

Allegro maestoso. $\text{♩} = 128$.
Ritardando
TUTTI

Flauti.
Oboi.
Clarinetti in C.
Fagotti.
Corni I u. II in E.
Corni III u. IV in C.
Trombe in C.
Trombone.
Timpani in H.C.E.
Pianoforte.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.
Basso.

Allegro maestoso

肖邦e小调第一钢琴协奏曲

显然，这个铺面没有钢琴

ARIA con VARIAZIONI
Andante espressivo. ($\text{♩} = 72$.)

p dolce
cresc.
mf
p

巴赫 哥德堡变奏曲（主题）

波浪装饰与 cresc

Preludio V.

Allegro vivace. (♩ = 132)

p leggiermente.

cresc.

fp

cresc.

f

Fuga V.

a 4 Voci.

Allegro moderato. (♩ = 76)

f marcato.

sf non legato.

f

p

cresc. f

fp

cresc.

巴赫 D大调前奏曲与赋格（平均律曲集上卷）

前奏曲 同一节奏反复
赋格 四声部 重复主题

Intermezzo.

Andante teneramente.

Op. 118 № 2.

p

p dol.

pp

Ped. simile

dolce

勃拉姆斯 A大调间奏曲

主题重复 三升号 开头主题 dosiredosila

Adagio sostenuto

Opus 27 Nr. 2

Si deve suonare tutto questo pezzo delicatissimamente e senza sordino*)

14.



贝多芬奏鸣曲“月光”

三连音线 低音八度

Sonate

Dem Grafen Franz von Brunsvik gewidmet

Komponiert 1804/05

Opus 57

Allegro assai

23.



贝多芬 f小调奏鸣曲“热情”

12 8 拍 双手差两个八度同步开始



普罗科菲耶夫 第七钢琴奏鸣曲
反抒情性 砸键盘 打击乐 无调号 只有临时记号 强音



德彪西 阿拉伯风第一首

四升号 44 拍 三连音

La Fille aux Cheveux de Lin



Très calme et doucement expressif (♩ = 66)

p sans rigueur

dim. *Cédez* *Mouvt* *p*

più p *(très peu)* *p*

Un peu animé

Tous droits d'éducation réservés
Copyright by Durand & Co 1910

德彪西 亚麻色头发的女孩

六降号

Allegro moderato (♩ = 84) Solo

Piano I (Solo)

Allegro moderato (♩ = 84) Timp. *molto*

Piano II (Orchestra)

pp *P. g. sosten.* *stringendo* *ritard.* *a tempo*

penante *stringendo* *a tempo*

Tutti

Conservatoire 4090 du G. Schirmer Inc

格里格 a小调钢琴协奏曲

第二钢琴代替乐队 注释

Edited and fingered by
Louis Orsterle.

Wedding-day at Trolldhaugen.

Edvard Grieg, Op. 65, No. 6.

Tempo di Marcia un poco vivace.

Piano.

格里格 特罗豪根的婚礼日

4

左右手交错两音开始

Irrlichter. Feux-Follets. Will-o'-the-Wisp.

Allegretto. (M. M. ♩ = 120-128)

p leggiero

dolce

pp leggerissimo

截图(Alt + A)

dim.

李斯特 超技练习曲“鬼火”

纯炫技


FRANZ LISZT

Poco allegro, con affetto

PIANO

dolce cantando

李斯特 爱之梦

八降调 铺面多线（主旋律高低音谱表穿梭）和 

Träumerei.

Op. 15. No. 7.

R. SCHUMANN.

Moderato. M. M. ♩ = 100

Piano.

p

a tempo

rit.

cresc.

a tempo

ritard.

dim.

ritard.

舒曼 梦幻曲

第一小节不全

Allegro con fuoco (♩ = 160)

legatissimo

con forza

CFES

sempre f

肖邦 练习曲“革命”

铺面偏下（低音）左手跑动

S. Rachmaninoff, Op. 18.

Moderato. (♩ = 66) rit. - a tempo

2 Flauti.

2 Oboi.

2 Clarinetti in B.

2 Fagotti.

I. II.

4 Corni in F.

III. IV.

2 Trombe in B.

3 Tromboni e Tuba.

Timpani in G. As. C.

Pianoforte.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

Basso.

Moderato. (♩ = 66) rit. - a tempo

pp poco a poco cresc.

con passione

拉赫玛尼诺夫第二钢琴协奏曲

（和弦）独奏开始

Allegro non troppo e molto maestoso. P.Tschalkowsky, Op.23

Flauto I.
Flauto II.
Oboi.
Clarinetti in B.
Fagotti.
Corni I. II. in F.
Corni III. IV. in F.
Trombe in F.
Tromboni Tenor.
Trombone Basso.
Timpani, As, Des, Es

Allegro non troppo e molto maestoso.

Piano.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.
Basso.

Propriété de l'éditeur 2599 P. Jurgenson à Moscou.

柴可夫斯基降B小调第一钢琴协奏曲

乐队开始 钢琴迅速进入

Allegro.

p

cresc.

f

(mf)

(p)

(mf)

海顿C大调第60键盘奏鸣曲

单点开始

SONATE N° 15
für das Pianoforte
von
W. A. MOZART.
Köch. Verz. N° 545.

Mozart's Werke. Serie 20. N° 15.



莫扎特C大调奏鸣曲K545

轻快+重复 44 拍双高音谱号开始

Allegretto grazioso.

FELIX MENDELSSOHN.

The musical score is for Felix Mendelssohn's 'Spring Song' (春之歌). It is in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is 'Allegretto grazioso'. The score is written for piano and consists of three systems. The first system has four measures, the second has five, and the third has five. The music features a delicate melody in the right hand and a simple accompaniment in the left hand. Fingerings are indicated by numbers 1-5. A 'dimin.' (diminuendo) marking is present in the third system. The score is written in a standard musical notation with a treble and bass clef.

门德尔松 春之歌

装饰音 dimin

Allegro. Composit in Wien am 40. Februar 1783.

Flauto. **tutti**

Oboi.

Fagotti.

Corni in D.

Trombe in D.

Timpani in D.A.

Pianoforte.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Basso.

Allegro.

Bild und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

W. A. M. 466.

Ausgegeben 1878.

莫扎特 第一小调第二十钢琴协奏曲 K466

小提琴开始

Allegro moderato

舒伯特 小调音乐瞬间

左手维持节奏型

DREI NOTTURNOS
für das Pianoforte
von
FRIEDRICH CHOPIN.
Op. 9.

Frau Camilla Pleyel gewidmet.

Band IV. N^o 1.

N^o 1.

Larghetto. $\text{♩} = 116.$

p espress.

smorz.

legatissimo

passionato

sotto voce

cresc. *con forza* *p* *pp* *smorz.*

Verlag und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig. C. IV. 1. Ausgegeben 1860.

肖邦 降b小调夜曲

单点到逐渐加快

Andantino grazioso

ad lib.

mf *p*

I

II

I

黄河协奏曲 第三乐章

两根线上下排音 两架钢琴

牧童短笛 A Buffalo Boy Playing His Small Flute

贺绿汀

Commodo

mp

mf

pp

una corda

tre corde

贺绿汀 牧童短笛 (1934)

五声调式 doremisola 左右手错落

平湖秋月* Autumn Moon Over the Calm Lake

陈培勋

Lento

mp

dolce e espr.

mp

p

32 分音符慢速