

Codages

(Hervé Cabre – CUEEP – USTL)

Grâce aux documents numériques, bien des aménagements sont possibles, et deviennent même faciles, pour faire apparaître, dans les textes des photocopiés diffusés, les catégories de remarques que le cours signale, notamment par l'usage de couleurs et de polices de caractères particulières.

Ce travail de réaménagement étant cependant assez long, c'est très progressivement que ces mises en formes nouvelles seront insérées dans les documents d'exemples et d'illustration présentés.

Les diverses **polices de caractères** employées serviront à figurer les types de remarques constituant les paragraphes (cf. cours sur le paragraphe). Avec la pagination hiérarchisée qu'on a adoptée, ces paragraphes se présenteront donc sous la forme :

α La police "Times new roman" désignera les énoncés des **arguments directeurs** des paragraphes (alinéas codés par ailleurs par la lettre grecque "**alpha**" en position initiale)

β La police "courier new", qui rappelle des caractères d'anciennes machines à écrire, désignera les **matériaux pris dans l'environnement de travail** : les **citations** bien sûr, mais aussi les **observations**, les **constatations**, les faits, les comptes-rendus **d'expériences**... (alinéas codés par la lettre grecque "**beta**").

γ La police "arial" enfin désignera les **commentaires** sur les faits mentionnés, afin d'en faire des **preuves** de l'argument principal du paragraphe en cours (alinéas codés par la lettre grecque "gamma").

On utilisera aussi un code de couleurs d'écriture pour faire apparaître plus clairement, dans les énoncés, les éléments constitutifs d'un argument logique complet :

Le rouge foncé marquera le **thème** de cette proposition.

Le vert désignera le **prédicat** rapporté à ce thème.

Le bleu foncé enfin servira à coder la désignation du **domaine de définition** dans lequel le rapport de prédication entre les deux termes précédents peut être validé.

Ce code de couleur s'inspire, on le voit, de la désignation "RVB" des couleurs impliquées dans le signal vidéo. On peut supposer que l'ordre des couleurs dans cette appellation "RVB" (rouge, vert, bleu) pourra constituer un moyen mnémotechnique efficace pour s'entraîner à repérer sans équivoque les termes requis dans une proposition logique, énumérés dans l'ordre logique qui s'impose : **rouge**, **vert**, **bleu** pour désigner respectivement le **thème**, le **prédicat**, le **domaine de définition**.

rouge	thème
vert	prédicat
bleu	domaine de définition