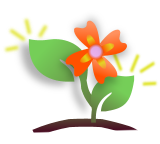
## 设计结果：

* 1. **打开图标**



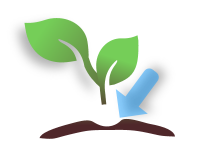
* 1. **新建图标**



* 1. **复制图标**



* 1. **粘贴图标**



* 1. **搜索图标**



* 1. **剪切图标**



* 1. **删除图标**



1. **设计理念简述**

该套图标主要通过树苗隐喻文件，以及对树苗的相关操作隐喻对于文件的操作。以春日为主题，给予人生机勃勃、积极向上的氛围；采用温暖和谐的配色，在保证可用性的同时增强美观性。

* 1. **打开图标**

由于该套图标的主要基础元素为树苗，因此这里将开花作为打开图标的隐喻，并且以两边的光束辅助，在给予用户活力绽放、向四周迸发的感觉的同时，也对打开进行了该套图标主体的诠释。

* 1. **新建图标**

该图标经过多次修改、测试，最终选择呈现出来的方案。该图标的核心思想为用过新生的树苗对新建作出隐喻。如何体现“新”，这里曾经尝试过多种方案：其一是通过树苗生长的过程体现，具体实现方法为在图标设计中绘制出树苗的动线，使得用户明白这里的树苗拘于一格向上生长的过程。但是由于本小组成员绘画能力、以及对软件应用掌握的有限，并不能很好地将其制作出来，其效果一般。其二，通过闪闪发光的效果体现“新”：这里绘制发光星形图标，并且添加与叶子颜色相近的阴影，从而达到星星照亮了叶子，进而突出叶子的“新”的效果。

* 1. **复制图标**

这里参考传统图标的设计，通过复制两个相同的树苗并加以重叠效果，从而体现出复制的含义。这里在具有可用性的同时，为两个树苗设置了不同的颜色，其中靠前的树苗颜色较浅，而靠后的树苗颜色较深；并且，这里为靠前的树苗设置了不同的透明度。这里的目的是为了更好地体现重叠的效果，更具美观性。

* 1. **粘贴图标**

该图标经过多次设计、测试，最终选择呈现出来的方案。该图标的核心思想为用过利用植物的嫁接隐喻对于文件的粘贴。最初的方案为通过箭头指向将要连接的叶子和枝丫，但经过测试后发现过于抽象，不易辨别。于是根据粘贴本身词意所使用的工具，将箭头更改为对胶带，增强其可用性。但是经过课堂上老师以及同学的总结，这里虽然没有被当中指出其中的不足，但是不难发现：本应该作为一组的“复制”与“粘贴”两个图标，在设计中出现了不一致的情况。具体表现为：作为复制图标，这里利用两个树苗的重叠作为隐喻，但是在粘贴图标中，这里却使用了将叶子连接到枝丫的过程作为隐喻，在同时对文件的隐喻中出现了偏差，即将整个树苗替换成叶子。同时，对于树苗的主体加以胶带作为辅助越显违和。因此这里在此做出改进：重新设计为一个树苗移植入土壤中的操作，以对应复制出来的树苗，从而保持了树苗对文件的隐喻的稳定性；同时这里添加箭头，以表示树苗移动的方向，更加生动形象，表意明确。

* 1. **搜索图标**

该图标核心思想为按照传统图标中的放大镜，根据本套图标的主题进行修改，利用放大镜照射其中某一片叶子，并且在镜子中呈现放大后的图像。其中对镜中的图像施加模糊的效果，更加贴近现实生活。该图标在保证可用性的同时，对图标的主提也有很好的体现。

* 1. **剪切图标**

借鉴传统图标中的剪刀，这里绘制园艺剪刀以贴合该套图标的主题。其中，对于手柄和刀刃的设计体现所注重的细节，以提升美观性。

* 1. **删除图标**

这里借鉴植物大战僵尸中的铲子的作用（铲除植物），从而通过其对删除文件进行隐喻。采用日常生活中常见的事物，在贴合主题的同时增添了新意。

1. **优缺点讨论**
   1. **优点**
      1. **主题明确，风格统一，有设计理念**

该套图标采用春日植物为主题，利用该主题相关的元素构成，例如：树苗、花朵、园艺剪刀、铲子等。因此其具有统一的风格，极大的增强了图标之间的关联性，使得用户使用时不仅能感受到当下春意盎然的氛围，而且通过图标提供的主题，产生逾越舒适的情绪，在使用图标的过程中增添情趣。

* + 1. **配色和谐，充满活力，具有欣赏性**

该套图标的配色主要采用明亮的色调，如：绿色、黄色、红色等，给予用户轻快活力、舒心愉悦的感觉。其中更是添加光影辅助：对于所有图标，这里均添加的阴影效果；对于图标中的叶子，这里添加渐变色，通过细心观察，用户可以发现上层的颜色较浅。通过上述两点设计，以实现阳光自上而下照射的效果。同时，对于颜色较为暗淡的工具类图标，即剪切、删除图标，这里不仅通过添加阴影提供明亮的效果，而且添加边沿被照亮的纹路，如：剪刀刀刃上以及铲子边沿的纹路。

* + 1. **隐喻恰当，生动形象，具有可用性**

该套图标主要以树苗元素为主体进行设计。其中打开、新建、复制、粘贴以及搜索图标利用树苗本身以及相关元素进行设计；同时，对于剪切、删除图标，这里利用其操作现实物体，并结合图标的整体主题，从而进行颇具特色的设计。通过借鉴传统图标设计理念以及用户日常生活中常见事物进行隐喻，使得该套图标具有较高的可用性。

* 1. **缺点**
     1. **个别图标表意模糊**

对于新建、打开两个图标，相较于传统图标来说，具有较大的差异性，有可能不能较快地使得用户明白其中的含义。

* + 1. **图标所占空间背景的比例没有统一**

细心的用户可能会发现，这里每个图标虽然宽度一致，但高度并不一致。这里进行说明，在制作图标的过程中，为了实现背景透明，使得图标更好地应用于背景中，同时考虑到图标中各个组件的大小位置关系，这里将一个图表中各个组件组合打包的时候并没有添加统一的背景，使得各个图标大小相同。因此，这里造成每个图标的高度不一致。

* + 1. **光影以及视角的问题没有考虑周全**

该套图标的风格选择扁平化，在考虑光影的时候主要将精力放在体现出有光照照射，在进行图标的渲染的同时，对于阴影位置的处理以及发光的位置的处理可能不是很合适。例如：为了更好体现效果，对于粘贴图标的阴影处理，这里采用向四周发散；对于叶子的渐变，对上层采用更浅的颜色，但是在设计之后我们又陷入思考：是否真的存在某一个位置的光源能够达到这样的效果。

1. **用户群体**

考虑该套图标所使用的元素均为大众日常常见的元素，因此其可以适用于任何关于自然、生态、环保、清新等等广泛的主题皮肤，从而能够使得界面清新有活力，给人一种温暖和谐、欣欣向荣的感觉。无论是面向幼儿、青少年、中年甚至老年群体均可以很好地发挥其作用。

1. **小组互评**

给你们的设计打3.8分：  
 设计以园艺植物和工具为基本元素，配色温暖和谐，耳目一新，给人以充满活力，生机勃勃的感受。其中一些图标的设计十分形象，比如移除、剪切、复制、粘贴、搜索，易于理解，一目了然，可用性强。但是在部分图标的含义表达上可能稍有模糊。  
 小组成员：邓岳衡 张耀华