



**புதிய பார்வை**  
**புதிய வார்த்தை**  
**புதிய வாழ்க்கை**

**இது ஒரு தன்னாளுமைத் தத்துவம்**

நீங்கள்  
நினைத்ததை  
அடைவீர்கள் ...  
உங்கள் தேவையை  
உணரும்போது

**ம. திருவள்ளுவர்**



## சாதிக்க ...

சரியானதே சவால் நிறைந்தது  
அதுவே  
சாதனைக்கான இலக்கு.

தேவையை உணர்  
திறமையைக் குவி  
இரண்டையும் இணைத்து இலக்காக்கு!

ஈடுபடு பாடுபடு கோடுதொடு  
கொண்டாடு!

சுயம் அறி! கடர்விடு!

நீ விழைவதே விளையும்!

அறிக, புரிக, உணர்க, தெனிக  
வெற்றி உனதே!

- ம. சீருவன் ஞவர்



புதிய பார்வை  
 புதிய வார்த்தை  
 புதிய வாழ்க்கை

இது ஒரு தன்னாளுமைத் தத்துவம்  
Philosophy of Personality ...

அரிமா ம.சீருவள்ளுவர்

**கலங்கரை விளக்கம் பதிப்பகம்**

42-21 முத்து வளாகம், விக்னேஷ்வரா தோட்டம்,  
 காந்திசாலை, திருவாணக்கோயில், திருச்சி - 620 005.

போன் : 0431 2231345, செல் : 98427 78244

பதிப்பு : முதற்பதிப்பு ஜூன் 2003

பதிப்புரிமை : ஆசிரியருக்கே

தலைப்பு : புதிய பார்வை; புதிய வார்த்தை; புதிய வாழ்க்கை

பொருள் : தன்னாளுமைத் தத்துவம்

ஆசிரியர் : ம. திருவள்ளுவர்

மொழி : தமிழ்

அளவு : டெமி 1 x 8

தாள் : 16 மேப்லித்தோ

விலை : ரூ. 100

பதிப்பகம் : கலங்கரை விளக்கம் பதிப்பகம்

42-21 முத்து வளாகம்,

விக்னேஷ்வரா தோட்டம்,

காந்திசாலை, திருவானைக்கோயில்,

திருச்சி - 620 005.

மின்னஞ்சல் : mtv@bheltry.co.in

தொலைபேசி : 0431 2231345

செல் : 98427 78244

அச்சிட்டோர் : மொபைல் பிரிண்ட்

திருச்சி 620 102.

செல் : 98430 93100



## காணிக்கை

என் ஆளுமைத் தன்மைக்கு முன்னுதாரணமாய் நின்ற (நிற்கும்) என் ஆருயிர் தந்தைக்கும், என்னுள் அன்பு ஊற்றெடுக்கும்படி என்னைப்பெற்று ஆளாக்கி - நின்று வாழ்த்திக்கொண்டிருக்கும் என் அன்புத்தாய்க்கும்..

\* \* \* \* \*

## நன்றி

இந்நூலுக்கான என் இயக்கத்தின் அங்கமாகத் தன்னை ஈடுபாட்டோடு அர்ப்பணித்துக் கொண்ட, என் உடன் பிறந்த அன்புத் தங்கை ம. மல்லிகாவுக்கும், என் அருமைத் தம்பி சிறுவளையம் ஆ. சோமசுந்தரத்திற்கும்.

இந்த நூலோடு நூலாக நான் பின்னிக்கிடந்த பொழுதுகளிலெல்லாம் என்னை விட்டுக்கொடுத்து, பேருதவி புரிந்து, பேருந்தன்மை காத்த பேரன்புக்காரி என் மனையாள் டாக்டர் க. மஞ்சளாவுக்கும்.

திறந்த மனம்படைத்த - தன் புதிய பார்வைகளால் - என்னை கணங்கள்தோறும் புதுப்பித்துக் கொண்டேயிருக்கும் என் எட்டுவயது மகன் சிபிநந்தனுக்கும்.

இந்த நூலை அச்சிட்டுத் தருவதில் பேருதவி புரிந்த அன்பு நண்பர், மொபைல் பிரிண்ட் திரு. ஆர்.ஆர்.பிரசாத் அவர்களுக்கும்.

\* \* \* \* \*

## தொலைபேசியில் பாராட்டி வாழ்த்துரைத்த சான்றோர்

குடியரசுத் தலைவர் திரு. ஏ.பி.ஜே. அப்துல்கலாம்  
 திரு. சாலமன் பாப்பையா  
 திரு. லேனா தமிழ்வாணன்  
 மற்றும்

## அள்ளி எடுத்து அணிந்துரைத்த ஆன்றோர்

திரு. இராமச்சந்திரன்  
 திரு. எ. பாலகுருசாமி  
 திரு. வெ. இறையன்பு  
 திரு. தென்கச்சி கோ. சுவாமிநாதன்  
 திரு. விசு  
 மேலும்

## நூலை வெளியிட்டு நேரில் வாழ்த்துரைத்த அறிஞர் குழு

திரு. எம்.எஸ். உதயமூர்த்தி  
 திரு. அ. அறிவொளி  
 திருமதி. சுசீலா பாலகுருசாமி  
 திரு. சு. சாமிதாஸ்  
 திரு. லயன் நீதி  
 திரு. லயன் லெட்சுமணன்  
 திரு. கோவிந்தன்  
 திரு. சுஜாதா  
 திரு. பேராசிரியர் பாலகிருஷ்ணன்  
 திரு. சுரேஷ்குமார்

ஆகிய அனைவருக்கும் மட்டுமின்றி பல்வேறு வகையில் எனக்குத் துணைநின்ற என் நிறுவனத்தின் நிர்வாக இயக்குனர் உயர்திரு. அருண்குமார் மாத்துர் அவர்களுக்கும், பொது மேலாளர் உயர்திரு சத்தியநாராயணன் அவர்களுக்கும் என் நெஞ்சார்ந்த நன்றியினைத் தெரிவித்துக்கொள்வதில் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

\*\*\*

**Dr. M.S. உதயமூர்த்தி,**

நிறுவனர், மக்கள் சக்தி இயக்கம்.

10-9-2003

### அணிந்துரை

இதோ ஓர் எழுத்தாளர். புதிய பார்வை கொண்ட கவிஞர். தனது புதிய கருத்துக்களை நூலில் வடித்திருக்கிறார், இந்தப் பொறியாளர். திருச்சியிலுள்ள பொதுத்துறை நிறுவனமான கொதிகலன் தொழிற்சாலையின் சக பயணிகளுக்கு ஒரு பயிற்சியாளர். வாழ்க்கைப் பயிற்சியைச் சொல்லிக்கொடுக்கிறார்.

எத்தனை முகங்கள் இவருக்கு!

நாம் கொஞ்சம் நிமிர்ந்து உட்காருகிறோம். புதிய பார்வை என்ற தலைப்பே சுண்டி இழுக்கிறது. உள்ளே உள்ள விஷயமும் பொய்க்கவில்லை. புதியபார்வைதான்; புதிய பாதைதான்!

ஒரு பெண்ணின் படம்; கொஞ்சம் உற்று நோக்கினால், கம்பீரமான வயதுமுதிர்ந்த பெண்மணியின் உருவமாய் திடீரென்று மாறுகிறது - அந்தப்படம் நம் கண்ணெதிரிலேயே. இது எப்படி? நாம் பார்க்கும் விதத்தை மாற்றிக்கொள்ளும்போது வேறு உருவம் வெளிப்படுகிறது. பார்வையை மாற்றிக் கொள்ளுங்கள்' என்பதுதான் சொல்லவந்த கருத்து. புதிய பார்வை வேண்டும், அந்தப் புதிய பார்வை புதிய பாதையைக்காட்டும். புதிய பாதையோ புதிய வாழ்க்கையை அமைக்கும் என்பதுதான் இந்த நூல்.

ஏன் புதியபார்வை? வேறு கண்ணாடி போட்டுக்கொண்டு, எல்லாவற்றையும் படிக்க வேண்டுமா? என்று தயங்குவோருக்கு பாரதியாரை துணைக்கு அழைக்கிறார். மணி வெளுக்க சாணை உண்டு எங்கள் முத்து மாரியம்மா ... மனம் வெளுக்க வழியில்லையே எங்கள் முத்து மாரி' - என்று இன்றைய நாட்டின்



அவல எண்ண நிலையைக் குறிப்பிடுகிறார். அதுதான் அவரை இந்த நூலை எழுதச் செய்திருக்கிறது.

ஏன் புதியபார்வை? காலம் மாறிக்கொண்டு வருகிறது; நேற்று போல் இன்றைய நாள் இல்லை. எது நிலையானது?' என்று கேட்டான் ஒரு அறிஞன். அவனே பதிலும் சொன்னான், மாற்றம் ஒன்றுதான் நிலையானது' என்று.

ஆகவே நாம் மாற்றத்திற்கு ஈடுகொடுக்க வேண்டும்; மாற்றத்தைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்; மாற்றத்தை வரவேற்க வேண்டும். இப்படிப் புதிய கோணத்தில் பார்த்த கர்ணனின் கதையைச் சொல்லுகிறார்; இன்னும் அழகாக விநாயகர் தன் பெற்றோரைச் சுற்றிவந்து, 'பிரபஞ்சத்தைச் சுற்றிவந்துவிட்டேன்' என்று சொல்லி மாம்பழம் பெற்ற கதையைச் சொல்லுகிறார். விநாயகரின் அணுகுமுறையை நாமும் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

உடனடியாக நாம் வாழும் உலகுக்கு வருகிறார். இரவில் தனியே, ஒரு பெண் நடந்து செல்வதில் உள்ள ஆபத்தை விளக்கி 'பெண் பலகீனமானவள்' என்ற பார்வையில் பெண்ணைக் கேவலமாக நோக்கும் ஆண் சமூகத்தை வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டுகிறார். 'ஆதிக்கம்' என்பது, ஆணின் அறிவீனத்தின் அடையாளம்' என்று ஒங்கி ஒரு முத்திரையைக் குத்தும்போது, வேண்டும் இந்த ஆணுக்கு' என்று நாமும் கைதட்டி எழுத்தாளரை வரவேற்கிறோம்.

நமது தனித்தன்மையை ஒரே வார்த்தையில் சுயம்' என்று பெயர் சூட்டுகிறார். அவன் தன்னாத்தானே அழித்துக் கொள்கிறான்; தன் தோல்விகளைத் தானே வரவழைத்துக் கொள்கிறான்' என்கிறார். இதையே பாரதியார் ஓரிடத்தில் கூறுவது நம் நினைவுக்கு வருகிறது. அவனுக்குத் தன்னை அறிந்துகொள்ள முடியவில்லை; தன்னை வெல்லவும் முடியவில்லை, என்பதை 'தன்னை வென்றாளும் திறமை

பெறாதிங்கு தாழ்வுற்று நிற்போமோ' என்று பாடுகிறார். தன்னைவென்றாளும் திறமைதான் சுயகட்டுப்பாடு என்பது. அந்த சுய கட்டுப்பாட்டை, வெவ்வேறு கோணங்களில் விளக்குகிறார். ஏனெனில் புத்தகத்தின் தலைப்பே 'தன்னாளுமைத் தத்துவம்' என்பதுதான். தன்னை வென்றாளும் தத்துவம் என்பது இங்கு நமக்குத் தேவைப்படும் வாழ்க்கையின் உண்மைகள் பற்றிய பயிற்சிக்கூடம். நாம் நம் ஆற்றலை, முக்கியமல்லாத விஷயங்களில் வீணடிக்கிறோம், என்ற கூற்று சிந்திக்க வேண்டிய விஷயம்.

நம் இருப்பு ஆற்றலை, உச்சக்கட்டத்திற்கு எடுத்துச்செல்லும் வழிகள், 'யோகமும், தியானமும்' ஆகும், என்று நம்மை முடிந்த முடிவான ஆன்மீகம் என்னும் உச்சத்திற்கு அழைத்துச்செல்கிறார். 'தேடல்' என்ற தலைப்பில், உங்களை நீங்களே கேள்வி கேளுங்கள் என்ற ஆழமான உண்மையை நம்முன் வைக்கிறார். எந்தப் பொருளைப்பற்றி அல்லது பிரச்சினையைப்பற்றி, கேள்வி கேட்கிறோமோ அப்போது அந்தப் பிரச்சினையே தன்னை முழுமையாக வெளிப்படுத்திக்கொள்ளும்; பிரச்சினைக்குத் தீர்வும் கிடைக்கும், என்கிற மனவியல் உண்மைதான் நினைவுக்கு வருகிறது. அவரது ஒரு கேள்வியைச் சொல்லிவிடுகிறேன். நீங்களே பதிலைக்கண்டுபிடியுங்கள்.

நெருப்புக்கூழ் .... அது நீராய் நிலமாய் காற்றாய் ஊற்றாய் தனக்கானதெல்லாம் தன்னுள்ளே கொண்டிருக்கும் மாட்சியான நீட்சிக்கும் உள்ளார்ந்த பொருள் என்ன?

தாகூரிலிருந்து, திருவள்ளுவர், ஒஷோ, அன்னைத் தெரசா, கலீல் ஜிப்ரான், சாக்ரடீஸ், ஜே.கே. - என்று இன்றைய கிரண்பேடிவரை, அவர்களைப் பேசவைக்கிறார். அவர்களது பொன்மொழிகளை வடித்து எழுதியிருக்கிறார். மனவியல் அறிஞர் ஃபிராய்டிலிருந்து, எரிக்பெர்ன் வரை பலரையும் அறிமுகப்படுத்துகிறார். வாழ்வின் முழுப்பரிணாமத்தையும், மிகத்

தெளிவாகத் தன்னை அறிய முற்படுதல், தன்னை ஆள முற்படுதல், தன்னை தரிசிக்க முற்படுதல்' என்று விளக்குகிறார். முடிவில் யாரைத் தரிசிக்கப் போகிறீர்கள்? என்று உங்களுக்குத் தெரியுமென நம்புகிறேன். அது உங்களைத்தான்; உள்ளிருக்கும் ஆத்மா என்ற கடவுளைத்தான்.

இந்த நூலின் முதல் பகுதி, பெரிதும் நம்மைச் சிந்திக்க வைக்கிறது. இரண்டாவது பகுதி, சுய வளர்ச்சி பற்றிய தெளிவைத் தருகிறது. மூன்றாவது பகுதி அறிஞர்களின் வாழ்க்கை பற்றிய கருத்துக்களை எடுத்துச் சொல்லி வழிகாட்டுகிறது.

புதிய வார்த்தை எனும்போது, பாரதி, பாரதிதாசன், கவியரசு கண்ணதாசன் இவர்கள் கூட்டுவித்த சொற்றொடர்கள் கவிதையாய், இசையாய், நம் காதுகளில் ஒலிக்கின்றன. அப்படிப்பட்ட வார்த்தைகளை நீ கண்டுபிடி; எழுது என்கிறார். அப்படிப்பட்ட வார்த்தைகள்தான் நமது முத்திரைகளாக இருக்க வேண்டும்.

நாவல் போன்ற ஒட்டம்;

கவிதை போன்ற திருப்பங்கள்,

பல இடங்களில் பயிற்சியறையில் பாடம் கேட்கும் மாணவனாய்....

இந்தப் பயனுள்ள நூலை தனிமனிதனில் தொடங்கி, என்றும் சாஸ்வதமான அகண்ட ஆகாயம்போல், உங்கள் மனம் விரியட்டும்' என்று நமது விசுவரூபத்தைப் பார்க்கச் செய்து நிறைவு செய்கிறார்.

நமது மனம் விரிகிறது; சிந்தனையும் விரிகிறது. வாழ்த்துகள்.

அன்புடன்

உதயமூர்த்தி.

\*\*\*

# Bharat Heavy Electricals Limited

(A Govt. of India Undertaking)

BHEL HOUSE, Siri Fort, New Delhi - 110 049, India

Phone : 011-26001001 FAX : 011-26493021



கே.ஜி. இராமச்சந்திரன்,

தலைவர் மற்றும் மேலாண்மை இயக்குனர்

ஆகஸ்ட் 27, 2003

## அணிந்துரை

“உன்னையே நீ அறிவாய்” என்பதுதான் உலகத் தத்துவங்களிலேயே உன்னதமான கோட்பாடுகளின் சாராம்சம். ஒருவன் தன்னை அறிந்து கொள்தல் என்பது மிகவும் அரிய செயல். மேலும் அரிது அவன் தன்னை மேம்படுத்திக்கொண்டு தன் முழுமையையும் வெளிக் கொணர்தல். ஆகவேதான், சுய மேம்பாட்டுக்கு உதவும் எந்த ஒரு படைப்பையும் இந்த உலகம் இரு கரம் நீட்டி வரவேற்கிறது. எனினும் ஒரு படைப்பின் சிறப்பென்பது அது தன்னுள்ளே கொண்டிருக்கும், பதிய பரிமாணத்தையும், புதிய பார்வையையும், அதன் தனித்தன்மையையும் பொறுத்தே அமைகிறது. அந்த வகையில், திரு. ம. திருவள்ளுவரின் படைப்பான “புதிய பார்வை, புதிய வார்த்தை, புதிய வாழ்க்கை” என்னும் இந்த நூல் சுய முன்னேற்றம் என்னும் படைப்பிலக்கியத் துறைக்கு மேலும் மெருகூட்ட வல்லதோர் ஆக்கபூர்வமான முயற்சியாகும். அதுமட்டுமல்ல, இந்தப் படைப்பானது “சொல்புதிது, பொருள் புதிது, சுவை புதிது” என்னும் பழம்பெரும் கூற்றுக்கு மிகச்சிறந்த சான்றாகவும் விளங்குகிறது.

“மனம், வாக்கு, காயம்” - என்னும் மூன்றின் ஒத்திசைவுக்கான அவசியத்தையே, வாழ்க்கைத் தத்துவங்கள் எல்லாம் வலியுறுத்தி நிற்கின்றன. இதே போன்ற மூன்று வார்த்தை மந்திரத்தை தனது மூன்று பாகங்களாகக் கொண்டு சுய மேம்பாட்டுக்கான சக்திமிக்க உபாயங்களை நம்முன் வைக்கிறது இந்தப் படைப்பு.

தாகம் கொண்டு தவித்த காகத்தின் கதையிலிருந்து, மிகவும் பிரபலமான ஒன்பது புள்ளிப் புதிர் வரையிலான பல்வேறு சுவாரசியமான உள்ளடக்கத்தின்மூலம், நம் வாழ்வின் ஒவ்வொரு தருணத்தின்மீதும், நமது கவனத்தைக் குவிக்கச் செய்து, அவற்றுள் புதைந்திருக்கும் புதிய பரிமாணங்களைக் கண்டடைவதற்கான திறவுகோலை நமக்கு வழங்குகிறது இந்நூலின் முதல்பாகமான “புதிய பார்வை”.

ஒருவரோடு ஒருவர் உரையாடி, நாம் உறவாடும் ஒவ்வொரு தருணத்திலும், நாம் பயன்படுத்தும் சொற்களை சுவை மிக்கதாகவும், சூழலை உற்சாகம் நிறைந்ததாகவும் மாற்றி அமைத்துக்கொள்வது எப்படி என்பதை எண்ணற்ற, நடைமுறை எடுத்துக்காட்டுகளின்மூலம் இந்நூலின் இரண்டாம் பாகமாகிய “புதிய வார்த்தை” என்னும் பகுதியில் காட்சிப்படுத்தியிருக்கிறார் ம. திருவள்ளுவர்.

“வாழ்வின் அர்த்தங்கள் வெறும் வார்த்தைகளில் இல்லை, அவை மனிதர்களிடமிருக்கின்றன - அவர்களின் உணர்வுகளினுள் அடங்கியிருக்கின்றன”.

ஆதலால் நமது விழிப்புணர்ச்சி மிக்க விடாமுயற்சியாலும், தொடர் பயிற்சியாலும் நாம் பேசும் வார்த்தைகளுக்குப் புத்துயிர் ஊட்ட முடியும் என்பதைவலியுறுத்தி நிற்கிறது இந்த இரண்டாம்பகுதி.

திறந்த மனம் படைத்த புதிய பார்வையோடு வாழ்வை அணுகினால், நம்மைச் சுற்றி நிகழும் அனைத்திலும் புத்தம்புதிய கூறுகளைக் கண்டறிய முடியும் என்பது மாபெரும் உண்மையாகும். அதுமட்டுமல்ல, அத்தகைய அணுகுமுறைகள் மனித உறவு மேம்பாட்டில் ஏற்படுத்தும் தாக்கமானது அதிசயிக்கத்தக்கதுங்கூட.

இதனைத்தொடர்ந்து, நம்மைப் பல்வேறு பயனுள்ள உளவியல் கோட்பாடுகளின் மூலம், நம்மை நாமே பரிசோதித்துக்கொள்ளவும், நமக்கான புதிய வாழ்க்கை முறையினனக் கண்டெடுத்து அமைத்துக்கொள்ளவும் வழிநடத்திச்செல்கிறார் நூலாசிரியர்.

இலக்கைக் குறிக்கும் (SMART) எளிய முறையையும், மனதைத்திறக்கும் ஜோஹாரி ஜன்னலையும் (Johari Window) தற்சோதனைக்கான பலம், பலவீனம், வாய்ப்பு மற்றும் தடை (SWOT) என்னும் நான்கு முனை கொண்ட ஆயுதத்தையும், மனிதத்தேவைகளை விளக்கும் மாஸ்லோவின் (Maslow) படிக்கட்டுகளையும் விவரிப்பதன்மூலம் ஒரு தனிமனிதன், தனது பூரணத்துவம் என்னும் உன்னத நிலையை அடையும் முறைகளை அழகாக எடுத்து வைத்திருக்கிறார்.

இந்த நூலை வாசிக்க நேரும் ஒவ்வொரு வாசகரும், உள்ளடக்கத்தை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ளும் விதத்திலும், அவற்றைத் தமது வாழ்வில் பயன்படுத்தி வெற்றி காணும் விதத்திலும், தற்சோதனை மற்றும் சுயமேம்பாட்டுக்கான உளவியல் உபகரணங்களை எளிய முறையில், மிகத்துல்லியமான அளவிலும் - அமைத்துத்

தந்திருக்கும் ஆசிரியர், அவற்றின் பயன்பாட்டைத் தனது சொந்த அனுபவங்களின் மூலமாகவும் உறுதி செய்கிறார்.

மேலும், “நானும் சரி ... நீயும் சரி ...” போன்ற ஆக்கபூர்வமான வாழ்நிலைக்கான அணுகுமுறையினை வலியுறுத்துவதன்மூலம், நேர்மறையான, பொருள்மிக்கதோர் மனோபாவத்தோடு வாழ்வினைச் சந்திக்கச் செய்வதே இந்தப் படைப்பின் அடிநாதமாய் இழையோடுவதைத் தெளிவாக உணர முடிகிறது.

அனைவராலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட அண்ணல் காந்தி, அன்னை தெரசா, அண்ணல் அம்பேதகர் மற்றும் மகாகவி தாகூர் போன்ற ஒப்பற்ற முன்னுதாரணங்களைக் காட்சிப்படுத்தி, அவர்கள் தமது புதிய பார்வையால் எப்படிப் பூரணத்துவத்தை எய்தினார்கள் – எனக்கோட்டுக் காட்டியிருப்பதன்மூலம் – இந்த நூலின் மையக்கருத்தை வெகு அழகாகப் புலப்படுத்தி நிறைவு செய்கிறார் ஆசிரியர்.

ஒரு கனிக்குள் இருப்பவை எத்தனை விதைகள் என யாராலும் கூறிவிட முடியும். ஆனால் ஒரு வித்துக்குள் எத்தனை கனிகள் என எவரால் கூற இயலும்?

ஒவ்வொரு வாசகரின் சிந்தனைத் திறனையும் தூண்டி, அவர்தம் முழுமையான திறனையும் கண்டடைவதற்கான உந்து சக்தியாக விளங்கும் தனச்சிறப்பைப் பெற்று தலைசிறந்த நூலாக வெளிவந்திருக்கிறது இது.

ஒவ்வொரு கணமும் புதிராகத் தோன்றும் வாழ்வென்னும் யாத்திரையை எக்கணமும் புத்துணர்ச்சி பொங்கும் எழில் மயமானதாக, ஏற்றம் பெற்றதாக மாற்றியமைக்கும் அணுகுமுறையினை உலகுக்கு வழங்குவதில் வெற்றிபெற்றிருப்பதன் மூலம் – பெருந்திரளான வாசக வட்டத்தைச் சென்றடைந்து, சாதனை படைக்கட்டுமென நூலாசிரியர் ம. திருவள்ளுவரை மனமார வாழ்த்தி மகிழ்கிறேன்.

இராமச்சந்திரன்

புதுதில்லி

27.8.2003

இராமச்சந்திரன்.

\*\*\*



**எ. பாலகுருசாமி**

துணை வேந்தர்

தொலை பேசி

தொலை நகலி

மின்னஞ்சல்

+91-44-2351445

+91-44-2350397

vc@annauniv.edu

## அண்ணா பல்கலைக்கழகம்

சென்னை 600 025.

தேதி : 3.9.2003

### அணிந்துரை

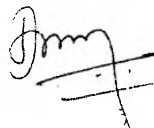
திருச்சி கலங்கரை விளக்கம் பதிப்பகத்தாரின் ம. திருவள்ளுவரின் “புதிய பார்வை, புதிய வார்த்தை புதிய வாழ்க்கை” என்னும் நூல் பாராட்டப்படவேண்டிய ஒரு முயற்சி. இது ஒரு தன்னாளுமைத் தத்துவம் என்று கூறுகிற ஆசிரியர் இளைஞர்கள் மட்டுமன்றி அனைவருமே வாழ்வில் வெற்றிபெற மேற்கொள்ள வேண்டிய பலவற்றை விளக்கமாக புதிய பாணியில் எழுதியிருக்கிறார். பாரதியின் ஒளிபடைத்த கண்களையும் உறுதிக்கொண்ட நெஞ்சினையும் புதியபார்வை என்கிறார். இவர் சொல்கின்ற எடுத்துக்காட்டுகள் (கர்ணன் குந்தி சந்திப்பு, அப்பர் சம்பந்தர் உரையாடல்) பொருத்தமாக உள்ளன. காகம் நீர் குடித்த கதையிலும், நேருஜி பந்து எடுத்த கதையிலும் ஆசிரியரின் புதியபார்வை புலப்படுகிறது. பெண்களின் நிலைகண்டு, அதன் மாற்றத்திற்காக ஆசிரியர் தரும் கருத்துகள் வலிமையோடு உள்ளன. வெற்றியாளருக்கும் சாதனையாளருக்கும் உள்ள வேறுபாட்டினை (பக்கம் 55) இதைவிட அழகாக சொல்வது கடினம்.

வார்த்தையும் வாழ்க்கையும் ஒன்றாதல் வேண்டும் என்று வலியுறுத்துகிறார் ஆசிரியர். சொற்சிக்கனமும் அதற்கான எடுத்துக்காட்டும் அருமை குடியரசுத்தலைவர் அப்துல்கலாம், தாகூர், கலில்ஜிப்ரன், அன்னை தெரசா, சாக்ரடீஸ், ஒஷோ, கிரண்பேடி, சிக்மண்ட் ஃபிராய்டு வேதாத்திரி மகரிஷி, வால்ட்விட்மன் போன்ற மேதைகளின் கருத்துக்களை பொருத்தமாகச் சேர்த்திருப்பது நூலுக்கு அணி செய்கிறது.

வாழ்க்கையை இலக்குக் கொண்டதாய் இருக்க வேண்டுமெனக் கூறுகிற ஆசிரியர் தன்னை அறிதல் பற்றியும், ஆளுகை பற்றியும் விளக்கியிருப்பது பாராட்டத்தகுந்தது. மனிதமனம் பற்றிய ஜொலஃப்ட் ஹாரி இங்கம் ஜன்னல் (பக்கம் 139) தெளிவாக சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. பலம், பலவீனம், வாய்ப்பு, தடை இவற்றை பட்டியலிட்டுத்தந்து (பக்கம் 146) படிப்போரைச் சிந்திக்கவைக்கிறார் ஆசிரியர். ஆப்ரஹாம் மாஸ்லோ தேவைகள் பற்றிய ஐந்து படிநிலை கருத்தை கவர்கிறது. இருப்பினும் ஹெர்ட்ஸ்பெர்கின் மூன்றுநிலை முக்கோணம் தெளிவாய் இருக்கையில், மாஸ்லோவின் ஐந்து நிலையில் முக்கோணம் எப்படி? இன்னும் சற்று விளக்கியிருக்கலாம் (பக்கம் 166) ஒவ்வொரு மனிதனும் சமுதாயத்தில் உயர்நிலை அடைய நான்கு வாழ்நிலைகளும் அவற்றின் விளக்கங்களும் (பக்கம் 184) உதவிபுரியும் என்றும் உறுதியாய் நம்பலாம்.

வருங்கால இந்தியா வளம்பெற்று வாழ, உரையாடும் கலை, தலைமை தாங்கும் நிலைக்குரிய படிகள், சிக்கலுக்கான தீர்வும், சீரிய முடிவெடுத்தலும் போன்றவை இளைஞர்களின் புதிய பாதைக்கு இட்டுச்செல்லும். நூலில் பொருத்தமான குறள்கள் விளக்கங்களுடன் இடம்பெற்றுள்ளன. ஆங்காங்கே அளிக்கப்பட்டிருக்கிற படங்கள் நூலுக்கு பொலிவுட்டுகின்றன. நூலின் முகப்புப்படம் நூலின் தலைப்புக்கு ஏற்ப இன்னும் சற்று பொருத்தமாக இருக்கலாம்.

ஆசிரியர் ம. திருவள்ளுவர், இந்நூலில் சோர்ந்து கிடக்கும் மக்களை துள்ளிஎழச்செய்து அவர்களுக்குள்ளேயும், அவர்களால் அவர்கள் சார்ந்த உலகத்திலேயும் பல வளமான மாற்றங்களை உண்டாக்க முயன்றிருக்கிறார். அவருக்கு என் மனமார்ந்த பாராட்டுகள்!



(எ. பாலகுருசாமி)





வெ. இறையன்பு, இ.ஆ.ப.

மதுரை

## புதிய புத்தகம்

சுய முன்னேற்ற நூல்கள் இப்போது ஏராளமாக வெளிவருகின்றன. மேற்கத்திய கருத்துகளைத்தூக்கி நிரூபிக்கும் வகையில். இம்மியும் நம் சூழலுக்குச் சாராமல், அவரைப்பார், இவரைப்பார் எனச் சுட்டுவரலை நீட்டும் இவற்றை அதிகமாக எழுதுபவர்களே, பாவம்! இன்னும் முன்னேற்றமில்லாத இரகசியங்கள்.

சுயத்தை உணரும்போது, முன்னேற்றம் தானே நிகழுமே தவிர சுயத்தை எப்படி முன்னேற்றுவது?

ஒருவகையில் பார்த்தால் தமிழில் முதலில் எழுதப்பட்ட சுயம் அறியும் நூல் திருவள்ளுவரால் நிகழ்ந்தது. அறத்தின் அடிப்படையில் எழுப்போதுதான் பொருளும் இன்பமும் உயரத்தை அடையும், உன்னதமும் விளையும்.

நம்மைச்சுற்றி நாம் வெளியே தேடிய அனைத்தும் சிதறிக்கிடக்க மனம் மட்டும் வெறுமையில் தவிக்க உண்டாகும் முன்னேற்றமும் கிட்டத்தட்ட பணவீக்கத்தைப்போலத்தான். ஊசியால் குத்தினால் உடைந்துவிடும் பலூனைப்போல அவை கவர்ச்சிகரமானவை.

தமிழுக்கு இன்னொரு திருவள்ளுவர் கிடைத்திருக்கிறார். புதிய வாழ்க்கைக்குள்புகுந்து செல்ல சில உத்திகளைக் கற்றுக்கொடுக்க, வந்திருக்கிறார்.

ஆசானாக அமையாமல், அன்பு நண்பனாக

ஐடாமுனியாக இல்லாமல் சராசரி வழிப்போக்கராக

குருவாக நிமிராமல் அனுபவஸ்தராக, அருகமருபவராக

புத்தகம் முழுவதும் 'Parallel Thinking' 'Lateral Thinking' போன்ற பக்கவாட்டுச் சிந்தனாப்பயிற்சிகள் விரவிக்கிடக்கின்றன. வழக்கமான பாதையில் பயணம் செய்வே மனம் விரும்புகிறது. யார் அதன்மீது வேறு வழிகளில் சவாரி செய்கிறார்களோ அவர்களுக்கே வெற்றிக்குதிரையின் கடிவாளங்கள் கைக்கடக்கமாக இருக்கின்றன. நம்மில் பலர் புதிய மனிதர்களாக ஆகியிருக்கிறார்கள். பழையவர்களே பரவாயில்லை எனுமளவுக்கு. ஏனென்றால் சட்டையைக் கழற்றி எறிய முடிந்ததே தவிர, தோலையே உரித்தெடுக்கும் துணிச்சல் அவர்களுக்கு வாய்க்கப்பெறவில்லை.

பிடிவாதம் வேறு வைராக்கியம் வேறு அழகாக விளக்குகிறார். பிடிவாதம் எலும்புகளைக்கவ்வும் நாயிடமும், வைராக்கியம் துருவநட்சத்திரத்திலிருந்து விழும் நீரை மட்டும் பருகுவேன் எனக் காத்திருக்கும் சாதகபட்சியிடமும் இருப்பதை விவரமுள்ளவர்கள் மட்டுமே உணரமுடியும்.

தீக்குள் விரலை வைத்தாலும் பாரதிக்கு இன்பம் ஏற்பட்டது அவருடைய கனன்று கொண்டிருக்கும் உற்சாக மனநிலையால்தான் என வள்ளுவர் கூறுவது மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது. பாரதியை பல கண்ணாடிகளின் மூலம் பார்க்கமுடிகிற பரந்த பரிமாணம் அவருடையது.

தேடல் என்பதே ஓயாத புதிய பார்வையின் அணிவகுப்புத்தான் என்கிறார் ஆசிரியர். சில நேரங்களில் பழைய சுவடுகள் விழிகளை மறைக்காமல் இருக்கக் கண்களையே கழற்றி எறியவும் நாம் கற்றுக்கொள்ளவேண்டும். கண்களை விற்றும் சித்திரம் வாங்கலாம். மற்றவர் பார்த்து மகமும் வண்ணம் அதில் சரக்கு இருந்தால்.

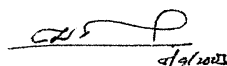
Happiness is the highest form of Morality - என்று இங்கர்சால் குறிப்பிடுகிறார். மகிழ்ச்சியாக வாழ்தலே வெற்றி என்கிறார் திருவள்ளுவர்.

திருவள்ளுவர் கூட உணர்ச்சிவசப்படலாமா? தவறான தகவலைத் தரலாமா? பக்கம் 62ல் அவர் இசைபற்றிக் குறிப்பிட்ட செய்தியைத்தான் கூறுகிறேன்.

வெறுமனே எடுத்துக்காட்டுகளை அடுக்கிக்காட்டாமல் மனவியல் ரீதியான பல கருத்துக்களை மண்ணுக்கேற்ப இவர் உருவாக்கித் தந்திருக்கிறார்.

நூல் அமைப்பும், கருத்துக்களைத் தந்திருக்கும் விதமும் செம்மையாக உள்ளன. கவனிக்கத்தக்க வடிவத்துடன் வந்திருக்கும் இந்நூல் ஏதேனும் ஓர் இதயத்திலாவது தன்னுடைய கையொப்பத்தை இட்டுவிட்டுச் சென்றாலே வெற்றி எனவும் கருதலாம். திருவள்ளுவருக்குப் பாராட்டுக்கள்.

அன்புடன்



(வெ. இறையன்பு)

\*\*\*

தென்கச்சி கோ. சுவாமிநாதன்

சென்னை 600 091

30.7.2003

## அணிந்துரை

ஒரு புத்தகத்தை எப்படி எடைபோடுவது? உடனே, அதை ஒரு துலாக்கோலில் வைத்துத் தூக்கிப்பார்க்க வேண்டும் என்பீர்கள். அப்படி அல்ல.

அதை வாசிக்கிறவனை எடைபோட வேண்டும். அந்தப் புத்தகத்தைப்படிப்பதற்குமுன் அவன் எப்படி இருந்தான்? படித்துமுடித்த பிறகு எப்படி இருக்கிறான்? இவை இரண்டிற்கும் உள்ள வித்தியாசம்தான் அந்தப்புத்தகத்தின் எடை! அந்தவகையில் பார்க்கிறபோது இந்தப் புத்தகத்தின் எடை மிகவும் அதிகம்.

இப்படிப்பட்ட புத்தகங்கள் நமக்கு எப்போதும் கிடைப்பதில்லை. எப்போதாவதுதான் கிடைக்கும். இப்போது கிடைத்திருக்கிறது. உண்மையிலேயே இது நம் புருவத்தை உயர வைக்கிற ஒரு புத்தகம்தான். இதன் உருவமும் வித்தியாசமாக இருக்கிறது. உள்ளடக்கமும் வித்தியாசமாக இருக்கிறது. பயன்படாத பக்கங்கள் என்று இதில் எதையுமே தள்ள முடியவில்லை.

ஒவ்வொரு பக்கமும் வாசகனுக்கு ஒரு படிக்கட்டாக விளங்குகிறது. மதிப்பிற்குரிய நண்பர் ம. திருவள்ளுவர் இந்நூலை உருவாக்கியதன்மூலமாக ஒரு மகத்தான சமூக சேவையைச் செய்திருக்கிறார் என்றுதான் சொல்லவேண்டும்.

இளைஞர்கள் இந்தப் படிக்கட்டுகளில் இதமாக ஏறிச் செல்லலாம். இன்னும் அடிவாரத்திலேயே உட்கார்ந் திருக்கிறவர்கள் கூட மெல்ல எழுந்து மேலே நடக்கலாம்.

இன்றைய மனிதன் உள்ளே இருக்கிறான். அவனை வெளியே கொண்டுவரவேண்டும். மனிதனுக்குள்ளே மாட்டிக்கொண்டிருக்கிற மனிதனை விடுவித்து வெளியே கொண்டுவரவேண்டும்.

அதுதான் இன்றைய மனிதனுக்குத்தேவைப்படுகிற உண்மையான விடுதலை! அந்த விடுதலையைப் பெற்றுத்தர வந்திருக்கிறது இந்தப்புத்தகம்.

இதைத் தந்திருக்கிற இன்றைய திருவள்ளுவருக்கு இதயபூர்வமான நல்வாழ்த்துகள்.

அன்புடன்

*சிவசுந்தர்*  
30/07/2003



TO READ THE FULL BOOK  
EMAIL US USING THE  
BELOW SUBSCRIBE  
BUTTON

[SUBSCRIBE](#)