

# 县级博物馆建设与发展思考 ——以沭阳县博物馆为例

周宝银 徐秋元

**摘要:**在蓬勃发展的县级博物馆中,作为新建的沭阳县博物馆起点较高,但也存在着诸多因素制约,笔者以沭阳县博物馆的建设现状分析了存在问题,并作出了下一步打算,指出加快沭阳县博物馆的发展进程,积极发挥博物馆的刚刚文化服务功能,是沭阳县每位文博工作者的应有责任。

**关键词:**沭阳县博物馆;建设;困难;思考

县级博物馆是公共服务体系的重要组成部分,在传播地域历史和科学文化知识,保存地方文物等方面发挥着十分重要的作用。沭阳县作为文化大县,历史文化悠久,地方文化遗产数量众多,地上地下文物资源丰富,形式多样,非物质文化遗产多彩。县级博物馆作为县域历史文化的承载者,是区域历史文化与现代文明的完美结合的载体。因此,政府对博物馆的建设越来越重视,然而县级博物馆事业在新的形势与机遇面前也面临着挑战:观念不新、思路不宽、工作方式不活,加上人才匮乏等困难因素。沭阳县博物馆作为新建的博物馆,应该克服困难,探索出适合自己的发展模式 and 空间,以此谋求自身不断发展。

## 一、沭阳县博物馆的现状

(一)各级领导的殷切期望。沭阳县县委书记胡建军同志曾对博物馆建设作出指示,要求博物馆设计大纲要严谨扎实,经得起历史检验,经得起专家质询。省文化厅副厅长、南京博物院院长龚良同志明确表示将沭阳县博物馆布展工作作为南京博物院重点技术支持的两个项目之一,并安排南京博物院专家完成了沭阳县博物馆展陈设计大纲文本的第一稿。

(二)沭阳县博物馆的展区确定和划分。根据沭阳历史及博物馆建设需求,拟设历史综合展区、专题展区、临时展区。其中专题展区设名人馆、非物质文化遗产馆。临时展区和非物质文化遗产馆设在一楼。原因如下:一是临时展区为动态展区,经常有文物展品和其他艺术展品布展展出,一楼便于进出,方便布展,也方便观众观赏;二是非遗馆为当地民俗、民风的集中展示场所,贴近群众,易接地气,便于群众观赏,便于开展非遗展示、展演。历史展区和名人馆设在二楼。原因是楼层相对空间较大,便于展厅连接和展品布置。

(三)展示特色。历史展区与名人馆展区中共同涉及的人物关系处理。历史展区以代表性事件为主,人物放在历史背景和事件中予以展示,名人馆涉及的相同人物重点介绍人物个性特征、生平简介及在当地的地位。沭阳历史文物总体数量较少且等级文物较少。可以采取以下方式解决:一是在本县范围内进行征集,重点动员文物收藏者、经营者适量捐献;二是沭阳县相关领导与省文化厅、南京博物院领导商谈,争取调拨部分文物;三是通过适当的经济手段与省博物院、徐州汉画像石馆等处联系复制部分文物。

## 二、沭阳县博物馆功能区的划分

正确划分博物馆功能区是提高博物馆馆外形象和发挥文化服务功能的重要举措,根据建筑特征,沭阳县博物馆划分为以下功能区。

(一)功能区的安排。对负一楼现有布局适当调整,减少隔断,扩大整体空间,用做文物库房,以减少人力、财力投入。这样可以便于今后馆藏文物集中摆放,便于集中管理和集中监控;员工办公区、文物周转室、鉴赏室集中在二楼。二楼坡道过厅设计成报告厅,可容纳100人左右,报告厅后区可设计多媒体互动区;序厅(玻璃圆顶下面主入口处)。设计方案含有服务台、存包处、衣帽处、引导处等内容。将原设计的贵宾室调至序厅处,便于领导贵宾观展;中井。将此处设计成休闲茶厅,中井四周玻璃适当挑出,中间建亭,四周植物点缀。这样可以增加博物馆服务功能,提高博物馆档次及有效利用现有空间;馆名位置。原方案将馆名刻在门前大型石块上,建议原方案保留,同时在建筑入口处增加馆名。原因是博物馆为地方文化的标志性建筑,馆名题在石上宜近观,但不适宜远观。

(二)博物馆外围院落。在博物馆外围绿化工程带内,适当征集石刻、石雕、石鼓等文物,建成文博公园,增加文化气息,实现博物馆内外协调统一。

## 三、沭阳县博物馆存在的困难

在众多县级博物馆中,由于管理水平、藏品种类、硬件条件等诸多因素制约,导致许多县级博物馆发展存在很多制约因素,表现为:

(一)文物储藏不够。文物的数量有的很少,而且种类比较单一,年代久远的物品或者精品却非常的稀少,大部分都是普通的一般级别的文物,根本不能适应现代博物馆展览的要求,而严重制约了自身的发展。

(二)经费不足。由于地方财力所限制,沭阳县博物馆业务经费十分紧张,虽然有免费开放经费支持,但免费开放经费只能支持博物馆正常运营。在博物馆文物征集、保护方面,博物馆安防、技防方面,基本陈列改造等方面,资金存在着严重不足,造成县级博物馆建设面临极大困难。

(三)科研能力薄弱。当前,沭阳县博物馆人员多是半路出家,专业水平薄弱,导致研究成果稀少,很长时间也没有发表的专业论文、论著问世,与其他地区及国家的学者缺乏交流,在同行中没有一定的地位,不能形成一个很好的科研环境,从而造成了现存数量有限的馆藏资源的闲置与浪费,使博物馆的应有功能无法合理发挥。

## 四、沭阳县博物馆的下一步打算

博物馆事业的繁荣是社会公益事业兴旺发达的一个重要标志。如何让沭阳县博物馆在传统文化大发展、大繁荣的今天,更好的服务于群众,这是沭阳县博物馆文物工作者所应关注和思考的问题。

(一)开展文物征集活动。藏品是博物馆发挥社会功能的关键依托,是博物馆存在的价值所在,是博物馆的生命线。文物是博物馆开展各项业务活动的基础,如果没有藏品,博物馆就成了无源之水、无本之木,从而也就失去了其存在的价值和意义。因此,博物馆的工作,在一定意义上说,文物的征集是发展博物馆事业的基础,是丝毫不过分的。一个博物馆的建立和发展,首先是从收集藏品开始的,藏品数量的多寡及质量的高低在一定程度上影响着博物馆的社会地位。在文物藏品征集工作中,应该摒除重古代轻现代、重珍贵文物轻一般文物的现象。

(二)收集非物质文化遗产。近年来,非物质文化遗产及其生存环境受到严重威胁,一些独特的语言、文字、工艺、民俗正在消亡,许多优秀的非物质文化遗产后继乏人,大量珍贵的实物资料难以得到妥善保护,流失现象十分严重。

(三)积极申请财政扶持,拓宽资金来源渠道。无论是举办陈列展览、文物征集、文物养护、展览提升等事项,博物馆都需要投入很多财力。虽然免费开放资金给县级博物馆注入了新的活力,但是有限的资金满足不了县级博物馆飞速发展的需要。在资金争取上,一方面积极争取国家专项资金扶持,一方面申请本地财政支持,在资金使用上保证专款专用。也可以积极探索,多方面的加大产业的开发,缓解资金压力。

(四)加强人才培养,提高博物馆科研水平。加强博物馆人力资源建设是县级博物馆建设的重要组成部分。首先要善于开发现有的人才资源。培养博物馆的工作人员的自身各方面素质,尤其是要提高政治和业务的素质,以及建立培养职业道德,积极的组织并参加各项专业技能培训 and 训练。其次能够保留现有的人才。博物馆的发展壮大,专业人才的存在很重要,更重要的是在人才培养和工资福利方面的优势尤其关键,我们可以建立博物馆的专项津贴,尽力改善工资制度,使博物馆的优秀人才更热爱自己的岗位和事业。

当前,我国博物馆事业正处在蓬勃发展的时期,沭阳县博物馆在发展过程中难免面临一些困难,存在着一些问题,但是从长远看,沭阳县博物馆有良好的发展前景、良好的社会效益,势必得到蓬勃快速的发展,作为文博工作者要把握机遇,加快博物馆的发展进程,为沭阳县经济社会全面进步和可持续发展做出一份应有的贡献。(作者单位:江苏沭阳县博物馆)

作者简介:周宝银(1982.11-),男,汉,江苏省沭阳县博物馆馆员,研究方向:历史学。