



■ ம. திருவள்ளுவர்

ஏக்கங்களைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்!
இதயங்களை மட்டுமல்ல இமயங்களையும் எட்டலாம்!

எக்கங்களை

ஏக்கங்களைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள்!
இதயங்களை மட்டுமல்ல
இமயங்களையும் எட்டலாம்!

■ ம. திருவள்ளுவர்

கலங்கரை விளக்கம் பதிப்பகம்

42-21 முத்து வளாகம், விக்னேஷ்வரா தோட்டம்,
காந்திசாலை, திருவானைக்கோயில், திருச்சி-620 005
போன் : 0431-2231345 செல் : 98427 78244

ஏக்கங்கள்

ம.திருவள்ளுவர்

முதற் பதிப்பு : அக்டோபர், 2004

வெளியீடு : கலங்கரை விளக்கம் பதிப்பகம்

42-21 முத்து வளாகம், விக்னேஷ்வரா தோட்டம்,

காந்திசாலை, திருவாணைக்கோயில், திருச்சி-620 005

போன் : 0431-2231345 செல் : 98427 78244

© ஆசிரியருக்கு

அட்டை வடிவமைப்பு : விஜயன்

ஒளிஅச்சு : ட்ரீம்ஷாப், சென்னை - 14,

நூலாக்கம் : பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை - 15

விலை: ரூ. 45

EAKKANGAL

M.Thiruvalluvar

First Edition : October, 2004

Published by : Kalangarai Vilakkam Pathippagam, 42-21, Muthu Block,
Vigneshwara Garden, Gandhi Salai, Thiruvanaikkoil, Trichy - 620 005.

Ph : 0431-2231345 Cell : 98427 78244

©Author

Cover Design : Vijayan

Typeset : DreamShop, Chennai - 14, Phone: 55180177

Rs.45.00

பெருமிதம்

மகாத்மாவை உள்ளடக்கிய மனிதவளம்
நிறைந்த மாமண்ணில் பிறந்தமைக்காகப்
பெருமிதம் அடைகிறேன்.

நன்றி

அருள் கூர்ந்து அணிந்துரை வழங்கி
இருக்கும் ஐயா பேராசிரியர்
சோ. சத்தியசீலன் அவர்களுக்கும்,
தனக்கான நேரங்களை என்
படைப்புகளுக்காக விட்டுத்தரும் என்
அன்புத் டாக்டர் க. மஞ்சளாவிிற்கும்
இனிய நண்பர் பாரதி புத்தகாலயம்
க. நடராசனுக்கும், என் படைப்புக்களை
வெளியிடுவதில் பெருமிதம் காணும்
கலங்கரை விளக்கம்
ம. மல்லிகாவுக்கும் நன்றி சொல்வதில்
நெகிழ்ந்து போகிறேன்.

படையல்

என் பயிற்சி வகுப்புகளில் பங்கேற்கும்
வாய்ப்பு பெற்று தங்களின் உள்ளத்தில்
ஏற்படும் எழுச்சியை, சிலிர்ப்பை
என்னோடு பரிமாறி மகிழும் நேச
நெஞ்சங்களுக்கு இந்த நூலை
படையலாக்குகிறேன்.

- என்றென்றும் உங்களின்

ம. திருவள்ளுவர்

2.10.2004 : திருச்சி

செல் : 98427 78244

அறிஞரது

அருமை நண்பர் உளவியற் பேரறிஞர் திரு. ம. திருவள்ளுவர் படைத்துள்ள “ஏக்கங்கள்” என்னும் அருமையான வாழ்வியல் நூலைப் படிக்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. “நானும் கண்டுகொள்ளப்பட்டிருக்கிறேன்”

ஒரு முகம் பார்க்கும் கண்ணாடியாக, ஒரு நண்பனாக, ஒரு கலங்கரைவிளக்கமாக, அறிவுத்தட்டில் பரிமாறப்பட்ட ஒரு இனிய உணர்வாக இந்த நூல் விளங்குகிறது.

“A good book is the precious life-blood of a master spirit, embalmed and treasured up on a purpose for a life beyond”

“ஒரு நல்லநூல் ஓர் உயர்ந்த மனிதருடைய உன்னதமான உணர்வுப் பிழிவு. அது மணம் ஊட்டப்பெற்று, ஓர் உயர்ந்த குறிக்கோளுக்காக மனிதஇனம் வாழும் வரையிலும் அதற்கு மேலும் பாதுகாக்கப்பெறுவது” என்னும் மிட்டனுடைய கருத்திற்கேற்ப அமைந்த நூல்தான் “ஏக்கங்கள்” என்பதில் இரண்டு கருத்துக்கள் இருக்க இயலாது.

“Books are the Lighthouses erected in the great sea of time”

“காலப்பெருங்கடலில் நிறுவப்பெற்ற கலங்கரைவிளக்கம்தான் நூல்” என்னும் அறிஞன் விப்புள் அவர்களின் கருத்து இந்த நூலுக்கு நூற்றுக்கு நூறு பொருந்தும். அன்றாட வாழ்க்கையில் தவறாமல் எழும் சில ஐயங்கள் இந்த நூலில் தீர்க்கப்பெற்றுள்ளன.

“இதற்குக் காரணம் என்ன?”

“பிறகு ஏன் அவர் வரவில்லை? எதனால் இது?”

“இந்த உறுத்தல் ஏன்?”

“நமது ஏக்கங்களை நாம் எப்படி கண்டுகொள்வது?”

“அவற்றை எப்படி குறைத்துக்கொள்வது?”

“அது அவசியமா? நாம் எப்படி நடந்துகொள்வது?”

“உறவுகளை மேம்படுத்தும் உளவியற் கலைகள் யாவை?”

“எல்லாரும் விரும்பும் ஏற்றமிகு மாற்றம் எப்போது வரும்? எப்படி வரும்?”

“நமக்கான அங்கீகாரத்தைப் பெறுவதற்கான வழி எது?”

“நீ துன்பம் தருபவனா? நீ உதவிசெய்ய முன்வருபவனா?”

“நீ பலிகடாவா? எந்த ரகம் நீ? விடுபடுவது எப்படி?”

“மகிழ்வான வாழ்விற்கு வித்திடுவது எப்படி?”

“நானும் சரி! நீயும் சரி!” என்னும் வாழ்வை எப்படிப் பெறுவது?”

மேற்கண்ட அடிப்படை வாழ்வியல் வினாக்கள் அனைத்திற்கும்,
“நடைமுறை சாத்தியமான” விடைகளைத் தரும் அற்புதமான நூல் இது.

“இதயங்களைப் புரிந்துகொண்டால்

இமயங்களையும் எட்டலாம்”

என்பது இந்த நூல் நமக்கு வழங்கும் அசைக்க முடியாத நல்ல நம்பிக்கை!

மனித மனங்களின்

நோயை நாடு; நோய் முதல் நாடு; அதுதணிக்கும்

வாய்நாடு! வாய்ப்பச் செயற்படு!

என்னும் திருவள்ளுவரின் வழியை இருபத்தொன்றாம் நூற்றாண்டின்
திருவள்ளுவர் அப்படியே நடைமுறைப்படுத்தியுள்ளார்.

வாழ்க்கை வாழ்வதற்காகத்தானே தவிர வாழ்ந்து தொலைப்பதற்காக
அல்ல! மனிதன் சிரித்து மகிழ்வதற்காகப் பிறந்தவனே தவிர அழுது
குமைவதற்காக அல்ல! உறவுகள் சுகப்படுத்துவதற்காகத்தானே தவிர சோகம்
கொண்டாட அல்ல!

வாழவும், சிரிக்கவும், சுகப்படவும் உறவுகளும் நட்பும் ஓங்கிச் செழிக்கவும்
நல்வழியைக்காட்டும் இந்த நூலைப்போல் இன்னும் பல நூல்களை எழுதிக்
குவிக்க இனிய நண்பர் திரு.ம. திருவள்ளுவருக்கு அருள் புரியத் தமிழ்த்
தாயை வேண்டுகின்றேன். வணக்கம்.

திருச்சி

18.09.'04

அன்பன்,

பேராசிரியர் சோ. சத்தியசீலன்

முன்னோட்டம்

ஒரு ரூபாயின் மதிப்புக் குறைந்துகொண்டே வருகிறதென்றால் நாட்டில் பணவீக்கம் ஏற்பட்டிருக்கிறது என்று பொருள். ஒரு மனிதனின் மதிப்புக் குறைந்துகொண்டே வருகிறதென்றால் அவனுக்கு மனவீக்கம் ஏற்பட்டிருக்கிறது என்று பொருள்!

ஆமாம் ஒருவரின் ஏக்கங்களைத்தான் 'மனவீக்கம்' என்று குறிப்பிடுகிறேன்! பணவீக்கத்தின் அளவை எளிதில் கணக்கிட்டு விடலாம். ஆனால் மனவீக்கத் தைக் கணக்கிட்டுக் கண்டறிதல் மிகவும் கடினம். இந்தப் பூமியின் வளத்திற்கு வேண்டுமானால் 'பொருளாதாரம்' அடிப்படையாக இருக்கலாம். ஆனால் விரிந்து பரந்திருக்கும் இந்த அண்டத்தின் வளத்திற்கும் நலத்திற்கும் அன்பாதாரமே அடிப்படையாகும்.

அறிவியல் அறிஞர்களானாலும் சரி...

வரலாற்று நாயகர்களானாலும் சரி...

அரசியல் தலைவர்களானாலும் சரி...

அவர்களின் வாழ்வியலைப் புரட்டிப்பார்த்தால் அவர்களின் ஏக்கங்களே அவர்களின் நடவடிக்கைகளுக்கு அடிப்படைக் காரணமாய் அமைந்திருப்பதை உணர முடியும். அண்ணல், காந்தி, ஆப்ரஹாம் லிங்கன், மார்டின் லூதர்கிங் என்போர் ஒருபுறம். ஹிட்லர், முசோலினி, அயத்தூல்லா கொமேனி, இடி அமீன், போன்றோர் ஒருபுறம். தாமஸ் ஆல்வா எடிசன், எயின்ஸ்டீன், நியூட்டன் போன்றோர் ஒருபுறம். அன்னைத்தெரசா, ஹெலன் கெல்லர், மேரி க்யூரி போன்றோர் ஒருபுறம், பித்தோவான், ரவிவர்மன், பிக்காஸோ போன்றோர் ஒருபுறம். கவாஸ்கர், கபில்தேவ், டெண்டுல்கர், விஜய் அமிர்தராஜ், விஸ்வநாதன் ஆனந்த் போன்றோர் ஒருபுறம்... எம்.ஜி.ஆர். சிவாஜி கணேசன், கமல், ரஜினி போன்றோர் ஒருபுறம், பிரபலத் தொழிலதிபர்கள் மற்றும் அதிகாரிகள் எனப் பலரையும் உதாரணமாகக் காட்டலாம்.

சாதுக்கள் முதல் அதி தீவிரவாதிகள் வரை.. ஆண்டிகள் முதல் அரசர்கள் வரை ஒவ்வொருவருள்ளும் உறைந்துகிடக்கிறது ஏக்கம். ஏக்கத்தின் வெளிப்பாட்டே ஊக்கமும் ஆக்கமும்! ஆகவேதான் ஏக்கத்தைக் கண்டுகொள்ளும் விதம் மிகவும் முக்கியப்பங்கு வகிக்கிறது. கண்டுகொள்ளுதல் என்பது வேறல்ல.. அன்பு காட்டவும் ஆதரவு கொடுக்கவும் அரவணைத்துக் கொள்ளவுமான பக்குவத்தைக் குறிப்பதாகும்.

உலகிலேயே அன்புக்கென்றே உரிய பெட்டகம் யார் தெரியுமா? வேறு யார்? அன்னைதான். அன்னையின் கண்டுகொள்ளல் முறையாக இருக்குமாயின் பிள்ளைகள் பக்குவம் பெற்றவர்களாக வளர்கிறார்கள். எல்லோருமே அன்னையரின் பிள்ளைகள் தாமே! பிள்ளைகளின் ஏக்கங்களை முறையாகக் கண்டுகொள்ளும் தாயிடம் தான் இந்த உலகத்தின் எதிர்காலமே அடங்கி இருக்கிறது. ஏனெனில்..

இன்றைய குழந்தைகளே நாளை மனிதர்கள். அவர்கள் மனிதர்கள் மட்டுமல்ல மன்னர்களும் கூட. அவர்களின் வளர்ப்பு அன்னையின் கைகளில் தானே விடப்பட்டிருக்கிறது.

“எந்தக் குழந்தையும் நல்ல குழந்தைதான்

மண்ணில் பிறக்கையிலே

அவர் நல்லவராவதும் தீயவராவதும்

அன்னை வளர்ப்பதிலே” என்பது முற்றிலும் உண்மை.

ஆக.. அன்னையின் வளர்ப்புமுறை அவ்வளவு முக்கியமானதென்றால் அன்னை எவ்வளவு முக்கியமானவள்! **அன்னையை முக்கியமானவளாக உணரும் எந்தத் தேசமும் அவளை மதிக்கவும் அவளைப் போற்றவும், அவளைப் பேணவும் உறுதிமொழி எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.**

அவளைக் கண்டுகொண்டால் தான் அவள் ஓர் அன்பு வங்கியாகப் பெருகி நிற்பாள். அவள் அன்பைப் பரிமாறும் அட்சயபாத்திரமாய் பரிணமிப்பாள். அன்பு ஒன்றுதான் அபரிமிதமானது; அலாதிமானது; எதையும் எதிர் பாராதது. பற்றற்றது.. அத்தகைய நிபந்தனையற்ற அன்பில் நனையும் யாரும் அன்பையே பிரதிபலிப்பார்கள். அன்பையே எதிரொலிப்பார்கள், அன்பையே பரிமாறுவார்கள்.

அன்பு பரிமாறப்படும் உலகில் ஆயுதங்கள் எதற்கு?

அன்பு பரிமாறப்படும் மண்ணில் அற்பப்போர் எதற்கு?

அன்பு மிகும் இடத்தில் பொறாமை எதற்கு?

அன்பு பெருகும் உலகில் ஆசைகள் எதற்கு?

ஒருவருக்கொருவர் பரஸ்பரம் அன்பைப் பரிமாறி அரவணத்து வாழும் உலகில் வம்புகள் எங்கிருந்து வரும்? வக்கிரங்கள் எங்கிருந்து வரும்? சூழ்ச்சிகள் எங்கிருந்து சூல் கொள்ளும்?

இன்றைய உலகில் பலரும் மனவீக்கம் கொண்டவர்களாக உலா வருகிறார்கள். தாங்கள் விரும்பாமலேயே அந்த நிலைக்குத் தள்ளப்படுகிறார்கள் பலரும். விளைவு மனிதர்களாலேயே மனிதர்களுக்குப் பாதுகாப்பற்ற நிலை... எங்கும் எல்லோரும் அச்சத்தின் உச்சத்தில் வாழ்கிறார்கள். சுதந்திர தினத்தன்று கூண்டுக்குள்ளிருந்து அதுவும் குண்டு துளைக்காத கூண்டுக்குள்ளிருந்து வெளிப்படும் பிரதம உரைகள்... யாரும் யாரையும் நம்ப முடியாமையால் வீட்டின் பாதுகாப்புக்காகக் கதவின் மீது கதவுகள், பூட்டின் மீது பூட்டுகள்... விருந்தினரை வரவேற்கும் வேட்டை நாய்கள் வாசல்களில்! என்ன இது? வாழ்க்கையா இது? யோசித்துப் பார்த்தால் வெட்கமாய் இருக்கிறதல்லவா?

பதவி வெறி / சாதி வெறி / மத வெறி / அதிகார வெறி... என எல்லோர் முகத்திலும் ஏதோ ஒரு வெறி.

வெறிகள் நெறிகளைக் குலைப்பவை. காவல்நிலையங்களுக்கு அடித்தளமிடுபவை. நீதிமன்றங்களுக்கு நிலை செய்பவை, மருத்துவமனைகளுக்கு இட்டுச் செல்பவை. சிறைச்சாலைகளுக்கு வழி காட்டுபவை. அப்படியென்றால் இந்த வெறி தோன்றுவது எப்படி? ஏக்கத்தின் முதிர் நிலையே வெறியாய் நிலை கொள்கிறது. என்றால் ஏக்கத்தைக் கண்டுகொள்தல் எவ்வளவு அவசியமாகிறது!

வெறியும் - வினையான விளையாட்டும் சூழ்ச்சியும் அற்ற வாழ்வை வாழ விரும்பினால் நாம் அனைவரும் ஒருவரையொருவர் கண்டுகொள்ளும் முறைகளை அறிந்து உணர வேண்டும்.

அப்படி ஒருவரை ஒருவர் கண்டுகொண்டால், ஏற்றுக்கொண்டால், மதிக்கக் கற்றுக்கொண்டால் நாம் சாதிப்பதற்கான ஊக்கம் நம்மிடமிருந்தே கிடைத்து விடும். அப்படியில்லாமல்...

எதற்கெடுத்தாலும் ஜப்பானையும், ஜெர்மனியையும், சீனாவையும், அமெரிக்காவையும் எடுத்துக்காட்டிக் கொண்டிருப்பதால் மட்டும் எவ்வித ஊக்கமும் கிடைக்கப் போவதில்லை. வெளிநாடுகளை எடுத்துக்காட்டும் பழக்கத்தை இத்தோடு நிறுத்திக்கொண்டு உள்நாட்டில் வாழும் ஒவ்வொரு மனிதனின் உள்ளத்தைக் கொஞ்சம் எட்டிப் பார்ப்போம். அவனது உணர்வுகளை மதிக்கத் தொடங்குவோம்.

கண்டுகொள்ளப்படாமல் கசிந்துகொண்டிருக்கும் ஏக்கமென்னும் அவனது மனவீக்கத்தைக் கவனிப்போம். அதுவே உண்மையை; உழைப்பை ஊக்குவிப்பதற்கான ஒரே வழி.

உரியமுறையில் அந்த வீக்கத்தைக் குறைக்க முற்படுவோம் நம்மிடம் இல்லாத திறமையா? ஒருவரை ஒருவர் ஊக்குவித்துக் கொள்வோம்; ஒருவரை ஒருவர் மதிக்கத் தொடங்குவோம்.

அடுத்த ஒலிம்பிக்ஸில் மட்டுமல்ல.. நாம் புரியும் ஒவ்வொரு செயலிலும் உலக நாடுகள் தம் புருவங்கள் உயரும்படி நம் தேசம் கொடிகட்டிப் பறக்கும்!

எனக்கெந்த ஐயமுமில்லை - உங்களுக்கு?

ஊக்கமுட்டுவதற்கான ஒரே வழி ஏக்கத்தைக் கண்டுகொள்வதே ஏக்கத்தைக் கண்டுகொள்வோம்; இதயங்களை மட்டுமல்ல இமயங்களையும் எட்டுவோம்!

என்றென்றும் உங்களின்

ம. திருவள்ளுவர்

எத்தனை மயக்கங்கள்
எத்தனைத் தயக்கங்கள்

எத்தனைச் சபலங்கள்
எத்தனைச் சலனங்கள்

எத்தனைத் துள்ளல்கள்
எத்தனைத் துவளல்கள்

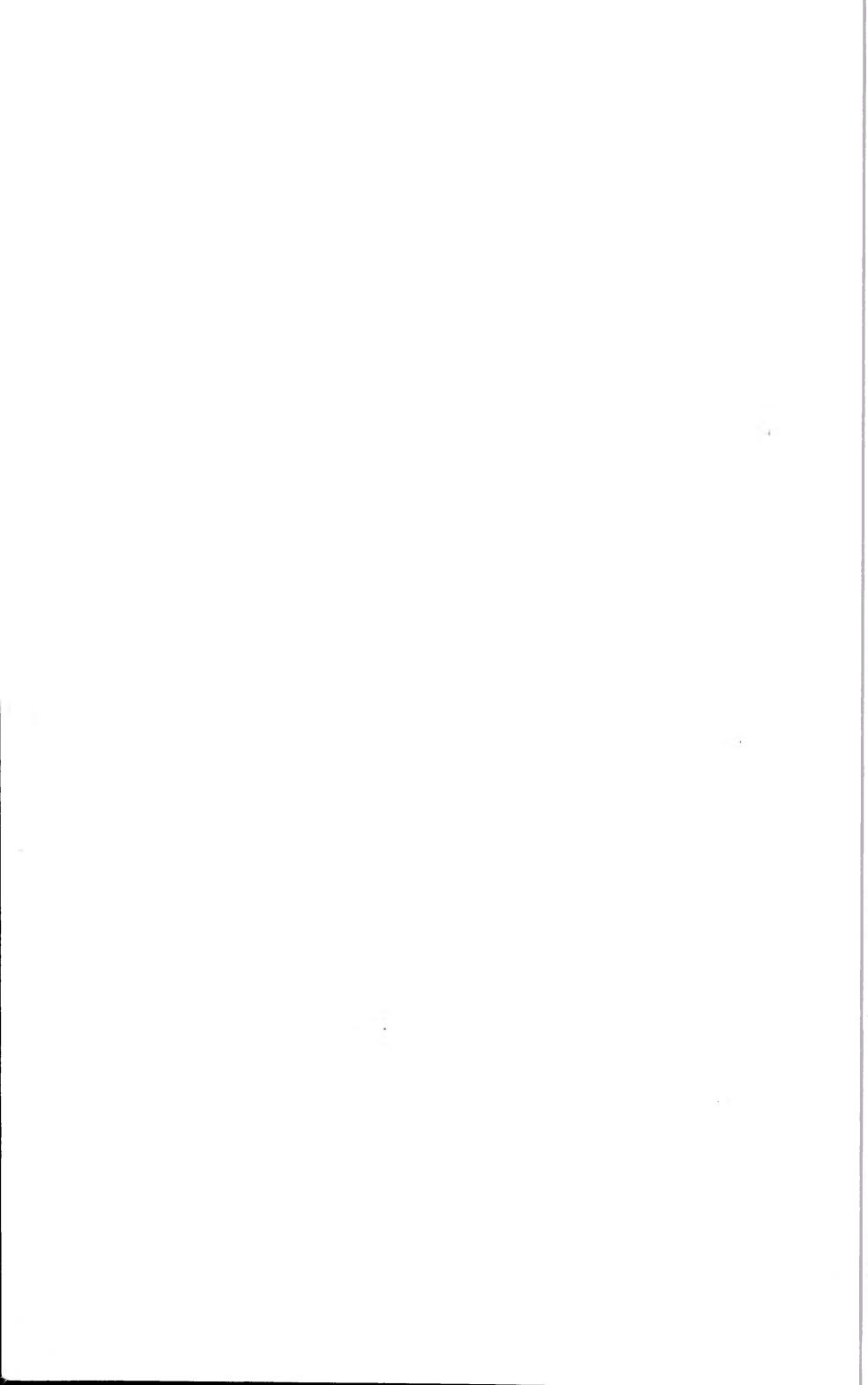
எத்தனைக் கோபங்கள்
எத்தனைத் தாபங்கள்

எத்தனைக் காயங்கள்
எத்தனை நேயங்கள்

எத்தனை சூழ்ச்சிகள்
எத்தனை வீழ்ச்சிகள்

எத்தனைப் புன்னகை
எத்தனைக் கண்ணீர்

எத்தனைச் சாதனைகள்
எத்தனைச் சோதனைகள்
இத்தனையும் ஏன்?
எல்லாம் ஏக்கங்களின் தாக்கங்களே!
அறிவீர், புரிவீர், உணர்வீர், தெளிவீர்.





நீகழ்வு - 1

கா

லையில் எழுந்த கணவர், சற்றும் எதிர்பாராமல் கடிந்துகொள்கிறார். 'விடிஞ்சு எவ்வளவு நேரமாச்சு; காஃபி தரணும்னு தோணலில்ல...' முகம் சுளித்துக் கடுஞ்சொல் வீசுகிறார். மனைவி கூறும் காரணங்களை மறுதலிக்கிறார்... குளித்து முடித்து எதுவும் சாப்பிடாமல் கோபத்தோடு அலுவலகம் புறப்பட்டு விடுகிறார்.

மனைவிக்குக் காரணமே புரியவில்லை;
ஒரு காஃபிக்காகவா இத்தனை கோபம்? யோசியுங்கள்!



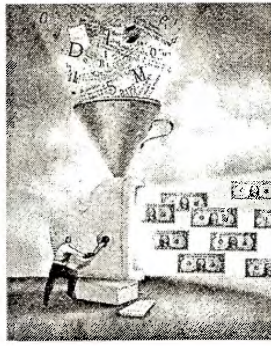
நிகழ்வு - 2

உங்களை ஒருநாள், காலை எட்டரை மணிக்கு உங்கள் மேலதிகாரி, அவரது அறைக்கு அழைக்கிறார். நீங்கள் என்னவோ, ஏதோ என்று விரைந்து செல்கிறீர்கள்.

நீங்கள் சற்றும் எதிர்பாராத விதத்தில் உங்களைச் சரமாரியாகத் திட்டுகிறார். உங்களுக்குக் கொஞ்சங்கூட சம்பந்தமில்லாத ஒரு வேலையை நீங்கள் செய்திருக்க வேண்டும் என்று கத்துகிறார்.

நீங்கள் நிலைமையை விவரிக்க முயல்கிறீர்கள்... ஆனால் அவர் விடாமல் சத்தம் போடுகிறார். கடைசியாய்க் கடுங்கோபத்தோடு உங்களை வெளியேறுமாறு உத்தரவிடுகிறார்.. உள்ளே நிகழ்ந்தது ஏன் என்று உங்களுக்குக் கொஞ்சமும் புரியவில்லை. ஆனால் அந்த நிகழ்வானது தொடர்ந்து உங்கள் மனதை உறுத்து வதாகவே இருக்கிறது.

இதற்குக் காரணம் என்ன?

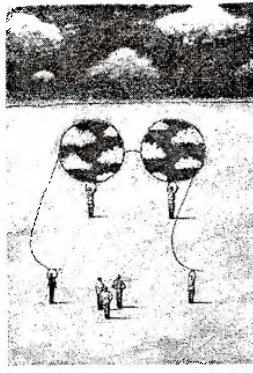


நிகழ்வு - 3

உங்கள் தங்கையின் திருமணத்திற்குச் சற்றே தூரத்து உறவான பெரியப்பா வரவில்லை. வர முடியாமைக்குக் காரணமும் தெரியப்படுத்தவில்லை. நீங்கள் அழைப்பிதழை அனுப்பியிருந்தும் அவர் வராதது உங்களை வருத்தத்திற்கு ஆளாக்குகிறது. தொலைபேசியில் கேட்டபோது அவர் உடல்நலம் சரியில்லையென்றும் அதனால் வரமுடியவில்லை என்றும் சாக்குப்போக்குச் சொல்லித் தப்பிப்பது உங்களுக்குப் புரிகிறது.

ஒரு வாரத்தில், உங்கள் பெரியப்பாவின் நண்பரிடமிருந்து - உங்கள் பெரியப்பாவுக்கு அழைப்பிதழ் போய்ச் சேர்ந்து விட்டது என்பதையும் ஊர்ஜிதம் செய்துகொள்கிறீர்கள்.

பிறகேன் அவர் வரவில்லை?

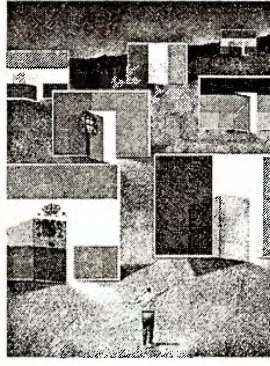


நீகழ்வு - 4

2

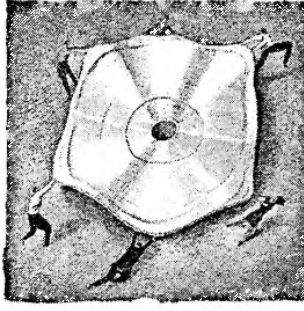
ங்கள் குழந்தை வீறிட்டழுகிறது...
நீங்கள் பிஸ்கட் கொடுக்கிறீர்கள் தூக்கி எறிகிறது.
பால் பாட்டில் கொடுக்கிறீர்கள் தள்ளி விடுகிறது.
விளையாட்டு பொம்மைகளை மாற்றி மாற்றிக்
கொடுக்கிறீர்கள். ஆனால் அது அழுகையை
நிறுத்தவில்லை; அடம்பிடிப்பது சிறிதும்
குறையவில்லை.

கோபத்தில் அதன் முதுகில் ஒரு அடி அடித்து
இடுப்பில் தூக்கி அமர்த்திக்கொள்கிறீர்கள். பட்டென்று
அதன் அழுகை நிற்க.. லேசான புன்னகை பூக்கிறது
அதன் இதழ்களில் எதனால் இது?



நிகழ்வு - 5

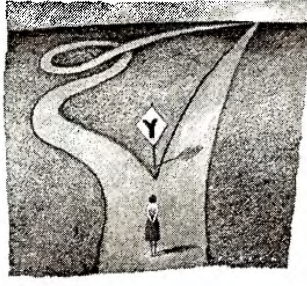
நீங்கள் தேசிய நெடுஞ்சாலையில் வீதி வெறிச் சோடிய அதிகாலை நேரத்தில், உங்களின் இருசக்கர வாகனத்தில் பயணிக்கிறீர்கள், எதிர் திசையிலிருந்து வரும் உங்கள் நெருங்கிய நண்பர் ஒருவர், பார்த்தும் பார்க்காதது போல் தனது வண்டியில் பயணித்துவிடுகிறார். உங்கள் மனதில் அப்போது என்ன தோன்றுகிறது? 'பார்க்காமலா போகிறான், பார்த்திருந்தால் ஏன் பார்க்காதது போல் போகிறான்? அடுத்த முறை அவன் வரட்டும்!' என்ற எண்ணம் ஓடுகிறதல்லவா, அதுமட்டுமல்ல... அது ஒரு உறுத்தலாகவே இடம் பெற்றுவிடுகிறதல்லவா? - ஏன் இப்படி?



நிகழ்வு - 6

2ங்கள் டைப்பிஸ்ட் அல்லது செயலர் காலையில் அடித்துத் தந்த கடிதத்தில் இரண்டு பிழைகள் இருந்தன. அவருக்கு அதை நீங்கள் சுட்டிக் காட்டுகிறீர்கள். அவரோ சரிசெய்து வருவதாகச் சொல்லி மீண்டும் அடித்து வந்து நீட்டுகிறார். இப்போது அவை சரியாகிவிட்டன. ஆனால் வேறு இரு புதுப்பிழைகள் முளைத்துவிட்டன. மீண்டும் அவரிடம் கூற அவர் மீண்டும் வேறு இரு பிழைகளோடு மீள்கிறார். இதுபோன்ற பிழைகள் அவரையும் அறியாமல் நிகழ்கின்றன என்று கருதுகிறீர்களா?

அப்படி இல்லை என்றால் இப்படி நிகழ்வது எதனால்?



நீகழ்வு - 7

உங்கள் நண்பர் ஒருவர், நீங்கள் விரும்பாதபோதும் உங்களோடு பேசுகிறார், உங்களைச் சந்திக்க வருகிறார். அடிக்கடி வருகிறார். நீங்களும் பல்வேறு விஷயங்களை யூகித்துப் பார்க்கிறீர்கள்.

பணத்தை எதிர்பார்க்கிறாரா? அல்லது வேறு ஏதாவது உதவியொன்றை எதிர்பார்க்கிறாரா? என்றால் அப்படி ஏதும் இருப்பதாகப் புரியவில்லை உங்களுக்கு?

உங்களுக்கு எதையாவது பரிசளிக்க விரும்புகிறார். நீங்கள் அவருக்கென்று ஏதும் பெரிதாகச் செய்து விடவில்லை.

பிறகேன்.. அவர் உங்களைப் பின்தொடரவேண்டும்?

TO READ THE FULL BOOK
EMAIL US USING THE
BELOW SUBSCRIBE
BUTTON

[SUBSCRIBE](#)