

浅谈县级博物馆现状和发展方向

霍山县文物管理所 赵 军

摘要:博物馆是保护、研究和展示文化及自然遗产的非营利组织。在功能发挥上,中小区域性博物馆藏品少、展厅小、经费紧,单位经营运作普遍陷入困境:藏品难以添新,展览老套死板,几乎都是门前冷清可罗雀。如何才能把中小博物馆特别是县级博物馆作为一个让社会认同的社会公益事业切实做大做强,是值得我们深入思考的新问题。

关键词:中小博物馆 现状 发展方向

博物馆被誉为人类文明的宝库。在当今博物馆都实行免费开放的新形势下,怎样才能把博物馆特别是县级博物馆作为一个让社会认同的社会公益事业,是值得思考的新问题。

一、县级博物馆现状分析

县级博物馆是普及教育、启迪民智的重要场所,是县城文化积淀的反映和载体,是一个县文明的标志。但各馆发展现状不一。

1、博物馆发展总体不平衡。博物馆在大中型城市和经济发达的地区,政府投入经费足、陈列规模大、档次高,参观者络绎不绝,博物馆的教育功能得到了充分体现,而在经济欠发达地区博物馆,虽然有场地,有陈列,但由于观念、资金都跟不上,门庭冷落,形成了令人担忧的尴尬。

2、博物馆功能发挥喜忧参半。县级中小博物馆一般还承担着野外文明保护和小型墓葬发掘的职责,工作范围比大型博物馆广,任务更加艰巨。如今中小博物馆,功能发挥欠佳。有的博物馆,由于领导重视,资金充足,藏品丰富,活动形式丰富多彩,文物保护有条不紊,真正成为“知识的海洋”,“终身教育的课堂”如金寨县革命烈士陵园,由于领导重视于1983年4月,新建一个占地8000平方米,建筑面积2810平方米,主楼上镶嵌邓小平题写的“金寨县革命博物馆”馆名。还有江总书记题写的“全国青少年爱国主义教育基地”铜牌。并于2003年对博物馆进行了全面的维修,更加适合新形势下的博物馆的

功能,由于实行免费参观,使博物馆的展览得到了淋漓尽致的展现,博物馆的知识得到了普及。还有我市寿县博物馆,其有16个陈列展厅,近8年,接待国内外观众40余万人次,在皖西地区县级博物馆独占鳌头,而有的县,由于客观和主观原因造成博物馆举步维艰,停滞不前,出现生存危机,有的甚至可以说是瘫痪。

二、博物馆今后发展方向及思路

1、在充分发挥博物馆功能作用上求突破。

博物馆要充分发挥其鼓舞、激励、教育群众的重要阵地作用,需从以下几方面努力:一是打造成干部职工再教育和终生教育基地。要把博物馆打造成为人们接受再教育和终生教育的最直观、最生动的课堂,充分发挥其社会教育作用。二是打造成中、小学生的第二课堂。让博物馆成为青少年素质教育的天堂,只要走进博物馆,就可以使青少年学到、看到、感受到许多书本上没有的东西,通过生动、直观的文物展示,讲解员的解说,让学生受到感染和教育,进一步扩大知识领域、培养生活情趣、陶冶身心健康,激发他们热爱祖国热爱社会的情怀,从而在德、智、美等方面提高素质,以更好地为社会培养出“四有”新人。

2、在充分发挥博物馆对外展示重要窗口作用上求突破。

要在引领观众参观时,要根据不同观众、不同参观目的,去设计合理的参观线路和讲解重点。充分利用博物馆发挥其对外宣传展示作用。

3、在馆际之间举办交流展、巡回展上求突破。

博物馆是一座城市历史文明的缩影,展出的是一个城市丰厚的历史文化积淀,各馆除搞好富有特色的各类博物馆的基本陈列展览外,要走出馆门到社区、街道乃至学校举办临时性展览,在馆际之间、县与县之间、地区之间进行交流。

4、在处理好展览内容与陈列设计上求突破。

要使展览更贴近生活,就必须处理好展览内容与陈列设计的关系。展览内容要以“贴近群众、贴近生活、贴近实际”的思想为指导,展览内容要以历史人物、不同民族的衣、食、住、行以及本地区的发展历史陈列为主,不能脱离生活。陈列设计上必须:从灯光的调节、展柜的形状大小、讲解员语调语速、合理的参观路线等等,创造与内容相适应的特定气氛,令观众一走进展室就有身临其境的感受,触景生情,古今对比,从中接受教育。

总之,博物馆只有树立“以人为本”的观念,把满足社会和观众的需求作为博物馆工作的出发点和办馆宗旨,不断完善基础设施、进一步丰富藏品和强化服务意识、提高服务水平,以优秀的展览、优质的服务吸引观众、才能更好地为社会和社会发展服务,实现社会效益和经济效益双丰收。

参考文献:

- [1] 文物工作
- [2] 文物报刊