

县级博物馆长期发展方向浅析

安图县博物馆 崔明峰 李梅花

县级博物馆走什么样的道路,如何准确地分析现状、认识现状,科学地判断自己所处的发展阶段,发挥自己的优势,克服自己的不足之处,努力走出自己的、符合当地实情的、适合自己特色的长期发展之路,是摆在我们面前的重要课题。

一、县级博物馆发展现状

不少县级博物馆,是在原来文物管理所的基础上再加挂牌的博物馆,不仅要履行文物管理所的职能,还要履行博物馆的职能,一套人马,两个职能,人少职能多、任务重,可谓肩负光荣而艰巨的使命。这一类博物馆在新的历史阶段、新的形势、新的机遇面前,存在有它的适应性和不适应性、有利条件和不利条件。长期以来困扰我们难以解决的资金问题,在国家大幅度投入支持下,缓解了经费严重不足的压力,解决了很大一部分问题。博物馆事业经费由2011年的99.1亿元增长到2016年的190.2亿元,增长了近一倍;六年间共投入超过880亿元,有力地保障博物馆事业的蓬勃发展。虽然缓解了资金不足的压力,解决了不少资金问题,但事业的发展除了国家投入资金外,还要依靠地方财政的拨款。因地方经济发展的差异,给困难地区提供足够资金用于博物馆事业的发展是不太现实的。因此,我们要根据本地博物馆实际,承认资金不足、馆藏文物有限、专业人才缺乏、陈列展览水平较低等现状,不能怨天尤人,不能一味地埋怨这个、埋怨那个,要找出存在的问题、分析问题、解决问题。现阶段解决不了的问题,就做好为今后解决问题的准备

工作,留待今后条件成熟再解决;现阶段经过努力能够解决的问题,就经过科学地分析、论证,找出存在问题的根源,找出解决问题的方法,克服一切不利因素,调动一切积极因素,逐一解决,开辟自己的发展道路,进行爱国主义教育和科学文化教育,传播历史和科学文化知识,努力实现中华民族的伟大复兴,完成我们这一代的历史使命。

二、从全局、长远着眼,把人才建设摆在战略位置,建设高素质的博物馆人才队伍

“不谋万世者,不足以谋一时;不谋全局者,不足以谋一域。”^[1]战略是管全局、管长远、管宏观的大谋略,主要是确定未来发展方向和总目标及决定全局的策略,以便整合一切力量,沿着既定方向达到预定目标。

党和国家已确定博物馆未来发展方向和总目标。实现总目标的决定因素是人,试想再好的目标,如果实现这一目标的人们不用心、不努力,无能力或平庸的话,实现总目标,那只不过是美好的愿望而已,一切都是一句空话。

得人才者得天下。人们普遍认为:人才是指具有一定的专业知识或技能、进行创造性劳动并对社会做出贡献的人,是人力资源中能力和素质较高的劳动者。党中央、国务院要求:各行各业要加强人才培养,关心人才成长,鼓励和支持人人都做贡献、人人都能成才、行行出状元,实现各类人才队伍协调发展。

博物馆人才队伍建设,是长期的战略目标,不是一句空洞的口号,更不是一时一地的

临时任务。县级博物馆队伍思想政治素质和业务素质参差不齐、不尽如人意,与新的历史阶段博物馆发展不完全相符的状况,是尽人皆知的现实。原因是多方面的,主要原因有以下几点:

1. 缺乏培养人才重要性的深刻认识,没有把培养人才、建设高素质的博物馆人才队伍摆在战略高度。

2. 博物馆人事制度不健全,缺少原则性和灵活性、监督机制存在人为的漏洞和缺陷、存在人事安排的随意性和无奈的情况。

3. 专业院校毕业生根本进不来或几乎进不来,难以注入新鲜血液。

4. 培养人才队伍的制度不健全,监督机制无力,培养人才只流于形式或口头及纸张文字,效果不太明显。

5. 职工队伍自身缺乏紧迫感、危机感、责任感,甚至有些职工得过且过,缺少活到老、学到老,积极向上的精神。

6. 自学成才的制度和氛围基本没有真正形成等。

博物馆是一个以科学研究为核心兼以其他职能的文化事业机构。这一特性决定博物馆必须建有一大批较高思想政治素质的专门人才队伍。而且随着时代的发展与进步,这一专门人才队伍必须是适应新形势发展的、具有多种高素质的、开拓性、创造性博物馆人才队伍。为了适应新的历史时期的博物馆人才队伍的建设,我们要做到以下几点:

1. 制定行之有效的中长期人才队伍建设规划和近期人才队伍建设计划,并严格施行,把人才建设摆在重要的战略位置。

2. 注重理想信念教育和职业道德建设,打造强烈事业心和高度责任感的人才队伍。有强烈事业心和高度责任感的人,才能坚韧不拔、兢兢业业、精益求精、大大提高专业水平,才

能成为人才队伍的一员,才能在平凡的岗位上做出不平凡的业绩。

3. 通过各种途径,创造各种优越条件,争取大专院校的对口毕业生到博物馆工作,短期也无不可以;要采取单位和个人共同投入经费的形式,在现有的职工队伍中把有志于文博事业的年轻人深造培养。

4. 短期培训和自学结合,集体学习和自学结合,提高科学文化和专业水平。专业知识学习要成为习惯,要成为制度,要成为考核主要内容,要成为硬性工作任务。

5. 由较高专业水平的老同志带新同志的师承制式传帮带形式,也不失于提高专业素质的方法,有利于人才队伍的建设,我们要持之以恒。

6. 请进来。请专家以讲学或具体操作,以写陈列展览大纲、设计制作、文物鉴定、讲解说词等形式,指导、帮助职工队伍,从而人才队伍从理论学习和实践中学习专业知识,提高自己的专业素质。

7. 要有稳定的博物馆人才队伍。博物馆人才队伍从总体来讲,是稳定的,但部分地区博物馆领导和职工的调动较为频繁。博物馆工作是知识性、专业性非常强的工作。要培养一个人才,培养一个称职的博物馆领导和职工,国家是要付出代价的。因工作需要正常调动是无可非议的,但以个人意愿随意调动人员的做法是不可取的,而且是一种人力、物力的极大浪费,甚至是一种犯罪行为。博物馆人员的录用和调动要慎之又慎。

8. 不要埋怨“无人才可用”,或羡慕人家的人才,或对争取人才的期望值过高。“临渊羡鱼,不如归家结网”,更不要发“主帅不明将士苦”之类的牢骚,埋怨领导,埋怨上级不关心、不重视人才队伍的建设,不安排优秀人才等。要立足现实,知己知彼,自力更生,自

强不息，少强调客观，多主观努力，重点放在人才的培养和职工队伍的建设上，建立长期培养人才的有效机制。

三、因地制宜，体现本地特色，以奇制胜，走自己的办展道路

每个单位，每个地区，乃至每个国家，发展道路不可能是完全相同的，因为具体情况、环境、条件不可能完全一样。中国特色社会主义发展道路也是一样，照搬苏联的那一套，中国的发展不可能很成功，不管是民主主义革命，还是社会主义革命和建设，历史有力地证明，一定要走适合自己国情的、有自己特色的发展道路，才是胜利之路。县级博物馆办展道路也同样，也要走符合本地实际情况的、有自己特色的办展道路，才是胜利之路。

“凡战者，以正合，以奇胜。——战势不过奇正，奇正之变不可胜穷也。奇正相生，如循环之无端，孰能穷之哉。”^[2]“奇正”是古代军事家孙武战略战术思想的光辉亮点，是如今在全球范围内军事、商业等各个领域广泛应用的思想。“正”指常规战略战术，“奇”指不同于常态，根据具体情况制定的、令对手意想不到的战略战术。两者辩证地相互有机结合，打破常规，不拘泥于常法，是“奇”这一手段的主要特点。这就要求博物馆及其领导者要从实际情况出发，解放思想，开拓创造思维，打破条条框框，以追求用最便捷、最有效的方法，跨越绝境，走向胜利。

县级博物馆有不少在办展道路上制约发展的因素，如藏品不多、精品更少等，但也有可持续发展的有利因素等特色 and 条件。例如，我们博物馆地处长白山边疆少数民族地区，有丰富的少数民族文物资源，有众多的抗日遗迹等。我们要扬长避短，充分发挥本地优势，可以“以正合，以奇胜”。

1. 因地制宜，办好基本陈列。县级博物馆

成立时间普遍不长，在保管条件不允许的情况下，不少文物基本上拿到地市级博物馆替县级文物机构保管，后登记造册成为地市级博物馆的文物。因地市级博物馆的文物较多，有些文物被束之高阁，或变成躺在地上睡觉的文物。这些文物与其睡在地上，不如让它们醒过来，成为能说话的、见证历史的、与观众对话互动的、发挥自身功能的展览资源。这些文物不少是在地市级博物馆无关轻重，或可有可无，但在县级博物馆有举足轻重的分量，所以能要来则要来，要不来可以借来，何况上级博物馆有支持、帮助下级博物馆业务的职能和义务，甚至是任务，为什么我们不能开拓思维，变不利为有利有用的现实呢？县级博物馆在现有文物的基础上，加上地市级博物馆支持的文物藏品和人力资源，再用各种渠道收集的文物展品，办一个虽然不是很高规格，但可以用科学手段举办效果较好的基本陈列。

2. 与时俱进，服务当前党的中心工作，多办临时展览。临时展览是基本陈列的有机补充，是与基本陈列相辅相成、缺一不可的展览形式。临时展览要围绕当前党的中心工作，有针对性地用某种专题举办展览，可以借展，可以联办，可以是图片展，可以是文物和图片组合展。我们曾举办的“抗洪救灾，重建家园”，以爱国主义教育为主线的“热土·忠魂”巡回展等展览，收到的效果很好，引起当地党和政府的重视，得到当地人民群众，尤其是得到学校学生的肯定，为后来组织展览打好良好的基础。

3. 突出地方特色，出奇制胜。每一个地方的发展都有共性和个性的问题，任何地方都有自身在历史发展过程中形成的独有的文化特色。比如，我县所处的地区是多民族杂居的少数民族地区，形成中华民族大家庭中特有的不同地域文化，可以将我国民族政策、少数民族

风俗、少数民族文物作为专题举办展览,使人们了解本地区的民俗风情,有利于宣传国家民族政策,促进民族之间的相互学习,促进民族团结,进而有利于实现中华民族伟大复兴的中国梦。本地区又是从20世纪20年代开始进行反对日本帝国主义的侵略斗争,20世纪30年代初开始建立了多处抗日根据地和较广泛的游击区,有力地打击了日本帝国主义的侵略,为抗日战争的胜利立下了赫赫战功,留下了不少可歌可泣的英雄事迹。因此,长白山区作为十大红色旅游区,抗日专题内容非常丰富。“人无我有,人有我优”都是可利用的优势,也是以奇制胜举办展览的有利条件。明知不可为而为之,只是精神可嘉,但明知可为而不为,不是我们的做法,明知难为而迎难而上尽力而为,

最后取得成功,才是文博人应采取的做法。世上无难事,只要有心,只要肯登攀,我们一定会开辟适合自己发展的办展道路。

总之,在中国特色社会主义新的历史时期,只要不忘初心,牢记使命,开拓思维,创新探索,坚定、科学地走有本地特色的永续发展道路,我们一定会完成自己的历史使命。

参考文献

[1]习近平.关于《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》的说明[N].人民日报,2013-11-16.

[2]孙子.兵书战策·现代版[M].成都:巴蜀书社,1996.