UE Programmation Orientée Objet

TP 1

L'objectif de ce premier TP est une première prise de contact avec les objets et certains des concepts qui y sont liés (classe, instance, envoi de messages, etc.). Vous découvrirez les premiers éléments de syntaxe JAVA. Les différentes manipulations se feront à travers l'environnement BLUEJ¹. Nous n'utiliserons cet environnement que lors des 2 ou 3 premières séances de TP, le temps pour vous d'en apprendre plus sur l'écriture de code Java. L'objectif n'est pas de faire toutes les manipulations le plus vite possible! Vous devez comprendre ce que vous faites et interpeler votre enseignant dès qu'il y a quel que chose que vous ne comprenez pas ou n'êtes pas sûr de bien comprendre.

- Créez un répertoire po/tpl (par exemple, via la console) :
 - 1. depuis la racine de votre compte: "mkdir po" puis "cd po" puis "mkdir tp1" puis "cd tp1"
 - 2. Récupérez sur le portail le fichier fichiers-tp1.tar.gz "qui va avec" ce TP et placez le dans votre répertoire tp1.
 - 3. Allez dans le répertoire tpl créé ci-dessus et décompressez cette archive: "tar xvzf fichiers-tpl.tar.gz". ou utilisez le navigateur de fichiers.
- Lancez BLUEJ: bluej &

Exercice 1: Prise en main

Dans BlueJ: Project → Open Project... puis ouvir le projet Tv du répertoire po/tp1. Dans la fenêtre de projet apparaissent différentes icônes :

- en haut à gauche, une icône désignant le fichier README.TXT permettant de donner une description du projet. Un double-click permet d'afficher ce fichier et de le modifier si besoin.
- au centre, une icône saumon de titre Tv. Elle représente la classe de nom Tv. Un double-click permet d'afficher le source de la classe ou la documentation (appelée "JavaDoc"), on peut passer d'un affichage à l'autre par l'intermédiaire de la liste déroulante en haut à droite. Choisissez Source Code qui correspond au code Java.

Dans la fenêtre projet, activez le menu View \to Show Terminal puis dans la fenêtre qui s'ouvre : Options \to Record Method Calls

Un rapide coup d'œil sur le source permet d'avoir un premier aperçu d'un code JAVA. Les commentaires font apparaître trois blocs :

les attributs ils définissent l'état des instance (objets) de la classe, càd les propriétés qui les caractérisent

le constructeur permet de construire les objets conformes au modèle définit par la classe

les méthodes définissent les traitements que l'on peut invoquer sur une instance de la classe.

Les valeurs des attributs peuvent varier d'une instance à une autre, le code des méthodes est le même pour les instances, même si l'effet du traitement peut varier notamment parce qu'il utilise le plus souvent les attributs. Ne rentrons pas dans le détail de ce code maintenant, les éventuels points obscurs s'éclairciront au cours des prochaines séances. Intéressons nous plutôt au menu déroulant en haut à droite de la fenêtre, le choix actuel est Source Code. Activez l'autre choix : Documentation.

Le contenu de la fenêtre change alors et vous propose la documentation sur la classe Tv. La structure de cette documentation est commune à tous les projets JAVA. Elle est générée à partir de commentaires insérés dans le source (si vous y rejettez un œil, vous devriez pouvoir deviner lesquels) et de l'outil JAVADOC que nous découvrirons prochainement.

Cette documentation est un document hypertexte qui présente les différents points suivants :

- 1. le nom de la classe
- 2. une description de la classe et des informations "annexes" (auteur, version, etc.)
- 3. le(s) constructeur(s)
- 4. la signature des méthodes (avec hyperlien vers les détails)

¹Cet environnement est récupérable sur le site www.bluej.org, il est gratuit. De même le langage Java est disponible depuis le site de sun: java.sun.com, nous utiliserons la version du SDK J2SE 1.6 dans l'unité POO

5. les détails des méthodes. Par exemple pour la méthodes changeChaine vous avez un descriptif du paramètre (rubrique Parameters) et pour la méthode chaineCourante un descriptif du résultat (rubrique Returns).

Il faudra s'habituer à la lecture de documentation de ce style.

Exercice 2: Première classe, premières manipulations

Au fur et à mesure des manipulations, veillez à consulter le contenu de la fenêtre "Terminal Window" afin de visionner la syntaxe des invocations JAVA (si vous avez bien activé l'option "Record Method Calls" comme demandé précédemment) et leurs résultats. Vous pouvez réinitialiser le contenu de cette fenêtre par Option \rightarrow Clear.

Revenons à la fenêtre projet, contenant la classe Tv.

- **compilation** un click droit sur l'icône de la classe ouvre un menu contextuel : choisissez **Compile** pour compiler la classe (le dessin de l'icône change). L'icône de classe change de couleur pendant sa compilation.
- création d'instance pour l'exploitation de la classe, il est nécessaire de créer au moins une instance. Une classe définit une structure, ou modèle, et les instances d'une classe sont les objets qui obéissent à ce modèle. Choisir new Tv() dans le menu contextuel et choisissez un identificateur/référence pour votre instance (par défaut tv_1 est proposé). Une représentation de l'objet apparaît dans la zone grisée située en partie inférieure de la fenêtre.

La syntaxe de la création de l'instance apparaît dans la fenêtre du terminal.

- **visualisation de l'état** click droit sur l'instance puis choississez *Inspect*; un double-click produit le même résultat. Dans la fenêtre qui apparaît on visualise les différents attributs qui définissent l'état de notre objet ainsi que leurs valeurs.
- **envoi de message/invocation de méthode** activez le menu contextuel sur l'icône de l'objet et choisissez chaineCourante(). Une fenêtre s'affiche vous donnant le résultat retourné par la méthode dont vous pouvez vérifier la signature et le descriptif dans la documentation.
- **encore** Invoquez la méthode allume (), vous pouvez visualiser dans la fenêtre d'inspection le changement de d'état de l'objet. La valeur de son attribut allume est passée de false à true.
- et encore Invoquez la méthode afficheEtat(), cette fenêtre provoque un effet de bord en affichage et un terminal s'ouvre donc pour en permettre la visualisation (sauf si vous aviez déjà ouvert ce terminal comme cela était demandé).
- invocations et JAVA Dans le terminal, choisissez Options→Record method calls (si non fait). Refaites alors un appel à la méthode chaineCourante(), vous voyez alors apparaître dans le terminal la trace de la syntaxe JAVA de l'invocation de la méthode sur l'instance. Notez la notation ".". Le résultat est également affiché.
- **libération de référence** Dans le menu contextuel de l'instance, choisissez *Remove*: vous avez ici supprimé toute référence à l'objet. Il n'y a alors plus aucun moyen de le référencer et la place qu'il occupait en mémoire peut donc si besoin être récupéré par le ramasse-miettes (*Garbage Collector*).

Exercice 3: Première classe, autres manipulations

Gardez toujours la fenêtre du terminal active (avec l'option permettant l'affichage des appels JAVA, vous pouvez faire un Options→Clear pour dégager le terrain). Jetez y régulièrement un coup d'œil au cours des manipulations suivantes afin de vous familiariser avec la syntaxe JAVA associée aux différentes invocations.

instances Créez une instance de la classe Tv et visualisez son état.

invocations Effectuez quelques invocations sur cette instance créée, consultez la documentation pour un bon usage des méthodes. Certaines méthodes requièrent que l'on fournisse un argument, la nature de cet argument est alors rappelée dans la fenêtre qui s'ouvre.

Etudiez simultanément le code des méthodes invoquées afin de vous familiariser avec la syntaxe.

À voir dans le source :

- le constructeur,
- les commentaires, "/* ... */" et "// ...",
- déclaration d'attributs,
- déclaration de méthodes, avec ou sans argument,

- méthode avec valeur de retour, utilisation du return,
- la délimitation de bloc par les accolades { . . . },
- la syntaxe de la structure conditionnelle if, avec ou sans else
- les opérateurs ++ et --,
- l'opérateur + de concaténation des chaînes, et les chaînes notées entre guillemets doubles ".
- le System.out.println qui permet un affichage.

Exercice 4: Seconde classe

(Conservez par la suite toujours la fenêtre du terminal ouverte afin de visualisez les invocations JAVA réalisées)

Ouvrez le projet Livrel (vous pouvez fermer Tv). Deux classes appartiennent cette fois à ce projet. Vous pouvez remarquer que les icônes des deux classes sont reliées par une flèche. Celle-ci indique qu'il existe une relation de dépendance entre les classes : la classe Bibliotheque utilise des instances de la classe Livre. Cette information est importante. Elle souligne que toute modification de la classe Livre peut avoir des répercussions sur le fonctionnement de la classe Bibliotheque et d'autant plus si l'on modifie l'interface publique² de Livre.

- **Q1.** Créez une instance de Bibliotheque. Si vous n'y arrivez pas, peut être avez-vous oublié une étape ? Référez vous à l'exercice 2.
- **Q 2.** Créez deux instances de Livre. Trois des arguments du constructeur sont des objets de classe String. Cette classe est un peu particulière et vous pouvez utiliser comme valeur d'instance de cette classe toutes les constantes chaînes de caractères qui se notent **entre guillemets**. Par exemple, vous pouvez créer un objet par :

```
new Livre("JRR Tolkien", "Le Seigneur des Anneaux", 1954, "...")
```

- Q3. Examinez les états de ces deux instances de Livre.
- **Q4.** Invoquez la méthode ajouteLivre sur l'objet Bibliotheque créé. Cette méthode prend pour argument une instance de la classe Livre, vous pouvez donc donner comme argument l'identifiant de l'une des deux références d'instance dont vous disposez (livre_1 par exemple). Attention, il s'agit ici d'une référence et non pas d'une chaîne de caractères, et donc pas de guillemets!
- Q 5. Effectuez diverses manipulations avec ce projet.

À voir dans le source :

- un constructeur avec paramètre dans Livre,
- l'utilisation de this dans le constructeur de Livre,
- le modificateur private sur les attributs, et public sur les méthodes,
- la syntaxe de la structure itérative while,

Exercice 5: Encore des Livres

Ouvrez le projet Livre2. Vous retrouvez les élements précédents avec en plus une classe Auteur. La structure des instances de la classe Livre a changé et est maintenant construite à partir d'une instance de la classe Auteur (ce qui explique la présence de la flèche entre les deux icônes de classe).

- **Q1.** Petit retour sur la compilation :
 - **Q 1.1.** Examinez le contenu de votre répertoire "*chez-vous*/tp1/livre2". Il contient les fichiers source d'extension . java correspondant au code des trois classes.
 - **Q 1.2.** Passez au premier plan la fenêtre du projet livre2, sélectionnez la classe Bibliotheque, puis dans le menu contextuel choisissez Compile. On remarque, au changement de couleur de leurs icônes, que les classes Auteur et Livre sont (dans cet ordre) également compilées.
 - Le compilateur prend en compte les dépendances entre classes, et, lors de la compilation d'une classe, les autres classes non encore compilées dont elle dépend sont également compilées (et donc récursivement...).
 - **Q 1.3.** On peut à nouveau examiner le contenu du répertoire *chez-vous/tp1/livre2* et constater l'appartition de fichiers d'extension .class. Il s'agit du *bytecode* généré par le compilateur JAVA pour chacune des classes compilées. Vous pouvez par curiosité ouvrir ce fichier .class dans un éditeur de texte, vous pourrez constater qu'il n'est pas totalement incompréhensible.

²Les envois de message autorisés

- Q 1.4. Modifiez le source de la classe Auteur (ajoutez un espace n'importe où par exemple et sauvez). Dans la fenêtre projet, l'icône de Auteur signale la modification (hachures), mais également, l'icône de le classe Livre. Cela traduit en fait que dans la mesure où une classe dont dépend la classe Livre a été modifiée (Auteur en l'occurrence), il est possible que cela ait des répercutions sur la classe Livre. BLUEJ impose ici une recompilation pour contrôler l'impact ou non de ces répercussions³
- Q 2. Créez des instances des différentes classes (il y a un ordre à respecter...).
- Q 3. Inspectez une instance de Livre. Sélectionnez dans la fenêtre, la ligne correspondant à l'attribut auteur, le bouton Inspect sur la droite de la fenêtre s'active, en cliquant dessus vous pouvez examiner l'état de cet attribut.
- Q 4. Effectuez différentes manipulations sur ce projet.

À voir dans le source :

- le champ auteur de la classe Livre est un objet de la classe Auteur,
- la méthode getAuteur () retourne une valeur objet,
- l'utilisation de la notation "." pour invoquer une méthode sur un objet (auteur.affiche()),

Exercice 6: Robbie le robot

Ouvrez le projet Robot.

- Q1. Créez trois tapis roulants acceptant des poids maximum différents (10, 100 et 300 par exemple).
- Q 2. Créez des instances de caisses (de différents poids) et Robbie le robot.
- Q3. Faites déposer par Robbie les caisses sur les tapis et autres invocations de méthodes⁴.

À voir dans le source :

- l'opérateur de négation "!" (= not),
- l'indentation,
- la valeur null,
- la syntaxe de la structure itérative for,
- le import en début de code deTapisRoulant, qui indique que l'on souhaite utiliser une classe définie dans un autre paquetage, java.util.* ici, nous reviendrons là-dessus plus tard,
- l'utilisation de la collection ArrayList (définie dans le paquetage java.util), qui sera également détaillée utltérieurement.

Exercice 7: Usine à jouets

Ouvrez le projet jouets. En invoquant la méthode fabrique() sur une instance de Usine vous pouvez construire une instance de Jouet.

À voir dans le source :

- il peut y avoir plusieurs constructeurs pour une même classe,
- un objet créé par un autre objet lors de l'invocation d'une méthode, utilisation du new,
- la référence d'un objet peut être résultat.

Morale du tp

- Écrire le programme c'est "coder" des classes, l'exécuter c'est manipuler des objets (qui sont instances des classes codées).
- L'exploitation se fait par l'intermédiaire d'instances créées en cours d'exécution à partir des classes définies en phase de conception.
- Toute manipulation se fait à travers un objet en lui envoyant un message. On utilise dans ce cas sa référence.

³Même si cette compilation n'est pas absolument nécessaire et n'aurait pas à être faite dans le cadre d'une utilisation des classes en "ligne de commandes".

⁴Rien ne vous empêche ici (à tort) de placer plusieurs fois la même caisse, y compris sur des tapis différents! Mais pour l'instant, l'important est de manipuler...