

3

# சுவாரசியங்கள்



வினா  
சாதுனை  
மகிழ்ச்சி



ம. திருவள்ளுவர்

# 3. சுவாரசியங்கள்

விலை 0

சாதனை 0

மகிழ்ச்சி 0

■ம. திருவள்ளுவர்

கலங்கரை விளக்கம் பதிப்பகம்

42-21 முத்து வளாகம், விக்னேஷ்வரா தோட்டம்,  
காந்திசாலை, திருவானைக்கோயில், திருச்சி-620 005

போன் : 0431-2231345 செல் : 98427 78244

### 3 சுவாரசியங்கள்

ம.திருவள்ளுவர்

முதற் பதிப்பு : அக்டோபர், 2004

வெளியீடு : கலங்கரை விளக்கம் பதிப்பகம்

42-21 முத்து வளாகம், விக்னேஷ்வரா தோட்டம்,

காந்திசாலை, திருவானைக்கோயில், திருச்சி-620 005

போன் : 0431-2231345 செல் : 98427 78244

© ஆசிரியருக்கு

அட்டை வடிவமைப்பு : விஜயன்

ஒளிஅச்சு : ட்ரீம்ஷாப், சென்னை - 14.

நூலாக்கம் : பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை - 15

விலை: ரூ. 30.00

### 3 SUVARASIYANGAL

M.Thiruvalluvar

First Edition : October, 2004

Published by : **Kalangarai Vilakkam Pathippagam**, 42-21, **Muthu Complex**,  
Vigneswara Garden, Gandhi Salai, Thivanaikkoil, Trichy - 620 005.

Ph : 0431-2231345 Cell : 98427 78244

©Author

Cover Design : **Vijayan**

Typeset : **DreamShop**, Chennai - 14, Phone: 55180177

Rs.30.00

## பெருமிதம்

மகாத்மாவை உள்ளடக்கிய மனிதவளம்  
நிறைந்த மாமண்ணில் பிறந்தமைக்காகப்  
பெருமிதம் அடைகிறேன்.

## நன்றி

தனக்கான நேரங்களை என்  
படைப்புகளுக்காக விட்டுத்தரும் என்  
அன்புத் டாக்டர் க. மஞ்சளாவிற்கும்  
இனிய நண்பர் பாரதி புத்தகாலயம் க.  
நடராசனுக்கும், என் படைப்புக்களை  
வெளியிடுவதில் பெருமிதம் காணும்  
கலங்கரை விளக்கம் ம. மல்லிகாவுக்கும்  
நன்றி சொல்வதில் நெகிழ்ந்து போகிறேன்.

## படையல்

என் பயிற்சி வகுப்புகளில் பங்கேற்கும்  
வாய்ப்பு பெற்று தங்களின் உள்ளத்தில்  
ஏற்படும் எழுச்சியை, சிலிர்ப்பை  
என்னோடு பரிமாறி மகிழும் நேச  
நெஞ்சங்களுக்கு இந்த நூலை  
படையலாக்குகிறேன்.

- என்றென்றும் உங்களின்

**ம. திருவள்ளுவர்**

2.10.2004 : திருச்சி

செல் : 98427 78244

## பதிப்புரை

மனித இனத்தின் மூன்று முக்கியக் கூறுகளை முன்னிறுத்தி - ம.திருவள்ளுவர் படைத்திருக்கும் மற்றுமொரு மகத்துவம் இந்த 'மூன்று சுவாரசியங்கள்'.

மனித 'மதிப்பு'

மனித 'சாதனை'

மனித 'மகிழ்ச்சி'

மூன்றும் ஒன்றோடொன்றுப் பின்னிக் கிடப்பவை. அவ்வப்போது மனிதர்களைக் குழப்பத்தில் ஆழ்த்திக் கொண்டிருப்பவையுங்கூட... பலரும் இவற்றைப் பல விதமாகப் பார்த்திருந்தாலும் ம.திருவள்ளுவரின் பார்வை முற்றிலும் புதியது.

இந்த நூலை வாசிப்பவர்கள், "சாதனை" குறித்துத் தெளிவு பெறுவதோடு மட்டுமல்லாமல் தங்களின் விலை எவ்வளவு என்றும், தங்களின் விலையை எப்படி உயர்த்திக் கொள்வது என்கிற விழிப்புணர்வும் பெறுவதோடு தமது வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்திக் கொள்ளும் உன்னதமான பார்வையையும் பெறுவார்கள் என்பது உறுதி.

இந்த நூல் மயக்கம், தயக்கம், குழப்பம் போன்ற மாயைகளிலிருந்து நம்மை விடுவித்து நாம் சென்றடைய வேண்டிய இலக்கை நமக்குப் புலப்படுத்துவதன் மூலம் பெரிதும் பயனை விளைவிக்கும் என உறுதியாகச் சொல்லலாம்!

இளைய வாசக உள்ளங்களின் வெகு நாளையத் தேடலுக்கும், வெகு நாளைய வேட்கைக்கும் இந்த நூல் பெரும் விருந்தாக அமைந்திருக்கிறது என்பதில் எங்களுக்குப் பெருமகிழ்ச்சி. மானுடம் சாதிக்க மானுடம் மகிழ், மானுடத்தின் விலை உயர எங்களின் மனமார்ந்த வாழ்த்துக்கள்.

மல்லி,

கலங்கரைவிளக்கம் பதிப்பகம், திருச்சி- 5

## முன்னோட்டம்

புல் முதல் புன்னகைவரை எத்தனையோ மருத்துவரைத் தன்னகத்தே கொண்டிருக்கும் இந்த பூமி விசித்திரமானது; அதன் சுழற்சியோ விநோதமானது.. இந்த அண்டம் அற்புதமானது; மனிதன் மகத்தானவன்; வாழ்க்கை சுவையானது; சுலபமானதும் கூட.

வாழ்க்கை ஒரு தொடர் இயக்கம்.. இயக்கம் இருப்பதாலேயே அவ்வப்போது ஏற்படும் மயக்கமும், தயக்கமும் இயற்கையானது.

எது வாழ்க்கை? யார் மனிதன்? எது முன்னேற்றம்? ஏன் படிப்பு? ஏன் உழைப்பு? தன்னம்பிக்கை, விடாமுயற்சி - என்ன இவை?

எது இயல்பு? எது உயர்வு? எல்லாம் எதற்காக? எது பொய் எது மெய்? எது சரி... எது தவறு?

ஏகப்பட்ட தடுமாற்றங்கள்; அவ்வப்போது தடம் மாற்றங்கள்; சில நேரங்களில் சலனங்கள்; சில நேரங்களில் சபலங்கள்...எல்லாம் மானுடத்தை அலைக்கழிக்கும் அவலங்கள்.

எங்கு தொடக்கம்? எங்கு முடிவு?... இதென்ன இடையில் ஆட்டம்? யாருக்காக? எல்லாம் யாருக்காக?

நமக்காகவா? பிறருக்காகவா? எது தன்னலம்? எது பொதுநலம்? படிப்பால் உயர்ந்தவனா? பண்பால் உயர்ந்தவனா? பணத்தால் உயர்ந்தவனா? யார் பெரியவன்? யார் சிறியவன்? எது உயர்வு? எது தாழ்வு? யார் நிர்ணயிப்பது?

பிறந்தால் தாலாட்டு; இறந்தால் ஒப்பாரி... இடையில்

ஆட்டம்; பாட்டம்; கொண்டாட்டம். ஆசை. கோபம்  
திண்டாட்டம்...

எவன் விலங்கு? எவன் மனிதன்; எவன் கடவுள்?  
மனிதனென்னும்.. ஒன்றில் மூன்றா? மனமென்னும்  
மூன்றில் ஒன்றா?

மனமென்பதென்ன? மஹா சமுத்திரமா;  
மாமலையா? ஆகாயமா? மழைத்துளியா? மனமென்ன  
சிறையா? வானமா?

உயிர் என்றும்; மெய்யென்றும்; உயிர்மெய்யென்றும்  
- இதென்ன மொழியோ? மொழியிலும் ஆயுதமா?

உயிர் என்றும்; உடலென்றும், மனமென்றும்  
ஆத்மா வென்றும் - இதென்ன ஆன்மீகமா?  
ஆன்மீகத்திலும் வெறித்தனமா?

எது அறிவு; எது திறமை; எது மனோபாவம்?  
எது தேவை; எது விருப்பம்; எது சரி.. உங்கள்  
நிலை என்ன? உங்கள் விலை என்ன?

இப்படித் தொடரும் இருளுக்குள் தேடினால்  
தென்படும் ஓர் அற்புத ஒளி...

இந்த ஒளியை இப்போது உங்கள் கைகளில்  
தந்துவிட்டேன்... நீங்கள் காண்பீர்கள் நீங்கள்  
காண்பதுமட்டுமல்ல இனிப் பிரதிபலிக்கவும்  
போகிறீர்கள். 3 சுவாரசியங்கள் 1. உங்கள் விலை 2.  
உங்கள் சாதனை 3. உங்கள் மகிழ்ச்சி...

உற்றுப் பாருங்கள்; ஊன்றிக் கவனியுங்கள்... சில  
விடுகதைகள் விடைபெறும்; சில குழப்பங்கள்  
விடுபடும்; தேவையை உணர்ந்தால், தெளிவு நிச்சயம்.

- என்றென்றும் உங்களின்

**ம. திருவள்ளுவர்**

# உங்கள் விலை



இதுவரை நீங்கள் கேள்விப்பட்டிராத ஒரு கேள்வி... இதோ உங்களை நோக்கி வருகிறது.

“நம்மில் எத்தனைப் பேருக்கு நமது விலை தெரியும்?”

உங்கள் புருவம் சட்டென மேலே எகிவது தெரிகிறது..உங்கள் மனதுக்குள் தோன்றும் கேள்விக்கணைகளும் எனக்குப் புரிகிறது.

“என்ன.. நமக்கு விலையா?”



“நாமென்ன பொருளா?”

“நாம் இருப்பதென்ன சந்தையிலா?”

நல்ல கேள்விகள்.. ஆனால் இந்தக் கேள்விகளையெல்லாம் உங்களுக்குள் எழுப்பியது - நான் கேட்ட ஒரே ஒரு கேள்வி தானே?

ஆமாம்... சகோதர சகோதரிகளே... இப்போது கூட நமக்குள் இந்தக் கேள்விகள் எழாமலும், இவற்றுக்கான விடைகள் பிடிபடாமலும் போனால் நாம் மிகவும் பின்தங்கி விடுவோம் என்பது மட்டும் ஐயமில்லை.

மீண்டும் சில கேள்விகளை எழுப்ப வேண்டிய அவசியத்தில் என்னை வைத்திருக்கிறீர்கள் இப்போது...

ஆமாம்...

(i) பொருள்களுக்கு மட்டுந்தான் பூமியில் விலை உண்டா?

(ii) சந்தைக்குப் போனால்தான் நாம் விலை பற்றிப் பேச வேண்டுமா?

- என்பன போன்ற தொடர் கேள்விகளுக்கு என்னை நீங்கள் ஆளாகியிருப்பமைக்கு நன்றிகள்!

நான் சிந்திக்கிறேன்... உங்களைப் போலவே. உங்களுக்குள் ஒருவனாக நின்றுகொண்டே விடை தேடுகிறேன்... ஆனால் வெளியிலிருந்தல்ல, உள்ளிருந்தே! நமக்குள்ளிருந்தே; சரி... சிந்திப்போம்...

(i) நம் உயிருக்கு ஒரு விலை - முடியாதா என்ன?

(ii) நம் உடைமைக்கு (திறமைக்கு) விலை - முடியாதா என்ன?

(iii) நம் உழைப்புக்கு விலை - முடியாதா என்ன?

(iv) நாம் செய்யும் உற்பத்திக்கு விலை - முடியாதா என்ன?

(v) நாம் புரியும் நன்மைகளுக்கு (சேவைகளுக்கு) விலை குறிக்க முடியுமா? முடியாதா?

என்ன? நமக்கென ஒரு விலையைத் தீர்மானிப்பதை உங்களால்

ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லையா? மேலும் சிந்திப்போம்...  
விவாதிப்போம்! ஒரு நல்ல முடிவுக்கு வருவோம். சரியா?

சரி.....

“விலை” என்றால் என்ன?

“விலையை” நிர்ணயிக்கும் அடிப்படைக் காரணிகள் யாவை?

- இவற்றை ஆராய்வோமா?

ஒரு பொருளின் விலை எப்போது அதிகமாகக் குறிக்கப்படுகிறது  
தெரியுமா?

எப்போது ஒன்றின் மதிப்பு அதிகமாக இருக்கிறதோ

அப்போது அதன் விலை அதிகமாகக் குறிக்கப்படுகிறது  
அல்லவா?

என்றால்.....

ஒரு பொருளின் விலை அதன் மதிப்பைப் பொறுத்து ஏறவோ  
இறங்கவோ செய்கிறது என்பதுதானே உண்மை!

ஒரு பொருள் இங்கே எவ்வளவு தேவைப்படுகிறது என்பதைப்  
பொறுத்தும், ஆயிரம் பொருள்களினூடே அந்த ஒரு பொருள்  
எவ்வகையில் தனித்தன்மை வாய்ந்தது என்பதைப் பொறுத்தும்,  
அதன் நீடித்த உழைப்பைப் பொறுத்தும், பழுதின்றி அது  
வழங்கும் தொடர் பயன்களைப் பொறுத்தும்.. இந்த நாள் வரை  
அதன் பயனை அனுபவித்த பலர் வழங்கும் சான்றிதழைப் பொறுத்  
தும், அதன்விலை அபரிமிதமானதாகவோ அல்லது அற்பமான  
தாகவோ நிலைபெற்றுவிடுகிறது. சரி... இந்தக் கூறுகளையெல்லாம்  
நம் (மனிதர்) மீது செயல்படுத்திப் பார்ப்போமா?

நம்மை இங்கே ‘தேவை’ என்று எத்தனை பேர் சுருதுகிறார்கள்?  
அதாவது நமக்கான Demand என்பது நமது வீட்டில், நமது  
கல்லூரியில், நமது தெருவில், நமது ஊரில், நமது மாவட்டத்தில்,  
நமது நிறுவனத்தில், நமது உறவு வட்டத்தில், நமது நாட்டில்  
எவ்வளவாக இருக்கிறது?

நாம் ஒவ்வொருவரும் 'நமது தேவையைக் கண்டறிய நிறைய மனக்கணக்குப் போட்டுப்பார்ப்பது அவசியம்! நிறையவே நாம் கூட்டிக் கழித்து, பெருக்கி வகுத்துப் பார்க்க வேண்டும்.. அப்போது தான் நமது உண்மையான தேவையை (The Demand for ourselves) நாம் அறிந்து கொள்ள முடியும்!

அதுசரி.. நம்மைத் தேவை என்று நமது வீடும், நாடும், நிறுவனமும் எப்போது சொல்லும்?



நம்மால் அங்கே நிறையப் பயன் விளையும் போதுதானே.. அப்படியென்றால் நம்மாலான பயன் எவ்வளவு?

எந்தெந்த வகைகளில் நமது பங்களிப்பு இங்கே பகிர்ந்தளிக்கப் படுகிறது?

இதனை முழுமையாக நாம் உணர வேண்டுமெனில் இரண்டு முக்கிய விஷயங்களை நாம் உணர்ந்தாக வேண்டும். (i) நமது இலக்கு! (ii) நமது பொறுப்பு!

நமது இலக்கும் சரி, நமது பொறுப்பும் சரி இரண்டுமே பலப்பலவாக விரிந்து இந்தப் பிரபஞ்சமெங்கும் வியாபித் திருக்கிறது.. அப்படித்தானே?

முதலில், இலக்கை எடுத்துக் கொள்வோமே. குறுகிய கால இலக்கு, தொலை தூர இலக்கு எனவும், வீட்டு இலக்கு, நிறுவன இலக்கு, நாட்டு இலக்கு எனப் பற்பல இலக்குகளும் நம் முன்னே தொடுவானம் போலத் தெரிவதை மனக்கண்ணால் உணரும் பார்வை பெற்றுவிட்டால் நமக்குப் புரிதல் எளிதாகும்.

பொறுப்பை எடுத்துக் கொண்டாலோ, மகனாக, சகோதரனாக, நண்பனாக, கணவனாக, அலுவலராக, குடிமகனாக.. என நமக்கு ஓராயிரம் பொறுப்புகள்.

ஒவ்வொரு பொறுப்பிலும் நாம் பல்வேறு கடமைகளை நிறைவேற்ற வேண்டி இருக்கிறது. ஒவ்வொரு பொறுப்பிலும் நாம் ஒரு முன்னுதாரணமாகத் திகழ வேண்டியிருக்கிறது. அப்படித் திகழ வேண்டுமெனில், பல தியாகங்களைச் செய்யும் மனோபாவம் நமக்கு வாய்த்திருக்க வேண்டியிருக்கிறது. பல சின்னஞ்சிறு ஆசைகளை விட்டு விலக வேண்டும், தற்குறியான எண்ணங்களை விட்டு விலகி, மிகப்பெரிய வட்டமிட்டுக் கொள்ளவேண்டும். வட்டத்தின் விளிம்பை மெல்ல மெல்ல விரித்து உலகளாவும் மனம் பெற வேண்டும்.

மேற்கண்ட இலக்குகளையும் அவற்றை நிறைவேற்ற நாம் ஏற்றிருக்கும் பொறுப்புகளையும் இணைத்து வழுவாமலும்,

நழுவாமலும் மன உறுதியோடு நின்று, இடைவிடா முயற்சியின் மூலம் நாம் திட்டமிட்டு செயலாற்றும் போதுதான் நமது மதிப்பு தானாகவே உயரத் தொடங்கும்.

நாம் நமது இலக்கை உணராதவராக இருந்தாலோ, பொறுப்பை நிறைவேற்றத் தவறினாலோ நாம் உலகத்தின் பார்வையில் உயர்ந்தவராக நிலைக்க முடியாது.

சுமக்கும் பொறுப்புகளை நிறைவேற்றப் போதுமான மனோ பலம் மிக மிக அவசியம். ஆக்கப்பூர்வமான மனோபாவம் கொண்ட ஒருவரால் மட்டுமே ஊக்கம் நிறைந்தவராக உழைக்கவும் உதவவும் முடியும். உயர்ந்த நிலையையும் அடைய முடியும்.

அடுத்ததாக ஒருவரின் மதிப்பானது, அவரிடமிருந்து வெளிப்படும் தனித்தன்மையைப் பொறுத்தும் அமைகிறது. இத்தனைக்கோடி மக்களை இந்தப் பிரபஞ்சம் பெற்றிருப்பதே ஒவ்வொரு மனிதனிடமும் உள்ள தனித்தன்மையை வெளிப்படுத்தி அதன் மூலமாய் ஒரு மாற்றத்தை தரிசிக்கத்தான்.

அதாவது நாம் ஒவ்வொருவருமே முழுமையின் அங்கம். இப்படியும் சொல்லலாம்... நம் அனைவரின் ஒட்டுமொத்தமே இந்தப் பேரியற்கை என்னும் முழுமை.

உடலை எடுத்துக்கொண்டால், அதனுள் பொருந்தியிருக்கும் ஒவ்வொரு உறுப்புக்கும் ஒரு தனிச் சிறப்பு வாய்த்திருப்பதை நம்மால் உணர முடியும்.

‘கை’ என்னும் உறுப்பில் பொருந்தியிருக்கும் ஒவ்வொரு விரலுக்கும் ஒரு தனிச்சிறப்பு வாய்த்திருப்பதை நாம் அறிவோம்.

பெரு விரலின் தனித்தன்மை வேறு

சுண்டு விரலின் தனித்தன்மை வேறு

இடக் கையின் தனித்தன்மை வேறு

வலக் கையின் தனித்தன்மை வேறு

ஒன்றுக்கு ஒன்று ஈடாக முடியாது. ஆகவே ஒன்றை

இன்னொன்றினால் இடப்பெயர்ச்சி செய்யவும் முடியாது.  
அதனதன் அளவில் அதுஅது சிறப்பிடம் பெற்றிருக்கிறது.

இந்த உண்மை நம் உள்ளத்தில் பதியும் போதுதான் நம்  
ஒவ்வொருவருக்குள்ளும் பொதிந்திருக்கும் தனித் திறமையைக்  
கண்டெடுத்துக் கொண்டாடக் கூடிய உற்சாகமும் உத்வேகமும்  
பிறக்கும்.

ஒருவரிடம் 'ஓவியத் திறமை' - பொதிந்து கிடக்கலாம்.

ஒருவரிடம் 'கவிதைத் திறமை' - பொதிந்து கிடக்கலாம்.

ஒருவரிடம் 'பேசும் திறன்' - பொதிந்து கிடக்கலாம்

ஒருவருக்கு 'அருமையான கையெழுத்து' - வாய்த்திருக்கலாம்.

ஒருவருக்கு 'வேகமாக வாசிக்கும் திறன்' - வாய்த்திருக்கலாம்.

ஒருவருக்குக் 'கணிதத்தில்' - தனித்திறமை வாய்த்திருக்கலாம்.

ஒருவருக்குத் 'தமிழில்' - தனித்திறமை வாய்த்திருக்கலாம்.

ஒருவருக்கு 'அறிவியலில்' - தனித்திறமை வாய்த்திருக்கலாம்.

ஒருவருக்கு 'வரலாற்றில்' - தனித்திறமை வாய்த்திருக்கலாம்.

ஒருவருக்கு 'மருத்துவத்தில்' - தனித்திறமை வாய்த்திருக்கலாம்.

ஒருவருக்கு 'சமையலில்' - தனித்திறமை வாய்த்திருக்கலாம்.

ஒருவருக்கு 'வாதாடுவதில்' - தனித்திறமை வாய்த்திருக்கலாம்.

ஒருவரிடம் 'தலைமைப்பண்பு' - சிறப்பாக வாய்த்திருக்கலாம்

ஒருவரிடம் 'வியாபார நுணுக்கம்' - இயல்பாக இருக்கலாம்.

ஒருவரிடம் 'இசை' - குடி கொண்டிருக்கலாம்.

ஒருவரிடம் 'சிற்பத்திறன்' - பொருந்தி இருக்கலாம்.

ஒருவரிடம் 'கணினி இயக்கத்திலோ, மென்பொருளின் வளர்ச்சியிலோ'  
- தனித்திறன் வாய்த்திருக்கலாம்.

- இப்படியாக ஒவ்வொருவருக்குள்ளும் என்ன  
பொதிந்திருக்கிறது என்பதை அவரவரே கண்டுபிடிக்க முயல  
வேண்டும்.

என்னைப் பொறுத்தவரை வாழ்க்கை என்பதே ஒரு கண்ணாமூச்சி போன்றதுதான். நாம் விளையாடும் கண்ணாமூச்சி விளையாட்டில் ஒருவர் கண்ணைக் கட்டிவிட்டு, மறைந்திருக்கும் இன்னொருவரைக் கண்டெடுக்கச் செய்கிறோம்.

ஆனால்.. நாம் வாழப் பிறந்திருக்கும் வாழ்க்கையில் நமக்குள் ஒளிந்திருக்கும் உண்மையான நம்மை நாமே கண்டுபிடிக்க வேண்டும். அப்படிச் கண்டுபிடித்து நம்மை நாமே முழு வீச்சோடு வெளிப்படுத்திக் கொள்ளவே இந்த இயற்கையும் வாழ்க்கையும் என ஆழமாகவும் அழுத்தமாகவும் நம்புகிறேன் நான்.

மிக முக்கியமான கேள்வி ஒன்று இப்போது நம்முள் எழலாம்...

“சரி என்னுள் ஏதோ ஒரு தனித்திறமை ஒளிந்து கிடக்கிற தென்பதை ஒத்துக்கொண்டாலும் அதை எப்படி, எப்பொழுது கண்டெடுப்பது” என்று கேட்கத் தோன்றுகிறதல்லவா? இது ஓர் அருமையான கேள்வி...

சிற்பக் கூடங்களிலும் அல்லது தெரு முனைகளிலும், நினைவு மண்டபங்களிலும் இன்றும் நாம் காணும் பல்வேறு சிற்பங்கள் யாவுமே பெரிய பாறைகளுக்குள் ஒளிந்திருந்தவையே, ஒரு சிற்பியின் பார்வை பட்டதும் அவற்றினுள் ஒளிந்திருந்த சிற்பம் தன்னை வெளிப்படுத்திக் கொண்டது அல்லவா?

நமக்குள்ளே பல்வேறு திரைகளும், கதவுகளும், சுவர்களும் நமது தனித்திறமைகளை மறைத்து நிற்கின்றன. அவற்றை ஒவ்வொன்றாக விலக்கி, நமது உண்மை ரூபத்தைக் (சுயரூபத்தை) கண்டெடுக்க வேண்டும். அந்தப் பார்வை இரண்டு கண்களால் மட்டுமே பார்க்கும் பார்வையாக இல்லாமல் மூன்றாம் கண் கொண்டு நோக்கும் புதிய பார்வையாக மாற வேண்டும். ஒரு மூன்றாம் மனிதனாக நின்று நம்மை நாமே உற்றுக் கவனித்து, ஊன்றிக் கவனித்து, உரித்து உரித்துக் கண்டெடுக்க நாம் தயாராக வேண்டும். நம்மையே நாம் செதுக்கிக் கொள்ளும் அற்புதக்கலை தான் அது. அதற்குத் தேவையான பார்வையைத்தான் நாம் “விழிப்புணர்வு” என்றழைக்கிறோம்.

இத்தகைய ஆற்றல் நம்முள்ளிருந்தும் நமக்குப் பிறக்கலாம்.

அல்லது நமக்குள் உந்து சக்தியைத் தூண்டி விடக்கூடிய ஒரு சக்தி வாய்ந்த முன்னுதாரணம் ஒருவரை நாம் சந்திக்க நேரும்போது அது இயல்பாக வாய்த்து விடலாம்.

ஆனால் அத்தகையதொரு நேரமும், காலமும் தானாகவே நேருமென்று காத்திருந்தால் அது நடவாது, மாறாக நமக்குள் “நம்மைக் கண்டெடுத்தல்” என்பது ஒரு தேவையாக உணரப்பட்டு, தீவிரமான தாகமாக, அணையாத நெருப்பாக, உருவெடுக்கிற போதுதான் அத்தகைய தேடல் நமக்குள் தொடங்கும்.

அத்தகைய தேடலை நாம் ஒவ்வொருவரும் தொடங்கிவிட்டாலே நாம் சரியான பாதையில் பயணித்துக்கொண்டிருக்கிறோம் என்று பொருள். நாம் அடைய வேண்டிய இடம் வெகு தொலைவிலில்லை என்பதன் அடையாளமே அத்தகைய தேடல். அந்தத் தேடல் உள்ளும் நிகழ வேண்டும், புறமும் நிகழ வேண்டும் ஏனெனில் வாழ்க்கை என்பதே உள்ளும் புறமுமாய் நிகழ்ந்துகொண்டே இருக்கும் ஊடாட்டமே ஆகும்.

இப்படித் தேடல் தொடங்குகிற போது...

- ♦ கீழே விழுந்த ஆப்பிளிலிருந்து ஈர்ப்பு விசையை நியூட்டன் கண்டெடுத்தது போல்...
- ♦ குளித்துக் கொண்டிருந்த போது மிதத்தலுக்கான கோட்பாட்டை ஆர்க்கிமெடிஸ் கண்டெடுத்ததுபோல்...
- ♦ இந்தியப் பெருங்கடலில் பயணித்து இந்தியாவை கொலம்பஸ் கண்டெடுத்தது போல்.
- ♦ அமெரிக்காவைக் கண்டெடுத்த அமெரிக்க வெஸ்புகியைப் போல்.....
- ♦ பொங்கும் உலையைக் கண்டபோது - நீராவி இயந்திரத்திற்கான அடிப்படையை - ஸ்டீபன்சன் மற்றும் வாட்ஸ் கண்டெடுத்ததைப் போல்..
- ♦ போதிமரத்துடியில் அமர்ந்திருந்தபோது ஒரு சித்தார்த்தன் தனக்குள் புதைந்திருந்த புத்தனைக் கண்டு கொண்டது



உண்மையான நம்மை ஒருநாள் நமது வாழ்வின் அமைதியான வெகு இயல்பான பொழுதில் கண்டெடுக்க முடியும் என்பதில் ஐயமில்லை. தேடல் நிறைந்த உள்ளங்களுக்கு அத்தகைய பொழுது வெகு விரைவில் வந்தே தீரும் என்பதில் ஐயமில்லை.

தேவை உள்ளார்ந்த தீவிரமான தேடல் மட்டுமே.....

அந்தத் தேடலே நம்மை மதிப்பு மிக்கவராய் ஆக்கவல்ல - நமது தனித்தன்மையை, தனிச்சிறப்பை நமக்கு உணர்த்தி விடும்! எனவே நாம் நமது தனிச்சிறப்பைக் கண்டெடுக்கும் தேடலைத் தொடங்குவோமா, நண்பர்களே?

சரி.....

நமது தனித்தன்மையைக் கண்டெடுத்து நமது தேவையைப் பிறருக்கு உணர்த்திவிடுகிறோம். என்று வைத்துக்கொள்ளுங்கள். இவற்றின் மூலம் நிச்சயமாக நமது மதிப்பு உயர்ந்துவிடும். இப்படி மதிப்பு உயரும்போதுதான் நமது விலை மிகவும் அதிகமாக நிர்ணயிக்கப்படுகிறது.

நமக்கான விலையை எதனெதன் மூலமெல்லாம் அடையாளம் காணலாம்? அது பல்வேறு வடிவங்களில் வெளிப்படும் இப்போது.. நமது விலையின் வடிவங்களை அடையாளம் காண்போமா?

- ✓ நமது விலை என்பது நமக்குக் கிடைத்திருக்கும் அன்பின் வடிவில் அமையலாம்.
- ✓ நமக்குக் கிடைக்கவிருக்கும் பணம் அல்லது சம்பளத்தின் வடிவில் அமையலாம்.
- ✓ நமக்குக் கிடைக்கவிருக்கும் பதவியின் வடிவாகவும் அது அமையலாம்.
- ✓ நமக்குப் பலரிடமிருந்தும் பல வகையிலும் வந்து சேரும் ஆதரவு மற்றும் வாழ்த்துக்களாகவும் அது அமையலாம்.
- ✓ நம்மை வந்தடையும் பல்வேறு விருதுகள், பரிசுகள் மற்றும் பாராட்டுக்கள் மூலமாகவும் அது நிர்ணயிக்கப்படலாம்.

மேற்கண்ட அன்பாயினும் சரி, ஆதரவாயினும் சரி, பணமா

யினும் சரி, பதவியாயினும் சரி, விருதுகளாயினும் சரி, பாராட்டுகளாயினும் சரி.... எல்லாமே நமது விலையின் வெவ்வேறு வடிவங்களே ஆகும்.

இப்படிப்பட்ட நமது விலையை மேலும் மேலும் உயர்த்திக் கொள்ளும்போது நாம் போட்டிகளைச் சந்திக்காமல் இருக்க முடியாது. அந்தப் போட்டிகள் எல்லாமுமே நாம் சமாளிக்க வேண்டிய சவால்களே அன்றி வேறில்லை. அவை தடைகளைப் போலக் காட்சி அளித்தாலும் அந்தச் சவால்களில்லாமல் நாம் நினைத்த இடத்தை உயரத்தை அடையவே முடியாது.

நிலம், நீர், நெருப்பு, காற்று, ஆகாயம் இவற்றுள் எது தடை? பஞ்ச பூதமே நமது பிறப்புக்குக் காரணம்... அவையே நம் உயிர்ப்புக்கும் உயர்வுக்கும் காரணம். அவை எப்படித் தடையாக இருக்க முடியும். தடை போலத் தோன்றும் அவை வெறும் தோற்றப்பிழையே அன்றி வேறில்லை.

“இவை யாவும் தடையல்ல, மாறாக நமக்கு உதவவல்ல பெரும்படை” என்பதை எப்போது புரிந்து கொள்கிறோமோ அப்போது நாம் சாதிப்பதற்கான ஆயுதங்கள் நம் வசப்பட்டுவிடும் என்பதில் ஐயம் ஏதும் இல்லை.

சரி... சவால்களை சந்திக்கக்கூடிய சக்தியைப் (திறனை, நேர்த்தியை) பெற்று சகலகலா வல்லவனாக வல்லமை பொருந்திய நாயகனாக, ஆயிரத்தில் ஒருவனாக நாம் வளர்வது எப்படி?

‘வளர நினைத்தால் வளரலாம்

வழியா இல்லை நாட்டிலே?’

சாதனைத் திறனைப்பெற வேண்டுவோர் புரிந்துகொள்ள வேண்டியவற்றை இப்போது காண்போம்.

சாதனைத் திறனுக்கு மூன்று முனைகள் உண்டு. (சாதனைத் திறன் என்பது மும்முனை ஆயுதமாகும்)

முதல் முனை : மனோபாவம்

இரண்டாம் முனை : திறமை

மூன்றாம் முனை : அறிவு

இவை மூன்றையும் சரியாகப் புரிந்துகொண்டால் அவற்றை நம் வசப்படுத்திக் கொள்வதொன்றும் கடினமானதல்ல..

### (1) மனோபாவம்:

அதென்ன 'மனோபாவம்? இது நல்ல கேள்வி. மனோபாவம் என்பது மனதின் தன்மையைக் குறிக்கிறது. மனதின் பக்குவத்தைக் குறிக்கிறது. மனதின் தன்மையை இரு வகையாகப் பகுத்துப் பார்க்கலாம்.

முதலாம் வகை மனோபாவம் ஆக்கப்பூர்வமானது. அதை நேர்மறையானது என்றும் கூறுகிறோம்.

ஏனெனில் அது எப்போதும் உடன்பாட்டுடன் இருப்பது. நல்லவற்றை ஏற்றுக்கொள்வது. எதையும் சரியாகப் புரிந்துகொள்ள முயல்வது. முயற்சி செய்யத் தயாராக இருப்பது. தன்முனைப்பு மிக்கது. தன்னம்பிக்கை மட்டுமல்ல நன்னம்பிக்கையோடும் நடைபோடுவது, உதவ முன்நிற்பது போன்ற பல்வேறு அற்புதமான குணாதிசயங்களை உள்ளடக்கிப் பண்பட்ட நிலம்போல விரிந்து கிடப்பதே நேர்மறை மனோபாவமாகும். இந்த மனோபாவம் நமது இளமைக்கால அனுபவங்களுக்கேற்ப, நிறைவாகவோ, குறைவாகவோ நம்முள் காணப்படலாம். ஆனால் போதிய கவனத்தோடும், தன்னுணர்வோடும் பயிற்சி எடுத்துக்கொண்டால் இந்த மனோபாவம் நமக்குள் போதிய முதிர்ச்சியை ஏற்படுத்த வல்லதாகும்.

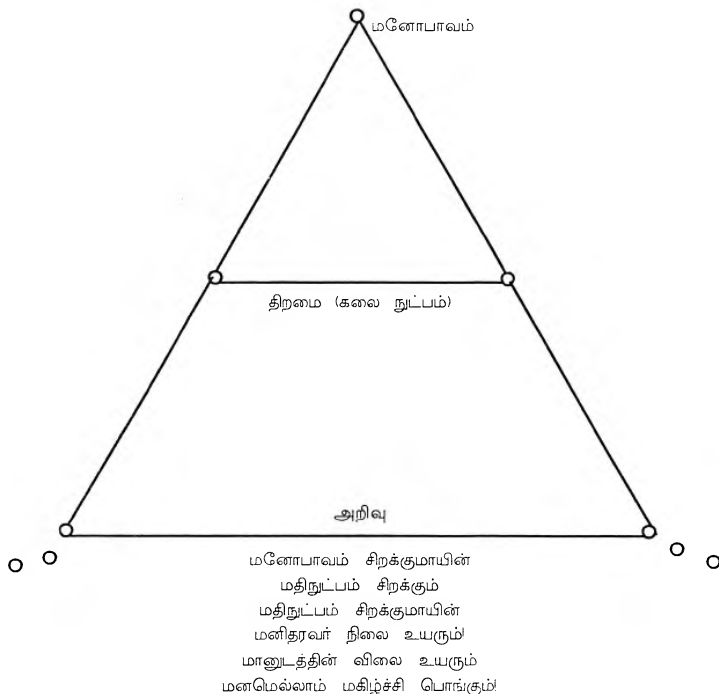
இரண்டாவது வகையெனக் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் மனோபாவமானது, எதிர்மறையாகச் செயல்பட வைப்பது. நாசகரமான எண்ணங்களை மனதினுள் வளர்ப்பது. எதையும் ஏற்றுக்கொள்ளாதது, எதிர்த்து நிற்பது, மாற்றங்களை மறுதலிப்பது எப்போதும் தீமையானவற்றையே எண்ணிக்கொண்டிருப்பது இதுவும் ஒருவரின் இளமைக்கால அனுபவத்திற்கேற்ப மனதினுள் குடிகொண்டிருப்பது.

இந்த இரண்டில், முன்னர் குறிப்பிட்ட நேர்மறை மனோபாவமே உயர்ந்தது, உகந்தது, உன்னதமானது இந்த மனோ

பாவமே அனைவராலும் ஆராதித்து ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவது, இந்த மனோபாவம் நமக்குள் அமைந்து விடுமெனில், 'நமது விலை' நிச்சயமாக உயர்வானதாகவே குறிக்கப்படும். நமது மதிப்பை உயர்த்துவதில் மேற்கண்ட நேர்மறை மனோபாவத்தின் பங்கு மிகவும் அதிகமானது.

'உள்ளுவதெல்லாம் உயர்வுள்ளல்' என்பதைப்போல் உயர்ந்த எண்ணங்களைக் கொண்ட மனமானது விலை மதிக்க முடியாததாக உயர்ந்து நிற்கிறது.

இத்தகைய மனோபாவம் வாய்த்து விட்டால், நமக்குத் தேவையான திறமைகளையும் அறிவையும் வளர்த்துக்கொள்வதிலும் எத்தகைய சிக்கலும் ஏற்படாது. இதையே "It is attitude more than Aptitude which determines one's altitude" - என்கிறது ஓர் ஆங்கிலப் பழமொழி. அதாவது ஒருவரின் உயரத்தைத் தீர்மானிப்பதில் மதிநுட்பத்தை விடவும் மனோபாவமே பெரும்பங்கு வகிக்கிறது. என்கிறது அது.



TO READ THE FULL BOOK  
EMAIL US USING THE  
BELOW SUBSCRIBE  
BUTTON

[SUBSCRIBE](#)