

Liens logiques dans les énoncés (& programmation)

Repérer correctement les liens logiques qui structurent un énoncé est particulièrement important dans tous les textes scientifiques, notamment dans tous ceux qui mettent l'accent sur une démonstration plus ou moins dense.

Le tableau ci-dessous rappelle de quelle manière on peut classer ces termes de liaison entre les membres de phrases et les arguments mis en jeu.

En abscisse, ce sont des catégories sémantiques, donc des types de liaisons différents selon le sens, depuis l'absence de liaison logique (la juxtaposition, l'accumulation d'éléments mis sur le même plan, la disposition chronologique ou analogique des idées) jusqu'aux liens logiques élaborés (ce sont les couples cause-conséquence et condition-but) en passant par cet embryon de structuration logique qu'est le rapport d'opposition.

En ordonnée, ce sont des catégories grammaticales.

Les deux premières catégories (conjonctions de coordination et adverbess de relation) mettent en rapport des termes mis sémantiquement et grammaticalement sur le même plan,

Les deux dernières (prépositions et conjonctions de subordination) font apparaître que, grammaticalement, les idées reliées ne sont pas grammaticalement sur le même plan ; les idées qui suivent ces termes de liaison(ou que ces termes « introduisent ») sont adjointes en position secondaire par rapport à celles qui les précèdent (elles les « complètent »).

Repérer d'emblée ces termes de liaison permet de gagner du temps et de la perspicacité quand on étudie la structure logique d'une argumentation, d'un raisonnement.

Or, c'est là un travail particulièrement fastidieux si on veut le réaliser « manuellement ». C'est pourquoi je vous propose ici une « macro » fonctionnant sous word, permettant d'automatiser ces procédures : le résultat de cette macro appliquée à un texte est de faire apparaître les termes de liaison désignés (et pris dans des fichiers externes faciles à modifier, à enrichir) surlignés dans des couleurs différentes en fonction de leur nature sémantique. (juxtaposition en jaune, opposition en vert, cause en rouge, conséquence en rose, condition en bleu ciel, but en bleu).

(En réalité, il s'agit non pas d'une macro unique, mais d'une imbrication, bien plus souple, de macros simples combinées ; je vous donne aussi, si cela vous intéresse, quelques indications si vous voulez combiner différemment ou paramétrer autrement les instructions mises en jeu).

Tableau des particules du discours

	Juxtaposition	Opposition	Cause	Conséquence	Condition	But
Conjonction de coordination.	Et ou ni Or	Mais Or	Car	donc		
Adverbes de relation	Alors (temps) Maintenant	Au contraire En revanche Pourtant Cependant		En conséquence Par conséquent		
prépositions		malgré	Pour +inf.passé A cause de		A condition de	Afin de Pour +inf.présent
Conjonctions de subordination	Quand lorsque alors que	Alors que Tandis que Bien que (malgré que)	Parce que Puisque		Si (condition) A condition que	Afin que Pour que

Ce tableau pourra être complété à volonté, et il sera refait utilement dans les différentes langues de travail utilisées.

Macro sous Word (en VBA)

En un premier temps, saisir les macros partielles suivantes (si on commençait par saisir la macro générale, le système refuserait de compiler les instructions, qui renverraient à des instructions non encore déclarées et construites) :

1- Celles qui concernent les couleurs dans lesquelles on veut surligner :

```
Sub initialiserSurlign()  
' initialiserSurlign Macro cette macro supprime  
toute couleur de surlignage  
' Macro enregistrée le 13/09/99 par Hervé Cabre  
Options.DefaultHighlightColorIndex =  
wdNoHighlight  
End Sub
```

```
Sub surlignerRouge()  
' couleurRouge Macro  
' Macro enregistrée le 13/09/99 par Cabre  
' Options.DefaultHighlightColorIndex = wdRed  
End Sub
```

```
Sub surlignerJaune()  
' couleurJaune Macro  
' Macro enregistrée le 13/09/99 par Cabre  
Options.DefaultHighlightColorIndex =  
wdYellow  
End Sub
```

```
Sub surlignerVert()  
' couleurVerte Macro  
' Macro enregistrée le 13/09/99 par Cabre  
Options.DefaultHighlightColorIndex =  
wdBrightGreen  
End Sub
```

```
Sub surlignerBleuCiel()  
' couleurBleuCiel Macro  
' Macro enregistrée le 13/09/99 par Cabre  
Options.DefaultHighlightColorIndex =  
wdTurquoise  
End Sub
```

```
Sub surlignerRose()  
' couleurRose Macro  
' Macro enregistrée le 13/09/99 par Cabre  
Options.DefaultHighlightColorIndex = wdPink  
End Sub  
Sub surlignerbleu()  
" surlignerbleu Macro  
' Macro enregistrée le 16/09/99 par Cabre  
' Options.DefaultHighlightColorIndex = wdBlue  
End Sub
```

Pour ceux et celles qui souhaiteraient travailler avec d'autres couleurs, voici les codes appropriés :

```
Sub essaicouleurssurlignage()
```

```
' essaicouleurssurlignage Macro  
' Macro enregistrée le 15/09/99 par Cabre  
Options.DefaultHighlightColorIndex =  
wdYellow 'jaune  
Options.DefaultHighlightColorIndex =  
wdBrightGreen 'vert clair  
Options.DefaultHighlightColorIndex =  
wdTurquoise 'bleu ciel  
Options.DefaultHighlightColorIndex = wdPink  
'rose  
Options.DefaultHighlightColorIndex = wdBlue  
'bleu  
Options.DefaultHighlightColorIndex = wdRed  
'rouge  
Options.DefaultHighlightColorIndex =  
wdDarkBlue 'bleu foncé  
Options.DefaultHighlightColorIndex = wdTeal  
'bleu-vert  
Options.DefaultHighlightColorIndex = wdGreen  
'vert  
Options.DefaultHighlightColorIndex = wdViolet  
'violet  
Options.DefaultHighlightColorIndex =  
wdDarkRed 'rouge foncé  
Options.DefaultHighlightColorIndex =  
wdDarkYellow 'jaune foncé/marron clair  
Options.DefaultHighlightColorIndex =  
wdGray50 'gris-50%  
Options.DefaultHighlightColorIndex =  
wdGray25 'gris-25%  
Options.DefaultHighlightColorIndex = wdBlack  
'noir  
End Sub
```

Voici également les codes permettant de faire écrire les termes sélectionnés dans des couleurs différentes (et non plus de les surligner) :

```
Sub essaicouleursécriture()  
'  
' essaicouleursécriture Macro  
' Macro enregistrée le 15/09/99 par Cabre  
'  
Selection.Font.ColorIndex = wdAuto  
Selection.Font.ColorIndex = wdBlack  
Selection.Font.ColorIndex = wdGray50  
Selection.Font.ColorIndex = wdDarkRed  
Selection.Font.ColorIndex = wdDarkYellow  
Selection.Font.ColorIndex = wdGreen  
Selection.Font.ColorIndex = wdTeal  
Selection.Font.ColorIndex = wdDarkBlue
```

```

Selection.Font.ColorIndex = wdViolet
Selection.Font.ColorIndex = wdWhite
Selection.Font.ColorIndex = wdGray25
Selection.Font.ColorIndex = wdRed
Selection.Font.ColorIndex = wdYellow

```

```

Selection.Font.ColorIndex = wdBrightGreen
Selection.Font.ColorIndex = wdTurquoise
Selection.Font.ColorIndex = wdBlue
Selection.Font.ColorIndex = wdPink
End Sub

```

2- Celles qui renvoient aux fichiers listant les termes à surligner :

```

Sub surlJuxtaposition()
'Macro enregistrée le 01/04/99 par Cabre
'extraction du tableau de mots à surligner
  Open "d:\voc\logique\juxtaposition.txt" For
Input As #1
While Not EOF(1)
  Line Input #1, mot
'traitement du mot désigné en cours
  WordBasic.Highlight
  Selection.Find.ClearFormatting
  Selection.Find.Replacement.ClearFormatting
  Selection.Find.Replacement.Highlight = True
  With Selection.Find
    .Text = mot
    .Replacement.Text = mot
    .Forward = True
    .Wrap = wdFindContinue
    .Format = True
    .MatchCase = False
    .MatchWholeWord = False
    .MatchWildcards = False

```

```

    .MatchSoundsLike = False
    .MatchAllWordForms = False
  End With
  Selection.Find.Execute
  Replace:=wdReplaceAll

  ActiveWindow.ActivePane.VerticalPercentScrolle
d = 0
  Wend
  Close #1
End Sub

```

Saisir de même les macros surlOpposition, surlCause, surlConsequence, surlCondition, surlBut.

Il suffit de changer les noms de fichiers de référence et de remplacer « ...\juxtaposition.txt » successivement par : « ...\opposition.txt », « ...\cause.txt », « ...\consequence.txt », « ...\condition.txt », « ...\but.txt ».

On peut alors saisir et compiler la macro principale, la seule qu'on appellera pour faire exécuter toutes les tâches voulues : (Bien sûr, on pourra changer à volonté les couleurs indiquées)

```

Sub surlignerLogique()
'Macro enregistrée le 15/09/99 par Cabre
  Application.Run
  macroname:="initialiserSurlign"
  Application.Run macroname:="surlignerJaune"
  Application.Run
  macroname:="surlJuxtaposition"
  Application.Run macroname:="surlignerVert"
  Application.Run
  macroname:="surlOpposition"
  Application.Run
  macroname:="surlignerRouge"
  Application.Run macroname:="surlCause"

```

```

  Application.Run macroname:="surlignerRose"
  Application.Run
  macroname:="surlConsequence"
  Application.Run
  macroname:="surlignerBleuCiel"
  Application.Run
  macroname:="surlCondition"
  Application.Run macroname:="surlignerBleu"
  Application.Run macroname:="surlBut"
  Application.Run
  macroname:="initialiserSurlign"
End Sub

```

Pour que cette macro fonctionne, il faut évidemment enregistrer les fichiers de référence, dont le chemin exact doit figurer dans les macros désignées ci-dessus, surlJuxtaposition, surlOpposition...

Ce sont les fichiers **juxtaposition.txt** et suivants. On y mettra la liste des termes figurant dans chacune des colonnes du tableau ci-dessus (à raison d'un terme par ligne, l'alinéa jouant ici le rôle de séparateur entre les termes de la liste).