

உதவை

தொடர் - 4



ம. திருவள்ளுவர்

சரி வாசகர்களே !

மற்றவற்றின் மீதான நமது கவனத்தை இப்போது கனவின் மீதே குவிக்கப் பழகியாயிற்று. இனி. அந்தக் கனவின் மீதான நமது கவனத்தைக் கொஞ்சம் விரிப்போம்.

கனவென்பது - பல பொருள் வாங்கும் ஒரு குறுஞ்சொல்லாக மலர்கிறது. உற்று நோக்கினால் கனவே தேவையாக கனவே ஆசையாக, கனவே இலக்காக, கனவே நம்பிக்கையாக, கனவே காதலாக, கனவே தொடக்கமாக, கனவே முடிவாக, கனவே நனவாக அதாவது கனவே நம் வாழ்வாக வளர்வதையும், மலர்வதையும், மணம் வீசுவதாகவும் நாம் உணர முடியும்.

அன்றைய கனவென்பது. உறக்கத்தில் வருவதாய், தானே தோன்றுவதாய், எப்படி வேண்டுமானாலும் காட்சியளிப்பதாய், எப்போதோ தோன்றுவதாய் இருந்தது. ஆனால் இன்று நாம் காணவிருக்கும் கனவானது - நம்மால் நிர்மாணிக்கப்படுவதாய், விழிப்பில் உணரப்படுவதாய், இப்படித்தான் எனக் தீர்மானிக்கப்படுவதாய் எப்போதும் நம் மனதில் ஒளிர்வதாய் உருவெடுப்பதாகும்.

கனவை நனவாக்குவோம் என்றால் என்ன பொருள்? நனவே மெய்யென்றும், கனவைப் பொய்யென்றும் கொள்ளலாகுமா? கனவை நிஜமாக்குவோம் - என்கிறோமே. நனவென்றால் அது நிஜமென்றும். கனவென்றால் அது நிழலென்றும்

கொள்ளலாகுமா?

என் கேள்வி இதுதான்... நிஜமின்றி நிழல் இருக்க முடியுமா? இருக்க முடியாதல்லவா! நிஜம் வேண்டும் நிழலை ஆக்க... ஆகவே, நிஜமாக வேண்டிய நிழலை - மனதில் ஆட விடுவோம்.. இனி.. நாம் நலமும், வளமுமே, - அமைதியும், ஆனந்தமுமே நம் மனதில் நிழலாட்டும்.

1970களில் மக்களின் மனதைக் கொள்ளை கொண்ட கவிஞர் மீராவின் ஒரு கவிதை நூலின் தலைப்பை இங்கே கையாள விழைகிறேன். கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள் - என்பதுதான் அது, நம்மைப் பொறுத்தவரை கனவுகளும் கற்பனைகளும் வெறும் காகிதங்கள் அல்ல... அவை காவியங்களாக உருவெடுக்கவல்ல கருக்கள் ஆகும். ஆகவே நாம் நம் கனவுகளையெல்லாம் கரு வாக்குவோம். கற்பனைகளையெல்லாம் எரு வாக்குவோம் அவற்றைப் பிணைத்து நனவுகளாய் உரு வாக்குவோம்! அதுவே நமது இலட்சியமாகட்டும்.

நம்மிடம் கனவுகள் இல்லையென்றால் என்னவாகும்? நம்மிடம் இலக்கிருக்காது; இலக்கில்லாததால் நம்க்கு நமது திசை தெரியாது திசைதெரியாத போது நமது பயணம் நடைபெறாது; பயணம் நடைபெறாதபோது நமது வாழ்க்கை இனிக்காது... இனிக்காத வாழ்க்கை எப்படி சுகமாக இருக்கும்? சுகமற்ற வாழ்க்கையை வாழ்வதனால் என்ன பயன்? சுகம் பெறாத வாழ்க்கையைப் போன்ற சோகம் வேறு

எதுவாக இருக்க முடியும்? சோகமே
சகமானால் வாழ்க்கை நாம் இழுக்கும்
பாரவண்டியாக மாறிவிடாதா? வாழ்க்கை
ஒரு பாரவண்டியாகிப் போனால் விரக்தியே
மிஞ்சுமல்லவா? விரக்தியையே
மிச்சமாகவும் நமது எச்சமாகவும்
ஆக்குவதற்கா இந்தப் பிறவி?

மாறாக நம் கைவசம் கனவுகள்
இருக்குமென்றால் வாழ்வின் பொருள்
விளங்கும்; நம் வாழ்க்கை பலருக்கும் பயன்
விளைக்கும்.. நம் வாழ்க்கை, பயன்
விளைப்பதால் - நம் மதிப்பு உயரும். ஆகவே
கனவு காணுதல், - என்பது நமது
மேம்பாட்டுக்கான பெருவழி என்பது
புலனாகிறது அல்லவா?

இதுவரை நாம் கனவின் பொருளை
ஊன்றிக் கவனித்தோம். இனி கனவு
காணுதல் - என்னும் செயல் வடிவம்
குறித்துக் காண்போம். இதைப் பற்றிய

தெளிவு இன்னும் நம்மில் பலருக்கும்
கிடைக்காதிருக்கிறது என்பது
குறிப்பிடத்தக்கது.

கனவு காண்பது என்பது - நம்
இலக்குகளை, குறிக்கோள்களை -
காட்சிகளாக்கிப் பார்ப்பது. மூடிய
கண்களுக்குள் - அந்தக் காட்சிகள் -
பிம்பங்களாக விரிந்துசெல்ல
அனுமதிப்பது, அந்தக் காட்சிகள் தரும்
உணர்வுகளை - அப்படியே உள்வாங்கி
அனுபவிப்பது அத்தனையும் நம்மிடம்
வாய்த்துவிட்டதாய்ப் பூரிப்பது. அந்தப்
பூரிப்பு உணர்வோடு கண்களில் ஒளி
கொள்வது. "இன்மை" உணர்வுகளை
எல்லாம் புறம் தள்ளிவிட்டு இருப்பு
உணர்வுகளை அகப்படுத்தி, வசப்படுத்தி,
வளர்த்தெடுப்பது. அதாவது குறை, நிறை
உணர்வுகளால் நிறைவது இன்னும்
எளிமையாகச் சொல்லவேண்டுமானால்
வறுமை உணர்விலிருந்து விடுப்பட்டு

குறைவான கட்டணத்தில் நிறைவான சேவை

SPEEDMAN EXPRESS [®]

28-A, Sandhu Kadai Street,
Trichy - 620 008.
Ph : 2720329

H.O. : MUMBAI - PH : 22087750, 22010057

வளமை உணர்வுகளிலிருந்து விடுபட்டு வளமை - உணர்வுகளோடு வாழத் தொடங்குவது. இதுதான் கனவு காணுதலின் உன்னதமான நோக்கம்.

இந்த அருமையான உண்மையைத் தான் கவிஞர் கண்ணதாசனின் எளிய வரிகள் - அழகாக எடுத்துரைக்கின்றன. ஆனால் அந்தப்பாடல் சென்று சேர்ந்த அளவிற்கு அந்தப் பாடல் தந்த பாடம் எல்லா நெஞ்சங்களிலும் பதிந்ததா? என்பது ஒரு பெரிய கேள்விக்குறிதான்.

மயக்கமா கலக்கமா? மனதிலே குழப்பமா? வாழ்க்கையில் நடுக்கமா? - எனத் தொடங்கும் பாடலின் இடையில் வரும் ஏழை மனதை மாளிகை ஆக்கி இரவும் பகலும் காவியம் பாடு என்னும் வரி - நாம் காண விரும்பும் கனவினைத்தான் வலியுறுத்தி நிற்கிறது. ஏழையாக எண்ணிக்கொண்டிருக்கும் நமது மனதை - மாளிகையாக, பெரும் அரண்மனையாகக் கற்பனை செய்து - நாளும் பொழுதும் காவியம் பாடுங்கள் - என்கிறார். இதுதான் கனவு காணுதலுக்கான கவிஞனின் அறைகூவல். இது எப்படி சாத்தியம் - என்றே நமது ஏழை மனம் மீண்டும் மீண்டும் கேள்வி கேட்கும். அதுமட்டுல்ல காலமெல்லாம் ஏழை என்னும் ஏக்கத்துடனேயே வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் அப்படிப்பட்ட மனதில் ஊக்கத்தை நோக்கி இட்டுச்செல்லும் அற்புதமான அவசியமான முயற்சியே இந்தக் கனவுகாணச் சொல்லும் புதிய யுத்தியாகும்.

கனவு காணச்சொல்லும் நமது குடியரசுத் தலைவரின் புதிய பார்வையும் புதிய வார்த்தையும் - இந்த இந்தியத் துணைக் கண்டத்தையே வெகுவிரைவில் வல்லரசாக்கவல்ல புதிய வாழ்க்கையை

நோக்கி இட்டுச் செல்லும் என்பதில் எனக்கு எந்த ஐயமுமில்லை.

சரி வாசகர்களே ஏற்கனவே நான் குறிப்பிட்டது போல் கனவென்பது - இலக்கின் காட்சியாக அமைய வேண்டும். அது நம் வாழ்வென்னும் பயணத்திற்கான வரைபடமாகவும். நாம் அடையமுனையும் நன்னம்பிக்கை முனையின் பிம்பமாகவும் அமைய வேண்டுமே அன்றி நம்மைத் தடுத்து நிற்கும் பாதைகளாகவோ. நம்மைப் பின்னோக்கி இழுக்கும் பலவீன வலைகளாகவோ இருத்தலாகாது. இதனை நமது மனங்களில் நிறுத்தி - கனவுகளை - மைல்கற்களாக அமைத்துக் கொள்வோம். நம் கற்பனைகள் வளம் பெறும்போது நம் கனவுகள் அவற்றின் எதிரொலிகளாகவும். மறுஒளிபரப்புகளாகவுமே நாள்தோறும், கணங்கள் தோறும் நிகழ்ந்து கொண்டேயிருக்கும்.

அப்படிப்பட்ட உறுதியான கற்பனைகள், திண்ணமான எண்ணங்கள் - வெகு விரைவிலேயே மெய்ப்பட்டே தீரும் என்பதைத்தான் ... எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்துப எண்ணியர் திண்ணி யராகப் பெரின - என்னும் தெய்வப் புலவரின் திருவாக்கும் நமக்குப் புலப்படுத்துகிறது.

எண்ணத்தைத் திண்ணமாக்குவதே - நமது கனவுகளும் கற்பனைகளும் நமக்குச் செய்யவிருக்கும் பெரும்பணியாகும். எண்ணம் திண்ணமாகி விட்டால் வேறென்ன வேண்டும்? எண்ணற்ற நமது தமிழ் முன்னோர் நிறுவிச் சென்றதைப் போல் - எண்ணியவை - ஈடேறக் காண்போம். இந்த உறுதி ஒவ்வொரு இந்தியரிடமும் உருவாகும்போது ஒவ்வொரு வீடும் ஒவ்வொரு தெருவும் ஒவ்வொரு ஊரும் ஒவ்வொரு மாவட்டமும், ஒவ்வொரு மாநிலமும் பிறகு ஒட்டுமொத்த தேசமும் -

உயர்வுற்று விளங்கும் என்பதில் உங்களில் யாருக்கேனும் ஐயம் ஏற்படுகிறதா என்ன?

உள்ளத்து அனையது உயர்வு - என்னும் வள்ளுவமும்,

உள்ளுவதெல்லாம் உயர்வுள்ளல் - என்னும் வள்ளுவமும்,

தெய்வீக அருள்வாக்காக தீக்கெல்லாம் ஒலிப்பதை உள்வாங்குவோம். உயர்வான கனவுகளுக்கு இன்றே வித்திடுவோம்... வித்துக்கள் வெகு விரைவிலேயே வெகுமதிமிக்க விளைவாக மலர்வதை நாம் நம் கண்குளிரக் காண்போம். கனவுகாணும் உன்னத நிலையை அடைவற்கான எளிய வழிமுறைகளை இங்கே தொடங்கி இனி வரும் நந்தவனங்களில் தொடந்து காண்போம்.

முதலாவதாக நாம் புரிந்து கொள்ளவிருப்பது நமது மூளையைப் பற்றித்தான். நமது மூளையைப் பற்றி நாம் அறிந்து கொண்டிருப்பவை மிகக் குறைவே.

நம்மைப் போன்ற சாமான்யர்கள் மூளையின் ஆற்றலின் நூறில் ஒரு பங்கைக் கூட முறையாகக் பயன்படுத்தவில்லை என்கிறது புள்ளி விபரம். மிகப்பெரிய அறிவியல் அறிஞர்களே நூறில் பத்துப் பங்கைத்தான் பயன்படுத்திருப்பதாக அறிவியல் கூறுகிறது. அத்தகைய மூளையைப் பற்றி இங்கே காண்போம்.

நமது மூளையானது இரண்டு பகுதியாக - இடம் வலமாக நம் மண்டை ஓட்டுக்குள் இடம் பெற்றுள்ளது. இடது மூளை நம் உடலின் வலது பாகத்தையும், வலது மூளை நம் உடலின் இடது பாகத்தையும் இயக்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. இதைத்தவிர இயக்கத்தைப் பொறுத்தவரை இடது மூளைக்கும், வலது மூளைக்கும் சிறப்பான வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன அவற்றை இங்கே காண்போம்.

இடது மூளையின் சிறப்பு இயல்புகள்	வலது மூளையின் சிறப்பு இயல்புகள்
1. காரண காரிய ஆராய்ச்சி - சார்ந்தது	1. உணர்வு ரீதியானது - சார்ந்தது
2. விரிவான விளக்கங்கள் - சார்ந்தது	2. படம் / விம்பம் - சார்ந்தது
3. உண்மை, சட்டம் - சார்ந்தது	3. கற்பனை ஆதிக்கம் - சார்ந்தது
4. வார்த்தைகள், மொழிகள் சார்ந்தது	4. குறியீடுகள், விம்பங்கள் - சார்ந்தது
5. இன்றும் / நேற்றும் - சார்ந்தது	5. இன்றும் / நாளையும் - சார்ந்தது
6. கணிதம் / விஞ்ஞானம் - சார்ந்தது	6. தத்துவம் / மதம் - சார்ந்தது
7. சுருக்குவது / விரிப்பது - சார்ந்தது	7. பெற முடியும் (நம்பிக்கை)
8. அறிவது, ஏற்பது	8. பாராட்டுவது
9. பார்வைகள், பொருள்களின் பெயர்கள்	9. கால இட.. குறித்து பார்வைகள்
10. நிதர்சனம்	10. கனவுகைத்தின் அடிப்படை - சார்ந்தது
11. வியுகம் அமைப்பது	11. கை கூடுபவற்றைக் காட்டுதலால்
12. எதார்த்தமானது	12. சிந்திக்காமல் உந்துதலால் செயல்படுவது. (Impetuous)
13. பாதுகாப்பானது	13. துணிவு தருவது - (Risk Taking)

வாசகர்களே.. இடது மூளையின் செயல்பாட்டுக்கும், வலது மூளையின் செயல்பாட்டுக்கும் உள்ள அடிப்படை வேறுபாடுகளை அட்டவணையை - உற்றுநோக்கி உணர முற்படுங்கள். (கனவு வளரும்)

5

நந்தவனம் ஏப்ரல் 2005

எங்கே இதயம் விருப்கிறதோ அங்கே அது ஆயிரம் வழிகளைக் கண்டு கொள்ளும். ஆனால் எங்கே இதயம் விரும்பவில்லையோ அங்கே அது ஆயிரம் சாக்குப் போக்குகளைச் சொல்லும்.