



教育心理学

背诵打卡—DAY9

知识点	名词解释	简答、论述
1.有关能力的基本理论	——	论述加德纳的多元智力理论。
2.问题及问题解决	——	论述问题解决能力的培养措施。
3.创造性及其培养	——	论述创造性的培养措施。





多元智力理论是由加德纳提出的重要智力理论，加德纳认为智力的内涵是多元的，人类至少具有8种智能，分别是：语言智能、逻辑—数学智能、空间智能、肢体—动觉智能、音乐智能、人际智能、内省智能、自然观察智能。每一种智能代表着一种区别于其他智能的独特思考模式，但不同智能之间是互相依赖、互相补充的。具体内容如下：

- (1) **语言智能**。包括阅读、写文章或小说，以及日常会话的能力。
- (2) **逻辑-数学智能**。包括数学运算与逻辑思考的能力，如做数学证明题及逻辑推理的能力。
- (3) **空间智能**。包括认识环境、辨别方向的能力，如查阅地图等。
- (4) **音乐智能**。包括对声音的辨别与韵律表达的能力，如弹奏一曲或创作一首新的曲子。
- (5) **肢体动觉智能（或运动智能）**。包括支配肢体完成精密动作的能力，如打篮球、跳舞等。
- (6) **人际智能**。包括与人交往且能和睦相处的能力，如理解别人的行为、动机或情绪。
- (7) **内省智能（或自知智能）**。包括认识自己并选择自己生活方向的能力。
- (8) **自然观察智能**。包括认识、感知自然界事物的各种能力，如敏锐地觉知周围环境的改变。

加德纳的多元智力理论批判传统学校教育过分强调语言智能和逻辑—数学智能的片面性，提倡“以个人为中心的教育”，对我们树立正确的学生观和教学观，实施因材施教，进行素质教育，推动教育改革的发挥都具有重要的启示。

论述问题解决能力的培养措施 40min

问题解决一般是指个体通过应用并超越过去所学规则以产生一个新答案的过程。问题解决能力的培养措施如下：

(1) 充分利用已有经验，形成知识结构体系。

解决问题首先需要对原有知识、原则进行重新组合，知识结构越合理，知识的质量越高，问题解决的能力也就越高。

因此，在教学中，教师应当通过不断改进教学促进学生形成合理的知识结构。另外，教师还需帮助学生从记忆中迅速提取与问题解决有关的信息，并能很快找出可以利用的信息，明确问题情境与欲达到的目的，迅速做出判断。

(2) 分析问题的构成，把握问题解决规律。

问题解决的核心是消除初始状态与目标状态的差别，而差别消除的关键在于对问题本质结构做深刻剖析，从中把握问题解决规律。

因此，教师要帮助学生发展系统考虑问题的方式和系统分析问题的习惯，使学生主动投入解题过程，鼓励学生提出多种解法，而不是直接告知结论。

(3) 开展研究性学习，发挥学生的主动性。

研究性学习是指学生在教师的指导下，从学校生活和社会生活中选择和确定研究专题，用类似科学研究的方式，主动获取知识并应用知识去解决问题的学习活动，它以“培养学生具有永不满足、追求卓越的态度，培养学生发现问题、提出问题 and 解决问题的能力”为基本目标。

因此，教师在教学中要积极创设问题情境，并给予学生足够的时间去发现问题、思考问题和解决问题，充分发挥学生的积极性和主动性，从而提升他们解决问题的能力。



(4) 教授问题解决策略，灵活变换问题。

研究表明，学生解决问题能力的提高，是随着一系列策略的运用而发展的。这些策略是指产生不同寻常的新看法、改变习惯定势、从不同角度看问题、摸清问题的要点、注意与问题有密切关系的事实和条件等，最重要的是关键时刻决定最佳行动方针的策略。

在教学中，教师要教授学生不同的问题解决策略，并训练学生在不同的问题情境中运用这些策略以促进问题的转换以及问题的解决。

(5) 允许学生大胆猜想，鼓励实践验证

教师对学生提出问题，相对来说学生比较被动。我们要尽量从教师提问过渡到学生质疑，从而培养学生主动质疑的内部动机。

因此，要鼓励学生在课堂上主动提问，形成一种自由探索的气氛。另外，教师要积极训练学生陈述自己的假设及其步骤，并引导他们进行实践验证，以锻炼其解决问题的能力。



创造性是个体利用一定内外条件，产生新颖、独特、有社会和个人价值产品的心理特性。创造性的培养措施如下：

（一）营造鼓励创造的环境

环境主要指社会环境、学校教育教学环境和家庭环境。其中，

1.社会环境应是支持、赞赏创造性活动的。如社会舆论能够包容标新立异、行为表现异于常人的个体，营造令每一个人都能感到安全 and 心理自由，这种社会心理气氛将有助于保护和激发个体的创造性。

2.营造有利于学生创造性发展的学校环境是促进儿童、青少年创造性发展的必要条件。

（1）学校和家庭教育均应倡导民主式的教育和管理，给学生思想和行为的自由，鼓励儿童积极探索并尝试用不寻常的方式理解事物，形成有利于创造性人才成长的气候与土壤。

（2）学校教育应当改革考试制度，为学生创造宽松的学习环境，使有创造性的学生有时间做自己想做的事。

（3）学校应对学生开展全面教育，保证学生具备创造性发展所需要的最基本的抽象思维能力和形象思维能力。

（4）应为学生提供创造性人物的榜样，通过榜样人物的激励，使学生潜移默化地受到影响。

（二）培养创造型的教师队伍

教师对创造性的态度、意向，以及是否具备相关的知识、技能和素养，与学生创造性的激发和培养显著相关。因此，要培养有创造力的学生，必须对教师进行有关创造性的培训和专门指导。

1.教师要具备理解并鼓励学生创造，把培养学生创造性作为一种教学目标的现代教育理念。

2.教师要具备必要的创造技法和思维策略，提高他们自身的创造意识和创造能力。

3.教师要能够判定学生是否具有创造性、并评价学生创造性的水平。

4.鼓励教师使用创造性的教学范例和模式。



(三) 培育创造意识，激发创造动机

创造意识和创造动机是创造活动的强大推力，是培养学生创造性的关键。要做到以下4点：

- 1.破除创新的神秘感，使每个人都敢于创造，从而树立学生创新的自信心。
- 2.激发创造热情。这是对创造活动表现出的一种积极的情绪体验，能促进创造性的发挥。
- 3.磨砺创造意志。创造意志是创造者自觉地确定创造目标，克服创造困难的心理品质。
- 4.培养创造勇气。鼓励学生不怕权威、不怕困难、不怕失败。

(四) 开设创造性课程，教给创造技法

开设创造性课程已成为国内外开发创造性的有效途径。

- 1.通过创造性课程，可以有效锻炼和培养学生的创造性认识能力，如提升个体创造性想象力、发散思维能力等。常见的创造性课程包括，创造发明课、自我设计课、推测课、假设课、发散思维训练课等。
- 2.在创造性课程的教学中，学生掌握促进创造性发展的技法，如头脑风暴法、系统探求法、联想类比法、组合创新法、对立思考法、转换思考法等。

(五) 发展和培养创造性思维

创造性思维是发散思维与聚合思维的统一，也是逻辑思维与非逻辑思维的统一，具有流畅性、灵活性、独创性、综合性、突发性的特点。因而，在教学实际中，应有意识的发展和培养个体创造性思维的发展，如基于我国教育现状，有意识培养学生的非逻辑思维能力。

(六) 塑造创造性人格

创造性人格是创造性的的重要组成部分。培养学生的创造性人格是培养创造性的主要内容。为培养学生的创造性人格，心理学家建议：保护学生的好奇心；解除对错误的恐惧心理，要敢于冒险、勇于挑战；鼓励创造等。

论述创造性的培养措施。