலும் அதன் சிறப்பைத் தீர்மானிப்பது ஒன்றுதான். நீங்கள் விரும்பினாலும் விரும்பாவிட்டாலும் அந்த உறவாடல் நடந்துகொண்டே இருக்கிறது என்பதுதான் வாழ்க்கையை வெகு நுட்பமானதாக்கிவிடுகிறது.

அந்த நுட்பத்தைக் கவனித்துக் கொள்பவர்கள் தமது வாழ்வை மேம்படுத்திக் கொண்டு விடுகிறார்கள். உறவாடலின் நுட்பத்தை நோக்குபவர்கள், அதை நுணுக்கமாக அணுகி வாழ்வை இனிமையானதாக இதயப்பூர்வமானதாக ஆக்கி மகிழ்ச்சிரார்கள். தமது வாழ்வை மட்டுமல்லாது, தாம் சார்ந்த உலகின் வாழ்வையும் இனிமையானதாக ஆக்கிவிடுகிறார்கள்.

நீங்கள் - உங்களைச் சுற்றியுள்ள அனைத்தோடும் ஓயாது உறவாடிக் கொண்டே இருக்கிறீர்கள். இந்த உண்மையை நீங்கள் அனுபவப் பூர்வமாக உணர்ந்திருக்கிறீர்களா? உங்களைச் சுற்றியுள்ளவை காற்றாக இருந்தாலும் சரி; தாவரங்களாக இருந்தாலும் சரி; இந்தப் பிரபஞ்சத்தின் பஞ்சபூதம் மற்றும் நவகிரகங்களையும் உள்ளடக்கிய எண்ணாறு கோடி உயிரினங்களோடும் அன்றாடம் ஒவ்வொரு நொடியும் - நீங்கள் விரும்பினாலும் விரும்பாவிட்டாலும் உறவாடிக் கொண்டே இருக்கிறீர்கள்... என்னும் கருத்தை - நீங்கள் வெகு இயல்பாக அசைப்போட்டுப் பாருங்கள்.

வெயில் அதிகமானால், “உஷ்... அப்பாடா” - என்று பெருமுச்ச விடுகிறீர்கள்... மழை பெய்தால், மனம் குளிர மகிழ்ச்சி அடைந்து பாடலை முனைமுனைக்கிறீர்கள். அட்டைப்பூச்சி காலில் ஒட்டிக் கொண்டால் அலறிப் போய் விடுகிறீர்கள். எங்கோ தொலைவில் இருந்து உங்களின் பெயரை யாரோ உச்சரிக்க நேர்ந்தால், திடுக்கிட்டுத் திரும்பிப் பார்க்கிறீர்கள்... நீங்கள் ஜவ்வுத்தாளைப் (நெகிழியை) பயன்படுத்தினால் சுற்றுச்சூழல் குப்பை மேடாகி பாதிக்கப்படுகிறது.

நீங்கள் வாகனங்களைப் பயன்படுத்துவதால் காற்று மாசுபடுகிறது - நீங்கள் மரம் நட்டால் - மழை வளம் பெருகுகிறது. நீங்கள் புகைப்பழக்கம் கொண்டால், சகமனிதன் பாதிக்கப்படுகிறான். ஒருவர் “பல்ப்” கண்டுபிடித்தால் உலகமே வெளிச்சம் பெறுகிறது அல்லவா?

மண்ணில் விளைத்து உண்கிறீர்கள். மிச்சத்தை மண்ணிலேயே புதைக்கிறீர்கள். நீங்கள் உழைக்கிறீர்கள்... சிலரின் தேவைகள் தீர்க்கப்படுகின்றன. நீங்கள் சம்பளம் பெறுகிறீர்கள்... சிலரின் தேவைகளை உங்களின் திறமை கொண்டு தீர்த்துவைத்தமைக்காக, நீங்கள் உங்கள் வீட்டின் கழிவுநீரை அப்புறப்படுத்தாமல் இருக்கிறீர்கள்... கொசுக்கள் பெருகி உங்கள் உறக்கத்தைக் கலைக்கின்றன... நோயை உண்டாக்கி மருத்துவமனைக்கு அனுப்பி வைக்கின்றன.

மருந்தடிக்கிறீர்கள், நோய் கண்டதும் மருந்து தேடுகிறீர்கள். நோயின் தீவிரம் உங்களை உலுக்கி எடுக்கிறது. நீங்கள் பெரும் பணத்தை செலவு செய்கிறீர்கள். நாளைடைவில் ஆரோக்கியம் பெற்று அன்றாட வாழ்க்கைக்குத் திரும்புகிறீர்கள். கழிவுநீரை அப்புறப்படுத்த முனைப்போடு செயல்படுகிறீர்கள். தற்காப்பு ஏற்பாடுகளை பலப்படுத்திக் கொள்கிறீர்கள். சுற்றுப்புறம் சுத்தமாகிறது. உங்களின் சுகாதாரமும் உறுதி செய்யப்படுகிறது.

...இப்படியாக நீங்களும் - உங்களின் சூழலும் ஒரு சமுற்சிப் பாதையில் ஓயாது இயங்கிக் கொண்டே இருக்கிறீர்கள் - நீங்கள் விரும்பினாலும் விரும்பாவிட்டாலும்! - என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்.

நீங்கள் “வணக்கம்” சொல்கிறீர்கள், வணக்கத்தை பதிலாய் பெறுகிறீர்கள். உங்களின் வணக்கத்தை உதாசீனம் செய்து செல்வோரும் உண்டு. உதாசினத்தைக் கண்டதும் உங்கள் மனம் அதிருப்தி அடைகிறது.



அடுத்தமுறை சிலருக்கு “வணக்கம்” செய்வது தேவையா? - என்று சிந்திக்கத் தொடங்குகிறீர்கள். இப்படித்தான் நமது இயற்கை, மனிதரையும் - மற்ற அனைத்துக் கூறுகளையும் ஒன்றோடொன்று பின்னிப் பிணைத்துக் கட்டி போட்டு வைத்திருக்கிறது. இதிலிருந்து நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டியது என்ன?

உறவாடும் ஓவ்வொருமுறையும் - மிகுந்த விழிப்புணர்வோடு அந்த உறவாட்டத்தை “இனிமையாக்க வேண்டும்” - என்னும் முனைப்போடு, என்னத்தாலும், சொல்லாலும், செயலாலும் - முனைந்து செயல்பட வேண்டும். பதிலுக்கு பதில் பேசாதீர்கள்... பிணக்கத்திற்கு வழிவகுக்காதீர்கள். இனக்கத்திற்கு ஏதுவான மொழியையும் - குரலையும் தேர்ந்து பயன்படுத்துங்கள்.

இல்லையெனில் என்னவாகும் என்கிறீர்களா? உறவாடலில் இனக்கமில்லையேல் உங்களின் செயல்பாட்டில் முழுமையான ஈடுபாடு இருக்காது.

எடுத்துக்காட்டாக....

“தயவுசெய்து, இதைச் செய்து தாருங்கள்” - என்று கேட்கும் போது “கொஞ்சம் காத்திருங்கள்” என்னும் பொறுமையான பதிலைப் பெற முடியும்.

மாறாக, “இதை முதலில் செய்யுங்கள்” - என்று தினிக்கும்போது அது, “அப்படி என்ன அவசரம்?” “உங்களால் காத்திருக்க முடியாதா? மெதுவாகத்தான் செய்ய முடியும்” - என்பது போன்ற பதிலைத்தான்



வரவழைக்கும். அதன்பிறகு நீங்கள் மேலும் கடினமான மறு பதிலை வீசவீர்கள். எதிரிலிருப்பவரோ தனது ஏரிச்சலை, தான் செய்யும் செயலில் காட்டுவார். இதனால் சொல்லும் செயலும் தரமிழக்கக்கூடும். அந்தச் சூழல் இருவருக்குமே விரும்பத்தகாததாக அமைந்துவிடும். விரும்பத்தகாத உறவாட்டத்தால் என்ன பயன்?

“அப்படியென்றால் எல்லா இடங்களிலும் இனக்கமாக உரையாட முடியுமா என்ன?” - என்று நீங்கள் கேட்க நினைப்பது புரிகிறது.

“முடியவே முடியாது” - என்பதுதான் உண்மை - என்றாலும் ஒவ்வொரு முறை உரையாடும் போதும் “விழிப்புணர்வு” கொண்டிருந்தால் இயல்பாகவே இனக்கமானசூழல் உருவாகவிடும்.

அது எந்தச் சூழலாக இருந்தாலும் சரி... எதிரிலிருப்போர் யாராக இருந்தாலும் சரி, இனக்கமாகத் தான் உரையாட வேண்டும் என - முடிவெடுத்தால் அதற்கான மனோபாவத்தை உருவாக்கிக்கொள்ள முடியும். அப்படிப்பட்ட மனோபாவத்தைப் பெற கீழ்க்காணும் சில புரிதல்களின் அடிப்படையில் பழகவேண்டும்.

“எல்லா மனிதரும் ஒரேமாதிரி நடந்துகொள்ள மாட்டார்கள்”.

“அவர்களின் அனுபவத்திற்கு ஏற்பவே அவரவரின் சொல்லும் செயலும் அமையும்”.

“நாம் விழிப்புணர்வு மிகுந்தவர்கள். நாம் எக்காரணம் கொண்டும் பிறரின் நிலையோடு ஒப்பிட்டு, நமது தரத்திலிருந்து இறங்கிவிடக் கூடாது”.

“ஒவ்வொரு உரையாடலையும், உறவையும் - ஒருபடி உயர்த்துவதாகவே அமைத்துக்கொள்ள வேண்டும்”.

“நமது முயற்சிகள் - உடனடியாகப் பலன் தராதது போல் தோன்றினாலும் விரைவிலேயே அது உரிய மாற்றத்தைக் கொண்டு வரும்” - என்னும் நம்பிக்கை கொள்ள வேண்டும்.

“எதிரிலிருந்து வரும் மறுமொழி எப்படி அமைந்தாலும் அது நம்மைத்தாக்காத மனிலையை நாம் கைக்கொள்ள வேண்டும்.

மேலும்...

- காத்திருக்க பழகவேண்டும்.
- பொறுமை வளர்க்க வேண்டும்.
- உடைப்பதற்கு ஒரு நொடி போதும்... உருவாக்கப் பல காலம் பிடிக்கும்.
- உனராதவர்கள் உங்களை மதிக்க மாட்டார்கள்.
- நீங்கள் அவர்களின் சொற்களை உதறி எழுவேண்டும்.
- உங்களின் நிலை உயர்நிலை... உனராதவர்களின் நிலை கீழே இருக்கிறது... நீங்கள் மேல் தளத்தில் நிற்கிறீர்கள். அவர்கள் கீழ்தளத்தில் இருக்கிறார்கள். உங்களின் பார்வை அவர்களுக்குப் புரிய நாளாகும்... ஆனால் உதவும் கரத்தின் அருமையை அவர்கள் உணரும் நாள் விரைவில் வந்தே தீரும்.
- பாதிக்க ஒரு நொடி போதும்... சாதிக்கத்தான் நாளாகும்...
- நம்பிக்கை... அசையாத நம்பிக்கை; உறுதி - மாறாத உறுதி அவசியம்.
- பொய்யான திமிர்... போலிப்பெருமை வேண்டாம்...
- ஒவ்வொரு தருணத்திலும்... நிதானியுங்கள். தேர்ந்தெடுத்த சொற்களைப் பயன்படுத்துங்கள்... தேர்ந்தெடுத்த செயல்களையே செய்யங்கள்... தேர்ந்தெடுக்கத்தான் விழிப்புணர்வு தேவை.
- ஒவ்வொரு சூழ்நிலையும் - சந்தர்ப்பமும்... உங்களைப் பலப்படுத்துவதற்காகவே உங்கள் முன்தோன்றுகின்றன.
- நீங்கள் அதை எப்படி எதிர் கொள்கிறீர்கள் என்பது மட்டுமே முக்கியம்.
- உடனடியாக உணர்ச்சி வசப்பட்டு - வார்த்தைகளைக் கொட்டலாம்.
- சற்று நிதானித்து கூர்ந்து கவனிக்கலாம்... அந்த சூழலிலேயே அதற்கான மறுமொழியைத் தேடலாம்...
- உங்களின் நோக்கத்தை விளக்கி - சூழலின் ஆகரவைத் திரட்டலாம். எத்தகைய சூழலையும் உங்களுக்கு ஆகரவாக மாற்றி அமைத்து விடலாம்.



“உறவாடல்” அல்லது “ஊடாட்டம்” எப்பொழுது இனிமையாக அமையும்? என்பது நாம் ஒவ்வொருவரும் நம்மை நாமே கேட்டுக் கொள்ள வேண்டிய கேள்வியாகும்.

ஓவ்வொரு உறவாடலையும் - மதிப்போடு நிகழ்த்தப் பழகவேண்டும். அப்படிப்பட்ட பழக்கம் உங்களின் உயர் பண்பை உலகம் அறியச் செய்யும். (பிறரை மதித்தலே தன்னைத் தானே மதித்தலுக்குச் சமம்) அதற்கு... உங்களைச் சூழ்ந்திருக்கும் ஒவ்வொன்றுமே - மதிக்கத் தக்கவை என்னும் மனோபாவம் கொள்ள வேண்டும்.

நீங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளாத ஒருவரைக் கண்டு கொள்ள மாட்டுர்கள். வெறுப்பாக நடத்த முற்படுவீர்கள். உங்கள் பார்வையும் வார்த்தையும் தகாத முறையில் வெளிப்படும். இந்த வெளிப்பாடுகள் - தகாத பிரதிபலிப்புகளையும் பெற்றுத்தரும். நீங்கள் எதை அனுப்புகிறீர்களோ, அதற்கு இணையான, ஆனால் அதற்குக் கூடுதலானதைத் தான் பதிலாகப் பெறுகிறீர்கள்.

பிறரை மதிக்காமல் நாம் நடந்து கொள்ளும் போதே நம்மை நாமே அவமதிக்கிறோம் என்பதை மறவாதீர்கள். எனவே எப்பொழுதும் விழித்திருங்கள்... தீர்மானியுங்கள்... தேர்ந்தெட்டுங்கள்; வெளிப்படுத்துங்கள்... எதிரொலியைக் கேளுங்கள்; பிரதிபலிப்பைக் காணுங்கள் அனுபவித்து ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள்...

காலையில் எழுந்து ஒரு நாள் உலகை உற்றுப் பாருங்கள்... உறவாடலில் நடக்கும் சீர்கேடுகள் புரியும்... குடும்பம், ஊர் அல்லது தெரு, பேருந்து நிலையம் போன்ற பொது இடம், வங்கி, பள்ளி அலுவலகம், நிறுவனங்கள், தொழிலகங்கள், அரசியல் கட்சிகள், திரைத்துறை, பத்திரிக்கைத்துறை, விழாக்கள், குழாயடிகள் என ஒவ்வொரு இடத்திலும் ஒவ்வொரு கணத்திலும் - மனிதர்களுக்கிடையே பினக்கத்தை ஏற்படுத்தும் குதர்க்கமான வார்த்தைகள் ஒருபூரம். பதிலுக்கு பதில், பழிக்குப் பழி - என உணர்ச்சிவசப்படும் கோபங்கள், வெறுப்புணர்ச்சிகள், காழ்ப்புணர்ச்சிகள், கசப்புணர்ச்சிகள் - என மனித ஆற்றலையும் - திறனையும் வீணடிக்கும் ஊடாட்டக் காட்சிகள் ஒன்றா இரண்டா... ?

இப்படிப்பட்ட வழக்கங்களால், மனிதர்கள் உற்சாகமற்ற விரக்தி மனப்பான்மையில் வாழ்நாளை வீணடிக்கும் போது வாழ்க்கை எப்படி இனிக்கும்?

நீண்டநாள் வெறுப்புகளாலும் கோபங்களாலும், மனநிலை பாதிக்கப்பட்டு அதன் விளைவாக உடல் நோயுற்றவர்கள் பல்லாயிரக்கணக்கில் உள்ளனர்.

போடும் உழைப்பு, பெறும் வருமானம் என அனைத்துமே மருந்துகளுக்கும் - போதைப் பொருட்களுக்கும் வீணாகி விடும் போது ஆக்கமும், ஊக்கமும், உற்சாகமும் நிறைந்தோரை எங்கு காணமுடியும்? இவர்கள் மனதில் அமைதியும் - நிம்மதியும் எப்படி இடம்பெறும்? இப்படிப்பட்ட அவல நிலை நமக்குச் சம்மதமா? சக மனிதத் துயரை எப்படி சம்மதிக்க முடியும்?

கொஞ்சம் யோசித்தால் நலமும் - வளமும் நிறைந்த சமூகச் சூழலுக்கு நம்மால் வித்தாக முடியும்! அற்புதங்களை விளைவிக்க முடியும்.

ஒன்றை மனதில் கொள்ளுங்கள்... நீங்கள் பிறரை மதித்து ஏற்றுக் கொள்வதால் உங்களின் மதிப்பு குறைந்து விடுவதில்லை. மாறாக உங்களின் மதிப்பு மேலும் மேலும் உயரக் காண்பீர்கள். ஏனென்றால் நீங்கள் மதிப்போடுதான் படைக்கப்பெற்றிருக்கிறீர்கள், மதிக்கப் படுவதற்காகவே வளர்க்கப்பட்டிருக்கிறீர்கள். அதன் மூலம் உங்கள் மதிப்பை உயர்த்திக்கொள்கிறீர்கள். உயர் மதிப்பு தான் உலகத்தின்



தேடல். உங்களால் உங்களின் சூழலும், உங்களின் சூழலால் நீங்களும் மதிப்புறுதலே மாண்புமிகு வாழ்வின் அடிப்படை. இன்று நீங்கள் பெறும் மாலைகளும், மரியாதைகளும், ஆசனங்களும் உங்களின் உண்மையான மதிப்பை உணர்த்துகின்றனவா? - என்பதை சுய ஆய்வு செய்து கொள்ளுங்கள்!

பணத்தை வாரி இறைத்து விளம்பரம் செய்து பெறும் பட்டம், பதவி, படாடோபாம் யாவும் தற்காலிகமானவை; போலியானவை. போலிகளை உண்மையானவை - என நம்பும் படியாக உலக நடப்பு இருக்கும் காலகட்டத்தில், உண்மை ஊமையாகி விடுகிறது.

ஆனால் உண்மை ஒருநாள் பேசும். அப்போது அது சொல்லும் ஒவ்வொரு சொல்லும் வெல்லும். நாளாகலாம்... ஆனாலும் உண்மை காலாவதியாவதில்லை. மதிப்பளித்து மதிப்புறும் வாழ்க்கை இனிமையாக மட்டுமே அமையும்.

பயன்படும் எதுவும் மதிப்புக்குரியதாகும்; உதவும் எதுவும் மதிப்புக்குரியதாகும்; உதவி செய்யவும் - பயன்படவும் மனித மனம் பக்குவப்படவேண்டும்; பக்குவப்பட்ட மனமே, உதவத் தயாராய் இருக்கும்; பயன்படத் தயார் நிலையில் இருக்கும். அப்படிப்பட்ட மனம், தக்க சூழல் ஏற்படும்போது தானே முன்வந்து எவ்வித

எதிர்பார்ப்புமின்றி உதவத் தொடங்கும்; பயன்படத் தொடங்கும். மக்கள் மனதில் மதிப்போடு உயரும். இது காலம் காட்டிவரும் பாடம். நீங்களும் வாழ்ந்து பாருங்கள்... உங்கள் வாழ்வும் இனிமை காணும்.

நினைவில் கொள்ளுங்கள்...

- பக்குவம் பெற்ற மனம் - பயன்தரத் தயாராய் இருக்கும்!
- பயன் தரத்தயாராய் இருக்கும் மனம் - மதிப்பைப் பெறும்.
- மதிப்பை பெறுகிற வாழ்க்கை - இனிமையாய் மலரும்.

அப்படியென்றால் “பக்குவம் பெற” என்ன செய்ய வேண்டும்? பக்குவம் பெற வேண்டுமா? பயில வேண்டும். பழக வேண்டும். பார்த்தல் - கேட்டல் - அனுபவித்து உணர்தல் ஆகியவற்றின் மூலம் உண்மையை உணர்தல் வேண்டும். திறந்த மனதோடு புத்தகங்களையும் - மனிதர்களையும் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களையும் அவை தரும் பாடங்களையும் அன்றாட வாழ்வில் நடைமுறையில் கடைபிடித்துப் பழகுங்கள்... பழகப்பழக நுட்பங்களையும் - நுணுக்கங்களையும் கைவரப் பெறுவீர்கள். பக்குவம் உங்களுக்கு வசப்படும்.

பக்குவம் பெற்ற உங்களின் உறவாடலும், ஊடாட்டமும் இனிமையாக மட்டுமே அமையும். உங்களால் அந்த இனிமையை உணர முடியும். பக்குவம் பெறாத மனிதர்களின் மத்தியில், உங்களின் அணுகுமுறை ஏற்படுத்தும் மாற்றத்தை ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பங்களிலும், நீங்களும் - பிறரும் உணரத் தொடங்குவீர்கள். இவ்வாறாக உங்களால் சூழலில் மாற்றம் நிகழத் தொடங்கும்.

பக்குவம் பெற்ற உங்களால் பரவசம் அடைகிறது சூழல்... சூழல் பரவசம் அடையும் போது வாழ்க்கை இதமாக உணரப்படுகிறது.

மனித உறவுகளில் மேம்பட்டவர்கள், மாபெரும் வெற்றிகளைக் குவித்திருக்கிறார்கள். கோடானு கோடி மனிதர்களில் நின்று நிலைத்திருக்கிறார்கள்...

வாடிக்கையாளர்களை மதிக்கும் பண்புடைய தொழிலதிபர்கள் மாபெரும் வெற்றி பெற்றிருக்கிறார்கள்;



மக்களை மதிக்கும் பாங்குடைய அரசியல் தலைவர்கள் மாபெரும் வெற்றி பெற்றிருக்கிறார்கள்;

உடன் பணிபுரிவோரை மதிக்கும் தன்மை கொண்டவர்கள் சிறந்த அணித் தலைவர்களாக புகழ் பெற்றிருக்கிறார்கள்.

குடும்ப உறுப்பினர்கள் அனைவரையும் - மதிக்கும் குடும்பத் தலைவர்கள், சிறந்த சந்ததிகளை உலகுக்குத் தந்து உவகை பெற்றிருக்கிறார்கள்.

இவர்கள் எல்லோரும் காலம் பல கடந்தும் மக்கள் இதயங்களில் சிம்மாசனம் இட்டு அமர்ந்திருக்கிறார்கள். இது தானே எடுத்த பிறவியின் முழுமையான பயனாக அமைய முடியும்! - நீங்களும் அந்த வெகு சிலரில் ஒருவராக வெளிப்பட முடியும். உங்களின் உறவாடலை மேம்படுத்திக் கொண்டால்!

- இது உறுதி -

• முன்றாம் நூட்பம்

— 66 —

இரட்டை மனம்
ஒன்றட்டும்
ஓயாத வெற்றி உறுதி

— 99 —

உங்களின் “இரட்டை மனம்” - என்னும் முரண் தவிர்த்து, மனம் ஒன்றி இயங்கினால் எடுத்த காரியம் அனைத்திலும் இடைவிடாத வெற்றி உறுதி.

முரண் இன்றி லயித்து விடுங்கள்; ஒன்றில் ஒன்றி இயங்கப் பழகுங்கள். நீங்கள் மேற்கொள்ளும் செயல் எதுவாயினும் சரி... அதில் இரட்டை மனமின்றி - இயங்கப் பழகிவிட்டால் ஒவ்வொரு கணமுமே ஓயாத வெற்றியை உணர்வீர்கள்.

முயற்சி செய்யுங்கள்... முடியும்! பெரும்பாலும் நீங்கள் இரட்டை மனதோடுதான் போராடிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அதனால் நீங்கள்



செய்யும் எதிலும் ஈடுபாடின்றி இயங்குகிறீர்கள். “இது சரியா? - “அது சரியா?” இதைச் செய்யலாமா? அதைச் செய்யலாமா? எனத் தேர்வு செய்யும் முன்பே ஒவ்வொரு படியிலும் உங்கள் மனம் குழம்பி விடுகிறது.

“இதுவா - அதுவா?” - என்னும் மனதின் தடுமாற்றம் சிறிது சிறிதாக உங்கள் உடலிலும் - சொல்லிலும் செயலிலும் வெளிப்படுகிறது. தடுமாறும் மனம் இலக்கில் குவியாது. இலக்கில் குவியாமல் சிதறிய மனம் ஒரு அம்பைச் செலுத்தினால் அது இலக்கைத் தொடாது; குறி தவறிவிடும். தவறுவதற்காகவா நீங்கள் குறி வைக்கிறீர்கள்? குறி தவறும்போது நீங்கள் பெற்ற வாய்ப்பை இழந்து விடுகிறீர்கள். பிறகு வருந்துகிறீர்கள்.

செய்ய விரும்புவது எதுவாயினும், அதை ஜயம் தீரச் சிந்தித்து ஆற அமர ஆலோசித்து - ஒரு முடிவுக்கு வாருங்கள். முடிவெடுத்த பிறகு முழுமனதோடு செயலில் இறங்குங்கள். அப்படிப்பட்ட செயலுக்கு, பொருள், கருவி, காலம், இடம், மனிதர்கள் - என அனைத்தும் துணைக்கு வரும். வெற்றி தரும். இதுவே மனம் ஒன்றுவதால் உண்டாகும் வெற்றி.

மனம் ஒருமை அடைய அல்லது ஒருமைப்பாட்டை மேம்படுத்த - மனதில் அமைதி நிலை கொள்ள வேண்டும். இந்த அமைதியில் உங்கள் உள்மனம் சொல்வதைக் கூர்ந்து கவனிக்கவேண்டும். உங்கள் இதயத்தின் குரலை ஊன்றிக் கேட்க வேண்டும். அதன் இயல்பான விருப்பத்திற்கு நீங்கள் செவிமடுத்தால் போதும். முடிவுகள் மெருகேறும் - செயல்கள் அரங்கேறும் - இலக்கு தெளிவாக இருக்க வேண்டும். செயல்பாடு குறித்த

ஒரு முதற்கட்ட பாதையை அமைத்துக்கொண்டு முதலடியை எடுத்து வைத்து விடவேண்டும். இறுதி வரையிலான ஒவ்வொரு சிறு செயலையும் தீர்மானித்துக் கொண்டு - வெற்றியானது உறுதியாகத் தெரிந்தால் மட்டுமே தொடர்வேன் என முயற்சித்தால் எந்த செயலையும் செய்து முடிக்க முடியாது.

சிந்திப்பதாக நினைத்துக்கொண்டு, செய்ய விரும்பும் செயலை மேலும் மேலும் துருவி, அக்குவேறு ஆணிவேராக அலசி ஆராய்ந்து கொண்டிருந்தால் - மனதில் குழப்பமே மிஞ்சம். ஒருமுறைக்கு - இருமுறை நீங்கள் செய்ய விரும்பும் செயல் குறித்து சிந்தித்த பின், எது மனதிற்கு சரி எனப்படுகிறதோ - அதில் முழுமுச்சாய் ஆர்வத்தோடு ஈடுபடவேண்டும். ஈடுபடுதல் என்றால் எப்படி? அச்சமோ ஜயமோ இல்லாமல் - செய்யப்படும் செயலும் - செய்யும் நீங்களும் இருவேறாக இல்லாதபடி ஒன்றிவிடுதலே ஈடுபாட்டைக் குறிக்கும். அந்த மன ஒருமைப்பாடு என்பது... ..

- ஒரு முனையில் தன்னிடம் வந்த பந்தை எதிர்முனை வரை தக்க வைத்துக் கொண்டே ஓடி கோல் போட விரையும் ஒரு கால்பந்து வீரனிடம் காணப்படுவதாகும்.
- வெற்றுத்தாளில் வரையத் தொடங்கி, தன் கற்பனை முழுமையும் ஓவியமாகிவிடும் வரை இடைவிடாது இயங்கும் ஒரு ஓவியனிடம் காணப்படுவதாகும்.
- சவால் மிகுந்த ஒன்றைக் கண்டுபிடித்து விடும் தீவிரமான தேடுதலோடு ஆய்வுக்கூடத்தில் - இடைவிடாது நடத்தப்படும் அறி வியல் சொத்தை களில் விண்ணானி களிடம் காணப்படுவதாகும்.
- “அங்கொரு கண்ணும்” - “இங்கொரு கண்ணும் - ஆலய வழிபாடு இல்லை” என்னும் கண்ணதாசன் பாடல் இங்கே நினைவு கூறத்தக்கது. இறைவழிபாட்டில் கூட இன்று பலரின் மனம் ஒன்றுவதில்லை.

கவனத்தை குவிக்கத் தெரிந்த அரஜானனுக்குத்தான் துரோனர் - குருவாகத் தீர்மானித்தார். தேர்ச்சி பெற்ற அதே அரஜானனுக்குத்தான் தேரோட்டியாக வரவும் கிருஷ்ணர் சம்மதித்தார். மனதை இலக்கில்



குவிக்கத் தெரிந்தவனுக்கு இறைவனே துணை நிற்பார் என்பதற்கு இதிகாசங்களே சான்று.

மனம் ஒன்றிச் செய்யப்படும் செயலே மகத்தானது. அந்தச் செயலானது ஆத்மார்த்தமாகி விடுகிறது. உடம்பும் மனதும் அகன்று ஆத்ம தாகத்திற்கு வழிவிடுகிறது. ஆத்மார்த்தமான செயலே - உன்னதமான வெற்றி பெறுகிறது; உலகில் நிலை பெறுகிறது.

பெரும்பாலான நேரங்களில் நீங்கள், தீர்மானிக்கும் ஒன்றை யார் யாரோ சொல்லும் ஆலோசனைகளால் மாற்றிக்கொண்டு விடுகின்றீர்கள். பிறகு குழப்பத்தில் ஆழ்ந்து போகிறீர்கள். இதற்கான காரணம் என்ன தெரியுமா? நீங்கள் எடுக்கும் ஒரு முடிவுக் கான முழுக் காரணத்தில் நீங்கள் நம்பிக்கை இல்லாமல் இருக்கிறீர்கள் என்று பொருள். உங்கள் சிந்தனை எப்போதும் மதில் மேல் அமர்ந்த பூனை போன்றதாகவே இருக்கிறது.

என் தெரியுமா? நீங்கள் உங்கள் சுயத்தையும் - இயல்புத்திறனையும் அறியாமல் செயல்படுகிறீர்கள். அல்லது வெளியிலிருந்து வரும் தகவல்கள் மற்றும் கருத்துக்களால் நீங்கள் குழப்பம் அடைகிறீர்கள். உறுதியற்ற மனதிற்குச் சொந்தக்காரராக இருக்கிறீர்கள். மன உறுதி மற்றும் தன்னம்பிக்கை இன்மையால் உங்கள் மனம் எப்போதும் ஊசலாடிக் கொண்டிருக்கிறது. அலை மேல் விழுந்த

துரும்பு போல் நிலை கொள்ளாமல் தள்ளாடுகிறது. இந்த மனதிலை - உங்களை நீங்கள் இழந்து விடுவதற்கு வழி வகுத்து விடும்.

எனவே உங்களது இயல்புத்திறனைக் கண்டெடுத்து - அசைக்க முடியாத உறுதியோடு - மனம் ஒன்றிச் செயல்பட்டால் - உங்களால் அடைய முடியாத வெற்றியே இருக்காது... எவராலும் தூக்க முடியாத வில்லை - ஒரே மூச்சில் தூக்கி முறித்துப் போட்டு சீதையை மனம் புரிந்த இராமன் மாதிரி நீங்களும் வெல்லவாம்! நினைவில் கொள்ளுங்கள்.

மனம் என்பது நிலையற்றது; அதற்கென்று வடிவம் கிடையாது. வரையறையும் கிடையாது. “மருந்து சாப்பிடும் போது குரங்கை நினைக்கக் கூடாது” எனச் சொல்லிவிட்டால் போதும். உடனே... குரங்கை நினைத்தபடி அதன் பின்னே தான் ஓடிக்கொண்டிருக்கும் அது. இன்றைய கால கட்டத்தில் பெரும்பாலானோர் எந்த ஒரு செயலிலும் ஒன்றி நிற்பது இல்லை... காரணம் அத்தனை ஈர்ப்புகள்... ! கவனத்தைச் சிதறடிப்பதற்கென்றே இங்கே பல காட்சிகள்; பல சத்தங்கள், பல கேளிக்கைகள். சிதறடிக்கும் பலவும் போலிகளே!

என்ன செய்யும் சாமானியனின் மனம்? அதுவும் தமக்குப் பிடித்த ஒன்றில் கவனம் குவிக்கத் தேவையான மன உறுதி மிக அதிகம். மன



உறுதி இல்லை எனில் ஒரு செயலில் கவனம் குவியாது. உறுதி இல்லாத மனம் எளிதில் சிதறிவிடும். அப்படிப்பட்ட மனதை, கடிவாளமிட்டு, தனக்குப் பிடித்த திசையில் பயணிக்கச் செய்வது என்பது சற்றே சிரமமானதுதான். ஆனாலும் முயற்சி உரிய பலன் அளிக்கும். தொடர் முயற்சிகளால், நமது இலக்கை நோக்கி நம் மனதை நிலை நிறுத்த முடியும். அதுவும் ஒருவரது இயல்புத்திறன் சார்ந்த செயலென்றால் அது எளிதில் கைக்கூடிவிடும்.

அன்றாட வாழ்க்கையில், நீங்கள் சில விநோதங்களைக் கண்டிருப்பீர்கள். நிறைய படித்தவர்கள் மிகப்பெரிய வெற்றியாளர்களாக வளர்வதில்லை. மாறாக நிறையப் படிக்காத சிலர், தம் வாழ்வில் மிகப்பெரிய வெற்றிகளைப் பெற்றிருப்பர். நின்று யோசித்துப் பார்த்தால் அதற்குள் ஒளிந்திருக்கும் உண்மை பிடிபடும்.

எம்.பி.ஏ - போன்ற பெரிய படிப்புகளை படிக்காதவர்கள், மிகவும் யோசிப்பதில்லை. சொந்த அனுபவத்தையும் தமது மனதின் விருப்பத்தையும் நம்பி அதில் உறுதியாக இறங்கி விடுவார்கள். நிறைய கேள்விகள் கேட்டுக் கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். மிகவும் அலசி ஆராய மாட்டார்கள். தமது விருப்பத்தின் மீதும், தாம் வாழும் பிரபஞ்சத்தின் மீதும் அபாரமான நம்பிக்கை கொண்டிருப்பார்கள். தமது எண்ணமும், செயலும் நிச்சயமாக வெல்லும் என்னும் தீராத நம்பிக்கையோடுதான் அடியேடுத்து வைப்பார்கள். படிப்படியாக வெற்றிகளை அடுக்கிக்கொண்டே செல்வார்கள்.

மிகவும் படித்தவர்கள் எல்லாவற்றையும் பலமுறை ஆய்வு செய்வார்கள். தொடக்கத்திலேயே மிகப்பெரிய இலக்கைக் குறிப்பார்கள். இலக்கைக் குறித்த பின்னர், எடுத்துவைக்கும் ஒவ்வொரு அடியின்போதும் சந்தேகம் கொள்வார்கள். சந்தேகம் நிறையும் நெஞ்சம் சலனப்படும். சலனப்படுவதாலேயே, எடுக்கும் காரியங்கள் தடைபட்டுப் போகும். இப்படிப்பட்ட மனிதர்களையும் உங்கள் வாழ்நாளில் உங்கள் ஊரிலேயே சந்தித்திருப்பீர்கள்.

குழப்பமோ - தயக்கமோ - தடுமாற்றமோ - இல்லாமல் மனதில் ஒரு நிலையோடு எடுக்கப்படும் எந்த முடிவும், ஒருநாள் முழுமையான வெற்றியைக் காணும்.

சுருக்கமாகச் சொன்னால்... ஒரே நேரத்தில் பல செயல்களில் பரபரப்போடு ஈடுபடும் அறிவாளிகள் அல்லது திறமைசாலிகளை விட

எடுத்துக்கொண்ட செயலில் முழு மனதோடு ஈடுபடக்கூடிய சாமானியரால் மிகப்பெரிய வெற்றிகளையும் எட்ட முடியும் - என்பதுதான் அனுபவம் காட்டும் உண்மை. வரலாறு அதையே காட்டுகிறது.

மனதை நிறுத்த - ஒரு சில பயிற்சிகள் பெரிதும் உதவும். ஒன்று... நல்ல ஓய்வு; மற்றது சிறிது நேர யோகமும், தியானமும் ...மனதின் நிலைப்பாடுதான் உன்னதமான செயல்களின் வெளிப்பாடாகும். மனம் அலைந்தாலோ, தனது நிலை குலைந்தாலோ, செயல் சிறக்காது... அலைபோல ஆடிக்கொண்டே இருக்கும் மனதில் அமைதி இருக்காது. அமைதி அற்ற இடத்தில் சரியான முடிவுகள் இருக்காது... ஆற்றல் அற்ற முயற்சிக்குப் பலன் இருக்காது... குறித்த இலக்கை அடைய முடியாது.

உலகக்கோப்பையின் இறுதி ஆட்டம். கடைசி ஓவரின் கடைசி பந்து. ஆறு ரன்கள் எடுத்தால் வெற்றி... உலகே உற்று நோக்கிக் கொண்டிருக்கின்றது. விளையாட்டு அரங்கம், ஆரவாரத்தோடு ஆவலாய் காத்திருக்கிறது. அணியின் முழு கவனமும் அந்த ஓவரைச் சந்திக்கப்போகும் பேட்ஸ்மேன் மீது உள்ளது. உச்சக்கட்ட அழுத்தம் இருந்தாலும்... அந்த பேட்ஸ்மேன் அலைபாயக் கூடாது.

வெளியிலிருந்து வரும் எந்த அழுத்தமும் அவரை ஏதும் செய்யக்கூடாது... முழு மனமும் ஆறு ரன்னில் குவிய வேண்டும். பந்துவீச்சாளர் மீதும்...அவர் வீசும் பந்தின் திசை மீதும், அதன்



வேகத்தையும், தடுப்பாளர் இல்லாத திசையின் மீதும் அவரின் கவனம் முழுமையாய் குவிந்திருக்க வேண்டும். மனம் நம்ப வேண்டும்... ஒரே பந்தில் ஆறு ரன்கள்...நாட்டின் வெற்றியை உறுதி செய்யும் என்னும் ஆழமான உறுதி கொள்ள வேண்டும்.

அது வெற்றியை உறுதிப்படுத்துவது நிச்சயம்.

ஓயாச் சிந்தனையும் - ஜயப்பாடும் உங்களைச் செயல்பட விடாது. சிதறிக்கிடக்கும் மனதால் செய்யப்படும் எதுவும் சிறப்படைய முடியாது. உங்களின் இயல்பும் - ஆர்வமும் ஒருங்கிணைந்து செயல்படும் நிலையையே ‘ஒன்றுதல்’ என்கிறேன். அந்நிலையே ஆற்றல் மிகுந்த அற்புத நிலை. மனம் லயித்துச் செய்யப்படும் செயல் எதுவும் நெஞ்கக்கு நிறைவுதரும்; நிலத்தில் நிலைத்து நிற்கும்.

அதன் ரகசியம் என்னவென்றால் உடலும் - மனமும் ஒன்றி வரும்போது நீங்கள் பேராற்றலின் கருவியாகி விடுவீர்கள். அப்படி வடித்தெடுக்கப்படும் படைப்பு - அழிவற்றதாகிவிடும். ஏனெனில் அது பிரபஞ்சத்தால், பேராற்றலால் படைக்கப்படுகிறது. நீங்கள் வெறும் கருவியாக மட்டுமே பயன்படுகிறீர்கள். ‘நீங்கள்’ என்னும் எண்ணமோ ‘உங்களுடையது’ என்னும் எண்ணமோ மேலோங்கி நிற்பதில்லை. உங்களையே (அதாவது உங்களது மனதையும் உடலையும்) படைப்பாற்றலின் கையில் ஒப்படைத்து விடுகிறீர்கள். உங்கள் மூலம் இந்த உலகில் எது நிகழ வேண்டுமோ அது நிகழ்வதற்காக உங்களையே நீங்கள் அர்ப்பணித்து விடுகிறீர்கள்.

உங்களை - நீங்களே செயலில் கரைத்துக் கொண்டுவிடுவதால் இறையாற்றல் உங்கள் மூலமாக தனது படைப்பை நிகழ்த்தி விடுகிறது. நீங்கள் வெறும் ஊடகமாக மட்டும் பயன்படுகிறீர்கள். அத்தகைய படைப்புகளே காலம் கடந்தும் இன்றளவும் நின்று நிலைத்திருக்கின்றன. அது ஒரு கண்டுபிடிப்பாகவோ, இசையாகவோ, ஓவியமாகவோ, நடனமாகவோ, கவிதையாகவோ, நாடகமாகவோ, பொருளாகவோ, கட்டிடமாகவோ, கொள்கையாகவோ, கோட்டபாடாகவோ, விடுதலையாகவோ, சேவையாகவோ, நிறுவனமாகவோ, இலக்கியமாகவோ, எதுவாகவும் இருக்கலாம்.

உலகப்புகழ் பெற்ற உன்னத கலைப்படைப்புகளாகட்டும்; அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளாகட்டும், வரலாற்று சான்றுகளாகட்டும், ஆன்மிக இலக்குகளாகட்டும் - அனைத்துமே இப்படிப்பட்ட மனம்

ஓன்றிய அர்ப்பணீப்புகளாலேயே நடந்தேறியிருக்கின்றன... அவர்களே மாமனிதர்களாக, மகான்களாக இன்றளவும் போற்றப் படுகிறார்கள்.

இன்றைய பல தோல்விகளுக்கான காரணம் மனச்சிதறலே. இதற்கான காரணிகள் பல. மனதை எளிதில் கவர்ந்திழுக்கும் பல தற்காலிக சந்தோஷங்கள் / பெரிய நோக்கமில்லாத எளிய கவர்ச்சிகள் / வெற்று அரட்டைகள் / பொழுதுபோக்குகள் / உடல் மற்றும் மனம் சார்ந்த சின்னச்சின்ன கிளர்ச்சி தரும் வெளிநடப்புகள் / எளிதில் உணர்ச்சிவசப்படுத்தும் கேளிக்கைகள் / மனித வாழ்வின் மகத்துவம் புரியாமை / பிறருக்கு உதவும் எண்ணக்குறைபாடு / நல்ல நண்பர்களின் சகவாசம் இன்மை / சிறந்த நூல்களின் வாசிப்பின்மை / எல்லாவற்றையுமே வெகு லேசாக எடுத்துக்கொள்ளும் மனப்போக்கு / முனைந்து நின்று முயற்சிகளை மேற்கொள்ளத் தயக்கம் / என்ன கிடைக்கும்? என சுய நலம் குறித்த கணக்குப் பார்த்தல் / அனைவரையும் ஒன்றாய் நினைக்கும் மனமின்மை / அனைத்திலும் பேதம் பார்த்தல் / என்ன செய்யப் போகிறோம்? என்பதை விட, யாருக்காகச் செய்கிறோம் என என்னிச் செயலைத் தவிர்த்து விடும் குறுகிய மனப்பான்மை / உதவ முன்வரும் தன்முனைப்புக் குறைவு / ஊக்கமற்ற மனதிலை / சோம்பல், சயநலம், செருக்கு போன்ற பிறபோக்கு மனோபாவம்... என அடுக்கிக் கொண்டே செல்லலாம்.



அனைத்திற்கும் வித்தாகத் திகழ்வது சுயநலமும் - குழ்ச்சியும் நிறைந்த அரசியல் போக்கு. அப்படிப்பட்ட அரசியல் போக்கால் சமூகம் பெருமளவில் பாதிக்கப்பட்டு பின் தங்க நேர்கிறது. மேற்கண்ட மனப்போக்கு பெருகிவிடும்போது தனிமனிதனின் கவனம் உயர் இலக்குகளில் குவிவது இல்லை. ஆக்கப்பூர்வமான மனோபாவமும், ஊக்கம் கொண்ட செயல்பாடும் இல்லாத போது மனித மனம் அலைபாய்ந்தபடிதான் இருக்கும்.

அலைபாயும் மனதை நிலைகொள்ளச் செய்ய சில உபாயங்களைக் கடைபிடிக்க வேண்டும் அதற்கு ஆக்கமும், ஊக்கமும், உற்சாகமும் நிறைந்த மனிதர்களின் தொடர்பு வேண்டும். மனித வாழ்க்கையின் மேம்பாட்டுக்கு வழி காட்டும் சிறந்த நூல்களை வாசிக்கும் பழக்கம் வேண்டும். அப்படிப்பட்ட சூழலில்தான் ஒரு மனிதனின் மனதில் உயர்ந்த நோக்கத்தையும் உந்து சக்தியையும் தரமுடியும்.

நீங்களும் உங்கள் செயலில் மனமொன்றிப்பழகினால் - மண்ணில் நிலைத்து நிற்கும்படியான நிலைக்கும் சாதனை பல செய்து முடிக்கலாம் - நீங்கள் பூமிக்கு வந்த காரணம் அதுவாகவே அமையக்கூடும்.

- இது உறுதி -



நான்காம் நூட்பம்

— 66 —

உணர்ச்சிகள் வசப்படத்டும்
உன்னத வெற்றி உறுதி

— 99 —

உங்களுக்குள் ஒளிந்திருக்கும் “பொக்கிஷுத்தைக்” கண்டு பிடித்து விட்டார்கள்...

வாழ்க்கை என்றால் என்ன என்பதை - ஓரளவு புரிந்து கொண்டு விட்டார்கள்...

உங்களை ஓயாமல் அலைக்கழித்துக் கொண்டிருந்த இரட்டை மனப்போக்கிலிருந்து விடுபட்டு ஒருமனதாய் ஈடுபட வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்ந்து கொண்டார்கள்...

இனி...

சாதாரணமாக வந்து போகும் உணர்ச்சிகள், நாளைடைவில் குழுறலாகவும் - கொந்தளிப்பாகவும் - சூறாவளியாகவும் உருமாறி

உங்களை உருக்குவைக்க நேரலாம். எத்தனையோ உணர்ச்சிகள் மனித மனதில் தோன்றி மறையலாம். அவற்றுள் குறிப்பிட்ட வெகு சில உணர்ச்சிகள் மிகத் தீவிரமாக மாறி வாழ்வைச் சிதைக்க வல்லவை. அவற்றை முன்னரே அறிந்து - புரிந்து - உணர்ந்து கொண்டால் அவை எட்டிப்பார்க்கும்போது எச்சரிக்கையாக இருந்து கொள்ளலாம். அவை குறித்த விழிப்புணர்வு ஏற்பட்டு விட்டால் அவற்றைக் கையாளும் முறையையும் அறிந்து கொண்டு அவற்றை வென்று விடலாம்.

குறிப்பிட்ட சில உணர்ச்சிகள் - மனித வாழ்வில் வெகு தீவிரமான எதிர்மறை விளைவுகளை ஏற்படுத்தக் கூடியவை. அவை யாவை? என்றும் அவற்றை வெற்றிகரமாகக் கையாளும் விதம் பற்றியும் இந்த நான்காம் பகுதியில் நாம் காணலாம்.

உங்களை இழந்து விடாதீர்கள்... உணர்ச்சிகளின் வசம்!

பயம், கவலை, கோபம் - இவை மூன்றும் நம்மில் பலரை ஆட்டுவிக்கும் பேய்கள், முதலாவதாக “பயம்” என்னும் எதிர்மறை உணர்ச்சி, “வேப்ப மர உச்சியில் நின்னு பேயொன்னு ஆடுதுன்னு - நீ விளையாடப் போகும்போது சொல்லி வைப்பாங்க; - உன் வீரத்தை கொளுந்திலேயே கிள்ளி வைப்பாங்க” - என்னும் திரைப்பாடல்



பயத்தை போக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்த்துகிறது. பயம், சிறுவயதிலேயே மனதில் குடியேறி விடக்கூடியது.

வாழும், சூழலில் நம்மை வளர்க்கும் நமது உறவினர் சிலர், நம்மோடு பழகும் சில மனிதர்கள், எப்போதாவது காண நேரிடும் மிரட்சிக் காட்சிகள், சில நேரங்கள் திடீரென முன்வைக்கும் சந்தர்ப்பங்கள் - என பலவும் நமக்குள் பயம் ஏற்படுவதற்கான காரணங்களாக அமைந்து விடக்கூடும். பயமானது, படபடப்பை ஏற்படுத்தி - மனதினைச் சுருக்கிவிடும். தாழ்வு மனப்பான்மையை வளர்த்து மனிதனை கோழையாக்கிவிடும். கோழையாகிவிட்டால் ஓவ்வொரு நாளும் ஓவ்வொரு செயலிலும் பின்னோக்கிச் செல்ல நேரிடும். பின்னோக்கும் வாழ்க்கையில் மகிழ்ச்சி எப்படி நிலைக்கும்?

அடுத்தது “கவலை”, “தனக்குவமை இல்லாதான் தாள்சேர்ந்தார்க் கல்லால் / மனக்கவலை மாற்றல் அரிது” - என்றார் வள்ளுவர். மனக்கவலை, மனிதனை உயிரோடு தின்னும் பூதம். அதை அகற்ற வேண்டுமானால், ஆற்றலின் மூலாதாரமாகத் திகழும் எல்லாம் வல்லவனின் இறைவனின் திருவடியைப் பற்றிக் கொள்ளவேண்டும். மனக்கவலையை விட்டெடாழிக்க அத்தகைய அபரிமிதமான ஆற்றலின் துணை வேண்டும் என்று உணர்த்துகிறார், திருவள்ளுவர். மனக்கவலையானது, மனிதனின் தன்னம்பிக்கையைத் தகர்த்துவிடும். தெரியத்தை அழித்துவிடும்.



பொறுப்புகளை நிறைவேற்ற முடியாத போதும், சிக்கல்களைத் தீர்க்க முடியாத போதும், அடுத்து என்ன நடக்குமோ என்னும் அச்சம் வளரும் போதும், நாளை நடப்பவற்றை நம்மால் சமாளிக்க முடியாதே என்னும் ஜியம் நாளுக்கு நாள் அதிகரிக்கும் போதும், மனதில் கவலை உருவெடுக்கும். தீராத நோய் மற்றும் கடன் பற்றி இடைவிடாமல் யோசனையில் மூழ்கும்போதும் எதிர்மறைக் கற்பணைகள் படரத் தொடங்கும்.

நிலைம், அப்படி இருக்காது என்றாலும் கற்பணையில் வளரும் பயமானது நாளடைவில் தீராத கவலையாக மாறிவிடும். கவலைக்கு ஆட்பட்ட மனதால் ஆக்கப்பூர்வமான சிந்தனையை வளர்த்துக் கொள்ள முடியாது. கவலையில் மூழ்கி கிடக்கும் மனதை வெளியே கொண்டு வருதல் மிகவும் கடினமாகி விடும். எனவே தான் திருவள்ளுவரும், கவலையிலிருந்து மீட்டுக்கொள்ள “தனக்கு உவமை இல்லாத” ஒருவரின் தாள் சேரவேண்டும் என்று அறிவுறுத்துகிறார்.

அடுத்தது “கோபம்”. கோபம் - மனிதத் தன்மையையே இழக்கச் செய்துவிடும் அபாயம் கொண்டது. கோபம் கொண்டும் போது மனிதன் தன் நிலை குலைகிறான்... அப்போது அவனது உடல்நிலையில் ஏற்படும் மாறுதல்கள் அவனை மிகவும் பாதித்துவிடும். கோபம் ஏற்படும் போதெல்லாம் - ஒரு கொடுரோமான போதை அவனது தலைக்கேறி அவனை ஆட்டுவிக்கும் - அப்போது அவன் என்ன பேசவான்; எப்படி நடந்து கொள்வான் என்பதெல்லாம் அவனுக்கே தெரிவதில்லை.

அடுக்கடுக்காய் மனதில் தோன்றும் ஆசைகளும், எதிர்பார்ப்புகளும் அவ்வப்போது நிறைவேறாத போது மனதில் அதிர்ச்சி ஏற்படும். அது தரும் உந்துதல் கோபமாக எழும். கோபம் வெளிப்படும் போது வார்த்தைகள் தடிக்கும்.

தன்னையே இழந்த மனிதன் - உதிர்க்கும் வார்த்தைகள் அவனது உறவுகளைச் சிதைத்துவிடும். உறவைக் குலைத்து விடும். பிறகு வெல்வது எப்படி?

“கோபத்தோடு எழுபவன்... நஷ்டத்தோடு அமர்வான்” - என்கிறது ஒரு பழுமொழி.

“தீயினால் சுட்ட புண்ணளாறும்; ஆறாதே
நாவினால் சுட்ட வடு” - என்கிறது குறள்.

கோபத்தில் வெளிப்படும் வார்த்தைகளை கொட்டித் தீர்த்தபின், திரும்பப்பெற முடியாது. கோப வார்த்தைகளால் அழிந்துபோன குடும்பங்களும், சாம்ராஜ்யங்களும் ஏராளம்.

மொத்தத்தில் ஒன்று நிச்சயம்...

மேற்கண்ட மூன்று எதிர்மறை உணர்ச்சிகளும் - உங்களின் அனுமதியின்றி உங்கள் மனதிற்குள் நுழைழுந்து விடாதபடி விழிப்புணர்வோடு இருந்தால் அதுவே வெற்றிக்கான முக்கியமான வித்தாக அமையும். அந்த எதிர்மறை உணர்ச்சிகளுக்கு மாற்றாக, நீங்கள் துணிவு, ஆனந்தம், பொறுமை என்னும் மூன்று நேர்மறை உணர்வுகளை உங்கள் மனதிற்குள் இட்டு நிரப்பப் பழகவேண்டும். சிறிது சிறிதாக உங்கள் ஆழ்மனதிற்குள் - இந்தப் பெருந்தன்மைகளைப் பதிவு செய்யப் பழகுங்கள். பயத்தைத் துணிவாலும், கவலையை ஆனந்தமயமான உணர்வாலும், கோபத்தைப் பொறுமை என்னும் குணத்தாலும் இட்டு நிரப்புங்கள்.

இனி, பயத்தைப் போக்குவதற்கான படிகளைக் காணலாம். உங்களை நீங்களே இப்படி கேட்டுப்பாருங்கள்...

1. பயம் - எனக்கு மகிழ்ச்சியை தருகிறதா?
2. பயந்து பயந்து - நான் பெற்றதென்ன?
3. “ஆறிலும் சாவு... நாறிலும் சாவு எனில்” அஞ்சவதால் என்ன பயன்?
4. “துணிந்தவனுக்கு துக்கமில்லை...”என்பதுதானே உண்மை.
5. “துணிவே துணை...” என்பதை உணர்ந்து பாருங்கள்

துணிவு என்றால் என்ன?

துணிவென்பது பய உணர்ச்சிக்கு எதிரானது. தெரியம், வீரம், முன் நிற்பது. அதுவும் சவால் நிறைந்த செயலை மேற்கொள்ள முன் வருவது. எது வரினும் எதிர்கொள்ள முன்வருவது. முடியும் என்னும் முனைப்பு, பயத்தைக் கடந்து செல்லும் தன்மை, முன்னோக்கி நகரும் தன்மை. ஆபத்து நிறைந்த சூழ்நிலையை வெகு இயல்பாக



எதிர்கொள்ளும் தன்மை. அபாயகரமான சந்தர்ப்பத்தையும் அதிரடியாக எதிர் கொள்ள முனையும் தன்மை. என்னவாகுமோ என்னும் ஜயம் அகன்ற தன்மை. வென்றே தீருவேன் என்னும் உறுதி நிறைந்த மனோபாவம்.

ஒரு செயலைச் செய்யத் தாண்டும் விசை. இப்படிப்பட்ட தன்மையால் மனதை நிறைத்துக் கொள்ளும்போது பயமானது இருந்த இடம் தெரியாமல் மறைந்து போகும். பயம் என்னும் பின்னோக்கி இழக்கும் விசையை வெற்றி கொள்ளத் தேவையான முற்போக்கு ஆற்றலே துணிவாகும். துணிவே பலம் தருவது, வெற்றிக்கான முலதனமும் துணிவே ஆகும்.

துணிவைத் துணையாகக் கொண்டதுமே, பயம் பதுங்கத் தொடங்கிவிடும். வெகு விரைவில் நீங்கள் அச்சுத்திலிருந்து விடுதலை பெற்று விடுவீர்கள். தயக்கமும், குழப்பமும், நீங்கிவிடும், தெளிவு பிறக்கும்; வெற்றிக்கான வழிகள் உங்கள் பார்வையில் தென்படும், நீங்கள் முன்னேற்றம் காண்பீர்கள்; வெகு விரைவிலேயே, அடுத்தடுத்த தொடர் வெற்றிகளை அனுபவிப்பீர்கள்; பலரும் உங்கள் வழியைப் பின்பற்றத் தொடங்குவார்கள்.

நீங்கள் துணிவு கொள்ளும் போது பேராற்ற லோடு கலந்திருப்பதை உணர்வீர்கள்; அச்சம் கொள்ளும் போதோ பிரபஞ்ச ஆற்றலிலிருந்து துண்டித்துக் கொண்டு தனிமையில் போராடிக் கொண்டிருப்பீர்கள் என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்.

பயம் - பின்னோக்கி இழுக்கும் என்பதையும், துணிவு - உங்களை முன்னோக்கி நகர்த்தும் என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள். துணிந்தவர்கள் முதலில் தன்னைத்தானே வெற்றி கொள்கிறார்கள்.

பிறகு உலகத்தையும் வென்று காட்டுகிறார்கள்... நீங்களும் துணிவின்பக்கம் வாருங்கள் - வெற்றிகளைக் குவியுங்கள்.

இனி கவலையைப் போக்குவதற்கான வழிகளைக் காணலாம்.

கவலை என்பது தொடர்ந்து வரும் எதிர்மறை எண்ணங்களின் தொகுப்பால் விளையும் மன உளைச்சல். எதிர்காலம் குறித்த அச்சுத்தால் எழும் பதற்றநிலை - ஏதும் செய்ய இயலாத போது - அந்நிலையை எண்ணி எண்ணி வருந்திக்கொண்டு இருப்பதால் உருவாகும் தன்மை.

கவலை என்னும் உணர்ச்சியை - ஆனந்தம் என்னும் உணர்வால் இடப்பெயர்ச்சி செய்யப் பழகவேண்டும்.

“ஆனந்தம்” என்றால் என்ன? ஆனந்தம் என்பது மனதின் கலையாத நிலையைக் குறிப்பதாகும். இன்பத்தையும் - துன்பத்தையும் ஒரே நிலையில் எடுத்துக் கொள்ளும் நிலையே ஆனந்த நிலையாகும். நடக்கும் இன்ப துன்ப நிலைகளை முழுமையாக ஏற்றுக்கொள்ளும் தன்மையே ஆனந்த நிலையாகும்.

ஆனந்த நிலையை அடைந்துவிட்டால் மனம் எப்போதும் அமைதியில் திளைக்கும், ஆனந்த நிலையில் இருப்பவர்கள், நிதானமாக நடந்து கொள்வார்கள். கவலையானது சிதறிக்கிடக்கும்; ஆனந்தமானது ஒரு நிலைப்பாட்டில் இருக்கும். கவலையால் கலங்கிக் கிடக்கும் மனதில் ஆனந்தம் குடிகொள்ளுமானால் தெளிவு பிறக்கும், தெளிவில் தோன்றும் முடிவுகள் வெற்றியைத் தேடித்தரும்.

கவலை மிகு நிலையைத் தவிர்க்க வேண்டுமெனில்...

1. “இப்போது முடியாதது - நாளைக்கு முடியும்” என்னும் நம்பிக்கையை - வளர்த்தல் வேண்டும். இருக்கும் நிலையை ஏற்றுக்கொண்டு விரும்பும் நிலையைப் பொறுமையாக எதிர்கொள்ளப் பழகவேண்டும்.

2. எந்நிலையிலும் அந்நிலையில் உள்ள நேர்மறையான



விளைவுகளை எண்ணி பார்க்க வேண்டும். நன்மைகளை உணர வேண்டும்.

3. எந்திலையாயினும் சோர்ந்து போவதால் பலன் ஏதும் இல்லை-என்பதை உணர்ந்து தெளிய வேண்டும்.
4. “எல்லாம் நன்மையில் முடியும்” - என்னும் மன உறுதி கொள்ள வேண்டும். இயலாத ஒன்றை - ஏற்றுக் கொள்ளும் பக்குவம் கைவரப் பெறவேண்டும் - அந்த பக்குவம் வந்து விட்டால் கடினமான செயலும் எளிமையாக நிறைவடையும் என்பதை மறவாதீர்கள்.
5. “நமக்கும் கீழே உள்ளவர் கோடி” - என்னும் நிம்மதியும் - “நமக்கும் மேலே ஒருவன்” என்னும் மெய்யுணர்வும் பெற்றுத் தெளிவு பெற வேண்டும்.

கவலை என்னும் உணர்ச்சியை - ஆனந்தம் என்னும் உணர்வால் இடப்பெயர்ச்சி செய்யப்பழக வேண்டும்.

மேற்கண்ட அனைத்தும் கோபத்தைத் தவிர்ப்பதற்கான படிகளாகும்.

நினைத்ததை நினைத்தபடி அடைய முடியாத போதும்; பிறர் தம்மை மதிக்காத போதும்; பிறர் தம் மீது குற்றம் சுமத்துகிற போதும்; எதிர்பார்த்த ஏதும் நடவாதபோதும் - மனநிலை கொதிப்படைந்து கோபமாக மாறி மனிதனை குழந்தை செய்கிறது. அது தீயாக எழுகிறது.

கண்கள் சிவக்க, நரம்புகள் முறுக்கேற, வார்த்தைகள் தடிக்க, மற்றவரை தாக்க முற்படுகிறது.

கோபமானது - தன்னைச் கொண்டவரையும் அவரைச் சார்ந்த மற்றவரையும் - வாழ்க்கைச் சூழலையும் மொத்தமாக பாதித்துவிடக் கூடியது. கோபம் என்னும் உணர்ச்சி மேலிடும் போது, அறிவு தாழ்ந்து விடுகிறது.

அறிவு தாழ்ந்து விடும்போது எடுக்கப்படும் முடிவுகள் சிறந்தவையாய் இருக்காது. சிறப்பற்ற முடிவுகள் நல்ல விளைவுகளை ஏற்படுத்தாது. எல்லாம் முடிந்த பிறகு - முன்பு எடுத்த முடிவுகளுக்காக வருந்த நேரிடும். இப்படி வருந்துவோர் நம்மில் பலருண்டு. இதிலிருந்து விடுபடுவது எப்படி?

கோபம் என்னும் உணர்ச்சிக் கொந்தளிப்பை வெற்றிகொள்வது எப்படி? எது நடந்தாலும் சரி... யார் என்ன சொன்னாலும் சரி... உடனடியாக பதிலுக்கு பதில் தரவேண்டிய அவசியமில்லை. கோபத்தைத் தூண்டிவிடும் எந்த சூழ்நிலையிலும் கொஞ்சம் அமைதி காக்கப் பழகவேண்டும். “எல்லாம் சிறிது நேரத்தில் மாறிவிடும்” - என்னும் தெளிவு பெற வேண்டும். உடனடியாக - நேருக்குநேர் - பதிலுக்கு பதில் - செயல்படும் மனோநிலையைக் கட்டுக்குள் கொண்டுவரப் பழகவேண்டும். சுயக் கட்டுப்பாடு மிக்க அந்த தன்மையைத்தான் “பொறுமை” என்கிறோம்.

நடக்கும் சம்பவத்தையும், அப்போதைய சூழ்நிலையில் சிறிது உள்வாங்கிக் கொண்டு, உரிய முறையில் நிதானமாக முடிவெடுக்கப் பழகுவம் தன்மையையே “பொறுமை” என்கிறோம். பொறுமை இருக்கும் இடத்தில் கோபம் நுழைய முடியாது. கோபமில்லாத போது தெளிவான நடவடிக்கைகள் சாத்தியமாகும். பொறுமை மிகும் இடத்தில் மனித உறவுகளும் செழித்து ஓங்கும். மனித உறவுகள் நன்றாக இருக்கும் இடத்தில் செயல்கள் அனைவரின் ஒத்துழைப்பையும் பெறும். எல்லோரும் ஒத்துழைத்தால் எப்படிப்பட்ட செயலும் எளிதில்

முடிந்துவிடும். எனவே, இன்றே கோபத்தை விட்டுப் பொறுமையைக் கைக்கொள்ளுங்கள். வெற்றிகள் உங்கள் வீடு தேடி வரும்.

இவ்வாறாக பயம், கவலை மற்றும் கோபம் - என்னும் மூன்று உணர்ச்சிகளும் - மனதில் ஏற்படும் விபரீதமான மாய பிம்பங்கள். இந்த பிம்பங்கள் உருவாவதற்கான காரணிகளை அறிந்தால் நீங்கள் வியந்துபோவீர்கள்...

“மூன்றுக்கும் மூலம் ஒன்றுதான்... “நான்” என்னும் முனைப்பும்; “எனது” என்னும் தீராத பற்றுமே மூல காரணம் ஆகும்.

“நான்” - என்னும் எண்ணம் வலுப்பெறும் போதும், எனக்கே ஏதாவது நேர்ந்து விடுமோ? - என்னும் சந்தேகம் எழும் போதும் “பயம்” வந்துவிடுகிறது. தன்னைக் காத்துக் கொள்வதற்காக எதையுமே செய்யத் துணிகிறது. எதுவும் பலன் அளிக்காத போது அது “கவலையாக” உருமாறுகிறது.

“இந்திலையும் மாறிவிடும்” - என்னும் நம்பிக்கை தளரும் போது கவலை பெரிதாக வளர்ந்து விடுகிறது. அனைத்து வழிகளும் அடைப்பட்டு விட்டன என்னும் நினைவும், வேறு வழியே இல்லை என்னும் எண்ணமும் வலுவடையும் போதும் கவலை, மனிதனை அறிக்கத் தொடங்கி விடுகிறது.

பயத்திலும் - கவலையிலும் மூழ்கிவிடும் மனிதன், தன் நிலையை மறந்தவனாகிறான். யாரைக் கண்டாலும், எதைக் கேட்டாலும், ஆத்திரமடைகிறான். எல்லோருமே தன்னை ஏமாற்றுவதாகவும், தன்னால் ஏதும் இயலவில்லையே - எனவும் உணரத் தொடங்குவதால் பதட்டமடைகிறான்; பதட்டத்தால் கோபம் கொள்கிறான்.

ஏமாற்றங்களால் தாக்குண்ட மனிதன், கோபத்தால் கொதிப்படைகிறான்; கோபத்தால் தன்னை மட்டுமல்ல...தன்னைச் சார்ந்தவர்களையும் இழந்து விடுகிறான். பிறகு சுய பரிதாபத்துக்கு ஆளாகிவிடுகிறான் - மனச்சோர்வடைந்து விடுகிறான். இப்படிப்பட்ட பாதிப்புகளிலிருந்து விடுபட என்ன செய்யலாம்?

இந்த மூன்று விபரீத உணர்ச்சிகளுக்கும் அடித்தளமாக விளங்கும் “நான்” - என்னும் எண்ணத்தை எப்படி விலக்குவது?

மேலே கண்ட முன்று எதிர்மறை உணர்ச்சிகளாகிய “பயம்” - “கவலை” - “கோபம்” ஆகியவற்றை - “துணிவு” - “ஆனந்தம்” - “பொறுமை” என்னும் முன்று நேர்மறை குணங்களால் இடப்பெயர்ச்சி செய்ய முயலவேண்டும். இந்த முன்று குணங்களும் மனதை நிறைக்க வேண்டுமெனில் இந்த முன்றுக்கும் ஆதரவான “அன்பால்” மனம் நிரம்ப வேண்டும்.

நீங்கள் அன்பின் வழியில் நடக்கத் தொடங்கினால், “பயம்” - “கவலை” - “கோபம்” முன்றும் விலகி, “துணிவு” - “ஆனந்தம்” - “பொறுமை” ஆகிய முன்றும் உங்களை நிரப்பிப் பெருந்தன்மைக் குரியவராய் உயர்த்தி - உங்களுக்குப் பெருமைகளைக் கொண்டு சேர்க்கும்.

அப்போது நீங்கள் பக்குவம் அடைந்தவராகி விடுவீர்கள் - இந்தப் பிரபஞ்சத்தின் ஆற்றலை - உங்கள் வசம் ஈர்ப்பவராகத் திகழ்வீர்கள்...

ஆற்றல் மிகும் நிலையில் நீங்கள் - மகா சக்தியாகத் திகழ்வீர்கள்.

உங்களின் உயர் எண்ணங்களே - சொற்களாகி, சொற்களே செயல்களாக மாறி - நீங்கள் புதிய பாதை ஒன்றை - இந்த பூமிக்கு விட்டுச் செல்பவராக மலர்வீர்கள்.

இப்படியாக உங்களுக்குள் எளிதாகப் புகுந்து உங்களை ஆட்டுவிக்கும் முன்று எதிர்மறை உணர்ச்சிகளையும், உங்களின் விழிப்புணர்வால் உற்றுநோக்கி, அவற்றுக்கு எதிரான முன்று நேர்மறை உணர்வுகளால் உங்கள் மனதை இடப்பெயர்ச்சி செய்து மீண்டு வருவதால் நீங்கள் உங்களையே வென்றவராகிவிடுவீர்கள். இது தான் உலகிலேயே தலையாய் வெற்றி. எனவே தான் இந்த வெற்றி - வெற்றிகளுக்கெல்லாம் உண்ணதமானதாகவும் போற்றப்படுகிறது.

உணர்ச்சிகளை வெல்பவர்களே உயர்ந்தவர்களாகிறார்கள். அதனாலேயே மனிதன் உயர்த்தினையாய் வலம் வருகிறான். இதை உணர்ந்து தெளிந்தவன் ஞானம் பெற்றவனாகிறான்.

நீங்களும், உங்களை வென்று - உலகையும் வசப்படுத்தி உன்னத மகிழ்ச்சி காணலாம்!

- இது உறுதி -

— 66 —

இதயம் திறந்து எதையும் தரத்

தயாராய் இருங்கள்

உலகளாவிய வெற்றி உறுதி

— 99 —

உங்களின் இதயம் திறந்து...

எதையும் தரத் தயாரானால்

உலகை வெல்லும் வெற்றி

உறுதி !

எந்தவிதத்திலும் உதவாத எதிர்மறை உணர்ச்சிகளிலிருந்து விடுபடும் வழியும், அவற்றை நேர்மறையான உணர்ச்சிகளால் இட்டு நிரப்பும் கலையும் நான்காம் நூட்பமாகி இப்போது உங்களின் கைவசம்.

இனி...

“நீங்கள் விரும்புவதையெல்லாம்

கேட்டுப் பெறுங்கள்...

பெறுவதையெல்லாம்

தருவதற்குத் தயாராக இருங்கள்”

- என்னும் ஞானத்தை அடைதல் உங்களின் குறிக்கோளாக வேண்டும். இந்த ஞானம் வானத்தையும் உங்கள் வசமாக்கும்! “பெறுவதெல்லாம் தருவதற்கே!” - என்னும் பேருண்மையே பேரானந்தத்திற்கான வித்து. பெறுவதெல்லாம் இங்கிருந்தே பெறப்படுகிறது; எனவே இங்கிருந்து பெறுவதெல்லாம் - இதயப்பூர்வமாய் இன்னொருவருக்குத் தருவதற்கே! - என்னும் ஞானப் பாதையில் - நீங்கள் வாழ்வை வழிநடத்தும்போது - உலகமே உங்களுக்கு நன்றி சொல்லும். அனைத்தையும் விட்டு விடுதலையாகி விடும் தயார் நிலையில் நீங்கள் பயணிக்கத் தொடங்கும்போது, உலகமே உங்களுக்குத் தலை வணங்கும். நீங்கள் இதை உங்கள் வாழ்வில் உணர முடியும்.

நடைமுறை வாழ்வில், உங்கள் ஊரில் - உங்கள் மாநிலத்தில் - உங்கள் நாட்டில் அல்லது உங்கள் உலகில் அன்றாடம் காணக்கூடிய காட்சி இது... தன் திறமையால், ஏற்றுக்கொண்ட துறையில் - விரைவாக வளர்ந்து பற்பல வெற்றிகளைக் கண்டவர்கள் பலர் திடீரென சரிவைச் சந்தித்து, இருக்கும் இடம் தெரியாமல் போவதைக் கண்டிருப்பீர்கள். வாழ்வில் நிரந்தர வெற்றியையும் - நிறைவையும் காணத் துடிப்பவர்கள் அறிந்து கொள்ள வேண்டிய ஓர் இரகசியம் இதனுள் பொதிந்திருக்கிறது. அதை முன் வைப்பதே இந்தப் பகுதியின் நோக்கம்.

மனிதர்கள் வெற்றி பெற்று நிலை உயரும்போது - வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டிய உயரிய பண்புகளை/தன்மைகளை, வளர்த்துக் கொள்ளாத போது, தன்னிலையைத் தக்க வைத்துக் கொள்வதோ, மேலும் வளர்த்தலோ, தடைப்பட்டுப் போக நேர்கிறது. இந்த



தடைகளுக்கான காரணத்தை அவர்களால் உணர முடியாமல் போகவும் நேரிடுகிறது. அதுபோன்ற நிலையில் அவர்களுக்குத் தேவையான ஒரு குணாதிசயம் தான் இங்கே - வலியுறுத்தப்படுகிறது...

அதுதான்...”இதயம் திறந்து... எதையும் தரத் தயாராய் இருத்தல்” - என்னும் அதிசய குணம். உயரச் செல்லும் போதும் - வளமை பெருகும் போதும் - பலர் கருமிகளாக மாறி விடுகிறார்கள்...ஆரம்ப கால வளர்ச்சியில் தமக்கு உதவியவர்களை ஆகரவு தந்தவர்களை, இன்னும் தன்னோடு தோள் நின்று தாங்குபவர்களைக் கண்டு கொள்ளாமல் விட்டு விடுகிறார்கள். இவர்கள் கவனிக்க வேண்டிய இரகசியம் இதுதான்...

நிலை உயரும் போது பணிவு வர வேண்டும்... வளமை பெருகும் போது நன்றி உணர்வு பெருக்கெடுக்க வேண்டும்...இமயமாய் வளரும் போது இதயம் முழுவதுமாய் திறக்க வேண்டும்... “எல்லாம் தன்னால் வந்தது” எனக் கருதாமல் - உதவியவர்களுக்கு உள்பூர்வமாக நன்றி காட்ட முன்வரவேண்டும்.”

“பெறப்பட்ட யாவும் இங்கிருந்து பெறப்பட்டது” - என்னும் விழிப்புணர்வு பெறுவதோடு “பெறப்பட்ட எதுவுமே ஒரு நாள் இங்கேயே தரப்பட வேண்டியது தான்” என்னும் புரிதலைப் பெறுவதன் மூலம் உங்களின் இதயமானது மேலும் மேலும் விரிவடைகிறது. அப்படி விரிவடையும் போது, “எல்லாம் நானே”, “எல்லாமே என்னுடையது” என்னும் தனியுடைமை மாறி - “இன்று என்னுடையதாய் இருக்கும் எல்லாமே இன்னொரு நாள் இன்னொருவரிடம் செல்லவிருப்பவை” - என்னும் பொதுவடைமை உணர்வு மேலோங்கி அன்பு மயமான, அமைதி மயமான, ஆக்கப்பூர்வமான, ஆரோக்கியமான நல்லுணர்வு நிலைநாட்டப்படும்.

அன்பு மயமானவராக நீங்கள் மாறிவிடும் போது - இந்த உலகமே உங்களைக் கணிவோடு ஏற்றுக் கொள்ளும்... நீங்கள் கேளாதவற்றையும் இந்த உலகம் உங்களுக்கு வாரி வழங்கத் தயாராகிவிடும். நீங்களே எதிர்பாராத உன்னத நிலைகள் உங்களை நோக்கித் தாமே வரும்.

இந்த இரகியசத்தை அறியாதவர்களே இயல்பான வாழ்விலிருந்தும், இனிமையான வாழ்விலிருந்தும் வெகுதூரம் சென்று விடுகிறார்கள். “எதையும் எடுத்துக்கொண்டு வருவோருமில்லை; எதையுமே எடுத்துக் கொண்டு செல்வோருமில்லை” - என்பதே உண்மை என்றாலும், இடையில் தான் மனிதருக்குள் எத்தனை எத்தனை ஆசைகள்,

எதிர்பார்ப்புகள், ஏமாற்றங்கள், வம்புகள், வழக்குகள், வெற்றிகள், தோல்விகள் காயங்கள் மற்றும் என்னென்னவோ உணர்வுக் கலவைகள்!

இந்த உணர்வுக் கலவைகள் எங்கிருந்து தோன்றுகின்றன? எல்லாம் மனமென்னும் கருப்பையிலிருந்து தான். அங்கிருந்து உதயமாகும் இந்த உணர்வுக் கலவைகள் தான் உங்களின் வாழ்க்கையை - அதன் எந்த கட்டத்திலிருந்தும் நிம்மதியின்மைக்குத் தள்ளி வேடிக்கை பார்க்கும் விபரீதங்களாகி விடுகின்றன.

கருவாகிறீர்கள்... உடலாக உருவெடுத்து வளர்கிறீர்கள்... வளரவளர மனமென்னும் மாய வட்டத்தை உருவாக்கிக் கொள்கிறீர்கள்... மனதைக் கொண்டு என்னென்னவோ எண்ணுகிறீர்கள்; ஏதேதோ செய்கிறீர்கள். எத்தனையோ விளைவுகளைச் சந்திக்கிறீர்கள்... சிலர் வெற்றி மீது வெற்றி காண்கிறார்கள்... வேறு சிலரே தோல்வி மீது தோல்வி பெறுகிறார்கள்.

சிலர் வெற்றியையும் - தோல்வியையும் மாறி மாறி சந்திக்கிறார்கள். அனைவரும் தங்களைப் பற்றித் தாங்களே சில முடிவுக்கு வருகிறார்கள். அதேபோன்று உலகமும் அனைவரைப் பற்றியும் ஏதோ அபிப்பிராயங்களைப் பரப்பி வைக்கிறது... இப்படிப்பட்ட சொந்த அபிப்பிராயங்களையும் - பிறரின் விமர்சனங்களையும் உள்வாங்கும் மனித மனம் பல நேரங்களில் குழம்பித் தவிக்கிறது... சில நேரங்களில் நிம்மதி இழக்கிறது... மிகப்பெரிய பலுரண்களாக தம்முடைய வாழ்வை ஊதி உயர்த்தி ஆகாயத்தில் மிதக்க விடும் பெருமைக்குறிய மனிதர்கள் கூட, ஒரே ஒரு துளை விழுந்ததும் - காற்றுப்போன பலுரானாய் சுருங்கித் தரையில் விழுந்து காணாமற்போனதுண்டு... இது போன்ற வரலாறுகள் ஓரிரண்டல்ல...

இன்று கூட அன்றாட வாழ்வின் பல துறைகளில் நீங்கள் இது போன்ற மனிதர்களின் செயல்பாடுகளைக் காண முடியும். சில வெற்றிகளைப் பெற்றவர்கள், “எல்லாம் தன்னால் மட்டுமே வந்தது” - என எண்ணத் தொடங்கி விடுகிறார்கள். அதன் காரணமாக தன்னை அதிகாரம் மிகுந்தவராகக் கருதிக் கொள்கிறார்கள். எந்த ஒரு அதிகாரமும் - பிறருக்கு நன்மை செய்வதற்காகவே தம்மை வந்து சேருகிறது என்பதை உணராமல் போகிறார்கள்.

வெவ்வேறு துறைகளில் உயர் நிலையை அடைபவர்கள் தமக்குக் கிடைத்திருக்கும் அதிகாரத்தை தவறாகப் பயன்படுத்தத் தொடங்கி

விடுகிறார்கள். முறை தவறி நடந்து கொள்கிறார்கள், பலர் மனதைத் துண்புறுத்துகிறார்கள். நடுநிலை தவறி விடுகிறார்கள். மம்மையால் பலரையும் தண்டிக்கத் தொடங்கி விடுகிறார்கள். கடுமையான சொற்களால் காயப்படுத்துகிறார்கள். பிறர் நிலையைப் புரிந்து கொள்ளத் தவறி விடுகிறார்கள்.

தான் அமர்ந்திருக்கும் நாற்காலியோ, தனக்குக் கிடைத்திருக்கும் அந்தப்பதவியோ, தமது பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றவே என்பதை மறந்துபோய், எல்லாம் தமது அதிகாரத்துக்கு உட்பட்டது என்னும் நினைவில் உத்தரவிடத் தொடங்கி விடுகிறார்கள். தமக்குக் கிடைத்த இந்த வாய்ப்பானது பலருக்கும் நன்மை செய்வதற்கான ஒன்று என்பதை காற்றில் விட்டுவிடுகிறார்கள். புகழுக்கு மயங்கி விடுகிறார்கள். ஆடம்பரத்தை விரும்புகிறார்கள். தாம் கடமையாற்ற வந்திருப்பதையும் - மறந்துவிடுகிறார்கள்.

இப்படி தமக்குக் கிடைத்திருக்கும் அதிகாரத்தை ருசித்துப் பழகிவிட்டவர்களுக்கு அந்த இடத்தை யாருக்கேனும் எப்பொழுதாவது விட்டுவிட மனம் வருமா? அந்த இருக்கையும் பதவியும் அதிகாரமும் “தமக்கே தமக்கானது” என்னும் எண்ணத்தை வளர்த்துக் கொள்கிறார்கள். அது மட்டுமின்றி அந்த இடத்தை தாமே தொடர்ந்து தக்க வைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்னும் தமது விருப்பத்தை வெறியாக வளர்த்துக் கொள்கிறார்கள். அப்படிப்பட்ட பேராசை வந்ததுமே, அதை



நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்காக, விதிகளை மீறத் தொடங்குகிறார்கள். அத்துமீறி செயல்படுகிறார்கள். சூழ்ச்சி செய்கிறார்கள்.

இப்படிப்பட்டவர்களுக்கு எல்லாமே சரியான திசையில் போய்க் கொண்டிருப்பது போல தோன்றும், அவர்களின் நெருங்கிய நட்பும் உறவும் கூட அவர்களுக்குத் துதிபாடுவர். அவர்கள் கூறுவதையெல்லாம் சரி என்பர். அவர்களுக்கு இடித்துச் கூறி சரியான பாதையில் செலுத்தும் துணிவு பலருக்கும் இருக்காது. ஏனெனில் அவர்களின் ஆணவும், அகங்காரம், அவற்றையெல்லாம் புறக்கணித்து விடும். இப்படிப் பட்டவர்கள் சற்றும் எதிர்பாராத விதத்தில், யாரும் எதிர்பாராத விதத்தில் படுதோல்வியைச் சந்திப்பர். இருந்த இடம் தெரியாதபடி காணாமல் போய்விடுவர். வர்த்தக, அரசியல், நிர்வாக மற்றும் சமூகத் தளங்களில் பல்வேறு துறைகளில் இப்படி வாழ்ந்து கெட்டவர்களின் வரலாறுகள் பல உண்டு.

இப்படிப்பட்ட நிலையைத் தவிர்த்தலே நிலையான, நிஜமான வெற்றிக்கு வழிவகுப்பதாய் அமையும். இந்நிலையைத் தவிர்க்க வேண்டுமெனில், இங்கே குறிப்பிட்டதைப் போன்ற மனப்பக்குவத்தை அடைய வேண்டும். “எதுவும் நிரந்தரமல்ல; எதுவும் என்னுடையதல்ல; எல்லாம் இங்கிருந்தே வந்தன...அவற்றைக் கொண்டு நன்மை செய்வது மட்டுமே எனது பணி. அந்தப் பணியை நிறைவேற்றியதும், அந்த இடம் இன்னொருவருக்குச் செல்வதே நியாயமானது; இயற்கையானதும் கூட” என உணர்வதே உன்னதம் தரும்.



தமிழில் ஒரு கூற்றுண்டு. “இந்திலையும் மாறிப்போகும்” - “இதுவும் கடந்து போகும்” என்பதை வாழ்வின் எந்திலையிலும் - மனிதர்கள் மாறாமல் நினைவில் கொண்டால் நிலைகுலைந்து போக வேண்டியிருக்காது. மன்னில் வாழும் மனிதர்கள் எங்கெங்கோ பயணித்து - திடீரென ஒருநாள் உடலென்னும் உடையையும் - மன மென்னும் மாயையும் உதறிவிட்டு... காலமெல்லாம் மாட்டிக்கொண்டிருந்த விலங்குகளையெல்லாம் அறுத்துக்கொண்டு விடுபடும் ஆன்மா அல்லது உயிர்த்தன்மையே ஒவ்வொரு மனிதரும். மனிதர்கள் தமது உடலையும் - மனதையும் சுருவிகளாகச் கொண்டு, பெற்ற கல்வி, செல்வம், பதவி என்னும் எதுவாயினும்; அனைத்தையும் எந்த நேரத்திலும் அடுத்த சந்ததிக்கு விட்டுச் செல்லத் தயாராய் இருக்கும் தாராள மனதைக் கொண்டால், அதுவே பற்றற்ற தன்மையாகும்.

இங்கே நான் குறிப்பிடுவது “ஒரு மிகப்பெரிய மனப்பான்மை”. இத்தகைய தன்மை எல்லோரிடமும் இருப்பதில்லை நூற்றுக்கு தொண்ணாறு பேர், “தான்” என்னும் அகந்தையோடும், “தனது’ என்னும் இறுமாப்போடும் தான் தமது வாழ்வை நகர்த்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எனவேதான் அவர்கள் வாழ்வில் அற்புதங்கள் நிகழ்வதில்லை... யார் யாரெல்லாம் தானும் தனது உடமைகளும், சாதனைகளும் வெசு சாதாரணமானவை - என்னும் தன்னடக்கத்தோடும், தொலைநோக்குப் பார்வையோடும் - உயர்ந்த நோக்கத்தோடும் - தொடர்ந்து முயன்று கொண்டிருக்கிறார்களோ - அவர்களிடம் மட்டுமே இத்தகைய பரந்த - தாராள மனப்பான்மையைக் காணமுடியும்.

அத்தகைய - மனப்பான்மை கொண்டவர்கள் மட்டுமே, தம் வாழ்வின் எந்தக் கட்டத்திலும், தாம் பெற்றிருப்பதையெல்லாம் - எவ்வித எதிர்பார்ப்பும் இல்லாமல் தந்துவிடத் தயாராய் இருப்பார்கள். இந்தத் தன்மை கொண்டவர்களே - பிறரால் எட்டமுடியாத உயரங்களைத் தொட்டிருக்கிறார்கள். பெறுவதையெல்லாம் - தருவதற்குத் தயாராய் இருத்தல் என்பது தெய்வத்தன்மை ஆகும். “தான்” என்னும் அகங்காரம் இல்லாதவர்களால் மட்டுமே தெய்வ நிலையிலிருந்து செயல்பட முடியும். அப்படிச் செயல்படும்போது - நீங்கள் இந்த பிரபஞ்சமாகவே ஆகிவிடுகிறீர்கள்.

சுயநலம் என்னும் குறுகிய கூட்டைவிட்டு சுதந்திரமாகச் சிறகடிக்கும் பறவையாக நீங்கள் புதிய வடிவெடுக்கிறீர்கள். அப்பொழுது

உங்களுக்குள் முன்பு கண்ட உணர்வுக் கலவைகள் ஏதும் அலை மோதுவதில்லை. குழப்பம், கலக்கம், தயக்கம் ஏதும் இருக்காது.

வாழ்வின் பொருளை உணர்ந்து தெளிந்தவராக - வாழ்வை நிறைவாக அனுபவிப்பவராக நீங்கள் மலர்வீர்கள் - அதுதான் உங்கள் வாழ்வின் உண்மையான நோக்கமாகவும் அமைந்திருக்கும்.

வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து நிலைபெற்ற பல பெரும் மனிதர்களின் வாழ்வில் இத்தகைய மனோபாவத்தை உங்களால் காண முடியும். வெசு எளிமையான தோற்றத்தோடும் மனோபாவத்தோடும் அனைவரையும் சமமாகக் கருதிச் செயல்படும் பண்பாட்டையும் கடைபிடித்த பல பெரிய மனிதர்களை நீங்களே காணமுடியும். அப்படிப்பட்டவர்களின் வாழ்வில் தோல்வி என்பதே இருக்காது.

சமகாலத்தில் வாழ்ந்து உன்னத நிலையை எட்டிய மாமனிதர் அப்துல் கலாமை விட ஒர் எளிய உதாரணம் வேறு நமக்கு வேண்டுமா? விஞ்ஞானியாய் இருந்த போதும் சரி, நாட்டின் முதல் குடிமகனாய் வடிவெடுத்த போதும் சரி, தன்னிலை தடுமாறாமல் வாழ்ந்து காட்டிய முன்னோடி அப்துல் கலாமின் வாழ்க்கை இமாலய வெற்றி கண்ட வாழ்க்கையல்லவா?

எந்த ஒரு எளிய மனிதராலும் இப்படி ஒரு வாழ்க்கையை வடித்துதெடுக்க முடியும். இந்நால் காட்டும் ஏழு நுட்பங்களையும் உள்வாங்கிக்கொண்டு அடியெடுத்து வைத்தால் மிக உன்னத வாழ்க்கைக்குச் சொந்தக்காரராய் உங்களாலும் வாழ முடியும்.

பெறுவதையெல்லாம் - தருவதற்குத் தயாராய் நீங்கள் மாறி விடுகிற போது... சாதனையாளராக மட்டுமல்லாது உலகம் முழுவதையும் அரவணைத்துக் கொள்ளக் கூடிய அன்புமயமானவராகவும் பரிமளிக்கிறார்கள்... அப்போது உலகமே உங்கள் குடும்பமாக மாறிவிடுகிறது.

உங்கள் ஒருவரின் மகிழ்ச்சியானது... உலகத்தின் மகிழ்ச்சியாக விரிவடையும். உங்களது பிறவி ஒரு பிரமாண்டம் என்பதை நீங்கள் மட்டுமல்ல... இந்த உலகமே உணரும்!...

- இது உறுதி -

— 66 —

இயற்கையின்வசம் ஈந்து
இடைவிடாது செயல்படுங்கள்

ஆத்ம வெற்றி உறுதி

— 99 —

உங்களை

இயற்கையின்வசம் ஈந்து - எடுத்துக்கொண்ட

இலக்கு நோக்கி

இடைவிடாது இயங்கிவரின்

அற்புதம் நிறையும் - ஆத்ம வெற்றி உறுதி.

வாழ்க்கை என்னும் பெருவெளியைக் கடந்து செல்லும் மகத்தான பயணத்தின் ஊடே மனிதர்கள் சந்திக்கும் சவால்களும், சங்கடங்களும், சறுக்கல்களும் ஏராளம்...

என்னதான் உறுதியோடும் - இலக்கோடும் மனிதர்கள் இடைவிடாது செயல்பட்டுக் கொண்டிருந்தாலும் இடையிடையே அவ்வப்போது மனத்தளர்ச்சி ஏற்படுவது தவிர்க்க இயலாதது. இக்கட்டான தருணங்களை - கடந்து சென்று வெற்றி இலக்கை எளிதில் அடைவதற்கான ஒரு இரகசியத்தை சொல்லவே இந்த அத்தியாயம்.

ஒன்றை என்றும் மறவாதிர்கள்... நினைவில் கொள்ளுங்கள்...

“நீங்கள் தனித்திருப்பதில்லை -

என்றும் - எங்கும் - எந்திலையிலும்!”

தனித்திருப்பது போலத் தோன்றினாலும் - நீங்கள் தனித்திருப்பதில்லை. வேறு யாரோடு இருக்கிறீர்கள்? ஒன்றே பலவாகி... அனைத்துலகமாகத் திகழும் பேராற்றலின் காந்தப்பார்வைக்குள்ளேயே நீங்கள் பயணிக்கிறீர்கள்... பேராற்றலின் காந்தப் பார்வை என்பது தகர்க்க முடியாத பெருங்கவசம். உங்களின் கவனமோ அக்கறையோ அதன் மீது இல்லையென்றாலும், அந்தக் காந்த கவசத்தின் கவனமும் அக்கறையும் உங்கள் மீது எப்போதும் உண்டு.

எனவே தான், நீங்களே அறியாத பல இக்கட்டான நேரங்களில், வெகு இயல்பானதைப் போல உங்களைக் காத்து வருகிறது அந்தக் கவசம். இதுவரையிலான உங்கள் வாழ்வின், இக்கட்டான சில தருணங்களை மனதிற்குள் ஓடவிட்டுப் பாருங்கள்...

நீங்கள் சற்றும் எதிர்பாராத வகையில், (அதிர்ச்சி தரும் வகையில்) சின்னச்சின்ன அற்புதங்கள் நிகழ்ந்திருக்கும். இதுபோன்ற தருணங்களையெல்லாம் பெரும்பாலும் நாம் எளிதில் மறந்து விடுவோம். ஆனால் நிகழ்ந்திருப்பவை உண்மை...



நீங்கள் ஒரு பேருந்திலோ, ரயிலிலோ, விமானத்திலோ உங்கள் பயணத்தை மேற்கொள்ளத் தயாராக இருந்திருப்பிர்கள். கடைசி நிமிடத்தில் உங்கள் நண்பராலோ அல்லது உறவினராலோ எதிர்பாராது ஏற்படும் சூழலாலோ உங்களது பயணம் தடைப்பட்டிருக்கக்கூடும். அதன்பிறகு நீங்கள் பயணிப்பதாக இருந்த வாகனம் பழுதுபட்டு பயணம் தாமதமாகி விட்டதாகவோ அல்லது வழியில் விபத்துக்குள்ளாக நேர்ந்ததாகவோ உங்களுக்குத் தகவல் வந்திருக்கலாம்.

ஒரு பண்டிகைக்காகவோ, உங்கள் வீட்டு நிகழ்ச்சிக்காகவோ உடை முதலான பொருள்களை வாங்கப் புறப்பட்டுச் சென்று கடைவீதியில் நீங்கள் நிற்கும்போது உங்கள் கைப்பொருளும், பர்ஸாம் காணாமல் போனதை உணர்ந்திருக்கக் கூடும். அதிர்ச்சியில் நீங்கள் தடுமாறிப் பதற்றமுற்ற நிலையில், நிற்க நேரும்போது சற்றும் எதிர்பாராதவிதமாக அந்த இடத்தில் உங்களின் நெருங்கிய குடும்ப நண்பரையோ அல்லது உறவினரையோ சந்திக்க நேர்ந்திருக்கும். அவர்களே முன்வந்து உங்களின் உடனடித் தேவைக்கான உதவியைச் செய்து அந்த இக்கட்டான் நிலையிலிருந்து உங்களை விடுவித்திருக்கலாம்.

இது போல இன்னும் பல நேரங்களில், எப்பொழுதெல்லாம் நீங்கள் “இப்போது என்ன செய்வது? - எனத் தெரியாமல் தவிக்கிறீர்களோ, அது போன்ற சமயங்களிலும் நீங்கள் சிறிதும் எதிர்பாராத சூழ்நிலைகளிலும், உங்களுக்கான உதவி, சரியான ஆலோசனையாகவோ, பொருளாகவோ, பணமாகவோ, வழிகாட்டியாகவோ வந்து சேரக்கூடும். சற்று முன்வரை அப்படிப்பட்ட உதவி கிடைப்பதற்கான வாய்ப்போ, சூழலோ, உங்கள் பார்வைக்குத் தென்பட்டிருக்காது. ஆனால் நீங்களே ஆச்சரியப்படும் வகையில் திடீரென அந்த உதவி உங்களுக்குக் கிடைக்கும்.

உங்களுக்குத் தேவை நம்பிக்கை, அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை, இயற்கையின் மீதும், இந்தப் பிரபஞ்சப் பேராற்றலின் மீதும், எந்த ஆற்றல் உங்களை உருவாக்குவதற்குக் காரணமாய் அமைந்ததோ, எந்த ஆற்றல் உங்களின் எதிர்காலத்தை வடிவமைப்பதில் பெரும்பங்கு வகிக்கிறதோ அதன் மீது நீங்கள் கொள்ளும் நம்பிக்கை - அசைக்கமுடியாத விசுவாசம் - அதுவே உங்களுக்குத் தேவை ஏற்படும் போதெல்லாம் - உதவிக்கரம் நீட்டி உங்களைக் காக்கும். நீங்கள் வேறு - அந்த ஆற்றல் வேறு அல்ல. நீங்கள், அந்த பேராற்றலின் ஒர் அங்கம் என்பதை அது அறியும். நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்களா? என்பதே மிகவும் முக்கியமானது.

உங்கள் நண்பர்களை - உங்களால் காண முடியும். உங்கள் உறவினர்களை உங்களால் காண முடியும். ஆனால் அனைத்தையும் விட வலிமை மிக்க பேராற்றலை, உங்கள் கண்களால் சுலபமாகக் காண முடியாது. அந்த ஆற்றலோடு உங்களால் எளிதில் பேச முடியாது. அது உங்களோடு பேசுவதை உங்களால் கேட்க முடியாது.

ஆனால், நீங்கள் தயார் என்றால் உங்களால் அந்த பேராற்றலை உணர்முடியும். உணர்தல் என்பது நுட்பமானது. காண்பதை விட, பேசுவதைவிட, உணர்வென்பது - நுணுக்கமானது. உணர்தல் என்பது அனுபவப்பூர்வமானது. இன்னொருவர் சொல்வதால் உணர்வு வராது. உணர்வு என்பது சொந்த அனுபவத்தால் வருவது.

சிதறிக்கிடக்கும் மனதை ஒரு நிலைப்பட்டுத்தினால், பிரபஞ்சப் பேராற்றலை உணர முடியும். தன்னைச் சுற்றியுள்ள இயற்கையோடு தன்னை இணைத்துக் கொள்ளும் போது - அதன் மொழியை, அதன் இணைப்பை நம்மால் உணர்முடியும். அதன் அசைவை - உணர்ந்து கொள்ள முடியும்.

எனவே வாழ்வின் மிக நெருக்கடியான காலகட்டத்தில் கூட நீங்கள் தயங்கியோ - தத்தளித்தோ தேங்கி விடாதீர்கள்... எடுத்துக் கொண்ட இலக்கைக் கைவிட்டு விடாதீர்கள். அப்படிக் கைவிடாதவர்கள் தான் பெரும் வெற்றியாளர்களாக தம் வாழ்வைக் கொண்டாடியிருக்கிறார்கள்... தம் வாழ்வை பிருமாண்டமான முன்னுதாரணமாக அடுத்த சந்ததிக்கு விட்டுச் சென்றிருக்கிறார்கள்.



மீண்டும் வலியுறுத்துகிறேன்... நீங்கள் தனியாக இல்லை; ஒருபோதும் நீங்கள் தனியாக இருக்க முடியாது - மனிதர்கள் உங்கள் அருகில் இல்லாத போதும் கூட, நீங்கள் ஒருபோதும் தனியாக இருப்பதில்லை - என்னும் உண்மையை உணர்ந்து அனுபவிக்கத் தொடங்குங்கள். ஏனென்றால், காற்றும் ஓளியுமாக இந்த பிரபஞ்சப் பேராற்றல் உங்களைச் சுற்றிலும், நீங்கள் பேசுவதையெல்லாம் கேட்டுக்கொண்டும்; உங்கள் எண்ணங்களையெல்லாம் கிரகித்தபடி உங்களுக்காக சிந்தித்துக் கொண்டும் உங்களுடனேயே பயணித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

மனித முயற்சிகள் எளிதில் வென்றுவிடும் போதும், மனிதர்கள் தங்கள் நினைப்பவையெல்லாம் நடந்து விடும் போதும்... அவர்கள் நின்று திரும்பிப் பார்ப்பதில்லை. வெற்றிக்களிப்பில் தம்மை மறந்து விடுகிறார்கள்...

மாறாக... மனித முயற்சிகள், தொடர் தடைகளையும் - தோல்விகளையும் சந்திக்க நேரும்போது, செய்வது அறியாது திகைக்கிறார்கள்... சிறிது காலத்திற்குப் பிறகு சில மாற்று முயற்சிகளை மேற்கொள்கிறார்கள்... அவையும் வெற்றி காணாத போது அல்லது எதிர்பார்த்த விளைவுகளை ஏற்படுத்தாத போது, மனம் தடுமாறி - கலங்கி நின்று விடுகிறார்கள். முழுவதுமாக மனம் தளர்ந்து - சில காலமாகத் தீவிரமாக தொடர்ந்து முயன்று வந்த இலக்கை; ஒரே நொடியில் விட்டுவிடத் தீர்மானித்து விடுகிறார்கள்... இப்படியாகப் பயணத்தை கைவிட்டவர்கள் பலபேர்.

ஆனால்...

வெற்றியின் இலக்கணம் என்ன தெரியுமா? தொடர் சறுக்கல்களைச் சந்திக்க நேர்ந்தாலும் சிறிது காலம் ஓய்வு எடுத்துக் கொண்டு, தமது முந்தைய முயற்சிகளை ஆராய்தலும், அவற்றின் பலவீனங்களை பட்டியலிடுதலும்; அந்தத் துறையின் முன்னோடிகளைத் தேடிச் சந்தித்து அவர்களின் ஆலோசனைகளைப் பெற்று - அவற்றுள் எது நமக்குப் பொருந்துமோ அவற்றை மட்டும் நடைமுறைப்படுத்துதலும் - எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக... “நாம் தனியாக இல்லை... நமக்குப் பிரபஞ்சப் பேராற்றலின் துணை இருக்கிறது. நமது நோக்கம் நன்மைக்குரியது... இது தோற்பதற்கு வாய்ப்பில்லை” - என்னும் ஆழ்ந்த நம்பிக்கையோடு செயல்படத் தொடங்குதலுமே வெற்றிக்கான இலக்கணம் ஆகும்.

“நம்மிடம் பேராற்றல் உள்ளது... வெற்றி இலக்கு இதோ நம் காட்சியில் தெரிகிறது” - என்னும் புதிய வார்த்தைகளால் புத்துணர்ச்சி பெற்று... மீண்டு வரும்போது... அந்தப் பேராற்றல் உங்களுக்கு பேருதவியாக அமையும்... உங்கள் முயற்சிகள் எளிதில் வெல்லும் வாய்ப்புகளை அது உங்கள் முன் கொண்டு வரும்.

என்றால் இதுவரை ஏன் இத்தனை தடைகள்? என்று கேட்கத் தோன்றுகிறதல்லவா?

பிறப்பு - நடப்பு மற்றும் இறப்பு ஆகியவற்றின் ஆதாரமாய் பிரபஞ்சச் சப் பேராற்றல் - இயங்குவதை நீங்கள் நம்பி ஏற்க வேண்டும். இயக்கம் அனைத்திலும் இடையில் உள்ள பிணைப்பையும் - தொடர்பையும் - ஓர் ஒழுங்கையும் உங்கள் மனக் கண்ணால் பார்த்து உணர்ந்து தெளிய வேண்டும். நீங்கள் - உங்கள் சுற்றும் - உங்கள் நட்பு மற்றும் உங்கள் சூழல் - என அனைத்துமே உங்களுக்கு உடனடியாகப் புரிந்து விடமுடியாத காரண காரியங்களால் ஆனவையே.

எனவே உங்களுக்கு நேரிடும் ஒவ்வொரு சம்பவத்தின் பின்னும் கண்ணுக்குத் தெரியாத ஆற்றலின் பங்கு இருக்கிறது என்பதே உண்மை. உங்களின் உள்ளும், புறமும் அந்த ஆற்றல் ஓயாது இயங்கிக் கொண்டே இருக்கிறது. இது மட்டுமல்ல அந்த ஆற்றல், அனைத்தையும் அறிந்ததாகவும் இருக்கிறது.

நீங்கள் செய்தது, செய்வது, செய்யப்போவது மற்றும் அவற்றின் விளைவுகள் - என அனைத்தையும் அறிந்த ஒன்று உங்களுடனேயே இருந்து கொண்டிருக்கிறது... இது ஒரு திசை காட்டும் கருவி போல்.

உங்களுக்கு எது நல்லது? எது நல்லதல்ல? என்பதையும் உங்களுக்கு எடுத்துச் சொல்லிக் கொண்டே உங்களுடனேயே பயணித்துக் கொண்டிருக்கிறது. பெரும்பாலான நேரங்களில், அதன் அறிவுறுத்தல் உங்கள் காதுகளை எட்டுவதில்லை. எட்டினாலும் நீங்கள் பல சமயங்களில் அதை பொருட்படுத்துவதில்லை. காரணம் நீங்கள் - நீங்களாக இருப்பதில்லை. வெளி நடப்புகளில் தீவிர நாட்டம் கொண்டு, அவற்றில் மூழ்கிக் கிடப்பதால், விழிப்புணர்வு குறைந்த நிலையில் இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்.

உங்களின் உள்ளணர்வுகளுக்குக் காது கொடுக்காமல் - பலதாற்பட்ட புறத்தகவல்கள், செய்திகள், விளம்பரங்கள் மற்றும்



வதந்திகளையே நம்பி செயல்படும் நிலையில் உங்கள் மனம் ஊசலாடிக் கொண்டிருக்கிறது. இதனால் உண்மையைத் தவற விட்டு விடுகிறீர்கள்.

உண்மையை தவற விட்டுவிட்டால் பொய்களில் தானே உழல் வேண்டியிருக்கிறது வாழ்க்கை. அந்த நிலையில், பேராற்றல் உங்களுக்காகத் தரும் வழிகாட்டுதல்கள் மற்றும் எச்சரிக்கைகளை நீங்கள் கண்டுகொள்ளாமல் விட்டு விடுவதற்கான வாய்ப்புகள் மிகவும் அதிகம். அதன்பிறகு நடக்கக்கூடாதவை நடந்த பிறகு, தனித்து விடப்பட்டவர்களாக உதவிக்கு யாரும் இல்லையே என வருந்தும் நிலைக்கு நீங்கள் ஆளாகி விடுகிறீர்கள்.

உங்கள் கண்களால் காண முடியாமல் இருக்கலாம். உங்கள் காதுகள் எதையும் கேட்க முடியாமல் இருக்கலாம். உங்களின் உடலும், மனமும் எதையும் உணராமல் இருக்கக்கூடும். ஆனால் உங்களோடு தான் இருக்கிறது பேராற்றல். அது காற்றாக, நீராக, நிலமாக, நெருப்பாக, பெருவெளியாக - உங்களோடு எப்போதும் இருப்பதை நீங்கள் உணரத் தொடங்கும்போது - உங்களுக்கு அதன் மீது பெரு நம்பிக்கை உருவாகும். நம்பிக்கை உங்கள் மனதில் வேறுஞ்றும் போது நீங்கள் எதற்கும் கவலையற்ற மனிதராக வடிவெடுப்பீர்கள்.

வெளியில் நடக்கும் எந்த விபரீதங்களும் உங்கள் மனநிலையை பாதிக்காது. மனதில் சலனமில்லாது நீங்கள் எடுக்கும் முடிவுக்கும் - உங்களின் செயல்பாட்டுக்கும் பேராற்றல் பெருந்துணையாய் அமையும்.

அதனால் உங்களால் உலகம் அதிசயிக்கும் அற்புதங்களை நிகழ்த்த முடியும். இனி முடியவே முடியாது எனக் கருதப்படும் செயல்களையும், உங்களின் அசாத்திய நம்பிக்கையாலும், துணிவாலும் செய்துகாட்ட முடியும். அதையே அற்புதம் என்கிறது உலகம்.

“தடையேதும் இல்லாமல் பெறப்படும் வெற்றி ஏதும் நிரந்தரமாய் தங்குவதில்லை. தடைகளைச் சந்திக்காதவர்கள் - போதிய பாடங்களைக் கற்றுக் கொள்ள முடிவதில்லை. அனுபவம் முழுமை பெறுவதில்லை... பெரும் வெற்றியின் அடித்தளம் இடைக்காலச் சறுக்கல்களும் தோல்விகளுமே”. தோல்வி - இது வே வெற்றிப்பாதையின் அடிப்படை இரகசியம்... யாரும், இதை நேரடியாக உங்களுக்குச் சொல்வதில்லை...

அதுமட்டுமல்ல...

குழந்தை மண்ணில் பிறப்பதற்கும்...

கூட்டுப்புழுக்கள் பட்டாம்பூச்சிகளாய் பிறப்பதற்கும்...

கோழிக்குஞ்சமுட்டையை உடைத்து வெளிப்படவும்...

சில தடைகளைத் தாண்டி வருவது மிகவும் அவசியமாகிறது. அதுவே இயற்கையின் நியதியுமாகிறது. உங்களை பலசாலியாக மாற்றுவதற்கும் - உண்மையான வெற்றியாளராய் உலகுக்கு அறிமுகம் செய்வதற்குமான பயிற்சிக் களமாகவே இவற்றை நீங்கள் ஏற்றுக்கொள்ள - வேண்டும்.

தடைகளைக் கடந்து, பெரும் வெற்றி பெறுவதற்கு நெஞ்சுரம் வேண்டும். துணிவு வேண்டும்... தொடர் முயற்சி வேண்டும்.. இதற்கெல்லாம் இந்தப் பிரபஞ்சப் பேராற்றல் மீது உங்களுக்கு நம்பிக்கை வேண்டும்.

அவ்வப்போது வந்து போகும் எதிர்மறை எண்ணங்களையும் - ஆலோசனைகளையும் - மனச்சோர்வடையைச் செய்யும் கருத்துக்களையும் - வலிய - வெளித்தள்ளும் உறுதிவேண்டும். வேறொன்றும் தேவையில்லை. விழிப்புணர்வும் - விடாழுயற்சியும் - பேராற்றல் மீதான அதீத நம்பிக்கையும் - மட்டும் போதும்.

மின்விளக்கைக் கண்டெடுக்க எடிசனுக்கு ஆயிரக்கணக்கான பரிசோதனைகள் தோல்வியடைய வேண்டியிருந்தது. அந்தத் தோல்விகளுக்குள் தான் உலகை அதிசயிக்க வைத்த மகத்தான வெற்றி புதைந்திருக்கிறது.

1983ல் முதன் முதலாக உலகக்கோப்பையை வென்ற வெற்றியை ருசிக்கும் முன்பாக - இந்திய கிரிக்கெட் அணி, பல ஆண்டுகள் தோல்வியைத் தழுவ வேண்டியிருந்தது.

பற்பல தொடர் போராட்டங்களுக்கும் தோல்விகளுக்கும் பிறகே இந்திய சுதந்திரப் போரில் வெற்றி கண்டு விடுதலையை நம் மக்கள் சுவைக்க முடிந்தது.

பல நூறு பாடல்களுக்கு இசை அமைத்த பிறகே ஏ.ஆர்.ரஹ்மானுக்கு உலக அரங்கில் “ஆஸ்கார்” என்னும் அங்கீகாரம் கிடைத்தது.

பல நாட்களையும் - பல இடையூறுகளையும் பலமுறை சந்தித்த பிறகே எவ்ரெஸ்டை எட்ட முடிந்தது ஹிலாரிக்கு.

முதல் முயற்சியிலேயே பெரும் வெற்றி பெற்றவர்களும் உலக வரலாற்றில் உண்டு என்றாலும் அவர்கள் அனைவராலும் தொடர் வெற்றிகளைக் குவித்து நீடித்து நிலைக்க முடிந்ததா என்பது கேள்விக்குறிதான்.



“வெற்றி” - என்பது பலநூறு அடிப்படை உண்மைகளை உள்ளடக்கியது. அது, மேலோட்டமான பார்வைக்கு புலப்பட்டு விடுவதில்லை. மாறாக வெற்றி யை... ஆர்வத் தோடும்... பேரார்வத் தோடும் அனுகி - ஆழ்ந்து பார்ப்போருக்கு மட்டுமே - அது தனது நுணுக்கங்களையும் - நுட்பங்களையும் இரகசியமாய் வெளிப்படுத்துகிறது.

அப்படிப்பட்ட ஏழு இரகசியங்களுள் ஒன்றுதான்... “நீங்கள் தனித்திருப்பதில்லை...இந்தப் பிரபஞ்சப் பேராற்றலின் காந்தப் பார்வையின் பாதுகாப்போடு தான் இருக்கிறீர்கள்” - என்பதும்...

இந்த உண்மையை உணருங்கள்... வாழ்வில் தங்குதடை இன்றி உயருங்கள்... “முடியாது” எனப் பிறர் கூறும் போதும் - “முடியும்” - என்னும் படியான அற்புத நிகழ்வுகளை அந்தப் பேராற்றல் துணை நின்று உங்களுக்கு நிகழ்த்திக் காட்டும்...

நீங்கள் நினைவில் நிறுத்துங்கள்...”நீங்கள் தனித்திருக்கவில்லை” பேராற்றலின் துணையோடு தான் நீங்கள் வலம் வருகிறீர்கள்.

உங்களின் ஆத்மா... மகிழ்ச்சியுறும்... இது வெறும் வார்த்தையல்ல... உறுதி!

= 66 =

புதிய பார்வை
கொள்ளுங்கள்
நிரந்தர வெற்றி உறுதி

= 99 =

“உங்களின்
புதிய பார்வையால்,
உலகை புதுப்பித்து நடந்தால்...
காலத்தை வென்றும் - நீங்கள்
நிலைப்பது உறுதி”.

உலகையே புதுப்பிக்கவல்ல ஒற்றை மந்திரம் “புதிய பார்வை”. இந்தப் புதிய பார்வை உங்களுக்கு வாய்த்து விட்டால் அது உங்கள் வாழ்க்கையில் என்றென்றும் - “இளமை, இனிமை, புதுமை மூன்றையும் நிலைக்கச் செய்து உங்கள் வாழ்வை பரி பூரணமாக்கும்... உங்களுக்குத் தேவை “புதிய பார்வை” - என்பதைவிட “நீங்களே ஒரு புதிய பார்வை” - என்பதை நீங்கள் உணர்ந்துவிட்டால் இந்த உலக வாழ்வின் பல்வேறு புதிய பரிமாணங்களை - நீங்களும் உணர்வீர்கள்...இந்த உலகுக்கும் உணர்த்துவீர்கள்...”

இந்த உலகில் புதுமைகளைச் செய்தவர்கள். எல்லோருமே புதிய பார்வைக்காரர்கள் தான்... அவர்கள் எல்லோரும் தம்மையே புதிய பார்வைகளாக உணர்ந்தவர்கள்... எனவே தான் எல்லாவற்றையும் எல்லாச் சூழலிலும் புதிதாகப் பார்த்தார்கள்... புதிதைப் படைத்தார்கள்... பூமிக்குப் பொலிவு சேர்த்தார்கள்...

“நீங்கள் ஒரு புதிய பார்வை தான்” - எப்படி?

உங்களிடம் சில கேள்விகள்... பூமி ஏன் சுற்றுகிறது? பூமியில் நொடிக்கு நொடி ஏன் புதிய புதிய மனிதர்கள் பிறப்பெடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்? உங்களுக்கு முன்பே இந்த பூமியில் எத்தனையோ பேர் பிறந்து விட்ட பிறகும்... உங்கள் தந்தையார் இங்கு வந்த பிறகும்... நீங்கள் ஏன் பிறவி எடுத்திருக்கிறீர்கள்? - என்னும் கேள்விகள், புதிய பார்வையின் அவசியத்தை நமக்கு உணர்த்தும்.

ஒரு உண்மையை உணருங்கள்...

ஓரே பார்வைக்குள்ளோ அல்லது ஒருசில பார்வைகளுக்குள்ளோ இந்தப் பிரபஞ்சம் அடங்கிவிடக் கூடியதல்ல. ஓரே பார்வைக்குள் இந்த பூமியை அடக்கிவிட முடியுமென்றால் ஒரே ஒருவர் தான் பூமியில் பிறந்திருப்பார்...

பூமியின் சமூற்சிக்குக் காரணமும் இது தான்... பூமி தன்னுள் எண்ணற்ற பொக்கிஷங்களைச் சுமந்து கொண்டிருக்கிறது. மனிதரின் வாழ்நாள் மிகவும் சிறியது. அந்த குறுகிய காலத்திற்குள் - இந்த பூமியை



அளந்து விட, அதன் பொக்கிஷங்களை அடையாளம் காண எந்த ஒரு தனி மனிதராலும் முடியாது...

எனவே தான் பூமி - எண்ணற்ற மனிதர்களின் பிறப்புக்குக் காரணமாகிறது. அதுமட்டுமல்ல... தன்னை அன்றாடம் 360° டிகிரி சமூற்றிக் காட்டிக்கொண்டே இருக்கிறது... “முடிந்தவர்கள் என் பொக்கிஷங்களைக் காணுங்கள்... அதன்மூலம் உங்கள் வாழ்வை வளமையாக்கிக் கொள்ளுங்கள்.” அதோடு, பூமியாகிய எனக்குள் பொதிந்திருக்கும் புதுமைகளை அன்றாடம் எனக்கே அறிமுகம் செய்து எனக்குப் பொலிவு தாருங்கள்... புத்துணர்ச்சி தாருங்கள். உங்களின் பார்வைகளாலேயே நான் புதுப்பிக்கப்படுகிறேன்... தொடர்ந்து இயங்கும் ஊக்கம் பெறுகிறேன்...” என்றபடி சமூல்கிறது உங்களின் பூமி.

புதிது புதிதாக பூமிக்கு வரும் மனிதர்களின் புதிய பார்வைகளால் தான் பூமி புத்துயிர் பெறுகிறது. அப்படிப் புதிய பார்வை கொண்டவர்கள் தான் பூமிக்குள்ளிருந்து அள்ள அள்ளக் குறையாத கண்டு பிடிப்புகளையும், கோட்பாடுகளையும், விதிகளையும் அவ்வப்போது வெளிக்கொணர்ந்து தமக்கும் - இந்த பிரபஞ்சத்திற்கும் வியப்பைப் பரிசுகிறார்கள். அப்படிப்பட்ட பரிசுகளின் மூலம், வாழும் மனிதர்களின் எண்ணற்ற துயர்களைத் துடைத்திருக்கிறார்கள்.

மற்றொன்றையும் நீங்கள் உணருங்கள்... இப்படித்தான் என்றல்ல... எப்படியெல்லாம் நீங்கள் பார்க்க விரும்புகிறீர்களோ... எதையெல்லாம் நீங்கள் இங்கே பார்க்க விரும்புகிறீர்களோ, அதையெல்லாம், அப்படியெல்லாம் உங்கள் முன் பரிசுகிக்கக் காத்திருக்கிறது இந்தப் பேரியற்கை. இதுதான் இந்த இயற்கையின் பேரதிசயம்.

உங்களுக்கு என்ன வேண்டும் என்பதை உங்களின் மனக்கண்ணால் பாருங்கள்... காதலோடு பாருங்கள்... கற்பணையில் காணுங்கள்... மன உறுதியோடு பாருங்கள்... வெகுவிரைவிலேயே அதை நேரிலேயே காண்பீர்கள். புதிய பார்வையைப் பெறுவதற்கு - நீங்கள் உங்கள் மனதை ஒரு “கலைடாஸ்கோப்”பாகக் கற்பனை செய்து கொள்ளுங்கள்... கானும் ஒவ்வொன்றையும் பல்வேறு கோணங்களிலிருந்து காணப் பழகுங்கள்... பழைய பதிவுகளைக் கொண்டு சட்டென்று ஒரு முடிவுக்கு வந்துவிடாதீர்கள்... எந்த ஒரு சிக்கலுக்கும் தீர்வு உண்டு என்னும் தீர்க்கமான எண்ணத்தோடு - எந்தச் சவாலையும் அணுகுங்கள்.

தீர்வுகள் எந்தத் திசையிலிருந்து வந்தாலும் அதை உதாசீனம் செய்யாதீர்கள். அதை உற்று நோக்கத் தவறாதீர்கள். எங்கிருந்தும் தீர்வுகள் வரலாம். ஒரு தமிழ் திரைப்படத்தில், மனைவியின் அன்பைப் புரிந்து கொள்ளாமல், விவாகரத்தை நாடும் மேலை நாட்டு மோகம் கொண்ட ஒரு கதாநாயகன், படத்தின் கடைசிக் காட்சியில், நடக்கமுடியாத தன் மனைவியை முதுகில் சுமந்துகொண்டு நடுத்தெருவில் பிச்சை எடுக்கும் ஒரு வயோதிகளைக் காண நேரிடும் அந்தத் தருணத்திலேயே, அன்பென்றால் என்ன என உணர்ந்து - மனைவியோடு வாழ்த் தீர்மானிப்பதைப் போல - தீர்வுகள் வாழ்வின் எந்தத் தருணத்திலும், உலகின் எந்த மூலையிலிருந்தும் வந்து சேரலாம்; வாழ்க்கை வளம் பெறலாம் - என்னும் நம்பிக்கை கொள்ளுங்கள்!

கடவுளையே கல்லாய் கண்டோரும் உள்ளனர்;

கல்லையும் கடவுளாய் கண்டோரும் உள்ளனர்;

இருப்பவற்றுள் இல்லாமையைக் கண்டோரும் உள்ளனர்;

இல்லாதவற்றுள் இருப்பவற்றைக் கண்டோரும் உள்ளனர்;

நீங்கள் எதைக் காண்கிறீர்கள்... அதை எப்படிக் காண்கிறீர்களோ... காண விரும்புகிறீர்களா... அப்படியே வடிவெடுக்கக் காத்திருக்கிறது உங்களின் காலம்...

இதை உணர்ந்த பலர்... தங்கள் காலத்தில் வரலாறுகளைப் படைத்துச் சென்றுள்ளனர். அதனால் காலம் கடந்தும் இன்றும் நம் மனங்களில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர். அவர்களின் படைப்புகள் நம் முன்னே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன.

இன்றைய கண்டுபிடிப்புகளாகிய “செல்போன்” முதல் “செவ்வாய் மனிதன்” வரை - அனைத்து மாற்றங்களும் மனிதர்களின் புதிய பார்வைகளால் விளைந்த அற்புதங்களே!

“முடியாது” - எனச் சொல்ல முடியாத அளவு அனைத்துமே **“முடியும்”** என்றாகி விட்டது - புதிய பார்வைகளால்...

எதைப் புதிய பாதை என்று கூறுவது? திரையில்லாத திறந்த மனதின் அடிப்படையில் பார்க்கும் பார்வை; மெய்ப் பொருளைக் காண முயலும் பார்வை; பயன் தரும் பார்வை; தீர்வைத் தேடும் பார்வை;



ஆக்கம் தரும் பார்வை; புத்தயிர் தரும் பார்வை - இவையே “புதிய பார்வை” என்றாகும்.

“உள்ளத்தில் நல்ல உள்ளம் உறங்காது” - என்பர். புதிய பார்வை கொண்டவர்களும் அப்படித்தான்... எப்படிப்பட்ட சிக்கல் மிகு சூழலிலும், தீர்வைக் காண முடியும் எனும் அசைக்கமுடியாத நம்பிக்கையில் இடைவிடாதுதீர்வைத் தேடுபவர்கள்...

“இன்று இல்லையெனினும் நானை முடியும்” - என்னும் நம்பிக்கையின் அடிப்படையே புதிய பார்வை. எனவே தான் ஒரு காலத்தில் “முடியாது” என நம்பப்பட்டவை யாவும் இன்று சாத்தியமாகி சரித்திரம் படைத்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

புதிய பார்வையால் மட்டுமே இன்றைய விவசாயம் - வர்த்தகம் - கணிதம் - இலக்கியம் - அறிவியல் - விண்வெளி - பொருளாதாரம் - அரசியல் - ஆன்மிகம் என அனைத்திலுமே வியத்தகு மாற்றங்களும் - தொடர் ஏற்றங்களும் சாத்தியமாக்கி உள்ளன. இனிவரும் காலமும்... வளமையும், இளமையும் - இனிமையும் மிகுந்ததாக அமைவதற்கும் புதிய பார்வையே ஒற்றைக் காரணியாகத் திகழும்... புதிய பார்வைகளால் மட்டுமே, பழைய சலிப்புகளையும் - அலுப்புக்களையும் வெறுப்புகளையும் மாற்றி - உலகைப் புதுப்பொலிவு மிக்கதாக ஆக்க முடியும்.



இப்போதைய நிலைமை மோசமானதாகக் காட்சி அளிக்கலாம்... “முடியாது” - எனத் தோன்றலாம்... இதுதான் நாம் சந்திக்கும் சவால்!

இதுபோன்ற எத்தனையோ சவால்களையும் வெல்லக் கூடிய ஒரே ஆயுதம் “புதிய பார்வை” மட்டுமே.

பார்வையை மாற்றப் பழகுங்கள்... காட்சியில் மாற்றம் காண வேண்டுமெனில் உங்கள் பார்வைகளை மாற்றிப்பாருங்கள் ...

பார்வைகள் மாறும் போது உங்களின் வார்த்தைகள் மாறும்... உங்கள் வார்த்தைகள் மாறும் போது உங்கள் வாழ்க்கையும் மாறும்... இதுதான் உயர் வாழ்வின் கோட்பாடு...

உங்கள் வாழ்க்கை பல்வேறு சூழலையும், மனிதர்களையும் தருணங்களையும் சவால்களையும் சந்திக்கலாம். அது பொருளாதாரம் குறித்ததாக இருக்கலாம். உடல் நலம் குறித்ததாக இருக்கலாம்; தொழில் வளம் குறித்ததாக இருக்கலாம். மக்கள் தொடர்பு குறித்ததாக இருக்கலாம்... உங்கள் சூழல் ஏதுவாகவும் இருக்கலாம்; நீங்கள் எந்த நிலையிலும் இருக்கலாம்... ஆனால் அந்த சூழலை விரும்பத் தகுந்ததாக மாற்றவல்ல உபாயம் உங்களிடம் இருக்கிறது...

அது தான் “புதிய பார்வை”. நடப்புக் காட்சி எதுவாக இருந்தாலும்... நீங்கள் பார்வையை வளமையாக. ஆரோக்கியமானதாக, மேம்பாடுமிக்கதாக, ஆக்கப்பூர்வமானதாக மாற்றிக் கொள்ளுங்கள்...

உங்கள் பார்வை என்பது ஓளியில் (வெளிச்சம்) அது நலத்தையும் - வளத்தையும் உறுதி செய்ய வல்லது... அது எத்தகைய இருளையும் போக்கவல்லது.

நீங்கள் உங்கள் பார்வையை புதுப்பித்துக் கொள்ளும் போது உங்கள் வார்த்தைகள் புதுப்பிக்கப்படுகின்றன. நீங்கள் பேசும் வார்த்தைகள் நம்பிக்கை வளர்க்கும், கேட்போர் மனதிற்கு பலம் சேர்க்கும். நாள்தைவில் நடப்பு சூழலே மேம்படுவதற்கான வாய்ப்புகள் இயல்பாகவே வந்து சேரும்... உரிய மாற்றம் நிகழும்... நீங்கள் கண்ட காட்சி வளமையாகவும், ஆரோக்கியமாகவும் ஆக்கப்பூர்வமாகவும் மாறும்...

எடுத்துக்காட்டாக, உங்களின் தற்போதைய தேவை அல்லது விருப்பம் என எதையும் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். அது உடல் ஆரோக்கியம் சார்ந்ததாக இருக்கலாம்; மனதிலை சம்பந்தப்பட்டதாக இருக்கலாம்; அலுவலகச் சூழ்நிலை குறித்ததாக இருக்கலாம்; பொருளாதார நிலை பற்றியதாக இருக்கலாம்; கல்விநிலை குறித்ததாக இருக்கலாம். உங்களின் தேவை எதுவாக இருந்தாலும் நீங்கள் புதிய பார்வையைப் பயன்படுத்தி உங்களின் நிலை குறித்த மேம்பாட்டுக்குப் பொருத்தமான முடிவெடுக்கலாம். உங்களின் இப்போதைய நிலையைப் பண்மடங்கு மேம்பாடுடையதாக மாற்றி அமைக்கலாம்.

நோயுற்ற நிலையில் ஆரோக்கிய எண்ணத்தை அடிக்கடி விதைப்பதன் மூலமாக உடல் நிலையில் மேம்பாடு காணப்பது உறுதி. மன நிலையில் சோர்வும், வருத்தமும் நிறைந்த நிலையில், ஊக்கமும், உற்சாகமும் தரும் எண்ணங்களில் மூழ்கி எழுவதன் மூலம், மனதிலை ஆக்கப்பூர்வமாக மாறுவதை உணரலாம்.

அலுவலகத்தில் நிலைமும் அரசியல் நிறைந்த சூழ்நிலையில் - மனதிறந்த மனிதராக, சுகலரிடமும் சமநிலையில் நீங்கள் உங்களின் உறவை வைத்திருக்கும் போது நாள்தைவில் உங்களிடம் அரசியல் செய்யும் நிலை மாறி, அனைவரும் உங்களிடம் சுகலமாக, உண்மையாக நடந்து கொள்ளும் நிலையை நீங்கள் அனுபவிக்கலாம். கடன்மிகுந்த நிலையிலிருந்து மீள வேண்டுமெனில், கவலையான எண்ணங்களை,

வளமையான எண்ணங்களால் நிரப்புவதன் மூலம் உங்களின் பொருளாதார நிலை வெகு விரைவில் உயர்வதை உணரலாம்.

உங்களின் கல்வி நிலையில், தொடர் சறுக்கல்களை சந்தித்து, அதன் காரணமாக தோல்வி மனப்பான்மை பெருகி இருக்குமானால், அதிலிருந்து விடுபட நீங்கள், கல்வியில் மேம்பாடு அடைவதான் உறுதி மிகுந்த எண்ணங்களை உங்கள் உள்ளத்தில் விதைப்பதன் மூலம், உங்களின் கல்வி மேம்பாடு அடையும் சூழ்நிலையை உருவாக்கிக் கொள்ளலாம். நாளை வில் அதன் பயனை உங்களைச் சுற்றியுள்ளவர்களும் உணரத் தொடங்குவார்கள்.

ஆனால் “புதிய பார்வை” எப்போது வரும்? ஒருவர் தன்னுடைய தேவை எதுவென்று தீவிரமாக உணரும் போது அதை அடைந்துவிடுவதற்கான புதிய பார்வை, தானாகவே தோன்றி விடும். தேவையை உணராத போது புதியபார்வை வாய்ப்பது கடினம்.

நம் வழக்கில் இருக்கும் காகத்தின் கதையில் இதை நம்மால் உணர முடியும். ஒரு காகத்திற்கு தாகம் எடுத்தது. தண்ணீரைத் தேடி அலைந்தது. காட்டில் எங்குமே தண்ணீர் தென்படவில்லை. தாகம் தீவிரமானது. உயிர்போகும் தவிப்பிலிருந்த நிலையில் ஒரு குடுவையைக் காண்கிறது அந்த காகம். மிகுந்த ஆவலோடு காகம் அந்த குடுவையை அணுகி எட்டிப்பார்த்தது.

தண்ணீர் இருந்தது. ஆனால் காகத்தின் அலகுக்கு எட்டாத ஆழத்தில் இருந்தது. தீவிர தாகத்தில் தவித்த காகத்துக்கு என்ன செய்வதென்றே தெரியவில்லை. கண்ணுக்கு எட்டிய தண்ணீர், அலகுக்கு எட்டாத அவைம். எப்படியும் தண்ணீரைக் குடித்தே தீர வேண்டும். இல்லையென்றால் உயிர் போய்விடும் என்னும் நிலை. சுற்றும் முற்றும் பார்த்த காகம், சின்னஞ்சிறு கற்களைப் பொறுக்கி வந்தது. குடுவைக்குள் போடத் தொடங்கியது.

என்ன ஆச்சரியம்? சிறிது சிறிதாக குடுவையிலிருந்த தண்ணீர் மேலே வந்தது. தவற விடுமா காகம்? தாகம் தீர்க்கும் வெறியோடு குடுவை நீரை குடித்துத் தீர்த்தது. இப்போது சொல்லுங்கள்... இந்த சம்பவத்தில் காகத்தின் புதியபார்வை எது? “கற்களை போட்டால் கீழிருக்கும் தண்ணீர் மேலே வரும்” - என்பதுதான். இது ஒரு மகத்தான தத்துவம். அறிவியல் உண்மை. இந்த உண்மையைக் கண்டெடுத்து உலகுக்குத் தந்த விஞ்ஞானி “ஆர்க்கிமிடிஸ்”. “ஒரு திடப்பொருள்



திரவத்தில் மூழ்கும்போது அதனால் இடப்பெயர்ச்சி செய்யப்படும் திரவத்தின் அடர்த்தி அந்தப் பொருளின் எடைக்குச் சமம்”.

ஆர்க்கிமிடிஸ் ஆராய்ந்து கண்டெடுத்த இந்த அறிவியல் உண்மை, எப்படி ஒரு காகத்திற்கு தெரியவந்தது? வேறொன்றுமல்ல... காகத்தின் தீராத தாகம், அதன் தீவிரத் தேவை அங்கே ஒரு புதிய பார்வையாய் மலர்ந்தது.

ஒருவரின் எப்படிப்பட்ட தேவையையும் - அவர் தீவிரமாக உணரும் போது, அதைத் தீர்த்து வைக்கக் கூடிய வல்லமை மிக “புதிய பார்வை” - உரிய வேகத்தில் அவருக்கு வாய்த்துவிடும். தேவையை உணர்வோருக்கு புதியபார்வை வாய்ப்பது உறுதி.

புராணம் காட்டும் சம்பவம் இன்னுமொரு உதாரணம். இமயமலையில் நாரதர் அபூர்வ சக்தி மிகுந்த ஒரு மாம்பழத்தைக் கொண்டு வந்து சிவபெருமானிடம் கொடுக்கிறார். சிவபெருமான் அதை பார்வதிதேவியை உண்ணச் சொல்லிக் கொடுக்கிறார். பார்வதி தேவியோ, அதைத் தன் பிள்ளைகளாகிய விநாயகருக்கும், முருகனுக்கும் பங்கிட்டுக் கொடுக்க நினைக்கிறார். பங்கிட்டால் அந்தப் பழம் சக்தியை இழந்து விடும் என்கிறார் நாரதர்.

அதனால் சிவபெருமான் ஒரு போட்டியை அறிவிக்கிறார். போட்டியில் வெல்லும் பிள்ளைக்கு அந்தப் பழத்தை பரிசளிக்கலாம் என்று தீர்மானிக்கப்படுகிறது. அதன்படி உங்களுள் “யார் முதலில்



உலகத்தைச் சுற்றி வருகிறார்களோ அவருக்கே இந்தப் பழம்” என்கிறார் சிவபெருமான். உடனே முருகன் மயில் மீது ஏறி உலகைச் சுற்றிவரப் புறப்பட்டுவிட்டார்... விநாயகரோ வியக்கிறார். பிறகு யோசிக்கிறார்.

பிறகு தமது தாய் தந்தையரை வலம் வரத் தொடங்குகிறார். முருகன் உலகைச் சுற்றி வந்து சேருகிறார். ஆனால் அந்த மாம்பழம், ஞானப்பழமாக - விநாயகருக்கு பரிசாக வழங்கப் படுகிறது. முருகப் பெருமான் அதிர்ச்சி அடைகிறார். கோபமுறுகிறார். தான்

எமாற்றப்பட்டதாகக் கருதுகிறார். அங்கிருந்து புறப்பட்டு தனக்கெனத் தனி இடம் தேடிப் புறப்படுகிறார். இது புராணம் காட்டும் காட்சி. இங்கு நாம் உற்று நோக்கிப் புரிந்து கொள்ள வேண்டியது என்ன?

எது விநாயகரை - அவரது தாய் - தந்தையரைச் சுற்றி வரச் செய்தது? விநாயகர் வென்றது எப்படி?

அவர் சிந்திக்கிறார். தன் நிலையை அறிந்தும் தன் தந்தையார் எப்படி இப்படி ஒரு போட்டி அறிவித்திருக்கிறார். மூஞ்குரை வைத்துக்கொண்டு பூமியைச் சுற்றி வருவது சாத்தியமில்லை என அறிந்தும் சிவபெருமான் எப்படி இந்தப் போட்டியை அறிவித்திருப்பார்?

அப்படியானால் தனக்கும் வெல்லும் வாய்ப்பு உண்டு என்பதை உணர்ந்தார். வேகமாகச் செல்ல முடியாத தமக்கு, உலகம் என்பது எது என யோசித்தார். அப்பா, அம்மாதானே தன்னைப் போன்றோருக்கு உலகமாக இருக்க முடியும் என்பதை உணர்ந்து நாரதரிடம் கேட்கிறார். “அம்மை அப்பன் என்றால் என்ன?... உலகம் என்றால் என்ன?... என்று சற்று யோசித்த நாரதரோ இரண்டும் ஒன்றே என்கிறார். சிவபெருமான், இதை விநாயகரின் ஞானம் என வியக்க, விநாயகர் பரிசைப் பெறுகிறார். தேவையை உணர்ந்த விநாயகர் தீர்வு கண்டார்.

முருகனைப் போல தன்னிடம் மயில் இல்லையே, முஞ்சுரைக் கொண்டு உலகைச் சுற்ற முடியாதே... என்னால் வெல்ல முடியாத போட்டியை இறைவன் நடத்த மாட்டாரே... - போன்ற அடுக்குடுக்கான கேள்விகளுக்குள்ளிருந்தே அவருக்கான ஞான - பதில் கிடைக்கிறது. அப்படிப்பட்ட தீவிர தேடலில் கிடைத்த புதிய பார்வையால் தந்தை நடத்திய போட்டியில் மாபெரும் வெற்றி பெறுகிறார்.

வேண்டிய வசதிகளோ, தேவையான உபகரணங்களோ இல்லாத போதும் விரும்பியதைப் பெற்று வெற்றி அடைய உதவுவதே புதிய பார்வை.

இப்படித்தான் மாபெரும் ஓவியன் ரவிவர்மாவின் வாழ்வில் நடந்த ஒரு சம்பவம் - ஒரு புதிய பார்வையை நம் முன் வைக்கிறது.

ஒரு முறை அரசர் ஓவியப் போட்டியை அறிவிக்கிறார். அந்த அறிவிப்பு ரவிவர்மனுக்கு (மிகவும் தாமதமாகப்) போட்டி தினத்தன்று தான் தெரியவருகிறது. அவனும் போட்டியில் கலந்து கொள்ளும் பேரார்வத்தோடு விரைந்து செல்கிறான்.

அவன் சென்று, அந்தப் போட்டிக்கான மண்டபத்தை அடைந்தபோது, நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்தும் திரண்டிருந்த ஓவியப் பெருமக்கள், ஓவியம் வரையப்பட வேண்டிய சுவரில், தத்தமக்கான பகுதிகளைப் பிரித்துக் கொண்டு விட்டனர். ரவிவர்மனோ இந்த மண்டபச் சுவரின் முழுப்பகுதியையும் பார்த்து விட்டு எங்கும் இடம் இல்லை என்று அறிந்த நிலை, அவனை மிகுந்த வருத்தத்திற்கு உள்ளாக்கியது. தலைசிறந்த ஓவியனுக்கு வரைவதற்கான இடம் கிடைக்கவில்லை என்றால் அது தானே பெரிய இழப்பாக உணரப்படும்.

வேறு வழியில்லாமல் போட்டியில் கலந்து கொள்ள இயலாத வருத்தத்தோடு சுவரை உற்று நோக்கியபடி வாயிலின் பக்கம் நடந்தான். வெளியேறும் தருணத்தில் அந்தச் சுவரின் ஒரு மூலையில் (கதவுவோரமாக) சிறிய வெற்றிடம் தென்பட்டது. உடனே ரவிவர்மன் தன்னிடமிருந்த வரைபொருளோடு அதில் வரையத் தொடங்கி விட்டான். அன்றுமாலை போட்டி நிறைவடைந்தது. அரசர் பார்வையிட வந்தார். அவர் பார்வையிட்டு பரிசுக்குரிய ஓவியத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து அதை வரைந்த ஓவியருக்குப் பரிசு வழங்க வேண்டும். அரசர் மண்டபத்தின் வாசலில் நுழைந்தார்.

நுழைந்தவர் நின்றபடி மண்டபச் சுவர்களை ஏறிட்டுப் பார்த்தார். மண்டபத்தின் நான்கு சுவர்களும் வண்ணக் கலவைகளாலும், கோட்டோவியங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது. அரசரை பிரமிக்க வைத்தன ஓவியங்கள். ஒவ்வொரு ஓவியமாய் பார்ப்பதற்காக அவர் அடி எடுத்து வைத்தபடி “யாரங்கே” என்று காவலனை அழைத்தார். காவலன் முன்னே வந்து “சொல்லுங்கள் அரசே” என்னும் தொனியில் பணிந்து நின்றான். மன்னர் கோபத்தோடு சத்தமிட்டார்.

“அழகிய ஓவியங்கள் நிறைந்த மண்டபத்தின் நுழைவிடத்தில் யார் கரித்துணியை போட்டு வைத்தது...?” “அதை எடுத்து எறி” - என்றபடி மேலும் நடக்கத் தொடங்கினார்.

சிறிது நேரத்தில் அவர்முன் வந்த காவலன் பணிவோடு கூறினான். “அரசரே... நீங்கள் குறிப்பிட்டது கரித்துணி அல்ல... அது ஒரு ஓவியம்” என்றான் தயங்கியபடி. உடனே அரசர் திரும்பி அந்தச் சுவர் ஓரமாகச் சென்று அதை உற்றுக் கவனித்தார்.

அது மூலையில் கசங்கிக் கிடக்கும் ஒரு கரித்துணி போல காட்சியளிக்கும் ஓவியம் என்பதை உணர்ந்து உறைந்து போனார். அத்தனை தத்துப்பமான அந்த ஓவியத்திற்கே முதற்பரிசை அறிவித்தார். வெறும் கரிக்கோடுகளால் ஆகி அரசரின் கவனத்தை ஈர்த்த அந்த ஓவியத்திற்குச் சொந்தக்காரர் வேறு யாருமல்ல; தனது ஓவியத்தை வரைவதற்குப் போதிய இடமின்றித் திரும்பிச் செல்லவிருந்த ரவிவர்மனே ஆவார்.

எத்தனை ஓவியர்கள் வந்திருந்த போதும், சுவரின் போதிய இடமே இல்லை என்று ஆன பின்பும் மீதமிருந்த ஒரு மூலையிடுக்கில் எவ்வித வண்ண ஓவியத்தையும் தீட்டாமல், மிக எளிய ஆனால் அனைவரையும் உண்மையென நம்பச் செய்யும் மிகவும் தத்துப்பமான



இரவிவர்மா

“கிழிந்த பழைய கரித்துணியை” வரைந்து வைத்தது ரவிவர்மனின் புதிய பார்வை தானே...

“புதிய பார்வை” வாய்த்து விட்டால் - எப்படிப்பட்ட சூழலிலும், ஒருவர் புதிய வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொள்ள முடியும். அதுதான் ஒரு வெற்றியாளனுக்கு அழகு சேர்க்கும். எனவே வெற்றியாளனின் கையிலிருக்கும் ஆயுதமே “புதிய பார்வை” என்பதை நாம் உணர வேண்டும்.

இது ஒரு அபூர்வ நிகழ்வாகத் தோன்றலாம்... ஆனால் இது ஒவ்வொருவர் வாழ்விலும் சாத்தியம்... அதற்கான ஒரே மந்திரம் “புதிய பார்வை”.

“மாற்றமே நிரந்தரம்” - என்பதால் புதிய பார்வைகளால் மாற்றங்களை உருவாக்கி - நிரந்தரமாய் வாழ்வோம்.

“வாருங்கள்...

பூமியை... புதிய பார்வைகளால் வளப்படுத்துவோம்

பூமிக்கே... பூமியைப் புதிதாய் புலப்படுத்துவோம்!

புத்துயிர்ப்புக்கும் - புத்துணர்ச்சிக்கும்

ஆதாரமாக அமைவது தான்

புதிய பார்வை!

புதிய பார்வையே படைப்பாற்றல்.

புதிய பார்வையால் - எப்படிப்பட்ட

சிக்கலுக்கும் தீர்வு காணமுடியும்.

புதிய பார்வை கொள்வதால்

இனி நீங்களும் பிரும்மனே!

நீங்களே இந்த பூமியின்

புதிய பார்வை” என்பதை உணருங்கள்...”

இந்த கணத்திலிருந்து - நீங்கள் என்றென்றும் நின்று வாழும் நிரந்தரமாவீர்கள்! - இது உறுதி!

நின்று வாழும் நிரந்தரமாகுங்கள் நண்பர்களே...!

இந்த நூலில் வாழ்வின் ஏழு மிக முக்கிய நுட்பங்களை உங்களின் பார்வைக்கு வைத்திருக்கிறேன்.

வாசியுங்கள். ஒவ்வொரு நுட்பத்தின் உட்பொருளையும் நிதானமாக அசைபோட்டு உள்வாங்குங்கள். அதனால் பொதிந்திருக்கும் உண்மையை உணருங்கள்.

ஏழு நுட்பங்களையும் - ஏழு வண்ணங்களோடு பினைத்துப் பார்த்து மனதில் பதித்துக் கொள்ளுங்கள். ஒவ்வொரு நுட்பத்தையும் நீங்கள் உங்கள் வாழ்க்கையில் நடைமுறைப் படுத்த முயலுங்கள். மெல்ல மெல்ல நீங்கள் கடைப்பிடிக்கத் தொடங்கிய உடனேயே வெற்றி வாய்ப்புகளை நீங்கள் அனுபவிக்கத் தொடங்கிவிடுவீர்கள்.

அந்த நுட்பங்களைக் கையாளுவதில் நீங்கள் எவ்வளவு தூரம் நெருக்கமாக இருக்கிறீர்களோ, அவ்வளவு சீக்கிரம் உங்களின் வெற்றிகள் குவியத் தொடங்கி விடும்.

பிறகென்ன... நீங்கள் உங்களின் பிருமாண்ட வாழ்வை தரிசிப்பீர்கள்... மாபெரும் உந்துசக்தியாகக் காட்சியளிப்பீர்கள்; மற்றவர்களின் வாழ்க்கைக்கு நீங்களே முன்னுதாரணமாகத் திகழ்வீர்கள்...

வேறென்ன வேண்டும் இந்தப் பிறவியில்?

வாழ்த்துகளுடன்

ம. திருவள்ளுவர்.

31.05.2020

ம.திருவள்ளுவரின்...

புதிய பார்வை; புதியவார்த்தை; புதிய வாழ்க்கை
எனும் நாலிலிருந்து...

பூமி சூழல்வதும்
பொழுது புலர்வதும்
புதிய உயிர்கள் தோன்றுவதும்
இரு “புதிய பார்வையை” தேடித்தான்!

புதிய பார்வை

எது தேவையானதோ
 எது தீர்வைத் தருமோ
 எது பயன்படுமா
 எது பொருத்தமானதோ
 எது எளிதில் பார்க்கப்படாததையும் படம் பிடித்துக் காட்டுமோ
 அந்த அரிய பார்வை புதியது

புதிய வார்த்தை

எது இனிமையானதோ
 எது பொருள் பொதிந்ததோ
 எது புத்துயிர் தருவதோ
 எது உறவை வளர்ப்பதோ
 எது உள்ளத்தை வருடி உற்சாக ஊற்றைக் வெளிக்கொண்ருமோ
 அந்த அருவி வார்த்தை புதியது

புதிய வாழ்க்கை

எது இலக்கை நோக்கியதோ
 எது நலம் பயக்குமோ
 எது பலம்பொருந்தியதோ
 எது வாழ்விக்குமோ
 எது மெய்ப்பொருளை உணர்த்த வல்லதோ
 அந்த உயரிய வாழ்க்கை புதியது

சொல் மனமே

மனதைக் கிழிக்கவும் முடியும்
கிழிந்த மனதைத் தைக்கவும் முடியும்

கிழிக்கவா ?
தைக்கவா ?
சொல்!

அறிவுதற்கே அறியாமை

அறியாமையே அச்சம் தருகிறது; அச்சமே பலவீனமாய்
உருவெடுக்கிறது; பலவீனமே திரை போடுகிறது; அத் திரையே
அறியாமையை பாதுகாக்கிறது; பாதுகாக்கப்படும்
அறியாமையே அன்பெனும் பயிரைச் சிதைக்கிறது;
ஆணவத்திற்கு வித்திடுகிறது; பொறாமையை வளர்த்தெடுக்கிறது;
அச்சம் என்னும் களையைப் விளைவிக்கிறது...

அறிந்து
புரிந்து
உணர்ந்து
தெளிவோமே

சுழற்சியின் சூட்சமம்

ஓவ்வொரு சிக்கலும் குறைந்தது ஒரு தீர்வோடுதான் பிறக்கிறது
ஓவ்வொரு தீர்வும் குறைந்தது ஒரு சிக்கலோடுதான் பிறக்கிறது

சிக்கலே இல்லை என்றாலும் சுவாரசியம் இருக்காது
தீர்வே இல்லை என்றாலும்
சுவாரசியம் இருக்காது

பூமியின் சுழற்சிக்குள் புதைந்திருக்கும் சூட்சமம் இதுதான்
புரிந்து கொள்வோமா

அப்படிச் சொல்லுங்கள்

"சொல்லக் கூடாதது" என்று எதுவுமில்லை

"சொல்ல முடியாதது" என்றும் எதுவும் இல்லை

எல்லாம் ...

சொல்லும் விதத்திலேயே இருக்கிறது
அப்படிச் சொல்லலாமா?

ஆக்கவே பிறவி

ஊக்கம் பெறவே தவிக்கிறார்கள் மனிதர்கள்
ஊக்கமற்ற சூழலால் ஏக்கத்தில் விழுகிறார்கள்
ஏக்கத்தின் தாக்கத்தால் தேக்கம் அடைகிறார்கள்
தேக்கமுற்று பின்னடைகிறார்கள்

தேக்கம் அடைந்தபின் ஆக்கம் புரிய இயல்வதில்லை
ஆக்கம் புரிய இயலாமையால் மன வீக்கம் கொள்கிறார்கள்
மன வீக்கம் கொண்டவர்கள் மண்ணைக்கும் மனிதனுக்கும்
சேதம் விளைக்கும் சூழ்ச்சி புரிகிறார்கள்

மனித குலத்தின் நோக்கம் அதுவா?
ஆக்கமே மனித நோக்கம்!

ஆதவினால் ஊக்கம் பெறுவோம்; பெறுவதோடு மட்டுமல்ல,
கொடுக்கவும் தொடங்குவோம்
உலக வாழ்வைக் கொண்டாடுவோம்.

உந்து சக்தி

உணர்ப்பட்ட தேவையைப் போல் ஒரு உந்து சக்தி
உலகில் வேறு ஏதுமில்லை.

உணர்ப்பட்ட தேவையால் மட்டுமே ஒருவருக்குள்
உறங்கிக் கிடக்கும் புதிய பார்வையை உச்சப்பி விட முடியும்
புதிய பார்வையால் மட்டுமே புதிய தீர்வைக் கண்டதைய முடியும்.

உணர்வோமாக...

எது தேவை

எது இல்லாமல் ஒருவரால் உயிர் வாழுவோ அல்லது
உரிய இலக்கை அடையவோ இயலாது என
அவர் உணர்கிறாரோ அல்லது நம்புகிறாரோ
அதுவே அவரது தேவை என வரையறுக்கப்படும்

இனி “எது நமது தேவை” - என்று
தீர்மானிக்கலாமே!

சிறகு அசைப்பது போல்

"பிழைத்தல்" என்பது இருத்தல்
"வாழ்தல்" என்பது உயர்தல்

உயர்வுக்குத் தேவை சிறகு

"சிறகு" என்பது சிந்தனை ...
மனிதனுக்கு!

இலக்கு

தொடமுடியாத
தொடு வானத்தைத்
தொடமுனையும் -ஒரு
தொடர் இயக்கமே இந்தப் பயணம்

ஆரூக்கொரு தொடுவானம்
அமைத்துக் கொள்ளுதல் அவசியம்

அதுவே
அவரவருக்கான பிடிமானமும் கூட!

இலக்கில்லா வாழ்க்கை
கிழக்கில்லா வானுக்குச் சமம் !

கலைவிழா

வாழ்க்கை ஒரு கண்ணாழுச்சி.

நமக்குள் ஓளிந்திருக்கும்
"நம்மை.... நாமே "
தேடிக் கண்டெடுத்துக் கொண்டாடும்
கலை விழாவே... வாழ்க்கை!

எல்லாம் வசப்படும்

நாம் எதை

இங்கு இப்போது "இல்லை" .. எனக் கருதுகிறோமோ ..
அதை கண்டெடுக்கப் போகிறோம் என்றே பொருள்.

அது "இல்லவே இல்லை" என்பதும்
"கிடைக்கவே கிடைக்காது" என்பதும்
புறம் தள்ள வேண்டிய
எதிர்மறை எண்ணங்கள்...

எண்ணுவது வானமாயினும் வசப்படும்
எண்ணமது திண்ணமாயின்!

வெற்றி

எப்போதும்
புத்துணர்ச்சியோடும் புத்தெழுச்சியோடும்
காணப்படும் உள்ளாம்
ஈடுபடும் யாவும்
வெற்றி அடைவது திண்ணாம்!

முயற்சி

முயற்சி என்பது
நில்லாமல் ஓடுவது அல்ல...

அது நம்பிக்கையில் நிலைப்பது
முழு நம்பிக்கையில் தினைப்பது!

நீ எதுவாக விரும்புகிறாயோ

உள்க்கம் பெறு... உள்ளாம் திற
உள்ளே போ... வெளியே வா
அகம் புறமாக... வடிவறு

சிந்தை விரி... சிகரம் தொடு
புதிதாய் பிற... புதிரை அவிழ்

நீயே அது... அதுவே நீ .

**இது வரையில்
ஆசிரியரின் படைப்புகள்...**

01. நடந்து காட்டும் மிதியா
02. செதுக்கத் துடிக்கும் சிறகுகள்
03. சுறையாவில் செண்பகங்கள்
04. முற்றத்தில் வானம்
05. 3 சுவாரசியங்கள்
06. ஏக்கங்கள்
07. புதிய பார்வை ~ புதிய வார்த்தை ~ புதிய வாழ்க்கை
08. கனவெல்லாம் நனவாக...
09. சுயம் அறி; சுடர்விடு
10. இதோ தீர்வு
11. தூண்டில்கள் ~ 100
12. மிடிச்சிருக்கா...?