**தொகுப்**பை 1998 – செப்டம்பர் 12 **ល** வெளியிட்டேன். நான் கல்லூரியில் பயின்ற காலம் 1977 முதல் 1982 வரை. அப்போது எனக்கு வானம்பாடிகளின் தாக்கம் அதிகமாய் அப்போது என்னை ஈர்த்த இருந்தது. நூல்களாக விளங்கியவை மீராவின் கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்களும், மேத்தாவின் கண்ணீர் பூக்களும், அப்துல் ரகுமானின் பால் வீதியும், வைரமுத்துவின் கல்வெட்டுகளும் ஆகும். அதனாலேயே நான் என் முதல் நூலை வெளியிட கவிஞர் மீரா மற்றும் மேத்தா – அழைத்து வந்தேன். இருவரையும் அப்போதைய திருச்சி ஆட்சியர் திரு. வை. மூர்த்தி முன்னிலை வகித்து, என் நூலின் சிறப்பை எடுத்துரைத்து வாழ்த்தினார்.

நந்தவனம் : உங்கள் எழுத்துக்களுக்கு மக்கள் மத்தியில் நல்ல வரவேற்பு கிடைத்துள்ளதா?

**திருவள்ளுவர் :** இதுவரை 4 கவிதை நூல்களும், 1 தன்னாளுமைத் தத்துவமும் படைத்திருக்கிறேன். என் கவிதை நூல்கள் இப்போது கையில் இருப்பதில்லை; "புதிய **பார்வை, புதிய வா**ர்த்தை, புதிய வாழ்க்கை" – ஆண்டுக்குள் 2500 பிரதிகள் விற்பனையாகி சாதனை நிகழ்த்தியிருப்பதும், என் தினமணிக் கட்டுரைகளுக்கு வந்த எதிரொலிகளும், "தன்னம்பிக்கை" யில் வெளிவந்திருக்கும் ''தேவைகள் திசைகள் தீர்வுகள்" என்னும் மாணவ உலகுக்கான விழிப்புணர்வுக் கட்டுரைத் தொடரும். "நமது நம்பிக்கை''யில் வெளிவந்திருக்கும் கவிதையும், ''கல்கி''யில் ''மினி கல்கி''யாக வெளிவந்த "காதல் மேலாண்மை" என்னும் கட்டுரைத் தொகுப்பும் – வெகுவாக மக்களைச் சென்றடைந்திருப்பதை என்னால் உணர முடிகிறது.

தமிழகமெங்கிலும் பரவிக் கிடக்கும் கவிதை **உலகிலும்,** முன்னேற விரும்பும் பல்வேறு **துறையினரிடமும் மாணவ உ**லகத்திலும் – என் **எழுத்துக்கள்** தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி வருவதை

தொலைபேசிகளும். வரும் எனக்கு கடிதங்களும் உறுதி செய்கின்றன.

தாங்கள் ஒரு நந்தவனம் இலக்கியவாதி என்பதோடு சுயமுன்னேற்றப் மட்டுமல்லாமல் இருந்து பயிற்சியாளராகவும் வருகிறீர்கள் அது பற்றி சொல்ல முடியுமா?

திருவள்ளுவர் : 1998ல் எனது முதல் கவிதை நூல் ''நடந்து காட்டும் மிதியடி'' கவிஞர் மீரா தலைமையில், கவிஞர் மு. மேத்தாவால் திருச்சியில் சபாவில் ஆர். ஆர். வெளியிடப்பட்டது. அதன்பிறகு "செதுக்கத் துடிக்கும் சிறகு''களும், ''முற்றத்தில் வானம்'' என்னும் ஹைகூ தொகுதியும், "சஹாராவில் செண்பகங்கள்" என்னும் காதல் தொகுதியும் வெளியிடப்பட்டன. இந்த நேரத்தில், எனது பயிற்சி மையத்தில் தொழிலாளர்களுக்கு பயிற்சி கொடுப்பதற்காக உளவியல் ரீதியாக சில வாசிப்புகளை மேற்கொண்டு – மக்களோடு

