

# 县级博物馆发展途径分析

朱秀华 (广东省惠州市龙门县博物馆 516800)

**摘要:** 县级博物馆是博物馆事业的基层馆,肩负着营造良好的社会文化环境、推进基层精神文明建设、提高全社会文明程度的历史重任。随着改革开放的不断深入,我国博物馆事业面临新的挑战与发展机遇,新形势下,如何解决博物馆发展中存在的问题,把握契机,寻求发展机遇已成为文博工作者面临的重要课题。本文简要分析了龙门县博物馆现存问题,对县级博物馆的发展途径进行了探讨。

**关键词:** 县级博物馆;精神文明建设;文化传播;发展途径

博物馆在发挥保护和展示文化遗产功能的同时,已经成为人民群众精神文化生活不可或缺的部分,对于在基层传播历史、科学文化知识,弘扬和发展民族精神,对青少年进行爱国主义教育发挥着重要的作用。

## 一、龙门县博物馆现状及存在问题

龙门县博物馆属公益性文化事业单位,是开展公共文化服务的重要场所,其主要工作职责是对具有历史、艺术、科学价值的可移动文物的征集、收藏、保管、陈列、展示,目前已全部面向社会免费开放,实现和保障了人民群众的基本文化权益。近年来,随着我国经济的飞速发展,人们物质生活水平得到提高,对精神文化生活的需要也日益增长,龙门县博物馆在发展中逐渐暴露出一些不足,制约着博物馆的发展。

### 1. 政府投入经费不足,功能室设置不齐

博物馆在愉悦人民群众身心、弘扬民族文化、推进精神文明建设方面产生着隐性价值,但由于博物馆事业属于文化产业的范畴,非营利机构,不能产生直接的经济价值,政府的经费投入有限,尤其是博物馆向公众免费开放后,虽然场馆的修缮费用、免费开放资金基本到位,但在文物购置费用方面投入明显不足。此外,龙门县博物馆功能室设置不齐,目前设有文物陈列展览室、机动展览厅以及中国龙门农民画徐湛滔展览馆及档案室等,功能室设置单一,难以适应发展需求。

### 2. 人员素质参差不齐,缺乏专业技术人才

管理人员是博物馆管理工作的一线人员,其素质高低将直接决定博物馆管理质量。博物馆是公益性事业,非营利机构,财政部门给予的事业经费很有限,加之博物馆管理工作枯燥乏味,因此无论是待遇、工作性质还是能够提供的科研平台,都难以吸引文博专业毕业生,这种状况在县级博物馆就更为明显。博物馆工作内容广泛,涉及的学科领域宽广,需要多方面专业技能的高素质人才。龙门县博物馆承担综合性功能,但缺乏文物鉴定、发掘、修复、馆藏展览、文物保护方面的专业技术人才,且现有人员素质参差不齐。

### 3. 博物馆管理制度有待完善,信息化管理进度有待加强

博物馆的开放利国利民,但是如果管理不到位,将会适得其反。免费开放必将导致参观人数的增多,这都给参展质量和文物的保护工作带来一定压力,没有严格完善的制度作保证,一旦发生紧急状况,后果将不堪设想。传统的博物馆藏品管理基本不脱离纸和笔,这就大大降低了工作效率,而县级博物馆经费有限,信息化设施不健全,为适应现代化博物馆建设的要求,信息化管理有待加强。

### 4. 馆藏资源匮乏,数量及种类有限

县级博物馆无论是从藏品数量还是种类方面,都存在一定的局限性,我县处于经济欠发达地区,能够用于公益性文化建设事业的经费十分紧缺,在这样的形势下,博物馆要持续发展,就必须走出去,积极采取“请进来、走出去”的方式,调动社会各方

力量共同促进博物馆的建设,切实促进国家软实力的提升。

## 二、县级博物馆发展途径分析

### 1. 加大财政扶持力度,不断完善功能室建设

当前,人民群众的精神文化需求日益增长,博物馆所生产的精神产品往往会对收藏爱好者产生一定的吸引力,二者之间就形成了供求关系,因此县级博物馆要转变观念,以市场为导向,立足本区域实际情况,整合资源,发挥自身藏品优势,把握住历史契机,加大财政扶持力度,确保博物馆事业的稳定持续发展。2008年中央下发《关于全国博物馆、纪念馆免费开放的通知》(中宣发[2008]2号)通知明确要求各级财政部门要保障博物馆文物养护、陈列展览、文物保养以及展览提升的资金需求,落实配套设施的建设与更新。不断完善功能室,设置藏品库房、多媒体演播室、临时展览厅等,使博物馆设置更加丰富、机动,不断健全,适应发展的需要。

### 2. 引进专业技术人才,加强人员素质建设

首先在人才选拔上,要严格把关,大胆任用刻苦钻研、敢于创新的优秀青年,将高素质专业人才、具有崇高敬业精神的人员纳入管理队伍中来。要给专业人才提供宽松的工作环境,提供给他们充足的发展空间,使他们能够潜心做研究。加强对在职人员的业务培训,不断加强专业素质的提升,开展一些业余活动,丰富他们的精神生活,激发馆员的工作热情。同时加强与其他博物馆之间的合作交流,互相学习、借鉴经验,不断提高自身竞争力。

### 3. 完善博物馆管理制度,加大信息化管理进度

要使博物馆得到良好稳定发展,就要有严格完善的制度作保障。建立专门的安全管理部门,对于较为珍贵的藏品要配备专门的的安全管理人员。设立应急事件处理办公室,完善观众投诉工作,确保随时解决各类突发问题。博物馆要及时进行宏观调控,采取“免费不免票”、合理控制观众流量等方式,确保观众人身安全及藏品安全,保证馆内卫生清洁,禁止大声喧哗,为游客提供良好的参观环境,确保博物馆服务质量。随着信息技术的发展,互联网的日益普及,采用现代化技术手段管理博物馆藏品已日渐流行。构建专业网站,以方便工作人员掌握博物馆管理工作的动态信息。将藏品信息输入计算机,建立藏品信息数据库,这样可以方便快速地检索到某件藏品的具体情况,省去了进库房一一查找的麻烦。同时还实现了馆藏资源的信息共享,使查阅者不受时间和空间的限制,能够及时查阅到所需信息。

### 4. 加强合作交流,丰富馆藏资源

加强合作交流,广泛征集藏品,丰富馆藏资源。博物馆无丰富的的藏品,不足以吸引人民群众的眼球,那么陈列与传播民族文化也就成为空谈。可以挖掘历史文化资源,广泛征集具有本区域特色的民间工艺品、民俗用品,加强与民间收藏者的沟通与合作,在保证安全的前提下,将收藏者手上的文物免费陈列展览,这样不仅使一些正在消失的具有民族特色的文物得到保护及宣传,丰富了藏品数量及种类,而且还提高了收藏者的社会知名度及影响力,同时也促进了我国文博事业的发展。

## 参考文献:

- [1]刘仲仁.试论县级博物馆发展方向[J].大众文艺,2012(1).
- [2]张小君.新时期博物馆管理工作的发展方向探究[J].科技致富向导,2012(18).