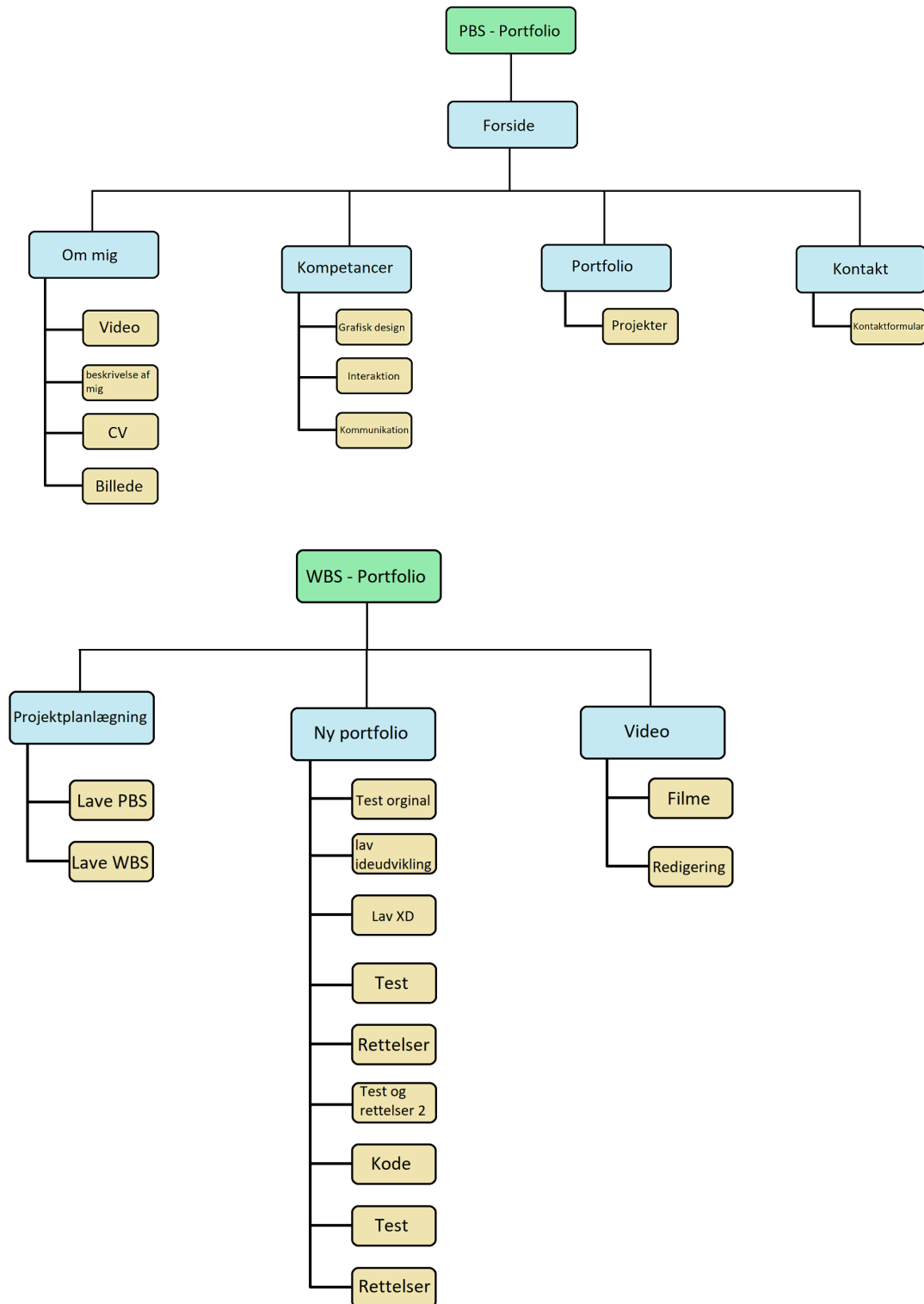


Projektstyring

Jeg startede mit arbejde ud med at lave projektstyring, så jeg fik overblik over min opgave. Projektstyringen startede ud med jeg lavede en PBS, hvilket beskriver hvad mit portfolio består af. Derefter lavede jeg en WBS, som viste arbejdsopgaverne trin for trin.



Design brief

Baggrund for projektet

Min portfolio skal gå hånd i hånd med mig gennem hele min uddannelse. Desuden skal den opdateres løbende. Portfolioen skal præsentere hvem jeg er, og hvilke evner jeg har.

Hvad skal designet medvirke til at opnå?

Målet er at give brugeren af mit website lyst til at vide mere om mig og mine evner.

Hvornår er sitet en succes?

Sitet er en succes når brugeren har lært mig at kende gennem sitet, og har en idé om hvilke kompetencer jeg er i besiddelse af.

Hvem henvender sitet sig til?

Den primære målgruppe er arbejdsgivere der søger ny samarbejdspartner inden for digitalt design. Arbejdsgiveren ønsker en samarbejdspartner der betragter det at arbejde med digitale designs for at være spændende. Den sekundære målgruppe er så lærere på studiet, der bedømmer mine evner inden for faget.

Hvad skal brugeren foretage sig?

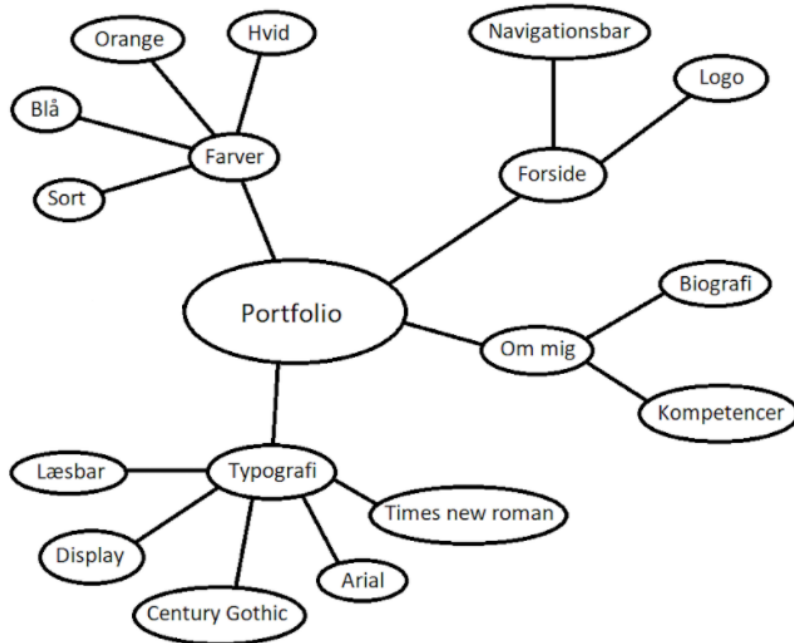
Brugeren skal surfe rundt på websitet, og forhåbentligt ende med at kontakte mig ved hjælp af kontaktformularen

Brugertest af original portfolio

- For "gamer" agtigt.
- Mangler billede af mig selv.
- Sortering af billeder.
- Logoet bliver gentaget for meget.
- For store kontraster.
- For "voldsomt".

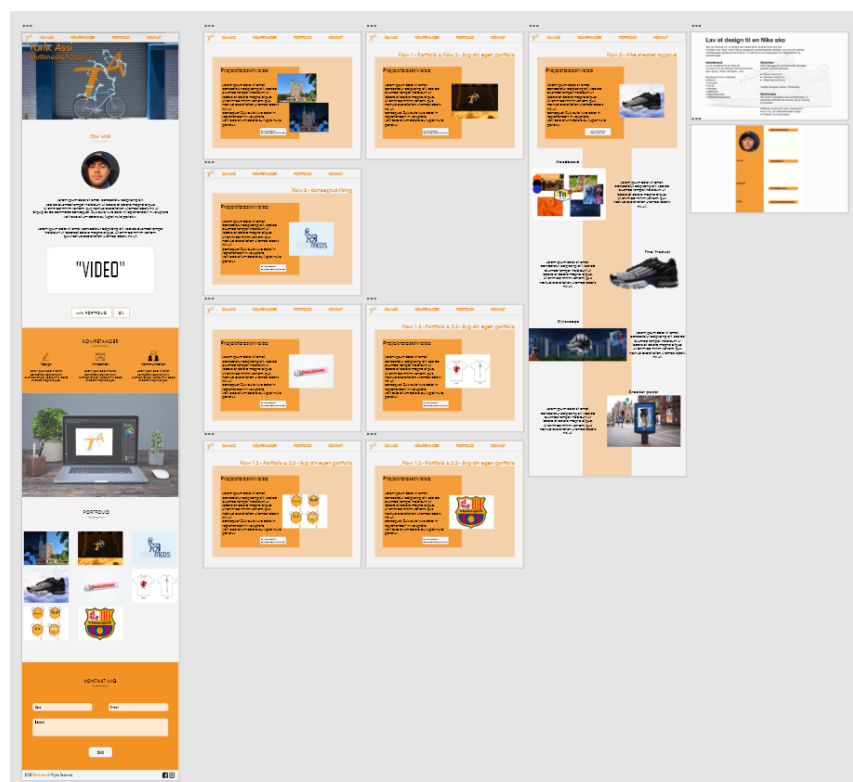
Research

Jeg startede hele processen ved at lave et mindmap, surfe rundt på andre portfolioer online, og udveksle tanker og ideer med mine medstuderende. Jeg ville finde en måde at genskabe mit gamle portfolio til en ny og forbedret version.



Mockup

Da jeg nogenlunde havde en idé om hvordan min side skulle se ud, smed jeg mig ud i det visuelle. her brugte jeg Adobe XD til at lave min portotype, da jeg har erfaret at det er meget nemt og effektivt at få lavet sin prototype der. Derefter fik jeg lavet flere brugertest, hvor jeg fik rettet de småfejl der nu engang var, før jeg gik igang med at kode.



Styleguide

I mit styleguide ser man de farver jeg primært har taget udgangspunkt i. Orange kendetegner mig meget da det først og fremmest er min yndlingsfarve. Derudover er orange en meget varm farve, der oftest tolkes som positiv. Mit logo er mine initialer T og A hvor man ser toppen af t'et krydser a'et så de går i et. Desuden har jeg valgt at lægge noget lyn til over bogstaverne, for at det ikke ser kedeligt ud. Mine valg af fonte er Century og Helvetica. Century til overskrifter, da den er fed og nem at læse med serifferne. Helvetica til brødtekst, da det er en font der er nem at læse når der står længere tekster.

WEBSITE STYLE GUIDE

TYPOGRAPHY

Century

ABCDEFGHI
JKLMNOPQR
STUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
0123456789

Helvetica

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZÀ
ÅÊÏÖabcdefghijklmn
opqrstuvwxyzàåêï&1
234567890(\$£€.,!?)

COLOR GUIDE



LOGO VARIATIONS



Brugertest af ny portfolio

- Kunne have være responsiv
- Mangler lidt brødtekst *kommer snart*
- Bedre billede
- Link til Facebook
- Verticale knapper

Konklusion

Kommer snart

