寂静的森林里，树木窃窃私语，萤火虫的光不再温暖。鹅卵石铺就的小路上布满了多少人的脚印？我在这里轻轻吟颂着温暖的童话。

　　带着怀表的兔子发着光，领着美丽的爱丽丝，进入神秘的扑克牌仙境，奇妙的经历只是一个梦而已，一切都会结束。

　　冰冷的城墙述说着一个又一个故事，湛蓝的大海是人鱼的眼泪，透明的水晶棺是公主的幸福笑靥，梦幻的蔷薇花翩飞，我的童话又在哪里？

　　山谷里的声音，让痛苦云淡风清，我聆听着古老的 章，尘封的记忆在苏醒，漫延的泪水变成故事里的曾经。

　　永远的童话，从一开始便不存在，一切只是幻想，一切只是虚无，镜子里的模样仿佛不再是自己，时间在嘲笑我们的年轻，承诺就像易碎的花瓶。

　　童话的书页渐渐合扰，与其相信美丽的梦，我觉得我的生活会更加芬芳。

　　人生像童话，却胜于童话。

**2**

　　夜，如墨般滴在天空的画布上，渗透、晕开，用画笔轻点几下，便有了星辰，再描上几下，柔和的月光将射进你的心房。

　　萤火虫的光足以媲美点点繁星，却要温暖几分。蟋蟀拿出小提琴，与微风合作，演奏出一曲优美的圆舞曲。

　　溪水缓缓地流着，像时间的输送带，一点点流逝。花朵就算在夜晚也会散发芳香，池里的鱼儿吐着泡泡，泡泡里是一帘又一帘的美梦。

　　天边下起了雨，一颗又一颗，明亮至极，美丽且悲伤，仿佛那就是天空的眼泪。

　　蝈蝈在歌唱，这是花开的声音；月的皎洁光芒，是花的柔瓣；闪亮的星辰，是花的丽蕊，这是一朵墨色的夜花。

　　轻轻拉上窗帘，是怕惊扰那份宁静；轻轻地躺下，是怕吵醒那些熟睡的星星；轻轻地盖上被子，是怕打破那甜美的乡下秋梦。

　　晚安…………

**3**

　　那轻脆的铃响，那美丽的流苏，只为佳人那动人的笑靥。长安初雪后，那宫阙重楼里，元宵灯海美如昼。

　　一手莲灯，一个心愿，一柄萤扇，一丝心凉，一壶美酒，一滴泪水。轻迈脚步，游走人群，牵着孤独，看海棠花瘦。

　　花灯里的清冷，昙花一现的美，欢声笑语，早已变泪空流。湖面上的小舟，烟花凋零的哀，富丽堂皇，一切只是伪装。

　　香腮胜雪只是为了遮掩痛苦泪水，鬓影华衣不过为了隐藏累累伤痕，冰花芙蓉玉剔透，霓裳羽衣舞曼柔。孤独的人是否会在岁月里独自消瘦？

　　孔明灯的光，是否永远闪耀，月亮的柔光，是否永远清冷？

　　月光下的佳人，抚琴，歌唱，琴声瑟瑟，笛音箫箫，谁在伴乐，自己人独奏，一会儿琴声，一会儿笛音，孤独的乐声，幻想着美好。

　　曲终人散后，也许还能再重头，重头？怎样重头…………

**4**

　　相识是偶然，也是缘分。

　　缘分是个抽象的概念，它摸不着，看不见，猜不透。人与人之间的相知相识，无不是因为他们之间的那一分缘。更或许，同舟共渡的船客能共舟也是一分缘。

　　刻意追求来的东西是无缘分可言的。追寻的东西，往往没结果。如旅游：在来回途中的乐趣，往往比在目的地收获的要多。

　　与自己失之交臂的东西，急需时倾尽全力的去找也找不到，最后却发现原来它一直在自己的身边，只是找到时，自己却不再需要它，那时有缘无分。无缘分的我们不必强求，有缘无分的我们也不该挽留，这些东西是无法永远掌握在自己手中的，那么便让它们随风而逝吧。一切顺其自然，免得苦苦追寻找的那一分缘，到手后，却发现跟自己心目中的相差甚远，想放弃，又舍不得，弄得前进的脚步竟全是缘份的负荷。

　　人都说：缘分天定。很多的偶然，每次的巧合，不经意的邂逅，让人感觉到冥冥中确实有一股力量存在。“嘿，有见面了。”“这世界真小。”“我们真有缘”“莫非这是缘份？”当上帝看到这一切时，他偷偷的笑了。威力无穷的魔棒指挥着这一切，给人们的脸上带来无穷的惊喜，还有心底的那份感激。

　　不要说自己不懂缘分。缘分抓不住的，抓，已经有了一分刻意，只能用心去领会，感悟。缘分来去匆匆，你感到它来时，那是一阵惊喜；如果它走时你才感到，那是一种惆怅和悲伤。有些逝去了便不会再来，你只能遗憾一辈子。记住：缘分是一种自然，不是刻意。

　　缘分无需等待。她要来的时候自然会来，因此不必对缘分翘首以待，望穿秋水。只要用心去感觉，那已经是很不错的了。缘分无规律，苦苦的等待着一分缘，很可能会是等不到。苦苦等待，那是刻意，那时即使缘分擦身而过，你也感觉不到。与其如此，不如放弃等待，去多用心去体会，或者，缘份已来到了你的身边呢。

　　相信缘份的人多是敏感的，感情细腻而且很有爱心。他们知道，每一分缘都是难得的，求不来的，所以会尽力善待缘分带来的一切，包括好的和不够理想的。你信缘吗？你会惜缘吗？

　　信缘、惜缘吧，你会因此拥有许多知心朋友和快乐的人生的。

**5**

　　我常以"人就这么一辈子"这句话告诫本人并劝告友人。这七个字，说来轻易，听来简略，想起来却很深厚。它能使我在脆弱时变得英勇，自豪时变得谦逊，颓废时变得积极，苦楚时变得欢愉时，对任何事拿得起也放得下，所以我称它为"当头棒喝"、"七字规语"。——我常想世间的劳苦愁烦、恩恩怨怨，如有不能化解的，不能消受的，不也就过这短短的多少十年就云消雾散了吗？若是如此，又有什么解不开的呢？

　　人就这么一辈子，想到了这句话，如果我是好汉，便要发明更巨大的功业；如果我是学者，便要获取更高的学识；如果我爱什么人，便要勇敢地告诉她。因为本日从前便不再来了；这一辈子过去，便什么都消失了。一本书未读，一句话未讲，便再也没有什么机遇了。这可可贵的一辈子，我必须好好地掌握住它啊！

　　人就这么一辈子，你可以踊跃地掌握它；也能够漠然地面对它。想不开想想它，以求释然吧！精力颓丧时想想它，以求吧！由于不论怎么，你老是很荣幸地领有这一辈子，不能白来这一遭啊。

**6**

　　宁静的夜晚，一轮清冷的朗月，幽幽悬挂在黛色的夜幕上，泛着如水的冷光。轻纱般的夜幕掩啦上来，增添啦几许朦胧和忧郁。这样的暗夜，月色爬上来，敲打着我孤独的窗，落地成青霜一片。

　　初秋的夜，因为一份难释的情怀，浸透着莫名的思绪，让冷清的夜变得如此灵动……

　　月色清亮，透着淡淡的安静;放一曲音乐，释放着浅浅的浪漫;心情朦胧，缠着深深的沉醉。坐在书房，手握一杯温热的茗茶，沉浸在婉转而悠扬的旋律包围中。沿着时间的阶梯缓缓而上，用音符轻触那心灵隐隐的角落，有一点点落寞。也有一点点孤独。让心在这喧嚣的尘世与寂寞独舞。当都市渐渐入睡后，方才缓缓打开心灵的窗，任思绪随记忆飘零，找不到落脚的地方。我不怕黑夜的孤冷，只怕淹没记忆中你那温暖的身影。

　　初秋的夜，寂静包围啦四周，一切都安静啦，沉睡啦，只有心是醒着的，思念穿透心房的片片剪影;是消瘦的日历挽留记忆的过程。

　　阡陌红尘中，生命总是以不同的方式行走，欢笑、悲伤、欣喜或者哭泣，花开花谢，春去冬来;年复一年日复一日。就这样在这座水泥森林里不知疲倦的穿行，感受着自己，感受着周围的事物;偶而有一点寂寞，偶而有一点忧伤，而这些也只不过是成长的过程中一次次痛楚的蜕变和忧伤。

　　今夜的月光啊，你是无眠时纷飞的思绪;是心底蕴藏的一抹清愁;是心中遥寄的深深祝福，让丰盈的思念在这冬夜里沉迷……

**7**

　　如果群星的每一次聚会都将你拒之门外，那么你的愤怒，或许就是一片阳光的灿烂。

　　如果春天的每一片绿叶都不愿与你为伴，那么你的轻蔑，或许就是一株红梅的冷艳。

　　当你到处碰壁，发现已无栖身之地的时候，那渐渐丰满的羽翼，那久久期待的天空，就决定着你必须振翮而飞。

　　当你经常失意，觉得已无回天之力的时候，那悄悄蔓延的根须，那默默呼唤的大地，就决定着你应该拔地而起。

　　执着的生命之河，必定能找到海；孤寂的心灵之海，必定能遇到船；无奈的人生之船，必定能得到帆；漂泊的情感之帆，必定能拥抱岸——岸上风景旖旎。

　　即使有有期而遇的风雨，将所有的情缘全都掠去，高山流水，也决不会从此失去知音；即使有意想不到的惊雷，把所有的道路全部竖起，如剑之笔，也一定能立刻凿出云梯——上青天揽明月。

　　假如生活欺骗了你，假如命运捉弄了你，如果你没有气馁，如果你没有颓废，如果你还能潇洒，如果你更加无畏，那么你将拥有的，定是一片崭新的天地。

　　时间和空间，常会和我们开一些玩笑，从时空的迷雾里冲出来，我们将不再摔倒；生活和命运也会和我们做一些游戏，从生命的冲突里拼出去，我们将无所畏惧。

　　让梦成为现实。

　　把那些可有可无的东西全都抛开，为了我们能够得到而必须拥有的一切。

　　用每一缕晨曦，每一丝夕晖，编织我们青春的前程；用每一滴汗水，每一寸心血，渲染我们生命的风景。

　　诗人抱月而眠，必有好诗；梦里有诗为伴，定是好梦。

　　但愿好梦成真。

**8**

　　一个人的处境是苦是乐常是主观的。有人安于某种生活，有人不能。因此能安于自已目前处境的不妨就如此生活下去，不能的只好尽力另找前途。你无奈断言哪里才是的，也无法确定当自已达到了某一点之后，会不会快乐。有些人永远不会觉得知足，他的快活只树立在不断地寻求与争夺的进程之中，因此，他的目的一直地向远处推移。这种人的快乐可能少，但成绩可能大。

　　苦乐全凭自已的断定，这和客观环境并不必定有直接关联，正如一个不爱珠宝的女人，即便置身在极其器重虚荣的环境，也无伤她的自尊。

　　占有万卷书的穷书生，并不想去和百万富翁交流钻石或股票。满意于田园生涯的人也并不艳羡任何学者的声誉头衔，或高官厚禄。

　　你的喜好就是你的方向，你的兴致就是你的资本，你的性格就是你的运气。各人有各人幻想的乐园，有自已所乐于安享的十丈软红。

**9**

　　人的一生常处于抉择之中，如：念哪一间大学？选哪一种职业？娶哪一种女子？……等等伤头脑的事件。一个人抉择力的有无，可以显示其人格成熟与否。

　　倒是哪些胸无主意的人，不受抉择之苦。因为逢到需要决定的时候，他总是求询别人说："嘿，你看怎么做？"

　　大凡可以成大功业的人，都是抉择力甚强的人。他晓得事之成败，全在乎已没有人可以代劳，更没有人能代你决议。

　　在决定的哪一刻，成败实已露出端倪。

**10**

　　一位朋友谈到他亲戚的姑婆，一生素来没有穿过合脚的鞋子，常衣着伟大的鞋子走来走去。儿子晚辈假如问她，她就会说："大小鞋都是一样的价格，为什么不买大的？"

　　每次我转述这个故事，总有一些人笑得岔了气。

　　其实，在生活里我们会看到良多这样的"姑婆"。没有什么思惟的作家，偏偏写着厚重苦涩的作品；没有什么内容的画家，偏偏画着超级巨画；常常不在家的商人，却有十分巨大的家园。

　　许多人不断地追求宏大，实在只是被内在贪欲推进着，就似乎买了特大号的鞋子，忘了自己的脚一样。

　　无论买什么鞋子，合脚最主要，不管追求什么，总要适可而止的。

　厚朴，落叶乔木，因叶大而浓荫，因花大而美丽，因药用价值而名贵。它的种子红彤彤的，也很漂亮，常被鸟儿们叼来叼去，成为它们喜欢的食物。

　　有个人，知道厚朴的药用价值，所以就想种植厚朴发财。为此，他来到野外，找到野生的厚朴树。在果实成熟期，他选择健壮的母树，挑选出籽粒饱满、无病虫害的种子，在肥沃的土地上种下。之后，他信心满怀地等待种子发芽、出土、长大。

　　然而，种下的种子几乎全军覆没，绝大多数没有成活，甚至根本就没有发芽。

　　他疑惑：那些被鸟吃进肚子里，然后又排泄出来的种子，没人管没人问都能发芽成活，我选择的是最优良的种子，进行的是最精心的管理，怎么就不发芽呢？

　　专家告诉他，厚朴的种子外壳坚硬，而且有一层蜡质，所以不容易发芽。而被鸟吃进肚子里的种子，由于经过鸟的消化道之后，蜡质脱掉，硬壳软化，胚芽就容易钻出来了。

　　他明白这个道理之后，采用人工的办法，干脆敲碎种子的硬壳，然后再下种。结果，他种植的厚朴获得了大丰收，收到了很高的经济效益。

　　真的，有些时候，束缚我们发展的因素不是来自别人，而是来自我们自身。正像厚朴的种子，只有消除坚硬的外壳，才能生根发芽、茁壮成长。

**12**

　　成功不会如约而至，恰如烧水，99℃的热水和100℃的开水不一样。

　　我很喜欢说一句话，水没开，不是天气太冷，而是火候未到。没有成功，一定是量的累积不够。

　　成功就由一件又一件小事，一个又一个细节积累而成的。如果能把握住这些细节，人们就能获得成功，如果不注重细节的积累，而只想一举成功，那实在是白日做梦。

　　成功不是偶然，是要付出努力的，没有量的变化哪有质的飞跃？

　　所以，不要忽略每天一点点小小的进步，一天一天的积累就是从量变到质变的分水岭。只要踏踏实实过好每一天，保持平常心，克服浮躁心，每天进步一点点，每次都努力一点，你一定会成功的。

　　要有耐心，要有信心，要能守得住。形式坚持久了，就会成为内容的一部分。比如生活，你生活的方式就定位了你是什么样的人，成功亦或不成功。

　　失败是特例，真的能够失败到足够多的次数，多数人就会认为你成功了，而且老天总会给你一次“成功”的机会，让你翻盘。

　　增加你的量，无论什么，都会有质的飞跃，那时的感觉将美极了！

　　一直往北走，能到南极，这世界就是如此奇妙。

**13**

　　有人问我，你怎么找到工作的，你怎么申请学校的，你怎么拿奖学金，怎么交朋友，怎么爱人。这么多问题，我无法一一回答。或许我也和你一样，只是一个在人生旅途的行者。可是有一点，我不会去问，我回去自己找答案。错了，怕什么。因为年轻，我还有时间，还有时间去犯错，去面壁，在咀嚼伤口的时候，相信下一次会做得更好。

　　我从来不相信偶像，别人的经验只能借鉴，无法照搬。

　　一个人背着包来到深圳，我知道我来了就一无所有，从头开始。

　　朋友收留我，我拿着网上找的设计公司，一家家去。带着自己的作品，学设计最大的好处，就是你自己，你就是资源，你就是财富，这个财富本身是人，不是其它。

　　我敲开第一扇门的时候没有勇气，不知深浅。可是总监看了我的图，说还不错，但是公司没空缺，要我等一等。于是我又冒着大雨去第二家。找不到工作，就要挨饿，多么的现实而残酷。

　　第三家公司在我画完图，马上说要我。于是，我就留下来了。

　　朋友，有时候你要知道世界很大，可是有时它也很小，当你足够自信，勇敢，自己就可以成为一支队伍，向前。如果你总是胆怯，犹豫，思考着付出与回报，你会错过人生多少风景。

　　开始行动，才是正道理。

**14**

　　秋天到了，秋姑娘在田地里撒下了种子，果园里的果子你挤我碰，让人们去摘。

　　秋姑娘有一盒五彩滨纷的彩色笔，看，她把红色给了火红的枫叶，把紫红色、粉红色、黄色、紫色、白色给了橘花，把金色给了稻子。

　　秋天是农民伯伯最高兴的日子，有的农民伯伯在挖地瓜，有的在收割稻子，还有的在扳玉米。

　　听听秋姑娘的声音，她在每滴汗水里，在每一片叶子里，在每一朵小花里。

　　秋姑娘带给大地的是一首丰收的曲子，带给小朋友的是一首欢乐的曲子。

　　秋天真美呀！

　　我的姐姐

　　我姐姐有十三岁了，名叫刘卿苑。

　　她有一双亮晶晶的眼睛和一个高高的鼻梁。

　　她最喜欢的动物是小狗，以前她养了一只小狗，最后丢失了，她非常伤心，我也感到非常伤心。

　　我姐姐很大方，我到她家去玩儿的时候，她都会给我送一个小礼物，有一次，她又给我送了一个小礼物，我打开一看，原来是一条自制的项链。我把这条项链挂在脖子上，照着镜子，姐姐说：“真漂亮”。

　　我们一起玩的时候，她都会听我的。有的时候，爷爷给我们买了吃的，她都会把最......

**15**

　　春姑年迈着轻盈的脚步悄悄地向我们走来了。在这万紫千红的时节，我建议大家一起去大明湖游赏美丽的春景。

　　大明湖坐落于山东济南。我们一进公园大门，一排排迎客松在微风的吹拂下发出“沙沙”的声音，仿佛要把自己优美的歌喉展现给从四面八方来的游客。

　　再往里面走，遍地都是五颜六色的野花和嫩绿的野草，他们在湖