- ம. திருவள்ளுவர்

படித்த படிப்பிற்கு வேலை கிடைக்கவில்லை என்பதற்காக கிடைத்த வேலையை தட்டிக்கழிக்கும் இளைஞர்களைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்..? - லால்குடி லால் சந்திரன்.

``தட்டிக் கழித்தல்'' – தவறுதான். ஏனெனில் அது அலட்சியம் ஆகும். மாறாக... பொருத்தமானதை எட்டிப்பிடிக்க இடைவிடாது முயன்றால் அதுவே இலட்சியப்பிடிப்பு ஆகும். விருப்பத்திற்கேற்ப வேலை கிடைத்துவிட்டால், வேலை என்னும் சொல்லுக்கே வேலை இருக்காது! விளையாட்டாகவே எல்லாம் முடிந்து விடும். ஈடுபாடும், அர்ப்பணிப்பும் இயல்பாகவே மாறிவிடும்போது வாழ்க்கை இனிக்கத் தொடங்கி விடும். எல்லாமே சுவராசியமாகிவிடும்.

'சுவராஸ்யம்' என்றால் என்ன? அது எப்போது வரும்? - சென்னை கிருத்திகப்பிரியா.

அன்பு கிருத்திகப்பிரியா, சற்றே மேலே பாருங்கள்... சுவராசியத்திற்கான வழியைப் புரிந்து கொள்வீர்கள். அதுமட்டுமல்ல பிரியா, உடனடியாக உங்களுக்கென ஒரே ஒரு இலக்கையாவது உடனடியாகக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள். ''இதை இந்த மாதத்துக்குள் இவ்வளவு செலவுக்குள் செய்து முடிக்கப் போகிறேன்" என்றொரு முடிவை எடுத்து – அடியெடுத்து வைத்துப் பாருங்கள்... பிறகு அந்தத் தேடலே உங்கள் வாழ்க்கைப் பயணத்தைப் படுசுவராஸ்யமாக்கிவிடும்.

காசு உள்ளவர்களுக்கே கல்வி - என்ற நிலை என்று மாறும்? - துறையூர் ஆனந்த்.

"கசடறக் கற்பதற்கும் – கற்றபடி நிற்பதற்குமே கல்வி" எனும் மெய்யுணர்வு கற்பவர்க்கு மட்டுமல்லாது கற்பிப்பவர்களுக்கும் ஏற்படும்வரை நம்மைப் போன்றவர்கள் ஏக்கத்தோடும் – மிகுந்த நம்பிக்கையோடும் காத்திருக்க வேண்டியதுதான்...!

> சமீபகாலமாக தேர்வில் மாணவிகள்தான் அதிகமாக வெற்றி வெறுகிறார்களே... ஏன்? - லால்குடி லால் சந்திரன்.

பெண்ணை முதல்வராய் பார்த்தோம் ; பிரதமராய் பார்த்தோம் ; இப்போது முதல் குடிமகளாயும் (ஜனாதிபதியாகவும்) பார்த்து விட்டோம். கொஞ்சம் பின்னோக்கிப் பாருங்கள்... அடுப்படிக்கு அடுத்த படி

ஆகஸ்ட் 2007.

இனிய நந்தவனம் வேலியில்லா பயிரும், கட்டுப்பாடற்ற வாழ்க்கையும் என்றுமே நிலைபெறாது. அறியாமல் வாழ்ந்தவர்கள். தலைகுனிந்து மண்பார்த்துப் பழகியவர்கள் ; உணர்வுகளை உள்ளடக்கி உருக்குலைந்து கிடந்தவர்கள். இப்படி படிக்காத படிப்பில்லை ; தலைநிமிர்ந்து விண் நோக்கத் (கல்பனா சாவ்லா, சுனிதா வில்லியம்ஸ்) தொடங்கியிருக்கிறார்கள். ஒரு காலத்தில் காவல் காக்கப்பட்டவர்கள், இன்று **காவலா**களாக நள்ளிரவில் நகர் வலம் வருகிறார்கள். பேருந்துகள், விமானங்களை ஓட்டுகிறார்கள். அவர்கள் வெற்றிக்கொடி நாட்டாத துறையில்லை. கற்பு மட்டுமல்ல கடமையும், உரிமையும்கூட இருபாலருக்கும் பொது என்பதை புரிந்துகொண்டு போர் புரியத் தொடங்கிவிட்டார்கள். சார்ந்திருத் தலும், சோர்ந்திருத்தலும் தவிர்த்து சேர்ந்து வாழும் கலையில் சிறந்து விளங்குகிறார்கள். சுருக்கமாகச் சொன்னால், முன்னோடிகள் பலரால் உந்தப்பட்டு முன்னேறும் முனைப்பு பெற்று விட்டார்கள் பெண்கள். இப்போது பாரதியும், பாரதிதாசனும், பெரியாரும், காந்தியும் மீண்டும் பிறந்து வந்தால் உள்ளம் போவார்கள் என்பதுதான் குளிர்ந்து உண்மை. பெண்ணிடம் விடுதலை வேட்கை வேரூன்றி நாளாகிவிட்டது. இனி யாராலும் சுயஉதவிக் முடியாது. தடைபோட குழுக்களின் சாதனை அளவிடக்கறியது. ஒரு பெண்ணின் கல்வி என்பது குடும்பத்தினரின் கல்வி என்பதை உணர்ந்து கொண்டு விட்டார்கள். அதனால் உடல் தடை கடந்து, **உடைத்**தடை கடந்து, உள்ளத்தடை கடந்து, உலகப் பார்வை கொண்டு உயரத் தலைப் பட்டுவிட்டார்கள் பெண்கள்! பெண் 'துணை' என்னும் நிலையிலிருந்து உயர்ந்து 'இணை' என நிரூபித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இப்படிப் பெண்ணானவள் தன் மதிப்பை உணர்ந்து உயர்த்திக் கொள்ளத் துடிப்பதால் தான் 'மதிப்பெண்'களில் உயர்ந்து நிற்கிறாள். ஏற்கனவே அதிகாரம் செலுத்திப் பழகிய ஆண்மகன், ஒருகணம் அதிர்ந்துபோய் அவளைப் பார்த்து வியந்து கொஞ்சம் கொண்டிருக்கிறான் நின் று பயந்தும் என்பதுதான் எதார்த்தம். அதுமட்டுமல்ல, பெண்களும் சமமாக உயரும்போதுதான் இந்தியா வல்லரசாக மாறும். ஆணும் பெண்ணும் இணையாகக் கைகோர்த்து இந்தியத் தேரை இழுத்து வெற்றிக்கரை முன்னரே 2020க்கு சேர்க்கும் நாள் நம்பிக்கை என்னும் வந்துசேரும் எனக்கிருக்கிறது.

(இந்தக்கேள்வி திருவள்ளுவர் அவர்களின் சொந்தப் பரிசுக்குரியதாக தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டுள்ளது.)

ஒவ்வொரு அடியிலும்...

மரம் நட்டோம்..! நேற்று வரை பச்சையாகத் தான் இருந்தது இந்த நஞ்சை...

விஞ்ஞானம் எனும் டிபயரிலே விதைத்தான் மனிதன் இங்கேயும் நஞ்சை...

அழிந்துபோனது மரம் பினந்து போனது நிலம் ஒரு துளி நீருக்காகவே திரிகிறோம் பானைகளோடு உலக வலம்....!

பூமிக்குக் குடைபிடித்த மரங்களைத் தறித்தாய் இப்போது நீயே ஆகினாய் பூமிக்குக் குடை...

மனிதனே உன்னாலேயே ஒவ்டுவாரு நிலமும் நாசமாகிப் போனது...

வா... நாம் நடக்கும் ஒவ்6வாரு அடியிலும் ஒரு மரத்தை நாட்டுவோம் பதிலுக்கு உனது காலுக்குக் கீழே நிலம் நீரைக் காட்டும்...

மட்டுவில் ஞானக்குமாரன், ஜெர்மனி.

இனிய நந்தவனம் -----

ஆகஸ்ட் 2007