创意来源

上节课听说有篮球主体，我们就也想设计一组有统一主体风格的图标。

想来想去，确定下来这三个，想着现在正好春天了，更重要的是这里面包含更多大家所熟悉的东西，不如就这个了

接下来是确定扁平化的卡通风格

主体元素上想了很多，关于春日的元素有很多有利有弊，难以抉择。最后我们选择以树苗作为主要基础元素，作为对文件的隐喻，园艺工具隐喻对其的操作

对每个图标的具体设计，用开花表示打开、植物的新生表示新建、园艺剪刀表示剪切、两株植物影分身重叠表示复制，植物嫁接表示粘贴、铲子表示删除和放大镜观察表示搜索

绘制过程

其中剪刀、放大镜、两株植物重叠都是平常见惯的东西改造一下，铲子则是想到植物大战僵尸里面的移除植物的那个铲子。但是，其中我们纠结很久的在于新建和粘贴的表示。如何在保证可用性的前提下，更加贴切我们的主体。

这是我们最初的想法，利用叶子抬升的过程表示它的生长，但实在过于抽象，给别人看1.首先不知道是叶子要上去还是下来，2.其次是用软件画出来之后我们发现更加抽象了，一般人应该看不出来想表达的意思。接着对他的改进是放弃这个想法，用闪闪发光表示它的新生，更加形象。

之后是这个粘贴，本来说是另外一个叶子给个箭头嫁接到一个枝头上，为了更加贴切粘贴动作，我们对其改进：将箭头改为胶带

这是最后整体的绘制结果

接着是在电脑上画出来，我们用的是mastergo工具，首先就是弄出一个个基础图形，调整形状，然后上颜色之类的，最后组合起来，这是两个过程示例

最后我们在电脑上渲染出来的结果长这样子

1. 首先是给他加了一下阴影和渐变色，表示一个整体的太阳光从上方照射下来的感觉
2. 打开图标：在两边添加光束，而不是中间，更有打开的感觉
3. Balahbalah

最后是对于本次设计的优缺点分析