Une application : Traitement d'images

Christian Lasou, Nour-Eddine Oussous, Éric Wegrzynowski

Licence ST-A, USTL - API1

31 mars 2008





- 1 Introduction
- 2 Différents formats d'images
- 3 Structure de données en PASCAL
- 4 Lire et écrire une image
- 5 Transformation d'image

- 1 Introduction
- 2 Différents formats d'images
- 3 Structure de données en PASCAL
- 4 Lire et écrire une image
- 5 Transformation d'image

Plan Introduction Différents formats d'images Structure de données en PASCAL Lire et écrire une image Transformation d'image

Objectif

Objectif

découvrir un format simple d'image;

Objectif

- découvrir un format simple d'image;
- une structure de données pour représenter une image dans un programme en PASCAL;

Objectif

- découvrir un format simple d'image;
- une structure de données pour représenter une image dans un programme en PASCAL;
- et programmer quelques traitements d'image.

- 1 Introduction
- 2 Différents formats d'images
- 3 Structure de données en PASCAL
- 4 Lire et écrire une image
- 5 Transformation d'image

Les images numériques

 Les images sont constituées de <u>pixels</u>, un pixel ayant une couleur.

Les images numériques

- Les images sont constituées de <u>pixels</u>, un pixel ayant une couleur.
- Les pixels sont disposés dans un rectangle ayant une largeur et une hauteur. La largeur et la hauteur sont souvent exprimées en nombre de pixels. Une image de dimension L × H possède ainsi LH pixels.

Les images numériques

- Les images sont constituées de <u>pixels</u>, un pixel ayant une couleur.
- Les pixels sont disposés dans un rectangle ayant une largeur et une hauteur. La largeur et la hauteur sont souvent exprimées en nombre de pixels. Une image de dimension L × H possède ainsi LH pixels.
- La couleur d'un pixel est codée par un nombre entier.

Il existe beaucoup de formats pour stocker les images numériques dans des fichiers.

format BMP (bitmap);

- format BMP (bitmap);
- format JPEG (Joint Photographic Experts Group);

- format BMP (bitmap);
- format JPEG (Joint Photographic Experts Group);
- format PNG (Portable Network Graphics);

- format BMP (bitmap);
- format JPEG (Joint Photographic Experts Group);
- format PNG (Portable Network Graphics);
- format PGM (Portable Gray Map);

- format BMP (bitmap);
- format JPEG (Joint Photographic Experts Group);
- format PNG (Portable Network Graphics);
- format PGM (Portable Gray Map);
- et bien d'autres. . .

Format PGM

P2 # "nombre magique" # CREATOR: API1 2 2 # Largeur x hauteur 255 # valeur du blanc 0 # un pixel noir 255 # un pixel blanc 255 # un pixel blanc 0 # un pixel noir

Format texte très simple à comprendre permettant de coder des images en nuances de gris.



- 1 Introduction
- 2 Différents formats d'images
- 3 Structure de données en PASCAL
- 4 Lire et écrire une image
- 5 Transformation d'image

Limitations

On se fixe les limitations suivantes :

Limitations

On se fixe les limitations suivantes :

■ limitation des dimensions horizontale et verticale à 1024;

Limitations

On se fixe les limitations suivantes :

- limitation des dimensions horizontale et verticale à 1024 :
- limitation du nombre de nuances de gris à 256; ainsi les nuances seront codées par des entiers compris entre 0 (noir) et 255 (blanc).

le type IMAGE

```
const
  DIMMAX = 1024 ;
type
  COULEUR = BYTE ;
IMAGE = record
    largeur, hauteur : 1..DIMMAX ;
    pixels : array[1..DIMMAX,1..DIMMAX] of COULEUR
end {record};
```

- 1 Introduction
- 2 Différents formats d'images
- 3 Structure de données en PASCAL
- 4 Lire et écrire une image
- 5 Transformation d'image

Objectifs

Pouvoir

1 entrer en mémoire la description d'une image au format PGM;

Objectifs

Pouvoir

- entrer en mémoire la description d'une image au format PGM;
- écrire le contenu d'une variable de type IMAGE dans un format PGM.

Procédure d'entrée

```
procedure lireImage(out img : IMAGE);
var
   i, i : CARDINAL:
begin
   readIn:
   readIn:
   readIn(img.largeur, img.hauteur);
   readIn:
   for i := 1 to img.hauteur do
      for j := 1 to img.largeur do
         readIn (img. pixels [i, j]);
end {lireImage};
```

Procédure de sortie

```
procedure ecrireImage(const img : IMAGE);
var
   i, i : CARDINAL;
begin
   writeln('P2');
   writeln('#_CREATOR: _API1_(Licence_ST-A_S2_USTL|)');
   writeln (img.largeur, ', img.hauteur);
   writeln(high(COULEUR));
   for i := 1 to img.hauteur do
      for i := 1 to img.largeur do
         writeln (img. pixels [i, j]);
end {ecrireImage};
```

Redirection des entrée/sortie

Redirection de l'entrée standard

```
./copier-image < image.pgm
P2
# CREATOR: API1 (Licence ST-A S2 USTL)
256 256
255
1
2
3
4
```

Redirection des entrée/sortie

Redirection de l'entrée standard

```
./copier-image < image.pgm
P2
# CREATOR: API1 (Licence ST-A S2 USTL)
256 256
255
1
2
3
4
...
```

Redirection de la sortie standard

```
./copier-image < image.pgm > image2.pgm
```

- 1 Introduction
- 2 Différents formats d'images
- 3 Structure de données en PASCAL
- 4 Lire et écrire une image
- 5 Transformation d'image

Plan Introduction Différents formats d'images Structure de données en PASCAL Lire et écrire une image Transformation d'image

Adoucir une image





La transformation

```
function adoucie(img : IMAGE) : IMAGE;
var
   res : IMAGE:
   i, j : 1..DIMMAX;
begin
   res.largeur := img.largeur;
   res.hauteur := img.hauteur;
   for i := 1 to img.hauteur do
      for i := 1 to img.largeur do
         res.pixels[i,j] := (img.pixels[i,j]
                + (high(COULEUR) div 2)) div 2;
   adoucie := res;
end {adoucie};
```

Le programme principal

Le code

```
var
  img1, img2 : IMAGE;
begin
  lireImage(img1);
  img2 := adoucie(img1);
  ecrireImage(img2);
end.
```

Une application: Traitement d'images

Le programme principal

Le code

```
var
  img1, img2 : IMAGE;
begin
  lireImage(img1);
  img2 := adoucie(img1);
  ecrireImage(img2);
end.
```

et son utilisation

```
./adoucir < lena.pgm > lena-adoucie.pgm
```