

Présentation du projet

Le téléchargement des oeuvres sur internet

Etudiant :

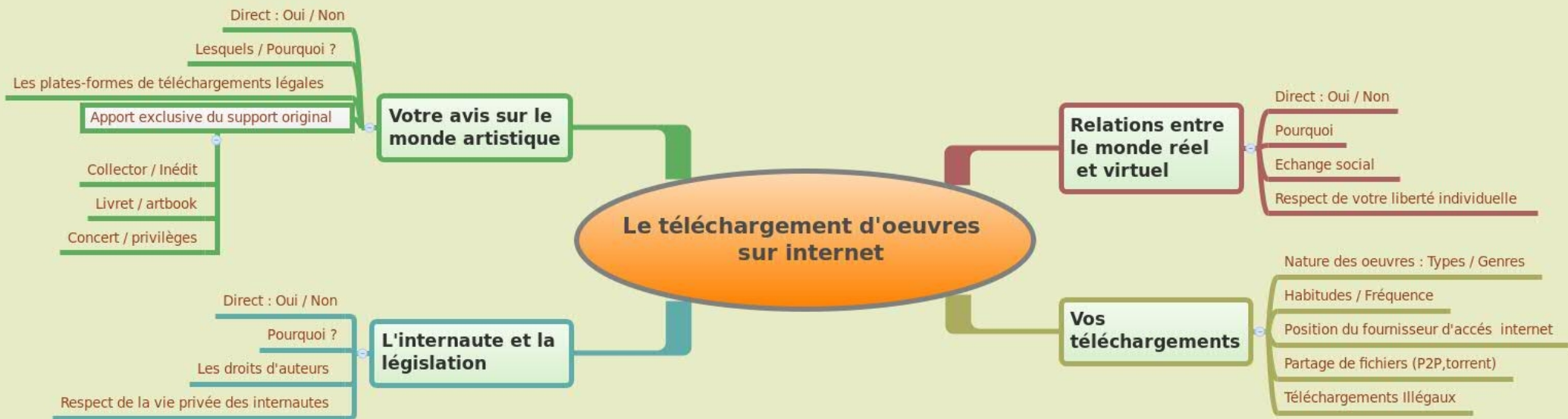
**YOULHAJEN Jamal dine
DJEBIEN Tarik**

Introduction

- Choix du thème
- Objectifs
- Méthodologie

Schéma heuristique

Mind map



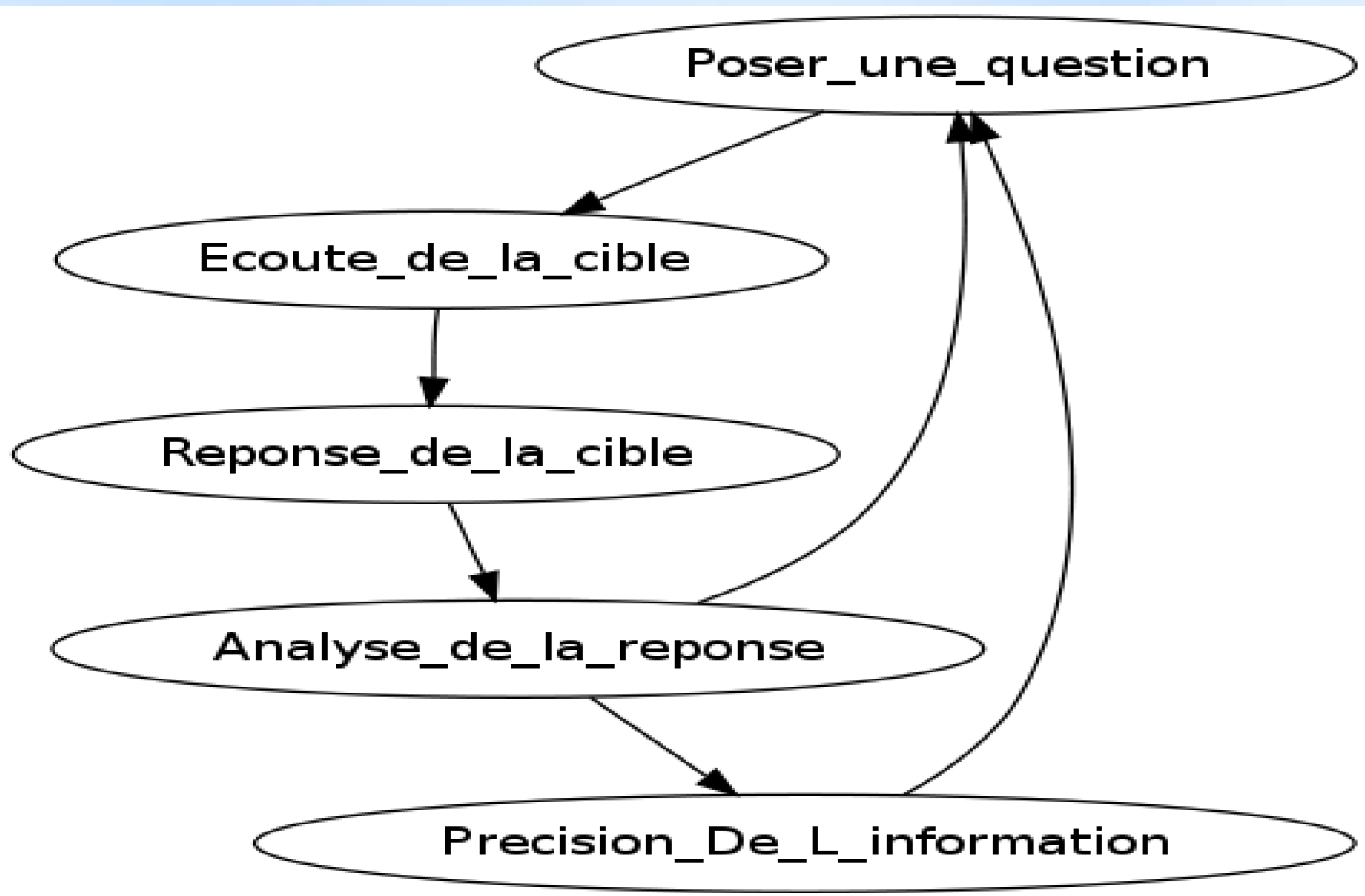
Guide d'entretien V1

Lieu:	Personne:	Date:	Date de début:	Date de fin:
Thème : <i>Le téléchargement d'œuvres sur Internet</i>				
Question : Que pensez-vous du téléchargement d'œuvres sur Internet ?				
<u>Votre avis sur le monde artistique :</u>		<u>Relation entre le monde réel et le virtuel.</u>		
Est-ce aux artistes de trouver un autre moyen de ressources financières ?		Le partage de ces fichiers sur Internet est-il le reflet de se qui ce passe dans la vrai vie ?		
Oui/non : Lesquels/Pourquoi :		Oui/Non : Pourquoi :		
Les plates-formes de téléchargement légales :		Respect des libertés individuelles :		
Rapport Exclusif du support (scènes bonus, livret, concerts...) :		L'échange en face à face :		
<u>L'internaute et la législation :</u>		<u>Vos téléchargement.</u>		
Les lois doivent-elles contrôler le téléchargement et le partage de fichiers ?		Quels types d'œuvres téléchargez-vous, principalement, sur Internet ?		
Oui/Non : Pourquoi :		Genre (musique/film/photos...) :		
Respect de la vie privée :		Fréquence (plus de 1 par jour/semaine/mois, rarement...) :		
Droit d'auteur :		Téléchargement illégal :		
		Fournisseur d'accès internet :		

Etude de la méthodologie de communication

- Dualité entre les méthodes théoriques et pratiques de communication
- Gestion des entretiens
 - gestion du temps
 - technique d'approche de la cible
 - technique de conversation

Modèle d'echange de communication



Conclusion du projet

- Modification du guide d'entretien
- Experiences acquises
- Eventuelles améliorations

Merci pour votre attention