

கணையாழி

பிப்ரவரி-1992 விலை ரூ.10.00

யமுனை பெரிசா?

-கீதா நாதன்

காவியப் பொருண்மை

-ஞானக்கூத்தன்

குறுநாவல்
அம்மன் மரம்

-பாலசங்கர்



ஃவரிலிருந்து

அம்மா-

அம்மாவுக்கு அம்மா-

அம்மாவுக்கு அம்மாவுக்கு அம்மா-

குனிந்து குனிந்து போட்ட

அதே கோலம்தான்.

போடுகிற முற்றம் மட்டும்

பொழுதுக்குத் தக்க மாறுகிறது.

வாடகைக்கு இருந்தாலும்

வாசல் நம்முடையதுதான்.

மனதுக்கு ஏற்றபடி

மாக்கோலம் சுருங்கும்.

வந்துவிட்டது கோலப் பொடியிலும்

கலப்படம்.

பெருக்கித் தள்ளும்

வாரியல் நுனியில்

நேற்றையக் கோலம் மினுங்க

விரல்களில் மிச்சமிருக்கிறது

இன்னும் கொஞ்சம் விழுதுகள்.

கல்யாணஜி

மாதிரிகள்

ஒருவன் ஓரிடத்தில்

ஒரு மாதிரியாய்....

ஒருவன் ஒரு கணத்தில்

ஒரு மாதிரியாய்....

ஓரிடத்தில் ஒரு கணத்தில்

ஒரு நிலையில் ஒரு மாதிரியாய்...



-அதே ஒருவன்
அதே இடத்தில் அதே நிலையில்
வேறு கணத்தில் வேறு மாதிரியாய்....
பல நேரங்களில், பல நிலைகளில்....
பலரும் இருப்பதில்லை ஒரு மாதிரியாய்....

என்றாலும் -
ஒருவனுக்குள் உண்டு
எப்போதும் பல மாதிரிகள்!

தேவகோட்டை ம.திருவள்ளுவர்

பால்ய காலத் தோழிக்கு

களி மண்ணில் புதைத்து காடைமுட்டைகள்
சுட்டு தின்ன கற்பித்தாய்
தும்பை பூவை திருப்பி உறுஞ்சினால்
தேனிருப்பது உனக்கு தெரியும்
மார்கழி மாதத்தில் இடி இடித்தால்
காளான் நிறைய முளைக்கு மென்றறிவாய்
ஆட்டுப் பாலில் பாலக்கொளுந்தைப் போட்டால்
உடனே தயிராவது காட்டினாய்
சங்கந்தழையை தேய்த்து கொண்டால்
தேனீக்கடிக்காதென்று தெரிந்திருந்தாய்
அசையாத உச்சிநேர குளத்து நீரடியில்
அலையலையாய் காக்காய் பொன் காட்டினாய்
புறா வளர்ப்பவனை விட வறுப்பவன்
மேலானவன் என்று புரிய வைத்தாய்
செம்பருத்தி பூவை தேய்த்துக் குளித்தால்
சில்லென்றிருப்பது சொல்லித்தந்தாய்
இசையின்சுகம் பாடும் குரலில்ல
கேட்குமனதில் என்பாய்
மணலில் முயல் தடமுண்டாக்கி
எத்தனை தடவை என்னை முட்டாளாக்கினாய்
நாச்சம்மா அதை ஒரு மகனுண்டாக்கினாள்
உன்னை முட்டாளாக்க

கார்த்தி

கணையாழி