

**Fecha: 16/09/2025**

**Nombre y Apellido de los integrantes del Grupo:** Evelyn Daniela Veliz, María Laura Villacorta

**TRABAJO PRÁCTICO N.º 3**

**Actividad 1**

Lectura: "La educación para los medios desde el Constructivismo" de Irene Martínez Zarandona.

La Educación para los Medios (EPM) desde el enfoque constructivista propone integrar a los medios de comunicación y nuevas tecnologías en la escuela, no como amenazas, sino como fuentes de conocimiento, objetos de estudio y recursos creativos.

- Reconoce que los niños y jóvenes ya interactúan con medios en su vida cotidiana; se deben aprovechar esas experiencias en el aula.
- Se promueve un aprendizaje significativo, que vincula conocimientos previos con nuevos contenidos mediados por la cultura audiovisual.
- Se favorece la reflexión crítica, enseñando a pensar sobre los mensajes mediáticos, más allá de su consumo pasivo.
- El conocimiento no es individual, sino que se construye en interacción social, dando valor al trabajo grupal, la discrepancia y la cooperación.
- Además, se busca activar no solo procesos cognitivos, sino también emocionales y sensoriales, potenciando la formación integral.

En síntesis, la EPM constructivista plantea una escuela abierta a los medios, que alfabetice críticamente y forme ciudadanos capaces de interactuar con la cultura digital de forma consciente.

**Actividad 2**

Tabla comparativa de modelos de comunicación.

| Modelo                 | Elementos principales   | Tipo de relación                               | Modelo educativo potenciado                                    |
|------------------------|---|--|--|
| Bancario (tradicional) | Emisor (docente) → mensaje → receptor (alumno). No hay retroalimentación. | Vertical, unidireccional. El alumno es pasivo. | Educación transmisiva, memorística, centrada en la repetición. |

|                                      |   |                                       |   |
|--------------------------------------|---|---------------------------------------|---|
| Unidireccional con medios de masas   | Emisor (radio, TV, prensa) → mensaje masivo → receptores múltiples.                       | Vertical, receptiva. Sin interacción. | Educación mediada por información, pero con bajo nivel de participación.  |
| Emirec (Cloutier, Kaplún, Gutiérrez) | Todos los actores son simultáneamente emisores y receptores. Retroalimentación constante. | Horizontal, dialógica, colaborativa.  | Educación participativa, constructivista, centrada en la comunicación bidireccional y la construcción colectiva del conocimiento. |

### Actividad 3

¿Es tan importante la educación para los medios?

Sí, es fundamental. Los medios y tecnologías tienen un papel central en la socialización contemporánea, influyen en valores, creencias, conductas y visiones del mundo. Sin educación para los medios, los estudiantes quedan vulnerables a la manipulación ideológica, la publicidad y la información superficial.

- Permite formar usuarios críticos y creativos, capaces de discernir la intencionalidad de los mensajes.
- Promueve la democracia cultural, al dar herramientas para analizar y cuestionar el currículo oculto transmitido por los medios.
- Prepara para un mundo donde la información es abundante, fragmentada y en constante circulación.

Por lo tanto, la educación para los medios no es opcional, sino una alfabetización básica en la sociedad del conocimiento.

### Actividad 4

Aportes del constructivismo a la educación para los medios.

- El aprendizaje es activo y significativo, vinculado a la experiencia previa del alumno.
- Los medios se convierten en objetos de estudio y no solo en transmisores de mensajes.
- Se valora el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas y el respeto a la diversidad de opiniones.
- La construcción del conocimiento incluye dimensiones cognitivas, emocionales y sensoriales.
- Se fomenta una actitud crítica y reflexiva frente a los contenidos mediáticos.

- Se busca desarrollar capacidades creativas, reutilizando los lenguajes mediáticos en propuestas educativas.

### **Actividad 5**

Concepto personal de “Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación”.

Las Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación son el conjunto de recursos, herramientas y sistemas digitales, audiovisuales y telemáticos que, integrados en un marco pedagógico crítico, permiten mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, facilitar la comunicación entre actores educativos, ampliar el acceso al conocimiento y promover aprendizajes significativos, creativos y colaborativos.

### **Actividad 6**

Sentido del “Lenguaje total” de Antoine Vallet.

El Lenguaje total propuesto por Vallet plantea que la escuela debe aprovechar todas las posibilidades sensoriales y expresivas del ser humano para el aprendizaje:

- No solo la palabra escrita o hablada, sino también el movimiento, la sensibilidad, los sentidos (vista, oído, tacto, olfato) y la expresión corporal.
- Busca superar la enseñanza fragmentada y promover un aprendizaje integral, que active simultáneamente procesos cognitivos, emocionales y motrices.
- Se relaciona con la educación para los medios porque reconoce que los lenguajes audiovisuales y tecnológicos forman parte de la cultura de los estudiantes y deben integrarse en la escuela como recursos educativos.