**西周-学在官府**

内容：（1）学术官守：学习的场所和用具被官方把握

（2）官师合一：官员也就是任教的老师

（3）政教合一：教学的场所也就是行政的场所

原因：（1）唯官有书，而民无书

（2）唯官有器，而民无器

（3）唯官有学，而民无学：知识的传播停留在统治阶级中，民众难以触及

根本原因：西周的生产力发展水平和社会结构所致

**西周-六艺**

内容：小艺：书（识字教育）数（算数教育）

大艺：核心：礼（政治道德教育）乐（艺术教育）

御（御马）射（射箭）

地位：西周教育制度的特征和标志

特点：文武兼备 诸育并举

**春秋战国-稷下学宫**

概念：齐国所设立的著名学府 百家争鸣的中心和缩影 养士之风发展到极致的展现

性质：（1）官家主办 私家主持

（2）集讲学，著述，育才，咨议于一体

特点：（1）学术自由：容纳百家，地位平等，相互争鸣

（2）待遇优厚：物质待遇优厚，政治地位高

（3）学无常师：学生可以自行选择跟随的门派

（4）学生管理：第一个学生管理条例《弟子职》

**春秋战国-孔子**

教育目的：学而优则仕

教育作用：个人：性相近，习相远

社会：庶，富，教

教学内容：六经（诗书礼易乐春秋）

教学方法：学思行并重

学而知之

学而不思则罔，思而不学则殆

学以致用

启发式教学

不愤不启，不悱不发

因材施教

教学对象：有教无类

教学实践：设私学，编六经

道德观：核心：仁，礼

方法：立志 力行 中庸 克己 改过 内省

教师观：温故知新 学而不厌

教学相长 诲人不倦

以身作则 关爱学生

**春秋战国-老子**

教育目的：明人伦（伦理教育）

教育作用：观点：性善论

个人：教育扩充善性

社会：教育扩充人性，致使国泰民安

教学方法：深造自得（尽信书则不如无书）

道德观：核心：培养“大丈夫”的理想人格（富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈）

方法：持志养气 动心忍性 存心养性 反求诸己

**春秋战国-荀子**

教育目的：培养“大儒”

教育作用：观点：性恶论（性伪之分 性伪之合 化性起伪）

教学内容：儒经（六经-《易》）

教学方法：闻见知行 闻之不如见之 见之不如知之 知之不如行之

教师观：教师地位：尊敬师长 师生关系：师云亦云

教师要求：德行高尚 水平高深

**春秋战国-素丝说**

由墨子提出，认为人的天性就像没有经过漂染的素丝一样

“染于苍则苍，染于黄则黄” 强调后天教育和环境对人的作用

**春秋战国-《大学》**

三纲领：大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善

八条目：格物 致知 诚意 正气 修身 齐家 治国 平天下

**春秋战国-《中庸》**

教学本质：性与教 “天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”

道德观：中庸 不偏不倚，两端持其中

教育途径：（1）“自诚明，谓之性” 自我反思

（2）“自明诚，谓之教” 对外求知

学习阶段：博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之

**春秋战国-《学记》**

地位：中国古代第一部比较系统和完整的论述教育现象和问题的著作

教育作用：个人：玉不琢，不成器，人不学，不知道

社会：建国君民，教学为先

学制：中央到地方依据行政建制建学

学年：两段五级九年

视学：天子视察开学典礼和定期视察学宫

考试：德行和学问并重，循序渐进由浅入深

教学原则：预防性原则 及时施教原则 学习观摩原则 循序渐进原则

长善救失原则 启发诱导原则 藏息相辅原则 教学相长原则

教学方法：讲解 问答 练习 类比

教师观：尊师重道，教学相长

**秦汉-文教政策**

内容：（1）罢黜百家，独尊儒术

（2）兴太学以养士

（3）实行选举，选贤任能

措施：（1）设立五经博士

（2）建立太学

（3）实施察举制

**秦汉-太学**

标志：为五经博士设弟子，标志着太学的正式建立，也标志着中国古代以经书为

主要教育内容的封建教育制度的正式建立

教育目的：培养“经明行修”的官员

教学内容：五经

师生关系：老师-五经博士 学生-博士弟子/太学生

教学组织形式：一开始是个人，小组教学，后来随着人数变多出现了集体教学的“大都会”

考试：“设科射策”，随机抽取问题，口头问答，按等地进行评价

**秦汉-鸿都门学**

概念：其代表的是宦官阶级的利益，是与官僚体系做斗争的产物

是以艺术为主的专门学校

特点：（1）是我国最早的艺术专门学校

（2）打破了一直以来以儒学为尊的传统，将实科教育作为教育内容

（3）作为新型学校，为后来的新型学校的创办提供了经验

**唐-学校特点**

（1）教育行政制度分级管理：中央官学从附属机构变为独立机构

中央和地方分级统一对口管理学校

（2）学校教育体系建立：官学为主，私学为辅

（3）学校管理制度和法规完善

（4）实科教育引入学校教育中

（5）学校教育和行政机构及事务部门相结合：事务部门不仅为行政机构服务

也为行政部门培养所需要的人才

**唐-科举制**

概念：从察举制演化而来，自愿报名，分科考试，按成绩录取

起于隋，兴盛于唐，延续到清末，是我国影响最大，延续时间最长的选士制度

和学校教育的关系：

优：科举制促进学校教育发展 学校教育为科举培养人才

劣：科举成为学校教育的指挥棒 学校教育质量直接影响人才质量

影响：

优：

（1）中央集权增强：中央掌握选拔人才的标准 扩大统治基础

官员的素质得到提升

（2）选士和育士结合：思想趋于统一 学校教育得到发展

学习风气良好 改变重文轻武，重经轻科的情况

（3）选拔更加公平：科举重视成绩而非门第 科举考察的东西有助于展现能力

劣：

（1）科举成为学校教育的附庸

（2）科举弊端：评价主观 作弊严重 导致严重内耗

（3）限制思想：扼杀创造力 学校风气形式教条 万般皆下品，唯有读书高

**唐-颜之推家庭教育**

提倡尽早施教 严慈相济 均爱原则 提倡棍棒教育 重视语言教育 重视道德教育

**唐-韩愈教师观**

教师地位：“人非生而知之者”，强调教师作用

教师任务：“传道，授业，解惑”

教师要求：“道之所存，师之所存”，有道者皆可为教师

师生关系：“弟子不必不如师，师不必贤于弟子”，民主，教学相长

**宋-三次兴学**

1、庆历兴学 范仲淹 宋仁宗

中央官学：设太学 引入苏湖教学法

地方学校：普遍设立

科举制：改革科举，重经义，策论

2、熙宁兴学 王安石 宋神宗

中央官学：改革太学 设三舍法

地方学校：恢复与发展

科举制：编撰《三经新义》作为统一教材

专科教学：恢复和创立武学，律学，医学

3、崇宁兴学 蔡京 宋徽宗

中央官学：设立辟雍，发展太学

地方学校：全面普遍设立，规模远超前两次

科举制：废科举 改为学校取士 一年后又恢复

专科教学：恢复医学 创立书算画学

学制：建立县学州学太学三级贯通的教学系统

**宋-苏湖教学法**

概念：由胡瑷在湖州州学中创立，由范仲淹引入太学，又称“分斋教学法”

内容：（1）经义斋 教授四书五经 培养治国人才

（2）治事斋 教授实科内容 培养实用人才

特点：（1）是我国最早的分科教学制度

（2）将实科内容提升到与儒学内容同等的地位

（3）治事斋可治一事而兼修一事，开启了我国的主修-辅修制度

**宋-三舍法**

概念：是由王安石在熙宁兴学中在太学创办的学校管理制度

内容：分上，中，外舍，根据学生平时表现和考试成绩进行晋升

上舍由按前两个指标分为三级，下级进入礼试，中级进入殿试，上级直接授官

特点：（1）有助于调动学生的积极性，提升教学质量

（2）将选士和养士相结合，提升太学地位

（3）是学校管理制度上一项有创新性的举措

**宋-书院教育**

书院概念：是一种私立高等教育组织形式 集藏书，教学，研究与一体

起于唐，兴盛于宋，延续至清朝

教育目的：培养品德高尚，学问高深的实用性人才

教育作用：（1）促进理学的发展

（2）促进学术研究

（3）教学形式的多样化，弥补官学不足

教学内容：伦理道德 治国安民之术

教学方法：（1）教学和研究相结合

（2）教学组织形式多样

（3）门派自由，百家争鸣

（4）启发式教学，重实践

教学组织形式：私立 官办 私立官助

师生关系：比官学更加平等

学生学习：自学

发展趋势：官学化

宗旨：自由

**宋-蒙学教材**

内容：伦理道德教育 历史教学 识字教学 诗歌教学 名物制度（自然常识）

特点：（1）符合儿童心理发展特点 循序渐进

（2）分科教学 形式多样

（3）有名人参与编写

**宋-朱子教学法**

（1）循序渐进：选择书要掌握顺序 要制定读书计划 要认真阅读，不能囫囵吞枣

（2）熟读精思：无惑-有惑-解惑

（3）虚心涵泳：虚怀若谷，静心思考，反复吟咏，不自作聪明

（4）切己体察：读书中遇到和自己有关的部分要结合自己实际反思

（5）着紧用力：抓紧时间 提高效率

（6）居敬持志：读书时要专一，要树立远大志向，持之以恒

**明-监生历事**

概念：明朝时期在国子监的一种实习制度

内容：学生在国子监学习达到一定年限，进入政府部门进行历练学习

上等直接授官，中等继续历练，下等重回国子监进行学习

地位：是我国最早的实习制度

**明-王守仁儿童教育**

（1）反对当前的儿童教学不符合儿童身心发展特点，将儿童视为小大人，囚犯

（2）强调教学需要符合儿童的性情

（3）教学内容：诱之歌诗，导之习行，讽之读书

（4）教学原则：量力性原则

**清-颜元**

教学实践：漳南书院

教育目的：培养“实才实德之士”

教学内容：六斋，实学

教学方法：习行：联系实际，坚持练习，躬行实践

**近代探索-洋务学堂**

种类：外国语学堂 军事学堂 技术实业学堂

特点：

进步性：

教育目的：为洋务企业培养所需要的人才

教学内容：西文 西艺

教学方法：循序渐进由浅入深，理论联系实际

教学组织形式：班级授课制

办学性质：机构办学 各个机构根据自己的特点培养所需要的人才

封建性：

（1）各个机构相互独立，缺少沟通

（2）没有放弃对四书五经的学习

（3）管理带有封建性，洋人进行干预

**近代探索-京师同文馆**

概念：是我国最早的新式学堂，是被动开放的产物

发展：（1）最开始是英文馆，后来发展成主教外语，兼教西学的综合性学堂

（2）创立了我国最早的化学实验室和博物馆

（3）后来并入京师大学堂，是北大的前身

特点：（1）是我国近代教育的开端，是洋务学堂的开端

（2）身在北京，多方势力兼有，最能反映各方教育改革的观点

**近代探索-中体西用**

概念：由张之洞在《劝学》篇中提出，是洋务运动的指导思想

内容：（1）内篇-“中学”-“旧学” 包含中国政书，史书，地图

（2）外篇-“西学”-“新学” 包含西政，西史，西艺

（3）“中学为体，西学为用，不使偏废” 强调中学为西学的主导

评价：优点：

（1）引入了西方文化，推动资本主义的发展，使得封建主义加速灭亡

（2）推动新式教育产生，冲击了一直以来儒家一统的传统教育格局

（3）新式思想的出现，冲击了传统教育的价值观

缺点：

（1）其目的仍然是为了维护封建统治，为后来的维新和新文化运动造成了阻碍

（2）没有认识到中学和西学的根本矛盾性，盲目嫁接只会适得其反

**近代建立-百日维新**

（1）创办京师大学堂

（2）书院改设为学堂

（3）取消八股，改试策论，增加经济特科

**近代建立-京师大学堂**

概念：是当时的最高学府，也是最高教育行政机关

课程：西学多于中学

宗旨：中学为体，西学为用

特点：仍然带有封建等级性

**近代建立-癸卯学制**

我国近代建立的第一个比较完整的，颁布且实施的的学制

**近代改革-五育并举**

目的：培养共和国民的健全人格

内容：（1）军国民教育（体育）将军事教育融入学校教育和社会教育之中

（2）实利主义教育（智育）进行教育以提升国民经济力

（3）公民道德教育（德育）核心：自由，平等，博爱

（4）世界观教育（德智体）是五育的核心，由蔡元培独创

提倡立足于现象世界并且超脱现象世界，以求到达实体世界

（5）美感教育（美育）蔡元培首次将美育引入教育，认为美育是在现象世界和实体世界之中的，将美育作为进行世界观教育的途径

**近代改革-改革北大**

1、抱定宗旨，改变校风

（1）对学生，抱定宗旨，尊敬师长，砥砺德行

（2）对教师，改革教师队伍，续聘有热情的教师

（3）设研究所，广积图书，培养研究兴趣

（4）砥砺德行，培养正当爱好

2、思想自由，兼容并包

（1）包容不同的学术流派与思想

（2）招聘教师以“学诣”为标准

3、教授治校，民主管理

4、教学改革

（1）沟通文理，废科设系

（2）扩充文理，改变“轻学而重术”的现象

（3）改年级制为选科制

**近代改革-教育独立**

内容：教育资金独立 教育行政管理独立 教育内容独立 教育与宗教相独立

评价：（1）是与时代妥协的产物，在当时具有一定的合理性

（2）教育不可能完全独立

**近代改革-1922新学制**

1、标准

民主：体现平民教育精神 实施生活教育 促进教育普及 实现个性发展

科学：满足社会的要求 考虑国民经济力 给地方伸缩空间

2、内容

总：是我国第一个符合儿童身心发展特点的学制系统

初：（1）设立幼稚园 将幼儿教育纳入教育系统 更好的进行幼小衔接

（2）缩短初等教育年限 4年普通小学+2年高级小学 促进教育普及

中：（1）延长教育年限 促进中学和大学的衔接

（2）分为初中和高中 满足不同学生的需要 使得地方有更多灵活性

（3）进行分科教学，学生选科学习

（4）设置学分制，设置必修和选修课程

高：（1）取消预科制度，实施选科制度

（2）大学成为专门教学和研究的场所

职：（1）设立专门的职业学校，在普通学校中设立职业科

（2）建立比较完整的从初级到高级的职业教育系统

师：（1）将高等师范学校升格为师范大学

（2）在高级中学设立师范科

其：推行天才教育和专门教育

3、评价

（1）体现实用性，破除封建性

（2）仿照美国，但是也结合中国实际

（3）是中国近代影响最广，实行时间最长的学制，具有里程碑的意义

**近代改革-新文化运动**

特点：个性化 平民化 实用化 科学化

内容：思潮：平民教育思潮 职业教育思潮 科学教育思潮 国民主义教育思潮

工读主义教育思潮 运动：勤工俭学运动

**现代-杨贤江“全人生指导”**

概念：对青年进行全面的关心，教育，引导，不仅是学习方面，也是社会生活方面

内容：

（1）核心：培养正确的人生观

（2）干预政治，投身革命：中国的出路，也是青年的出路

（3）学习：青年必须学习，是权利和义务，学习书本知识和社会知识

救国不忘学习，学习不忘救国

（4）完美的青年生活：健康生活 劳动生活 公民生活 文化生活

（5）宗旨：强健的体魄和精神 工作的知识和技能 服务人民的理想才干 丰富的风尚习惯

（6）特征：活动性 分都行 认真性 多趣性

**现代-晏阳初**

四大教育：（1）以文艺教育治愚，培养知识力

（2）以生计教育治穷，培养生产力

（3）以卫生教育治弱，培养健康力

（4）以公民教育治私，培养团结力

三大途径：学校式教育 家庭式教育 社会式教育

**现代-梁漱溟乡村建设**

（1）现代中国的最大问题是文化失调，而非愚弱穷私

传统社会“伦理本位，职业分途”，而后来西方文化入侵，中国文化开始失调

（2）乡村问题的关键在于乡村建设

中国是乡村社会 传统文化和道德的根在乡村 乡村经济危在旦夕

（3）乡村建设和乡村教育的关系

乡村建设的途径是乡村教育，乡村教育的目的是乡村建设

**现代-黄炎培职业教育**

作用：理论作用：发展个性 为个人谋生做准备 为个人服务社会做准备

为国家发展生产力做准备

社会作用：培养国民职业素养 为社会主义国家打基础

国家作用：有助于国家发展生产力 摆脱贫困

地位：一贯的：建立从初级到高级的职业系统 职业教育贯穿教育和职业生涯

整个的：建立完整的职业教育系统 与其他教育系统相互沟通

正统的：与普通教育等量齐观

目的：使无业者有业 使有业者乐业

方针：社会化：培养目标 办学组织 办学方式 办学宗旨

科学化：职业教育的研究 职业教育的管理

教学原则：手脑并用 做学合一 理论与实际并行 知识与技能并重

道德准则：敬业乐群

**现代-陈鹤琴“活教育”**

1、目的论

做人：爱人类（个体价值）爱真理（集体价值）

做中国人：爱中国，体现民族精神

做现代中国人：现代性：强健的体魄 建设的能力 创造的能力 合作的意识 服务的精神

2、课程论

活教材：来源于自然和世界的直接经验

并不是反对书本知识，而是反对将书本知识作为唯一来源

提倡活动中心课程 五指活动-儿童（健康 社会 科学 文学 艺术）课程

3、教学论

以做为基础-学生主体 做带有盲目性-教师主导

教学阶段-实验观察 阅读思考 创作发表 批评研讨

**现代-小先生制**

背景：师资缺乏 经费缺乏

内容：（1）学习知识的同时也将知识传授给别人 儿童是这一过程的主体

（2）不但传授知识，也将别的儿童培养成新的小先生

意义：“穷国普及教育最重要的钥匙”

**现代-陶行知**

1、生活即教育

（1）生活含有教育的意义 横向

看有什么样的生活就有什么样的教育 纵向 教育贯穿生活

（2）实际生活是教育的中心 教育不能脱离生活，而要联系生活

（3）生活决定教育 教育改造生活

2、学校即社会

（1）社会含有学校的意味 社会也发挥着学校的功能

（2）学校含有社会的意味 学校是一个小型社会

3、教学做合一

（1）内容：让劳力者劳心

（2）原因：行是学之始

（3）有教先学 有学有教

（4）反对注入式教学