

# 县级博物馆发展经济琐谈

王  
灵  
光

改革开放以来,我国的博物馆事业得到了迅速发展,到目前,全国已有博物馆2000余所,初步形成了规模。但是,效益好一些的博物馆屈指可数,许多博物馆在国家有限的财力支持下勉强度日。怎样才能使薄弱的县级博物馆走出困境,继续“生存”并发展壮大起来呢?

随着社会主义市场经济体制的不断完善,我们文博事业面临着许多新的发展机遇。作为县级馆,一般基础差,设施也不先进。要搞好馆藏文物和辖区内古迹遗址的保护,面临的重大难题莫过于经费的短缺,没有钱便建不起宏伟的展厅,办不起“名牌”展览,也难于对文物古迹进行保护开发,因之观众愈来愈少,门庭冷落。而造成经费短缺的一个重要原因,就是博物馆内部存在着“等、靠、要”的思想,单纯依靠财政拨款,不去设法拓宽经济来源的渠道,自身缺乏“造血”机能所致。抓住机遇,求得发展,便成为一句空话。党的十一届三中全会以来,国民经济得到了前所未有的高速发展,各级财政给博物馆的经费也有较大幅度的增长,但与实际需求相比差额很大,客观上束缚着博物馆事业的发展。国家文物局的一位领导同志曾在《关于贯彻全国文物会议精神的几点意见》一文中,指出解决经费有两条路:一条是呼吁地方政府尽量增加博物馆的经费;二是博物馆自身开展经营活动,以文补文。当前,在地方财政很紧张的情况下,财政虽然对博物馆的投入仍占主流,但不可能在短期内对博物馆的经费有太多的增加。另外,企业、个人及社会资助博物馆的机制还不完善。面对这个严峻的现实,县级博物馆既要想方设法争取各级财政最大限度的支持,又要在市场经济条件下寻求自身的发展定位,把握优势,采

取灵活主动的应对措施,摒弃轻商的陋习,广开门路,开展补文活动。惟如此,方能尽快改变博物馆贫穷落后的状况。

要搞好以文补文,首先要加大宣传力度,提高整个社会的文物保护意识,并要增强广告效用,懂得推销自己。文物是进行历史文化传播、科学知识研讨和爱国主义教育最直观、最生动的教材。文物所蕴含的社会、历史、文化、科学价值,如不去大力宣传,人们就不会真切地认识它的作用。那种博物馆一经建立,就认为万事大吉,愿看就看,不看拉倒,始终是一幅老面孔的观念要彻底改变一下了。要热情地把观众请进来,利用各种宣传媒介,把馆藏“珍宝”介绍给广大观众。大馆不能包容各地的文物古迹,也不能代替别馆的作用,有的县级馆藏品2万余件,其中一级品即达100余件。再者各县境内均有古文化遗址、古墓葬、古建筑、革命纪念地、风景名胜区等遗迹存在,这些都有很好的观赏价值。要加大其宣传力度,赢得社会认同,搞好开发,发展旅游,使文物活起来,成为没有污染的工业,发挥其独特的作用。绝大多数博物馆,已利用和正在利用这一点,并产生了相当不错的效益,促进了博物馆事业的发展。山东曲阜、泰安、济南等地,搞得非常壮观。陕西临潼兵马俑博物馆,每年除吸引数以百万计的游客,不断给文物部门带来可观的经济效益外,还提高了该地知名度,直接推动了交通、饮食、购物等方面的需求,促进了经济的发展,与其它投资项目相比,效益明显。

其次,要解放思想,积极探索利用社会资金的路子。加强横向联系,摸索出一条适合馆情的生产和发展之路。在办好展览的同时,争取得到企业的赞助,并给予企业以宣传回报。即墨市博物馆在青岛第六印染厂的资

助下,举办了由该厂冠名的大型“六印杯”文物知识竞赛活动。于市、县两级电视台进行了播放,取得了很好的社会效益。以此为契机,该馆又争取到有关企业的支持,解决了一些自身难以解决的难题。

第三,扩大馆际交流,促进博物馆事业的发展。我国具有5000多年的文明历史,文物繁多,既有统一性,又各具特色,这就成为构成不同类型博物馆的基本条件,各县的文物都有着各自的独特的文化特点。馆际交流,互换展览,既能产生一流的社会效益,又能产生可观的经济收入。据《文物工作》2002年第2期介绍,广东三水市博物馆引进中国革命博物馆“纪念周恩来百年诞辰展览”,持续三个月,接待观众近10万人,取得良好的社会效益与经济效益。

第四,争取地方党委、政府领导的重视支持,是加快发展文博事业的关键。山东省即墨市委、市政府将旧县衙大院无偿划归博物馆,拨款建设了一座规模宏伟的仿古式博物馆新大楼,并争取到台商资助,将保存完整的隋代旧县衙进行修复,为有效开展工作奠定了良好基础。

第五,探索一条特色发展之路。俗话说,靠山吃山,靠水吃水,要认识和把握自身优势,认真调查研究本地的实际情况,加以开发利用。如有的馆下设建筑工程队,承包古建筑工程,年收几十万元;有的开办文物商店;有的利用文物名胜搭台,经贸唱戏,招商引资,做得“财气十足”。如“长城”的名字被许多企业、产品用作名称或商标,既提高了文物自身的声誉,又获得了效益。

第六,培养一支适应市场经济的职工队伍。要适应市场经济,重要的是人才。要使职工增强改革意识,参与到竞争机制中去,促进自身发展。

总之,在市场经济的大潮中,我们要争取多方支持,在坚持社会效益的基础上,大力发展经济,力争为文博事业的发展提供足够的资金支持,积蓄强大的发展后劲。

(作者工作单位:山东省即墨市博物馆)

栏目主持/米武军

## 中国古代绘画选登



明 沈士充 山高习静图 设色纸本 立轴



清 沈颢 双桧旗枪图 浅设色纸本 立轴