

## tp 1

## 1 Exercice *Inscription sur la plateforme Moodle*

Dans le cadre des enseignements d'utilisation des systèmes informatiques, nous allons utiliser la plateforme Moodle. Il faut donc que vous vous inscriviez sur le cours d'USI.

- Pour cela connectez vous au portail de l'université : <http://portail.univ-lille1.fr>
  - Identifiez vous
  - Choisissez le bouton **Pédagogie**
  - Suivez le lien **Accéder à l'accueil de ce service**
  - Cherchez le cours intitulé "Utilisation des systèmes informatique"
  - Inscrivez vous, cela nécessite une clé qui dépend de votre groupe et que vous confiera votre enseignant.
- 

## 2 Exercice *Le clavier*

**Q.1.** Lancez **Kate**. Enregistrez ce fichier sous le nom **caracteres.txt**. (Respectez scrupuleusement la casse).

**Q.2.** Entrez ensuite le texte suivant :

```
"&é"'(-è_çà)=  
azertyuiop  
qsd fghjklmù*  
<wxcvbn,;:!  
1234567890°+  
AZERTYUIOP  
QSDFGHJKLM%µ  
>WXCVCBN?./§  
æœ  
ÆŒ  
âêûîô  
ÂÊÛÎÔ  
ÄËŸÜÏÖ  
äëÿüïö  
ÉÈ
```

**Q.3.** Enregistrez ce document, et envoyez le comme pièce jointe, à <mailto:leopold.weinberg@lifl.fr> le sujet du courrier devra impérativement être

[USI][Gx] travail 1

où x doit être remplacé par votre numéro de groupe.

**Q.4.** En utilisant la plateforme Moodle, constatez qu'il existe déjà un devoir à rendre. Il faut rendre le fichier **caractere.txt**

---

La saisie de texte est l'une de tâche qui occupe le plus de temps sur un ordinateur. Il existe beaucoup d'éditeurs de textes. Vous en connaissez, et utilisez déjà un lors des tp d'InitProg. Certains sont très sophistiqués d'autre le sont moins. Au cours des tp nous allons vous faire découvrir deux célèbres éditeurs de textes.

## 3 Exercice *Prise en main de vi.*

**vi**<sup>1</sup> est un éditeur de texte en mode console. Pour lancer **vi** il faut ouvrir une console puis exécuter la commande **vi** qui est suivie du nom du fichier à éditer.

**Q.5.** Éditer le nouveau fichier **essai\_vi.txt** avec **vi**  
**vi** possède plusieurs modes.

---

<sup>1</sup>se prononce à l'anglaise en eppelant (vie aïe)

- le mode *édition*. C'est dans ce mode que s'effectue la saisie du texte.
- le mode *commande*. C'est dans ce mode qu'on exécute des opérations comme la recherche dans le texte, la suppression de ligne...

Au démarrage de **vi**, on est en mode commande. Pour passer en mode insertion, il suffit d'appuyer sur **i**. Pour sortir revenir en mode commande, il suffit d'appuyer sur **Echappement**.

**Q.6.** Expérimenter le passage d'un mode à l'autre. Taper quelques lignes.

Pour enregistrer le travail, il suffit en mode commande de taper **: w Entrée**.

Pour quitter **vi**, on peut en mode commande taper **: q Entrée**. Attention **vi** refusera de quitter si des modifications ont été faites et n'ont pas encore été enregistrées. Pour forcer **vi** à quitter en abandonnant les modifications, il faut alors taper en mode commande la séquence de touches **: q ! Entrée**.

Pour quitter **vi**, on peut taper en mode commande la séquence de touches **: w q Entrée**.

**Q.7.** Saisir votre nom en mode insertion.

**Q.8.** Enregistrez et quitter **vi**

Pour se déplacer dans le fichier, en mode commande :

<b>h</b>	déplace le curseur d'un caractère à gauche
<b>l</b>	déplace le curseur d'un caractère à droite
<b>j</b>	déplace le curseur d'une ligne au dessous
<b>k</b>	déplace le curseur d'une ligne au dessus
<b>\$</b>	déplace le curseur sur le dernier caractère de la ligne
<b>0</b>	déplace le curseur sur le premier caractère de la ligne
<b>Contrôle</b> + <b>F</b>	permet d'avancer le curseur d'un écran.
<b>Contrôle</b> + <b>B</b>	permet de reculer le curseur d'un écran
<b>G</b>	place le curseur sur la dernière ligne du fichier
<b>4 G</b>	place le curseur sur la quatrième ligne du fichier. plus généralement, on peut taper n'importe quel numéro de ligne.
<b>w</b>	permet de passer au mot suivant. On peut taper un facteur de répétition avant.
<b>b</b>	permet de passer au mot précédent. On peut aussi taper un facteur de répétition.
<b>x</b>	permet de supprimer le caractère sous le curseur. on peut utiliser cette commande avec un facteur de répétition.
<b>d d</b>	efface la ligne courante (on peut répéter)
<b>~</b>	change la casse du caractère sous le curseur
<b>u</b>	pour annuler la dernière modification
<b>y y</b>	permet de copier la ligne courante (on peut répéter)
<b>p</b>	permet alors de coller

**Q.9.** Récupérer le fichier `/Lecture/USI/fichiers/liste_proverbes.txt`

**Q.10.** Ouvrir ce fichier avec **vi**

**Q.11.** Quel proverbe se trouve sur la 134<sup>e</sup> ligne ?

**Q.12.** À partir du fichier quel est le 1509<sup>e</sup> mot ?

**Q.13.** placer vous sur la 256<sup>e</sup> ligne. Détruire les 5 lignes suivantes.

On peut rechercher un mot dans le texte en tapant en mode commande la touche **/** suivie de la chaîne à chercher puis en pressant **Entrée**

**Q.14.** Trouver le premier proverbe dans le fichier qui contient le mot *blanc*.

---

## 4 Exercice *Premier contact avec le Traitement de texte openoffice*

**Q.15.** Lancer **openoffice** et lire le texte suivant :

Je conçois, dans l'espèce humaine, deux sortes d'inégalités : l'une, que j'appelle naturelle ou physique, parce qu'elle est établie par la nature, et qui consiste dans la différence des âges, de la santé, des forces du corps et des qualités de l'esprit ou de l'âme ; l'autre, qu'on peut appeler inégalité morale ou politique, parce qu'elle dépend d'une sorte de convention, et qu'elle est établie, ou du moins autorisée par le consentement des hommes. Celle-ci consiste dans les différents privilèges dont quelques-uns jouissent au préjudice des autres, comme d'être plus riches, plus honorés, plus puissants qu'eux, ou même de s'en faire obéir.

On ne peut pas demander quelle est la source de l'inégalité naturelle, parce que la réponse se trouverait énoncée dans la simple définition du mot. On peut encore moins chercher s'il n'y aurait point quelque liaison essentielle entre les deux inégalités ; car ce serait demander en d'autres termes, si ceux qui commandent valent nécessairement mieux que ceux qui obéissent et si la force du corps ou de l'esprit, la sagesse ou la vertu se trouve dans les mêmes individus, en proportion de la puissance ou de la richesse : question peut-être bonne à agiter entre des esclaves entendus de leurs maîtres, mais qui ne convient pas à des hommes raisonnables et libres, qui cherchent la vérité.

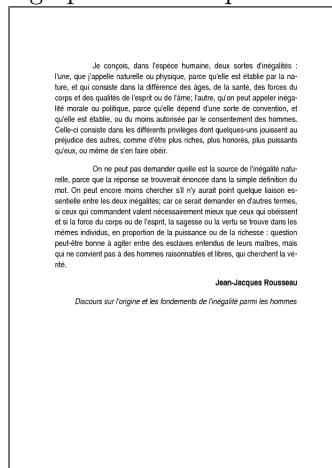
Jean-Jacques Rousseau

*Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*

**Q.16.** Tapez le texte sans vous préoccupez de la mise en forme. Vous pouvez éventuellement utiliser des abréviations, puis remplacer ces abréviations grâce à l'outils de remplacement. Pendant la saisie vous ne devez appuyer sur la touche **entrée** que trois fois maximum

**Q.17.** Mettre en forme le texte.

- Sélectionnez tout le texte et utiliser une police sans empatements.
- Sélectionnez les deux premiers paragraphes et fixer le retrait de premiere ligne, et la justification. (Format/Paragraphe)
- Sélectionnez le nom de l'auteur, alignez à droite et mettre en gras.
- Sélectionnez le titre de l'oeuvre, mettre en italique et alignez à droite.
- ajustez les marges et les espaces entre paragraphe de sorte que votre document ait cet aspect.



**Q.18.**