

தேவைகள் தீசைகள் தீர்வுகள்

3 இலவசவாங்குகள் நிறுவனத்திலாவே இல்லை

என் அன்பிற்கினிய இந்திய இளைஞனே... இப்போது நீ எப்படி இருக்கிறாய்? நீ மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறாயா? உன் மனதில் ஏதேனும் குற்ற உணர்ச்சி இருக்கிறதா? உனது தேவைகளெல்லாம் பூர்த்தியாகி விட்டனவா? - உன்னைப் பற்றி உன் வீட்டைப் பற்றி உன் நாட்டைப் பற்றிய உன் அபிப்பிராயங்கள் என்னென்ன?

இன்றைய சூழ்நிலை உனக்குச் சாதகமாக இருக்கிறதா? - இல்லை சமீபமாகவேனும் இருக்கிறதா? 'ஆம்' என்று நீ சொல்லிவிட்டால் நான் இப்போதே முற்றுப்புள்ளி வைத்துவிட்டதாக நினைத்துக்கொள். இதற்கு மேல் நீ இதை வாசிக்க வேண்டாம். இல்லை எனச் சொல்வாயானால், என்ன செய்ய முடிவெடுத்துள்ளாய்? இதுவரை நீ என்ன செய்து வந்திருக்கிறாய்?

உனது மக்களோ - மக்களாட்சி தான் நடக்கிறது என்பதைக்கூட உணர வல்லவராக இல்லாதிருக்கிறார்கள்.

யார் யாரின் கையிலோ பொறுப்பை ஒப்படைத்துவிட்டு, அவர்களின் தயவு தாட்சண்யத்தில் குடும்பம் நடத்துவதைப் பெருமையாக நினைக்கிறார்கள். ஆள்பவர்களோ அவர்களின் சொந்த சொத்திலிருந்து மக்களுக்குச் சோறு போடுவதுபோல் நினைத்துக் கொண்டு செயல்படுகிறார்கள். யாரேனும் ஆட்சி இழப்புக்கு ஆளாகும்போது இவர்கள் கண்ணீர் வடிக்கிறார்கள். இவர்கள், தங்கள் தலைவர்களுக்காக / தலைவிகளுக்காக தீக்குளிக்கவும் தயாராயிருக்கிறார்கள்.

மகாத்மா காந்திக்குப் பிறகு இங்கு இரு முன்னாள் பிரதமர்கள் முறையே பாதுகாப்பு அலுவலராலும் மனித வெடிகுண்டாலும் - கொலையுண்ட வரலாறு உனது நாட்டினதாக இருக்கிறது. அகிம்சையை உலகுக்கு அறிமுகப்படுத்தியது உனது நாடுதான் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. தேர்தலிலோ ஒவ்வொரு முறையும் ஐம்பது சதவீத வாக்குகளே பதிவாகின்றன. படித்தவர்கள் - பெரும்பாலும் இத்தகைய கடமை

மறந்த மனோ நிலையில் இருப்பதாகத்தான் கருத்துக் கணிப்புகள் கூறுகின்றன, என்றாலும் - ஏனோ இது இன்னும் யாரின் கவனத்தையும் ஈர்க்காமலேயே இருக்கிறது!

உன்சட்டமன்ற, பாராளுமன்ற வேட்பாளர்கள் பணம் கொடுத்து கட்சியில் இடம் பிடிக்கிறார்கள். காசு கொடுத்து வாக்கும் பெற முயல்கிறார்கள். சட்டங்கள் நிறைய இருந்தும்- சமூகத்தில் மேற்கண்ட குற்றங்கள் குறைவதாகவே இல்லை.

உன் முன்னாள் முதல்வர்களும், முன்னாள் பிரதமர்களும், அதாவது ஆண்டவர்கள் எல்லோருமே குற்றவாளிகளாக சற்றும் தயங்காமல் கூண்டுகளை அலங்கரித்துத் திரும்புகிறார்கள். ஒவ்வொரு ஐந்தாண்டின் பின்னும் ஏகப்பட்ட கமிஷன்கள் அமைக்கப்படுகின்றன. பிறகு எந்தவித, விளைவுகளையும் ஏற்படுத்தாமல் அவை கலைக்கப்படுகின்றன. நாளுக்கு நாள் படித்த எண்ணிக்கை பெருகிக் கொண்டே போகிறது.

ஆனால் வேலையில்லாதவர்களின் எண்ணிக்கையும் பெருத்துக் கொண்டே போகிறது. ஒவ்வொரு தேர்தலின் பின்னும் பழைய திட்டங்கள் கைவிடப்பட்டு புதிய திட்டங்கள் அறிவிக்கப்படுகின்றன. மக்கள் மன்றங்களில் தொகுதி பிரச்சனைகளைவிட தகுதி பிரச்சனைகளே முக்கிய இடம் வகிக்கின்றன. சட்டமன்ற மற்றும் பாராளுமன்ற நிகழ்வுகளில், படித்தவர்களைப் போலவோ, மக்களின் பிரதிநிதிகளைப் போலவோ, கண்ணியம் காக்கத் தவறியவர்களாக காட்சி அளிக்கிறார்கள் கட்சிப் பெருமக்கள். அடிக்கடி நடக்கிறது அடிதடி. தொட்டதற்கெல்லாம் வெளிநடப்பு, ஓயாமல் நிகழும் ஒத்திவைப்பு, மந்திரிகளின் நேரம் வீணாவதோடு மக்களின் பணமும் விரயமாகிறது.

சுடச்சுட செய்தி தருவதிலேயே கவனமாயிருக்கிறார்கள் பத்திரிகையாளர்கள் பலரும். நடுநிலை என்பதிலும் - நாட்டு நிலை என்பதிலுமான அக்கறை தொனிக்கும் குரலாக எதுவும் இல்லை. பத்திரிகை விற்க வேண்டி பரபரப்பாக செய்தி தருகிறார்கள். கவர்ச்சி நிகைகளால் நடுப்பக்க மிடுகிறார்கள்.

ஒவ்வொரு தெருவிலும் குறைந்தது ஐந்து திரை ஹீரோக்களுக்கு ரசிக மன்ற சுவரொட்டிகள் மற்றும் பெயர் பலகைகள் காட்சியளிக்கின்றன. ஒவ்வொரு தெருவோர மூலைகளிலும் 5 அல்லது 6 கொடிக் கம்பங்களாவது நடப்பட்டிருக்கின்றன அல்லவா?



ம. திருவள்ளுவர்

இதற்கெல்லாம் நீ என்ன செய்யப் போகிறாய்?

நாட்டு நடப்பு ஒவ்வொன்று குறித்தும் நீ உனக்கென ஒரு தனிப்பட்ட கருத்து வைத்திருக்கிறாயா? ஒவ்வொரு பட்ஜெட்டையும் நீ ஊன்றி கவனித்திருக்கிறாயா? அதன் கூட்டல் கழித்தல்களை ஆராய்ந்திருக்கிறாயா? நாட்டின் எந்த ஒரு நிலவரம் குறித்தும் அல்லது - கொடுக்கப்படும் எந்த ஒரு தலைப்பிலும் ஐந்து நிமிடம் உன்னால் பொருத்தமாகப் பேச முடியும் நிலையில் இருக்கிறாயா? நாட்டு மக்கள் மீது வரி விதிக்கப்படுகிறபோது அதன் வலி நீ உணர்ந்திருக்கிறாயா?

உன்னைச் சுற்றி வலம் வந்து கொண்டிருக்கும் எந்த ஒரு அரசியல்வாதி மீதோ, அரசு அதிகாரி மீதோ, ஆன்மீகவாதி மீதோ உனக்கு நியாயமான கோபம் எழுந்திருக்கிறதா? - எந்த ஒரு இலக்கியத்தையும் - தேர்வு நோக்கம் தவிர்த்து மொழி உணர்வோடும், உண்மைப் புரிதலோடும் வாசித்துப் பார்த்திருக்கிறாயா?

உலக நாடுகளோடு - உன் நாட்டையும், உலக மனிதர்களோடு - உன்னையும் ஒப்பிட்டுப் பார்த்திருக்கிறாயா? உன் தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்ள என்ன முயற்சி மேற்கொண்டிருக்கிறாய்? உன் சக நண்பன், படிக்காத தோழன், ரசிக மன்றங்களில் மூழ்கிக் கிடப்பது உனக்கு சம்மதமா? ஒரு நடிகன் மாதிரி மொட்டை அடித்துக் கொள்வதோ, தாடி வளர்த்துக் கொள்வதோ உனக்கு சிறப்பாய் இருக்கிறதா?

அது ஒரு புறமிருக்கட்டும். நீயும், உன் போன்ற இளைய தலைமுறையும் புத்தாண்டை வெகு விமரிசையாய் கொண்டாடி மகிழ்கிறீர்கள். புத்தாண்டும் ஒரு பண்டிகையாய் ஆகிவிட்டது. குதூகலம் பொங்க ஒருவருக்கொருவர் வாழ்த்துரைத்துக் கொள்கிறீர்கள். பட்டாசு கொளுத்துகிறீர்கள். நள்ளிரவு வரை ஆட்டமும் பாட்டமுமாய் களிக்கிறீர்கள். சரி...

புதிய தினம் கொண்டாடுகிறீர்கள்.. ஒருநாள் மட்டும் புதிய மனம் கொண்டு ஆடுகிறீர்கள் - புதிய மனிதராய் மாறுகிறீர்களா?

அதே மதம், அதே ஜாதி, அதே குணம் பிறகென்ன - புதிதைக் கண்டு கொண்டீர்கள்? - அது போலவே, 'வேலன்டைன்ஸ் டே' அதாவது காதலர் தினம் கொண்டாடுவதும், 'ஃப்ரண்ட்ஸ் டே' - நண்பர்கள் தினம் கொண்டாடுவதும் இப்போது வழக்கங்களாகி விட்டன. அக்கறையோடும் அன்போடும் உன்னிடம் ஒன்றை வினவ வேண்டியது அவசியமாகிறது.

காதலென்றால் என்ன நண்பனே? நட்பு என்றால் என்ன காதலனே? விளக்கம் தருவாயா? அல்லது வேறுபாடு அறிவாயா? இன்னும் உன்னில் பலர் நட்புக்கும் காதலுக்கும் இடையில் கிடந்து தத்தளிப்பதை நான் அறிவேன்.

ஒரே நபர் - பல பெண்களிடம் பழக்கங்கொண்டு அதில் எது காதல் எது நட்பென அறிய முடியாவண்ணம் தடுமாறிக் கிடப்பதை நான் பார்த்திருக்கிறேன். இன்னும்

சிலர் வெறும் காமமென்று அறிந்தும், காதலென்று கதைத்து திரிவதும் காணக் கிடைக்கும் உண்மையாகும். ஏனோ தெரியவில்லை தெரிந்தும் ஒரு பொய்யான மயக்கத்தில் மூழ்கிக் கிடக்கிறாய். எல்லாம் ஒரு மேலை நாட்டு மோகத்தின் விளைவாய் உருவாகி விட்ட விபரீதம்.

ஆனால் ஏன் அமெரிக்கனைப் போலவோ, ஐப்பானியனைப் போலவோ, சீனாக்காரனை போலவோ, ஜெர்மனியனைப் போலவோ, கடின உழைப்பும் - நாட்டுப் பற்றும் அதிகம் கொண்டவனாகக் காணப்படவில்லை? நீ உன் தாய்மொழியில் பேசுவதை வெட்கமாகக் கருதுகிறாய். தட்டுத்தடுமாறியேனும் ஆங்கிலம் பேசுவதில் பெருமைப்படுகிறாய். ஆனால் மேற்குறிப்பிட்ட மேலை நாட்டுக்காரர்கள் எல்லோரும் சொந்தத் தாய்மொழியிலேயே உரையாடுகிறார்கள். உறவாடுகிறார்கள்.

அந்த அந்நிய மொழியிலாவது வல்லமை பெற்றிருக்கிறாயா அல்லது பெற முயல்கிறாயா? இவையாவும் நீ உனக்கு முன்னே - அறிந்தே இட்டுக்கொண்ட திரைகளல்லவா? இவையாவற்றையும் உனக்கு இன்னொருவர் சொல்லி அறிவுறுத்த வேண்டிய நிலையில்தான் இன்னும் நீ இருக்கிறாயா? உனக்கு உன்னையே இன்னொருவர் வந்துதான் அறிமுகப்படுத்த வேண்டுமா? இவற்றையெல்லாம் களைய நீ இதுவரை மேற்கொண்ட முயற்சிகளைப் பட்டியலிட்டுக் காட்டுவாயா? முயற்சித்து நீ தோற்றுப் போன சம்பவங்களை எனக்கு எழுதிக் காட்டுவாயா?

இப்படி - நீயும் உன் முன்னோடிகளுமாகக் கலந்து கிடக்கும் இந்த சமூகக் கிடங்கில் எத்தனையோ குப்பைகள் இன்னும் கழிக்கப்படாமல் அழுகி நாற்றமடிக்கின்றன. இருந்தும் நீ எப்படியோ சகித்துக் கொண்டு சாதனை புரிந்திருக்கிறாய் இத்தனை காலம்...

இவற்றுக்கெல்லாம் நீ காரணம் இல்லை யென்றாலும் இத்தகைய சூழ்நிலையை எதிர்த்து எவ்வித செயலற்றும் இருப்பதாலேயே... இளைஞனே நீ நிரபராதியல்ல என்று தீர்ப்பளிக்கிறேன்.

ஸ்ரீ அன்னபூர்ணா உணவு நிறுவனங்கள்

75, கிழக்கு ஆரோக்கியசாமி ரோடு,
ஆர்.எஸ்.புரம்,
கோயம்புத்தூர் - 2.

