

西周-学在官府

- 内容：(1) 学术官守：学习的场所和用具被官方把握
(2) 官师合一：官员也就是任教的老师
(3) 政教合一：教学的场所也就是行政的场所

原因：(1) 唯官有书，而民无书

(2) 唯官有器，而民无器

(3) 唯官有学，而民无学：知识的传播停留在统治阶级中，民众难以触及

根本原因：西周的生产力发展水平和社会结构所致

西周-六艺

内容：小艺：书（识字教育）数（算数教育）

大艺：核心：礼（政治道德教育）乐（艺术教育）

御（御马）射（射箭）

地位：西周教育制度的特征和标志

特点：文武兼备 诸育并举

春秋战国-稷下学宫

概念：齐国所设立的著名学府 百家争鸣的中心和缩影 养士之风发展到极致的展现

性质：(1) 官家主办 私家主持

(2) 集讲学，著述，育才，咨议于一体

特点：(1) 学术自由：容纳百家，地位平等，相互争鸣

(2) 待遇优厚：物质待遇优厚，政治地位高

(3) 学无常师：学生可以自行选择跟随的门派

(4) 学生管理：第一个学生管理条例《弟子职》

春秋战国-孔子

教育目的：学而优则仕

教育作用：个人：性相近，习相远

社会：庶，富，教

教学内容：六经（诗书礼易乐春秋）

教学方法：学思行并重

学而知之

学而不思则罔，思而不学则殆

学以致用

启发式教学

不愤不启，不悱不发

因材施教

教学对象：有教无类

教学实践：设私学，编六经

道德观：核心：仁，礼

方法：立志 力行 中庸 克己 改过 内省

教师观：温故知新 学而不厌

教学相长 诲人不倦

以身作则 关爱学生

春秋战国-老子

教育目的：明人伦（伦理教育）

教育作用：观点：性善论

个人：教育扩充善性

社会：教育扩充人性，致使国泰民安

教学方法：深造自得（尽信书则不如无书）

道德观：核心：培养“大丈夫”的理想人格（富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈）

方法：持志养气 动心忍性 存心养性 反求诸己

春秋战国-荀子

教育目的：培养“大儒”

教育作用：观点：性恶论（性伪之分 性伪之合 化性起伪）

教学内容：儒经（六经-《易》）

教学方法：闻见知行 闻之不如见之 见之不如知之 知之不如行之

教师观：教师地位：尊敬师长 师生关系：师云亦云

教师要求：德行高尚 水平高深

春秋战国-素丝说

由墨子提出，认为人的天性就像没有经过漂染的素丝一样

“染于苍则苍，染于黄则黄”强调后天教育和环境对人的作用

春秋战国-《大学》

三纲领：大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善

八条目：格物 致知 诚意 正心 修身 齐家 治国 平天下

春秋战国-《中庸》

教学本质：性与教 “天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”

道德观：中庸 不偏不倚，两端持其中

教育途径：（1）“自诚明，谓之性”自我反思

（2）“自明诚，谓之教”对外求知

学习阶段：博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之

春秋战国-《学记》

地位：中国古代第一部比较系统和完整的论述教育现象和问题的著作

教育作用：个人：玉不琢，不成器，人不学，不知道

社会：建国君民，教学为先

学制：中央到地方依据行政建制建学

学年：两段五级九年

视学：天子视察开学典礼和定期视察学宫

考试：德行和学问并重，循序渐进由浅入深

教学原则：预防性原则 及时施教原则 学习观摩原则 循序渐进原则

长善救失原则 启发诱导原则 藏息相辅原则 教学相长原则

教学方法：讲解 问答 练习 类比

教师观：尊师重道，教学相长

秦汉-文教政策

内容：(1) 罢黜百家，独尊儒术
(2) 兴太学以养士
(3) 实行选举，选贤任能

措施：(1) 设立五经博士
(2) 建立太学
(3) 实施察举制

秦汉-太学

标志：为五经博士设弟子，标志着太学的正式建立，也标志着中国古代以经书为主要教育内容的封建教育制度的正式建立

教育目的：培养“经明行修”的官员

教学内容：五经

师生关系：老师-五经博士 学生-博士弟子/太学生

教学组织形式：一开始是个人，小组教学，后来随着人数变多出现了集体教学的“大都会”

考试：“设科射策”，随机抽取问题，口头问答，按等地进行评价

秦汉-鸿都门学

概念：其代表的是宦官阶级的利益，是与官僚体系做斗争的产物
是以艺术为主的专门学校

特点：(1) 是我国最早的艺术专门学校
(2) 打破了一直以来以儒学为尊的传统，将实科教育作为教育内容
(3) 作为新型学校，为后来的新型学校的创办提供了经验

唐-学校特点

- (1) 教育行政制度分级管理：中央官学从附属机构变为独立机构
中央和地方分级统一对口管理学校
- (2) 学校教育体系建立：官学为主，私学为辅
- (3) 学校管理制度和法规完善
- (4) 实科教育引入学校教育中
- (5) 学校教育和行政机构及事务部门相结合：事务部门不仅为行政机构服务
也为行政部门培养所需要的人才

唐-科举制

概念：从察举制演化而来，自愿报名，分科考试，按成绩录取

起于隋，兴盛于唐，延续到清末，是我国影响最大，延续时间最长的选士制度和学校教育的关系：

优：科举制促进学校教育发展 学校教育为科举培养人才

劣：科举成为学校教育的指挥棒 学校教育质量直接影响人才质量

影响：

优：

(1) 中央集权增强：中央掌握选拔人才的标准 扩大统治基础
官员的素质得到提升

(2) 选士和育士结合：思想趋于统一 学校教育得到发展
学习风气良好 改变重文轻武，重经轻科的情况

(3) 选拔更加公平：科举重视成绩而非门第 科举考察的东西有助于展现能力

劣：

(1) 科举成为学校教育的附庸

(2) 科举弊端：评价主观 作弊严重 导致严重内耗

(3) 限制思想：扼杀创造力 学校风气形式教条 万般皆下品，唯有读书高

唐-颜之推家庭教育

提倡尽早施教 严慈相济 均爱原则 提倡棍棒教育 重视语言教育 重视道德教育

唐-韩愈教师观

教师地位：“人非生而知之者”，强调教师作用

教师任务：“传道，授业，解惑”

教师要求：“道之所存，师之所存”，有道者皆可为教师

师生关系：“弟子不必不如师，师不必贤于弟子”，民主，教学相长

宋-三次兴学

1、庆历兴学 范仲淹 宋仁宗

中央官学：设太学 引入苏湖教学法

地方学校：普遍设立

科举制：改革科举，重经义，策论

2、熙宁兴学 王安石 宋神宗

中央官学：改革太学 设三舍法

地方学校：恢复与发展

科举制：编撰《三经新义》作为统一教材

专科教学：恢复和创立武学，律学，医学

3、崇宁兴学 蔡京 宋徽宗

中央官学：设立辟雍，发展太学

地方学校：全面普遍设立，规模远超前两次

科举制：废科举 改为学校取士 一年后又恢复

专科教学：恢复医学 创立书算画学

学制：建立县学州学太学三级贯通的教学系统

宋-苏湖教学法

概念：由胡瑗在湖州州学中创立，由范仲淹引入太学，又称“分斋教学法”

内容：(1) 经义斋 教授四书五经 培养治国人才

(2) 治事斋 教授实科内容 培养实用人才

特点：(1) 是我国最早的分科教学制度

(2) 将实科内容提升到与儒学内容同等的地位

(3) 治事斋可治一事而兼修一事，开启了我国的主修-辅修制度

宋-三舍法

概念：是由王安石在熙宁兴学中在太学创办的学校管理制度

内容：分上，中，外舍，根据学生平时表现和考试成绩进行晋升

上舍由按前两个指标分为三级，下级进入礼试，中级进入殿试，上级直接授官

特点：(1) 有助于调动学生的积极性，提升教学质量

(2) 将选士和养士相结合，提升太学地位

(3) 是学校管理制度上一项有创新性的举措

宋-书院教育

书院概念：是一种私立高等教育组织形式 集藏书，教学，研究与一体

起于唐，兴盛于宋，延续至清朝

教育目的：培养品德高尚，学问高深的实用性人才

教育作用：(1) 促进理学的发展

(2) 促进学术研究

(3) 教学形式的多样化，弥补官学不足

教学内容：伦理道德 治国安民之术

教学方法：(1) 教学和研究相结合

(2) 教学组织形式多样

(3) 门派自由，百家争鸣

(4) 启发式教学，重实践

教学组织形式：私立 官办 私立官助

师生关系：比官学更加平等

学生学习：自学

发展趋势：官学化

宗旨：自由

宋-蒙学教材

内容：伦理道德教育 历史教学 识字教学 诗歌教学 名物制度（自然常识）

特点：(1) 符合儿童心理发展特点 循序渐进

(2) 分科教学 形式多样

(3) 有名入参与编写

宋-朱子教学法

- (1) 循序渐进：选择书要掌握顺序 要制定读书计划 要认真阅读，不能囫囵吞枣
- (2) 熟读精思：无惑-有感-解惑
- (3) 虚心涵泳：虚怀若谷，静心思考，反复吟咏，不自作聪明
- (4) 切己体察：读书中遇到和自己有关的部分要结合自身实际反思
- (5) 着紧用力：抓紧时间 提高效率
- (6) 居敬持志：读书时要专一，要树立远大志向，持之以恒

明-监生历事

概念：明朝时期在国子监的一种实习制度

内容：学生在国子监学习达到一定年限，进入政府部门进行历练学习
上等直接授官，中等继续历练，下等重回国子监进行学习

地位：是我国最早的实习制度

明-王守仁儿童教育

- (1) 反对当前的儿童教学不符合儿童身心发展特点，将儿童视为小大人，囚犯
- (2) 强调教学需要符合儿童的性情
- (3) 教学内容：诱之歌诗，导之习行，讽之读书
- (4) 教学原则：量力性原则

清-颜元

教学实践：漳南书院

教育目的：培养“实才实德之士”

教学内容：六斋，实学

教学方法：习行：联系实际，坚持练习，躬行实践

近代探索-洋务学堂

种类：外国语学堂 军事学堂 技术实业学堂

特点：

进步性：

教育目的：为洋务企业培养所需要的人才

教学内容：西文 西艺

教学方法：循序渐进由浅入深，理论联系实际

教学组织形式：班级授课制

办学性质：机构办学 各个机构根据自己的特点培养所需要的人才

封建性：

- (1) 各个机构相互独立，缺少沟通
- (2) 没有放弃对四书五经的学习
- (3) 管理带有封建性，洋人进行干预

近代探索-京师同文馆

概念：是我国最早的新式学堂，是被动开放的产物

发展：（1）最开始是英文馆，后来发展成主教外语，兼教西学的综合性学堂

（2）创立了我国最早的化学实验室和博物馆

（3）后来并入京师大学堂，是北大的前身

特点：（1）是我国近代教育的开端，是洋务学堂的开端

（2）身在北京，多方势力兼有，最能反映各方教育的观点

近代探索-中体西用

概念：由张之洞在《劝学》篇中提出，是洋务运动的指导思想

内容：（1）内篇-“中学”-“旧学”包含中国政书，史书，地图

（2）外篇-“西学”-“新学”包含西政，西史，西艺

（3）“中学为体，西学为用，不使偏废”强调中学为西学的主导

评价：优点：

（1）引入了西方文化，推动资本主义的发展，使得封建主义加速灭亡

（2）推动新式教育产生，冲击了一直以来儒家一统的传统教育格局

（3）新式思想的出现，冲击了传统教育的价值观

缺点：

（1）其目的仍然是为了维护封建统治，为后来的维新和新文化运动造成了阻碍

（2）没有认识到中学和西学的根本矛盾性，盲目嫁接只会适得其反

近代建立-百日维新

（1）创办京师大学堂

（2）书院改设为学堂

（3）取消八股，改试策论，增加经济特科

近代建立-京师大学堂

概念：是当时的最高学府，也是最高教育行政机关

课程：西学多于中学

宗旨：中学为体，西学为用

特点：仍然带有封建等级性

近代建立-癸卯学制

我国近代建立的第一个比较完整的，颁布且实施的的学制

近代改革-五育并举

目的：培养共和国民的健全人格

内容：（1）军国民教育（体育）将军事教育融入学校教育和社会教育之中

（2）实利主义教育（智育）进行教育以提升国民经济力

（3）公民道德教育（德育）核心：自由，平等，博爱

（4）世界观教育（德智体）是五育的核心，由蔡元培独创

提倡立足于现象世界并且超脱现象世界，以求到达实体世界

（5）美感教育（美育）蔡元培首次将美育引入教育，认为美育是在现象世界和实体世界之中的，将美育作为进行世界观教育的途径

近代改革-改革北大

- 1、抱定宗旨，改变校风
 - (1) 对学生，抱定宗旨，尊敬师长，砥砺德行
 - (2) 对教师，改革教师队伍，续聘有热情的教师
 - (3) 设研究所，广积图书，培养研究兴趣
 - (4) 砥砺德行，培养正当爱好
- 2、思想自由，兼容并包
 - (1) 包容不同的学术流派与思想
 - (2) 招聘教师以“学诣”为标准
- 3、教授治校，民主管理
- 4、教学改革
 - (1) 沟通文理，废科设系
 - (2) 扩充文理，改变“轻学而重术”的现象
 - (3) 改年级制为选科制

近代改革-教育独立

- 内容：教育资金独立 教育行政管理独立 教育内容独立 教育与宗教相独立
- 评价：(1) 是与时代妥协的产物，在当时具有一定的合理性
- (2) 教育不可能完全独立

近代改革-1922 新学制

- 1、标准

民主：体现平民教育精神 实施生活教育 促进教育普及 实现个性发展

科学：满足社会的要求 考虑国民经济力 给地方伸缩空间
- 2、内容

总：是我国第一个符合儿童身心发展特点的学制系统

初：(1) 设立幼稚园 将幼儿教育纳入教育系统 更好的进行幼小衔接

(2) 缩短初等教育年限 4年普通小学+2年高级小学 促进教育普及

中：(1) 延长教育年限 促进中学和大学的衔接

(2) 分为初中和高中 满足不同学生的需要 使得地方有更多灵活性

(3) 进行分科教学，学生选科学习

(4) 设置学分制，设置必修和选修课程

高：(1) 取消预科制度，实施选科制度

(2) 大学成为专门教学和研究的场所

职：(1) 设立专门的职业学校，在普通学校中设立职业科

(2) 建立比较完整的从初级到高级的职业教育系统

师：(1) 将高等师范学校升格为师范大学

(2) 在高级中学设立师范科

其：推行天才教育和专门教育
- 3、评价
 - (1) 体现实用性，破除封建性
 - (2) 仿照美国，但是也结合中国实际
 - (3) 是中国近代影响最广，实行时间最长的学制，具有里程碑的意义

近代改革-新文化运动

特点：个性化 平民化 实用化 科学化

内容：思潮：平民教育思潮 职业教育思潮 科学教育思潮 国民教育思潮
工读主义教育思潮 运动：勤工俭学运动

现代-杨贤江“全人生指导”

概念：对青年进行全面的关心，教育，引导，不仅是学习方面，也是社会生活方面

内容：

- (1) 核心：培养正确的人生观
- (2) 干预政治，投身革命：中国的出路，也是青年的出路
- (3) 学习：青年必须学习，是权利和义务，学习书本知识和社会知识
救国不忘学习，学习不忘救国
- (4) 完美的青年生活：健康生活 劳动生活 公民生活 文化生活
- (5) 宗旨：强健的体魄和精神 工作的知识和技能 服务人民的理想才干 丰富的风尚习惯
- (6) 特征：活动性 分都行 认真性 多趣性

现代-晏阳初

- 四大教育：(1) 以文艺教育治愚，培养知识力
(2) 以生计教育治穷，培养生产力
(3) 以卫生教育治弱，培养健康力
(4) 以公民教育治私，培养团结力

三大途径：学校式教育 家庭式教育 社会式教育

现代-梁漱溟乡村建设

- (1) 现代中国的最大问题是文化失调，而非愚弱穷私
传统社会“伦理本位，职业分途”，而后来西方文化入侵，中国文化开始失调
- (2) 乡村问题的关键在于乡村建设
中国是乡村社会 传统文化和道德的根在乡村 乡村经济危在旦夕
- (3) 乡村建设和乡村教育的关系
乡村建设的途径是乡村教育，乡村教育的目的是乡村建设

现代-黄炎培职业教育

作用：理论作用：发展个性 为个人谋生做准备 为个人服务社会做准备
为国家发展生产力做准备

社会作用：培养国民职业素养 为社会主义国家打基础

国家作用：有助于国家发展生产力 摆脱贫困

地位：一贯的：建立从初级到高级的职业系统 职业教育贯穿教育和职业生涯

整个的：建立完整的职业教育系统 与其他教育系统相互沟通

正统的：与普通教育等量齐观

目的：使无业者有业 使有业者乐业

方针：社会化：培养目标 办学组织 办学方式 办学宗旨

科学化：职业教育的研究 职业教育的管理

教学原则：手脑并用 做学合一 理论与实际并行 知识与技能并重

道德准则：敬业乐群

现代-陈鹤琴“活教育”

1、目的论

做人：爱人类（个体价值）爱真理（集体价值）

做中国人：爱中国，体现民族精神

做现代中国人：现代性：强健的体魄 建设的能力 创造的能力 合作的意识 服务的精神

2、课程论

活教材：来源于自然和世界的直接经验

并不是反对书本知识，而是反对将书本知识作为唯一来源

提倡活动中心课程 五指活动-儿童（健康 社会 科学 文学 艺术）课程

3、教学论

以做为基础-学生主体 做带有盲目性-教师主导

教学阶段-实验观察 阅读思考 创作发表 批评研讨

现代-小先生制

背景：师资缺乏 经费缺乏

内容：（1）学习知识的同时也将知识传授给别人 儿童是这一过程的主体

（2）不但传授知识，也将别的儿童培养成新的小先生

意义：“穷国普及教育最重要的钥匙”

现代-陶行知

1、生活即教育

（1）生活含有教育的意义 横向

看有什么样的生活就有什么样的教育 纵向 教育贯穿生活

（2）实际生活是教育的中心 教育不能脱离生活，而要联系生活

（3）生活决定教育 教育改造生活

2、学校即社会

（1）社会含有学校的意味 社会也发挥着学校的功能

（2）学校含有社会的意味 学校是一个小型社会

3、教学做合一

（1）内容：让劳力者劳心

（2）原因：行是学之始

（3）有教先学 有学有教

（4）反对注入式教学