

毕业设计(论文)开题报告

（适用于工科类、理科类专业）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题名称 | 公共建筑设计 | | |
| 副 标 题 | 传统工艺展示馆设计 | | |
| 学 院 | 土木工程学院 | | |
| 专 业 | 土木工程 | | |
| 学生姓名 | 唐家英 | 学 号 | 1351018 |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2017 | 年 | 3 | 月 | 10 | 日 |

一、毕业设计（论文）课题背景（含文献综述）

* 1. 课题来源

地扪村地处黔东南自治州茅贡乡，风景秀美，民风淳朴。村寨内有大量依山就势的传统民居、粮仓，也有鼓楼、风雨桥、卡房等公共建筑，是黔东南侗寨的典型代表，并被列入第六批国家历史文化名村。在地扪村的登岑寨，需要建设一处传统工艺展示馆，用于村寨传统工艺和村寨历史的展示，同时部分作为外来艺术家工作室。设计需要考虑现有材料、工艺和建造条件，地域环境适应性，室内物理环境，以及社区实际使用的方式。

面积：2000平方米

展厅3-4个，总面积400平方米；手工艺作坊，面积500平方米；艺术家工作坊4套，每套面积120平米，包括工作室及卧室；餐厅及厨房，面积150平方米。

层数：2-3层

结构：木结构为主，辅以混凝土结构

* 1. 目的及意义

土木工程专业毕业设计是本科阶段的一次重要实践，一方面通过毕业设计的完成，使自己对四年所学的理论知识得到一次系统的总结，另一方面为即将进入工作做准备，培养综合运用所学知识和技能，理论联系实际，独立分析，解决实际问题的能力，使自己得到从事本专业工作和进行相关的基本训练。

本课题面向传统建筑结构，设计过程不仅要考虑结构相关的问题，还必须对传统建筑历史以及当地文化有足够认识，将建筑设计与结构设计完美结合是本课题面临的一大挑战。本课题由土木工程学院和建筑学院同学合作完成，结构设计在建筑设计阶段参与进来，以此达到深化设计的目的，避免了建筑设计与结构设计在时间上的分离，这种实践与主流设计趋势相符合，对于我们而言将是一次非常宝贵的经验。

* 1. 现状及发展趋势

侗族传统建筑以鼓楼、风雨桥（又称花桥）、干栏式民居（又称吊脚楼）等形式为代表，其建造仪式和居住方式蕴含了深刻而独特的文化内涵，是侗族传统文化的重要构成要素，具有极高的历史、文化和学术价值。国内学者对侗族传统建筑有较为深入的研究与介绍，刘芳羽、张恒对侗族鼓楼大木结构营造技艺展开探讨，张贵元分析了侗族鼓楼、花桥（即风雨桥）和凉亭、传统民居构成（房屋、禾仓、禾晾）的建筑艺术，冰河通过论述侗族鼓楼与风雨桥的特征及其文化内涵，提炼了侗族的审美意识，郎维宏通过对侗族传统公共建筑艺术与传统居住建筑艺术装饰符号及其关联文化因素的剖析，归纳了侗族整体建筑装饰艺术的特征，毛国辉就侗族传统干栏式民居气候适应与功能整合进行研究，刘洪波则以侗族鼓楼为例分析了老旧古代建筑修葺的成本造价模型。

传统乡土聚落建造体系与地域气候、传统文化、风俗习惯等因素具有紧密的内在联系，形成了稳定而自洽的完整体系。当处于传统农耕社会的乡土村落与后工业文明碰撞时，其社会结构、自然环境和建造体系都处于相互割裂和迅速变化当中，也为乡土村落的发展带来了一系列问题。关于民房改造、新民居设计、新农村建设等相关的探讨也不在少数，着力用建筑设计的思路改善落后的生活条件或保存传统风貌，诸如开展商业，发展旅游，强制控制风貌，甚至标本式保存或是全新改造等，而这种自上而下强制干涉的结果往往事与愿违，使得暴露的问题也越来越多。

侗寨由于民族文化的原因，往往集中连片建造，房屋之间距离较近而且没有消防设施，火灾成为了传统木建筑面临的巨大隐患，近年侗寨屡次发生大火，一旦发生火灾往往危及全村，带来不小的人员和经济损失。郭婧、吴大华就对侗族村寨防火体系的脆弱性有过较为完整的论述，侗寨防火脆弱一方面是建筑材料与建筑形式本身的原因，另一方面则是侗族生活习惯的原因，侗族村民喜用火塘，而这往往是火灾的来源，要改变火灾频发的现状，必须从以上两方面出发，既要在结构上做防火设计，又需得强化村民防火意识。

随着社会交通、通信的发展，侗族村民有更多的机会见识到新时代的建筑，同时由于防火的需要，侗族村庄中开始出现不少的砖木混合结构或砼木混合结构，这类结构往往是底层采用砖或混凝土，顶层仍用传统木结构。然而，由于缺乏经验，也缺少专业的建筑指导，这类建筑往往有着巨大的安全隐患，多数建筑在木结构与砖搭接的地方基本不做任何的固定处理，即使在底层的砖或混凝土结构中亦存在着非常严重的结构问题，这些不规范一方面对生活在其中的居民来说是巨大的隐患，另一方面这些建筑的使用时间必然极其有限，将会形成巨大的资源浪费。

建筑风格从来就不是一成不变的，然而

二、毕业设计（论文）方案介绍（主要内容）

1级标题：（1）标题的内容、形式、字体：默认（勿改动）；

（2）行距设置：行距18磅，段前0.5行，段后0.5行。

2级以下标题、正文、公式参考填写说明.

三、毕业设计（论文）的主要参考文献

1. 中国工程建设标准化协会.建筑结构荷载规范:GB 50009-2012[S].北京:中国建筑工业出版社，2012.
2. 中国建筑科学研究院.混凝土结构设计规范:GB 50010-2010[S].北京:中国建筑工业出版社，2016.
3. 中国建筑科学研究院.建筑地基基础设计规范:GB 50007-2011[S].北京:中国建筑工业出版社，2012.
4. 中国建筑西南建筑设计研究院.木结构设计规范:GB 50005-2003[S].北京:中国建筑工业出版社，2009.
5. 上海现代建筑设计（集团）有限公司.轻型木结构建筑技术规程: DG/TJ08-2059-2009 [S].上海:上海建设管理站，2009.
6. 何敏娟，Frank Lam，杨军等.木结构设计[M].北京:中国建筑工业出版社，2012.
7. 顾祥林.建筑混凝土结构设计[M].江苏:同济大学出版社，2011.
8. 袁聚云，李镜培，楼晓明等.基础工程设计原理[M].北京:人民交通出版社，2014.
9. 郭婧，吴大华.论侗族村寨防火体系之脆弱性——以贵州省黔东南侗族村寨为例[J].广西民族研究，2015(2):74-81.
10. 赵巧艳.中国侗族传统建筑研究综述[J].贵州民族研究，2011，32(140):101-109.
11. DES MARAIS D J, STRAUSS H, et al. Carbon isotope evidence for the stepwise oxidation of the Proterozoic environment[J]. Nature, 1992, 359: 605-609.
12. 陈桂娥，樊行雪，许振良.线性滴定中稳定常数测定方法比较[J].华东理工大学学报，1996，22(5): 620-625.
13. 蒋有绪，郭泉水，马娟，等.中国森林群落分类及其群落学特征[M].北京：科学出版社，1998.
14. International Federation of Library Association and Institutions. Names of persons: national usages for entry in catalogues[M]. 3rd ed. London: IFLA International Office for UBC, 1977.
15. 雷光春.综合湿地管理:综合湿地管理国际研讨会论文集[C].北京:海洋出版社，2012.
16. BABU B V, NAGAR A K, DEEP K, et al. Proceedings of the Second International Conference on Soft Computing for Problem Solving, December 28-30, 2012[C]. New Delhi: Springer, 2014.
17. 孔宪京，邹德高，徐斌，等.台山核电厂海水库护岸抗震分析与安全性评价研究报告[R].大连:大连理工大学工程抗震研究所，2009.
18. World Health Organization. Factors regulating the immune response: report of WHO Scientific Group[R]. Geneva: W H O, 1970.
19. 王燕.氨基酸–金属离子体系的测定[D].上海:同济大学，2009.
20. CALMS R B. Infrared spectroscopic studies on solid oxygen[D]. Berkeley: University of California, 1965.
21. 刘加林.多功能一次性压舌板:中国，92214985.2[P]. 1993-04-01.
22. 白书农.植物开花研究[M]//李承森.植物科学进展.北京:高等教育出版社，1998:146-163.
23. 钟文发.非线性规划在可燃毒物配置中的应用[C]//赵玮.运筹学的理论与应用:中国运筹学会第五届大会论文集.西安:西安电子科技大学出版社，1996:468-471.
24. 张田勤.罪犯DNA库与生命伦理学计划[N].大众科技报，2000-11-12(7).
25. 全国信息与文献标准化技术委员会.文献著录:第4部分 非书资料: GB/T 3792.4-2009[S].北京:中国标准出版社，2010:3.
26. 萧钮.出版业信息化迈人快车道[EB/OL].(2001-12-19)[2002-04-15].http:// www.creader.com/news/20011219/200112190019.html.
27. Dublin core metadata element set: version 1.1[EB/OL].(2012-06-14)[2014-06-11]. http://dublincore.org/documents/dces/.

注：期刊若只有期，没有卷，则可以省略卷号，如参考文献[1]示例。

若只有卷，没有（或不分）期，则可以省略期号，如参考文献[2]示例。

所有引用的期刊需写出完整刊名。按论文中参考文献出现的次序，用阿拉伯数字自然编号，序码加方括号，顶格书写。五号，宋体（英文Times New Roman），行距18磅，段前0行，段后0行。

四、审核意见

|  |
| --- |
| 指导教师审核意见：（针对选题的价值及可行性作出具体评价）  1.由指导教师手工书写及签名  2.若同一名导师指导题目相近的多届学生的设计（论文），则也应避免本届学生与往届学生的评语或意见的雷同。  3.教师审核时间不得早于学生提交报告的时间,（即封面时间）,报告应及时审核，不迟于学生报告递交后1-2天， 即3月12日。  指导教师签名  年 月 日 |
| 专业审核意见：  1.适当作出有针对性的评价，字数不限，手工书写。  2.注意签字时间，同一专业应一致，建议为3月17号。  负责人签名  年 月 日 |