

浅谈转型期县级博物馆的巩固与发展工作

孟庆东

(大庆市肇源博物馆 黑龙江 大庆 166500)

当前,随着我国经济和文化的不断发展,各级博物馆在地方经济建设和社会文化生活中的作用也越来越突出。但是,面对经济全球化的新形势,特别是我国全面进入改革与发展的转型时期,进一步解决好县级博物馆与经济社会发展不相适应的矛盾和问题,从而加快中小型博物馆的巩固、发展与提高工作,现已成为摆在我们面前的重要课题。

一、转型期县级博物馆面临的形势

多年来的改革开放实践,有力地促进了地方经济的发展,而博物馆作为一个地区经济和社会进步的形象化标志,正如雨后春笋般矗立在世人们面前。博物馆的建立,特别是县级中小型博物馆的相继出现,恰恰说明了我国经济正处于良性循环时期,从中央到地方,从大都市到小城镇,经济的发展拉动了人民群众对精神文化生活的需求和向往。

毋庸置疑,在改革发展的转型时期,抛开其他行业不谈,仅从对博物馆业的影响看(尤其是县级博物馆)也是十分巨大的。一方面,社会的进步,经济的发展,促成了博物馆建设的物质基础。人民文化生活水平的提高,推动了趋向更高质量的精神追求,也树立了新的审美价值取向。营造环境,回归自然,追溯历史,度假旅游等,雄厚的人文理念为博物馆的发展提供了行之有效的时间和空间。另一方面,转型期的改革与发展,在给博物馆发展带来机遇的同时,又无情地剥蚀着由于长期计划经济造成的各种子遗和积重,使许多问题暴露无遗。种种情况表明,目前国内大多数县级博物馆普遍存在着设施简陋、展品单一、经费短缺、管理粗放、人才短缺等问题。这些困难和问题,很显然又为转型期县级博物馆的发展增加了难度和挑战。

针对这种形势,笔者认为,转型期县级博物馆正面临着机遇和问题共存,挑战与发展并行的局面。而如何变被动为主动,化劣势为优势,从而加快县级博物馆发展的步伐?这就要求我们除了在社会改革进步的大环境中找寻答案外,同时也要求每一个博物馆人都应做到与时俱进,解放思想,创新高效地做好每一项工作。

二、切实解决好转型期县级博物馆的发展问题

(一)县级博物馆要顺应形势,加快适应社会转型期发展的步伐。在这方面要做好“三个到位”。一是思想上到位。要针对转型期博物馆发展的新形势,认真学习党的十八大精神和社会主义文化大发展、大繁荣战略思想,坚持先进的文化方向,坚持服从服务于经济社会发展大局,积极发挥博物馆精神文明促进社会生产力发展的独特作用,努力探索符合当地博物馆业实际的发展道路。二是体制上到位。要正确认识改革与发展问题,社会经济转型是改革与发展迈向深入的新阶段,是构筑全新经济格局的重要转折点,也是博物馆实现快速发展的有效途径。因为经济结构的调整不单单是一场经济变动,同时也意味着社会文化的转型。所以,县级博物馆必须与时俱进,加快推进内部体制改革,要从改革领导体制入手,合理配置人员编制,完善内设机构,改善用人、分配和财务制度,从而加速自身转型。三是机制上到位。要科学制定博物馆各项规章制度,优化竞争机制、服务机制

和激励约束机制,培养和引进高水平专业人才和管理人才,采取灵活多样的形式开展馆际交流与合作,注重精神文化产品的宣传普及和市场转化,实现博物馆管理模式走向集约化轨道。

(二)拓宽思路,积极探索县级博物馆发展的新途径。一是要善于突破国有办馆主体和经费来源单一的模式,大力探索与社会转型期相适应的博物馆发展方向,办馆模式由政府单一主体型向政府主导、社会参与型转变。二是要坚决杜绝“等、靠、要”的消极思想,立足挖掘潜能,发挥优势,积极作为,实现县级博物馆经营模式由封闭型向开放型转变。三是加强自身调整,努力与地方经济发展相契合。县级博物馆的发展,离不开地方经济总体发展的大环境,更离不开地方政府的支持。作为历史文化知识载体,县级博物馆要时刻审视自身发展环境,主动融入社会,服务社会,密切关注社会热点,适时推出具有时代性、针对性的临时展览。实践证明,只有时代性与群众性相统一,思想性与艺术性相统一,教育性与观赏性相统一,才能保证陈列展览的水平和质量,才能提升社会效益和经济效益。

(三)解决好制约县级博物馆发展的热点、难点和焦点问题。一是切实解决资金缺乏问题。经济是基础,博物馆发展必须有经济基础做后盾。笔者认为,以下三个渠道值得借鉴:1.地方政府的投入;2.博物馆的自身积累;3.社会各界的融资赞助。这三个渠道中,政府对博物馆的重视程度决定了资金的投放程度。值得欣慰的是,随着地方经济的发展,政府对博物馆的支持力度和资金额度也在不断增加,这无疑为县级博物馆的巩固和发展奠定了基础。此外,强化博物馆的自身积累和外界融资赞助是实现其加快发展的主要动力,同时也是县级博物馆容身市场化、社会化运作的价值取向。二是深入实际解决好人才问题。人才是创造社会效益和经济效益的重要力量,当前,大多县级博物馆人员构成复杂,无特长、无能力的分流人员、组织照顾人员等人员多,而懂行敬业、学有专长、开拓创新人才少。所以说,解决县级博物馆的发展问题,必须要解决好用人问题。要从促进文博事业稳定繁荣的战略高度出发,把政治上可靠,业务素质高,管理能力强的人才用于领导岗位和专业岗位,同时要严把人事关,坚决抵制“无为”人员调入博物馆。三是实施文物精品工程。县级博物馆相对文物数量少,残次品多,陈列效果差,勾不起观众兴趣。改变这一现状,需从提高文物档次入手,加强文物系列化征集与布展工作。首先,要在文物征集取向上注重本土化,做好地方文物的抢救和挖掘工作。其次,要搞好文物及展品陈列设计,努力在突出地方历史文化和特色展览上寻求突破,从而提高影响力和竞争力。再次,要加强县级博物馆地方历史文化的研究,通过对本土文化的深入整理、宣传和讲解,拉近县级博物馆与群众的距离,让更多的人关注博物馆,走进博物馆,使转型期的博物馆真正成为地方精神文明创建的重要窗口,发挥出应有的社会价值。

作者简介:孟庆东(1968-),男,大庆市肇源博物馆业务副馆长,肇源县文物管理所副所长,长期从事文物保护、研究、鉴定和博物馆宣传教育工作。