

Mevola « Pensée d'Ista » De Lisarenne

Backstory

Malgré quelques ombres au tableau, l'enfance de Mevola De Lisarenne fut relativement heureuse. Née dans une des nombreuses petites baronneries de campagne (remplaçable par n'importe quelle forme de noble du même acabit) de l'Empire, fille de nobles (Emile et Yonnah de Lisarenne), elle et sa sœur jumelle purent bénéficier d'un environnement confortable durant leur jeunes années.

Un splendide château empli d'histoire et de secrets, à la bibliothèque bien fournie, entouré par des collines à perte de vue. Des tuteurs privés leur enseignant les arts et les sciences, dans le but d'en faire des héritières dignes de ce nom. Des parents aimants, présents et heureux en ménage, bref la belle vie.

Seule tache sur cette peinture idyllique, malgré le fait qu'elles soient nées de parents humains et tiennent très visiblement des deux, les jumelles sont des tiefelines. Bien que de nombreuses explications aient été avancées (ancêtre ayant fait un pacte avec un démon, le sang très ancien des deux familles, une malédiction, un dieu chafouin ce jour-là) aucune réelle réponse ne fut jamais trouvée. Les parents firent faire aux sœurs des pendentifs jumeaux qui cachaient par magie les traits tiefelins de leurs enfants, leur évitant ainsi de subir regards, question, harcèlement, et quolibets.

Mevola fut donc éduquée en tout, bien qu'elle montra spécifiquement un talent pour les arts musicaux, notamment le luth et le chant, l'histoire et la magie. Durant son adolescence elle étudia les sciences arcaniques avec assiduité afin de rejoindre l'Académie Arcanique de Tricaren avec sa sœur, elle aussi douée dans le domaine mais étant du reste bien plus versée dans les sciences naturelles et politiques. Elles espéraient ainsi parachever leur formation, la première se destinant à devenir historienne ou maître archiviste au service de l'empereur tandis que la deuxième, avec ses compétences en politique, reprendrait le domaine familial.

Mais le jour de ses 18 ans, un mois avant son départ pour l'académie, Mevola se réveilla seule dans sa chambre. Curieuse de savoir où était passée sa sœur, dont les affaires et le lit s'étaient volatilisés, elle demanda aux serviteurs, puis à ses parents puis à quiconque passait à sa portée si ils avaient vu l'autre tiefeline. Mais personne ne put lui répondre autre chose que « Je ne vois pas de quoi vous parlez, vous n'avez pas de sœur. Vous sentez-vous bien ? ». Mevola se rendit alors compte qu'elle-même ne se souvenait plus du nom de la personne avec qui elle avait passé toute sa vie. L'autre fille De Lisarenne semblait avoir été effacée de la réalité, toute trace de son existence réduite à néant. La crise de folie de Mevola fut mise sur le compte de la fatigue et du stress précédant l'entrée à l'académie, et l'affaire en resta là.

Un mois plus tard la jeune fille fit ses valises l'Académie Arcanique de Tricaren. Elle avait cette fois-ci un but très différent. Amasser un maximum d'informations sur les dieux, démons, puissances extérieures et magies capable d'annihiler l'existence même d'un individu.

Elle resta 5 ans à l'académie. Durant ceux-ci elle perfectionna ses connaissances en musique (afin de garder et chérir le souvenir des nombreux après-midi passées à chanter en duo avec sa sœur sous un arbre ou dans le salon du château De Lisarenne) ainsi qu'en magie d'enchantement et d'illusion. Cependant, comprenant bien vite qu'elle ne trouverait pas ce qu'elle voulait dans les bibliothèques « officielles » Mevola se décida à prendre la route et voyager de par le monde suivant les rumeurs et les légendes populaires, séduisant des nobles et des érudits afin d'accéder à leur collections privées, chassant les djins et les forces occultes. Elle prit le nom de scène de « Accord » et le pseudonyme de « Pensée d'Ista » lorsqu'elle joue pour des nobles.

Cela fait maintenant 7 ans qu'elle voyage. Elle passe régulièrement visiter sa famille qui s'inquiète de la voir ainsi s'exposer au danger et ne pas honorer ses responsabilités en tant qu'héritière. Pour les rassurer, elle leur a promis qu'elle accourrait au moindre problème et qu'elle s'occuperait bien du domaine familial quand ils seront trop vieux pour le faire. Consciencieuse, elle essaye tant bien que mal de s'intéresser à des ouvrages politiques pour s'y préparer bien que le sujet n'ait jamais été son fort. Son temps est donc compté et en 12 ans l'obsession qu'elle a pour ce mystère ne s'est que renforcée. Elle mis à l'écart famille, amis, et sujets pour poursuivre son but, peut-être par peur que si elle se reprend à aimer quelqu'un comme elle aimait sa sœur, cette personne disparaisse à son tour. Une chose est sûr, Mevola de Lisarenne n'est pas au bout de ses peines.

Personnalité

Mevola apparait comme une femme charmante, sociable et mystérieuse qui cache une personnalité beaucoup plus froide et méthodique. Elle est intelligente et sait mentir à autrui tout en présentant un visage d'ange. Elle est aussi une musicienne douée au luth, à la flûte de pan, et au chant mais elle refuse de chanter depuis la disparition de sa jumelle. Cependant, elle peut s'énerver très vite lorsqu'elle n'est pas (et même parfois lorsqu'elle est) dans son rôle. Elle a un fort penchant pour la boisson et une tendance à l'apathie vis-à-vis des problèmes des autres. Cependant, si elle s'investit dans la vie d'autrui, elle aidera avec un grand machiavélisme au dépens de l'avis de la personne concerné. De façon générale, elle essaye de régler ses problèmes de la façon la plus efficace possible. Son endroit préféré est une bonne bibliothèque et elle lit des romans d'aventure dans son temps libre.

Alignement

Pour Mevola, la fin justifie les moyens. Si elle doit sacrifier la moitié de l'humanité pour ramener sa sœur, elle le fera sans hésiter. Elle n'a aucune réticence à se servir de la torture, du chantage et/ou du meurtre mais n'agit dans ce sens que si elle estime que c'est nécessaire. Elle commence donc avec l'alignement Loyal Mauvais.

La vérité

Il y a bien des années, une femme a fait quelque chose qui a provoqué le courroux d'un ou plusieurs dieu (je te laisse le choix sur le qui, pourquoi, comment, fais toi plaisir). Pour la punir, son âme fut réincarné dans un tîefelin nés de parents humains. Elle vécut une enfance

heureuse mais lors de son 18^{ème} anniversaire, de faux souvenir lui furent implantés, la convainquant qu'elle a grandi avec une sœur jumelle. Le reste de sa vie ne sera que tourment, comme sa vie précédente. En effet, ce cycle dure depuis des siècles et chaque fois, les tortionnaires se montrent très créatifs pour concocter des façon toujours plus originales de faire de son existence un enfer. Sa sœur existe-t-elle vraiment quelque part ? Peut-elle exister ? Mevola pourra-elle briser la malédiction ou connaître les origines de celle-ci ? Le choix est tiens cher MD.