

Durée de l'épreuve : 2 heures

Code: 10125 Date: 9/01/05 Heure: 16 h 30

Lieu: A5

Documents autorisés :

Introduction au langage HTML

(sans surcharges)

	Cadre réservé au correcteur. Ne pas écrire.		
Nom du correcteur :			
Note :			

L'énoncé comporte **neuf** pages numérotées de 1 à 9, non compris ce feuillet.

Les réponses doivent être portées sur l'énoncé dans les cadres prévus.

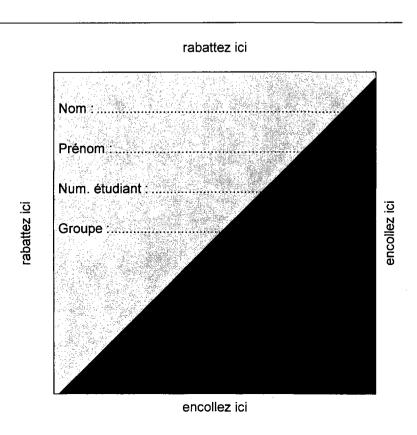
N'oubliez pas d'inscrire votre numéro de place à l'endroit prévu sur chaque feuille de l'énoncé.

#### **ANONYMAT:**

Renseignez ci dessous et ci-contre, encollez aux endroits prévus (pas sur votre nom!) pliez selon la diagonale.

Numéro de place : .....

Section : .....





****************

# **PARTIE ORMALOG**

## **EXERCICE 1**

Renseignez la grille suivante en indiquant avec précision comment un système multitâche partage chaque ressource de la machine entre les divers processus :

Ressource	Modalités du partage
1.4.5	
Mémoire centrale	
**	
Écran	
Ecian	
,	
Clavier	
Olaviei	
Souris	
Microprocesseur	
'	
Fichier	
Imprimante	



La disquette contenue dans le lecteur A: contient les fichiers suivants :

\logo.bmp, \implant.bmp, \janv94.doc, \fevr94.doc, \ex\_93\mars93.txt, \ex\_93\avri93.txt, \ex\_93\rais.xls, \ex\_93\ventes.xls, \archives\mai93.txt et \archives\juin93.txt.

Il n'existe sur la disquette aucun autre fichier et aucun répertoire vide.

#### **Question 1**

Dessinez cet état de la disquette.

Etat initial :			
		•	
	_		

APERÇU DE LA SYNTAXE DE QUELQUES COMMANDES DE MS-DOS

7 II ZNYO DE EN O IN 17 DE GOLLGOLO COMMINITADE DE 1110 DE CO			
A: ou C:	le disque désigné devient le disque courant (ou disque par défaut).		
CD <u>répertoire</u>	<u>répertoire</u> devient le répertoire par défaut (Change Directory).		
PROMPT \$P\$G	modifie l'invite de MS-DOS : elle sera désormais constituée du dis-		
and the second s	que par défaut, du répertoire par défaut associé et du signe >.		
DIR fichiers(s)	affiche sur l'écran la liste des <u>fichier(s)</u> désignés.		
COPY fichier(s) répertoire	copie <sup>1</sup> le  ou les <u>fichier(s)</u> désignés vers le <u>répertoire</u> désigné.		
DEL fichier(s)	supprime le  ou les <u>fichier(s)</u> désignés (DELete).		
REN fichier(s) nouveau(x)-nom(s)			
over the state of	Les caractères génériques * et ? dans nouveau(x)-nom(s) indiquent		
a companyed	que les caractères situés en mêmes positions doivent rester les		
	mêmes que dans l'ancien nom.		
TYPE <u>fichier</u>	affiche sur l'écran le contenu du <u>fichier</u> désigné.		
MD <u>répertoire</u>	crée le <u>répertoire</u> désigné (Make Directory)		
RD <u>répertoire</u>	détruit le <u>répertoire</u> désigné si il est vide (Remove Directory).		

<sup>1</sup> Cette copie peut s'accompagner d'un changement de nom. Il suffit d'indiquer le nouveau nom à la suite de la désignation du répertoire où doit être faite la copie : copy <u>fichier(s)</u> <u>répertoire\nouveau(x)-noms</u>.



Le tableau suivant contient une liste d'actions que l'on demande au *Processeur de commandes* de *MS-DOS* dans cet ordre.

#### **Question 2**

Sachant que seule la commande CD permet de changer un répertoire par défaut, complétez la colonne des invites (revoir ci-avant l'effet de la commande prompt) :

Invite	Commande	Commentaire
C>	PROMPT \$p\$g	définir l'invite
C:/>	A:	faire de A: le disque par défaut
A:\>	CD EX_93	changer le répertoire par défaut
	MD BILAN	créer le répertoire désigné
	MD ARCHIVES	idem
	MD \BILAN	idem
	COPY \*.doc \BILAN	copier les fichiers vers le répertoire
	COPY VARCHIVES\*.txt BILAN	idem
	COPY *.xls ARCHIVES	idem
	CD \	changer le répertoire par défaut
	DEL ARCHIVES\*.txt	supprimer les fichiers désignés
	CD \EX_93\BILAN	changer le répertoire par défaut
	DEL \*.doc	supprimer les fichiers désignés
	REN *.txt *.asc	renommer les fichiers désignés
	REN\*.xls *.bak	idem
	CD	changer le répertoire par défaut
	RD VARCHIVES	supprimer le répertoire désigné



#### **Question 3**

Dessiner l'état final obtenu après exécution de toutes les actions de la liste précédente.

État final :	<del></del>		
		,	
			ı
·			

#### EXERCICE 3

Soit d'une part une disquette contenant des fichiers répartis de la façon suivante :

- dans le répertoire racine :
  - les fichiers hproba.doc, dproba.doc et eeo4.doc.
  - le répertoire eeo
  - le répertoire projet

- dans le répertoire projet :
  - les fichiers projet1.doc, projet2.doc, eeo1.doc
- dans le répertoire eeo :
  - les fichiers eeo2.doc, eeo3.doc

#### LES ÉTATS DE DÉPART :

État initial partiel	du disque dur
Soit d'autre part un partiellement décrit dessous :	état du disque du par l'arbre ci
C: \	
trave	ail
projet	proba
projet1.doc projet4.doc	proba1.doc proba2.doc eeo5.doc
	Soit d'autre part un partiellement décrit dessous :  C:  trave  projet  projet1.doc

On souhaite réorganiser cette disquette en y réunissant <u>sans en perdre aucun</u> les fichiers qui y figurent déjà et <u>tous ceux</u> des répertoires C:\travail\projet et C:\travail\proba. Les fichiers seront ainsi judicieusement répartis dans un répertoire projet et un répertoire cours contenant lui-même les répertoires proba et eeo. On ne laissera subsister aucun fichier ou répertoire inutile.



### LES ÉTATS D'ARRIVÉE :

État final de la disquette	État final partiel du disque dur
Question 2 : Dessinez ci-dessous l'arbre décrivant complètement cet état :	
	C: \
	travail

#### Question 3:

<u>Complétez</u> les grilles ci-après en indiquant précisément quelle commande vous utilisez (colonne **Commande**) et quelle invite est affichée après exécution de la commande (colonne **Invite**).

- Notez que chaque grille hérite de l'état final de la précédente (notamment de l'invite).
- Ne modifiez pas les cases déjà renseignées.
- N'utilisez que les commandes rappelées ci-dessus.
- Les commandes doivent être rédigées de la façon la plus courte possible.
- Pour MS-DOS, il existe un répertoire courant sur <u>chaque</u> disque, c'est-à-dire non seulement sur le disque courant mais également sur chacun des autres disques. Tenez-en compte dans vos désignations de fichiers.

#### Définition de la situation initiale

Invite	Commande	
C>	PROMPT \$p\$g	(définir l'invite)
C:\>	A:	(faire de A: le disque courant)

#### Trois commandes pour créer les nouveaux répertoires sur A:

Invite	Commande	
A:\>		
A:\>		
A:\>		



#### Quatre commandes pour copier les fichiers de C: vers A:

Invite	Commande		
A:\>	CD C:TRAVAIL	(modifier un répertoire courant)	
A:\>	CD COURS	(modifier un répertoire courant)	
		-	
	*		
L			

#### Quatre commandes pour vider C:\TRAVAIL

	Commande		
C:	(faire de C: le disque par défaut)		
	C:		

#### Une commande pour modifier le répertoire par défaut sur A: Trois commandes pour déplacer les fichiers de A:\EEO et le détruire

Invite	Commande		
	A:	(faire de A: le disque par défaut)	
A:\COURS\PROBA>			
A:\COURS\PROBA>			
A:\COURS\PROBA>			

#### Une commande pour modifier le répertoire par défaut sur A: Trois commandes pour déplacer les fichiers de A:\

Invite	Commande	
A:\COURS\PROBA>		
A:\COURS\EEO>		
A:\COURS\EEO>		
A:\COURS\EEO>		

#### Deux commandes pour terminer le travail

Invite	Commande	
A:\COURS\EEO>		
A:\COURS\EEO>		



# PARTIE RÉMOND

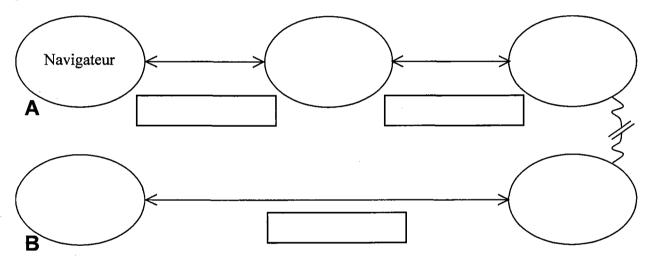
#### **EXERCICE 1**

Explicitez les sigles de la grille suivante :

Sigle	Explicitation
HTTP	
SMTP	
FTP	
POP3	

Que désignent-ils tous ?

A envoie un message à **B**. L'un des deux utilise la messagerie distante, l'autre un logiciel de messagerie locale. À vous de voir lequel. Les opérations d'envoi et de réception mettent en jeu plusieurs processus, locaux ou distants. Les flèches indiquent les échanges d'informations entre processus. Ces échanges utilisent des protocoles.



Complétez le schéma en inscrivant dans chaque ovale un nom de processus et dans chaque rectangle un nom de protocole. Choisissez les réponses dans la liste suivante :

Traitement de texte - imap - navigateur - pop3 - serveur d'envoi de messages - serveur de gestion de messages - http - interface de messagerie distante - logiciel de messagerie locale - smtp.

#### EXERCICE 2

Vous devez envoyer au vice-président de l'université chargé de la culture (vp-culture@univ-lille1.fr) une lettre demandant l'autorisation d'organiser un concert de musique celtique à l'Espace Culture du campus. Le programme du concert (fichier C:\acts\concerti\celtix.sxw) accompagnera votre message. Faites parvenir en même temps une copie de courtoisie au vice-président chargé de la communication (vp-comm.univ-lille1.fr) et, sans que les deux premiers destinataires le sachent, une copie à Radio Campus (radio.campus@asso.univ-lille1.fr) et à la directrice de l'Espace Culture (e.culture@univ-lille1.fr).

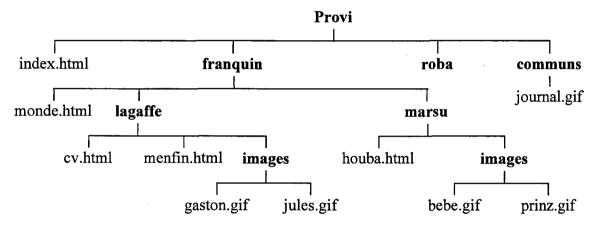
Renseignez les rubriques suivantes de votre logiciel de messagerie :

Destinataire ?	



Copie à ?	
Copie cachée à ?	
Sujet ?	
Fichier(s) joint(s) ?	

On se propose de réaliser un site dans le répertoire local C:\Travail\Provi :



La grille suivante décrit des liens entre les pages du site. Complétez-la en indiquant pour chaque lien la référence de fichier qui constitue la valeur de l'attribut href dans la balise <a>a> qui définit le lien.

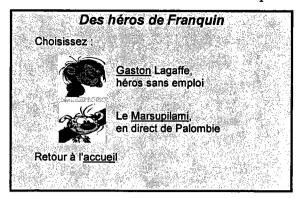
Page	Lien vers	Référence de fichier utilisée
index.html	monde.html	
monde.html	cv.html	
	houba.html	
	index.html	
menfin.html	cv.html	
	houba.html	
houba.html	monde.html	·
	index.html	

Une fois réalisé, le site est implanté, sous le nom public de *spirou*, sur la machine *margin* du domaine déposé *expobd* du domaine générique *org*. Complétez la grille suivante avec les adresses universelles (URL) des fichiers du site indiqués.

Fichier	Adresse universelle
index.html	
monde.html	
houba.html	
prinz.gif	



Voici la maquette de la page intitulée *Le monde de Franquin*, qui correspond au fichier monde.html dans l'arbre de l'exercice précédent.



Les mots soulignés correspondent à des liens :

motlien versGastoncv.htmlMarsupilamihouba.htmlaccueilindex.html

Les images affichées sont celles des fichiers gaston.gif et bebe.gif figurant dans l'arbre. Leur largeur sera de 94 pixels et leur hauteur de 62 pixels. En attendant leur chargement, le navigateur affichera respectivement les textes de substitution *Lagaffe* et *Marsu*.

**Indication**: Pour réaliser cette page, il a été fait usage d'un tableau de cellules. Pensez à repérer ce tableau et tenez-en compte dans la rédaction du code.

Complétez l'en-tête et le corps de la page afin de respecter les spécifications précédentes :

***
<html></html>
<head></head>
<meta content="text/html; charset=utf-8" http-equiv="content-type"/>
<title></title>
 body>



Durée de l'épreuve : 2 heures

Code: 10125

Date : 23 février 2006 Heure : 8 heures

Lieu : Halle A4

Documents autorisés :

Introduction au langage HTML

(sans surcharges)

Cadre réservé au correcteur. Ne pas écrire.			
Nom du correcteur :			
Note:			

L'énoncé comporte **dix** pages numérotées de 1 à 10, non compris ce feuillet.

Les réponses doivent être portées sur l'énoncé dans les cadres prévus.

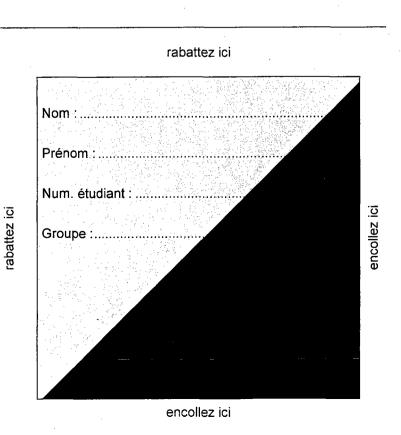
N'oubliez pas d'inscrire votre numéro de place à l'endroit prévu sur chaque feuille de l'énoncé.

#### **ANONYMAT:**

Renseignez ci dessous et ci-contre, encollez aux endroits prévus (pas sur votre nom !) pliez selon la diagonale.

Numéro de place : .....

Section:





Numéro	de place	:	***************************************
140111010	ac place	•	***************************************

## **PARTIE ORMALOG**

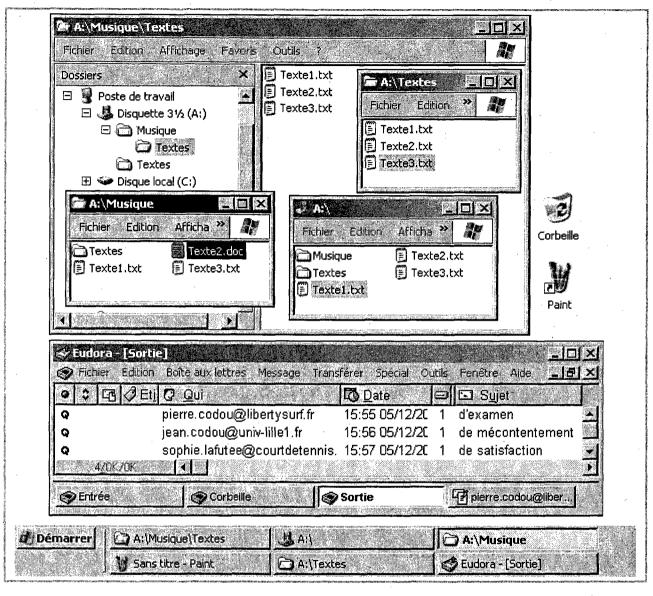
## **EXERCICE 1**

Pour chacune des actions suivantes, indiquez si elle relève de la compétence du programme moniteur (*MO*), du système d'exploitation (*SE*) ou d'une application spécialisée (*AS*) :

٠



L'image ci-dessous représente un état de l'environnement WINDOWS XP.



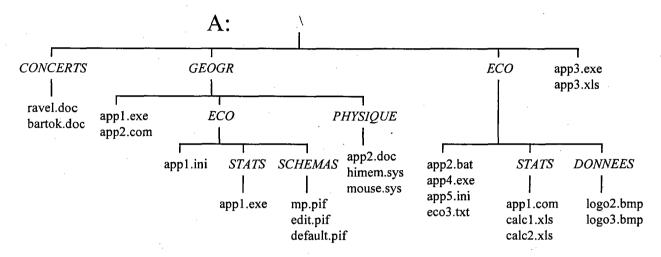
Ωı	restion	١ 1

<del></del>	
Sur l'image, combien détectez-vous	· 
de fenêtres de processus, quelle que soit leur taille	
de fenêtres d'objets, quelle que soit leur taille	
de raccourcis vers des programmes	
Question 2	
Donnez le nom d'une fenêtre en taille maximale visible sur l'image :	
·	

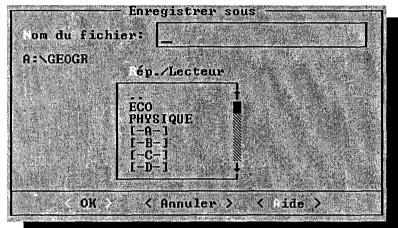
Numéro de place :	
Question 3	
La fenêtre intitulée <i>Eudora - [Sortie]</i> , qui contient ment verticale. Que peut-on en déduire ?	t une liste de messages, comporte une barre de défile-
Question 4	
Donnez le nom d'une fenêtre d'objet masquée, ou	réduite, détectable sur l'image :
Donnez deux façons distinctes de sélectionner et déformer aucune autre :	t restaurer cette fenêtre d'objet <u>sans en déplacer ni en</u>
première façon :	
deuxième façon :	
Question 5  Dans l'état de l'environnement décrit par l'image trée] ? Justifiez votre réponse.	e, décrivez en détail l'effet de l'appui sur la touche [En-
Question 6	
Dans le contexte du processus sélectionné de l'ima	age, dites quels sont :
le disque par défaut :	
sur ce disque, le répertoire courant :	
Question 7	
En tenant compte du contexte précédent, renseignement texte1.txt visibles sur l'image :	gnez une ligne du tableau suivant pour chacun des fi-
désignation absolue	désignation relative
	·



On considère une disquette placée dans le lecteur A: dont le contenu est décrit par le schéma arborescent suivant. Au cours de l'exercice, vous aurez à compléter ce schéma :



#### Question 1



On vient de rédiger un texte avec l'éditeur de textes de MS-DOS (EDIT.COM). Pour l'enregistrer, on effectue la commande Fichier/ Enregistrer et on renseigne la boîte de dialogue ci-contre.

a. Dans le contexte de l'Éditeur MS-DOS décrit par l'image, dites	quels sont :
le disque par défaut :	
le répertoire par défaut :	
b. On suppose que l'on effectue un [double-clic] avec la souris s Rép./Lecteur. Dites ce que deviennent :	sur le symbole •• situé dans la rubrique
le disque par défaut :	
le répertoire par défaut :	
le contenu de la rubrique <i>Rép./Lecteur</i> :	

	<del></del>
a boîte de dialogue étant dans l'état de l'illustration, on renseigne la rubrique Nom du fichier ant : ECO\STATS\STAT.TXT, puis on valide. Dites ci-après :	: en ta-

d. Inscrivez le nom du fichier précédemment créé à sa place dans le schéma arborescent qui figure au début de l'exercice.

#### Question 2

On suppose dans cette question qu'on enregistre toute une suite de fichiers avec le même logiciel EDIT.COM sous MS-DOS. On utilise pour cela la même commande Fichier/Enregistrer.

Le contexte d'enregistrement étant chaque fois défini en première colonne, renseignez la seconde colonne du tableau suivant en indiquant :

- la désignation absolue du fichier créé, s'il y a bien création,

Numéro de place : .....

la désignation absolue du fichier créé : .......

- quelle erreur est à l'origine de l'échec dans le cas contraire.

État de la boîte de dialo Répertoire par défaut	gue Enregistrer sous validée Rubrique Nom du fichier:	Désignation absolue du fichier créé sinon cause de l'échec.
A:\GEOGR	\ECO\ECO1.TXT	
A:\	STATS\CEE.TXT	
A:\GEOGR\ECO	STATS\CEE.TXT	
A:\ECO	ECO3.TXT	
A:\	CONCERTS.TXT	
A:\GEOGR\PHYSIQUE	\ECO\ECO2.TXT	
A:\GEOGR\PHYSIQUE	\CONCERTS\STAT.TXT	
A:\ECO	\DONNEES\LOGO1.BMP	
A:\ECO\DONNEES	TOPO_GEOGR.BMP	

#### Question 3

Inscrire les noms des fichiers créés à la question 2 à leur place dans le schéma arborescent qui figure au début de l'exercice.

#### Question 4

Cette question utilise la commande dir de MS-DOS:

Exemple: C:\TRAVAIL>	L'invite du processeur de commandes indique le disque et le répertoire par défaut.
Exemple: C:\TRAVAIL> DIR A:\EUROPI	La commande dir affiche la liste des fichiers désignés

Complétez le tableau suivant en indiquant les commandes dir qui permettent d'obtenir l'affichage des fichiers spécifiés en première colonne. Tenez compte au mieux de l'invite; utilisez deux commandes dir si une ne suffit pas pour obtenir tous les fichiers du disque.



pour faire afficher la liste des fichiers :	l'invite étant :	je tape :
documents présentés de <i>Word</i>	A:\>	
fichiers d'adaptation à WINDOWS de programmes pour MS-DOS	A:\GEOGR\ECO\STATS>	
fichiers du système	A:\GEOGR\ECO\STATS>	
feuilles de calculs d' <i>Exce</i> L	A:\>	
fichiers de commandes de MS-DOS	A:\ECO>	

#### **Question 5**

La commande path définit une liste complémentaire de répertoires pour la recherche d'un fichier exécutable <u>désigné seulement par son nom</u> :

Exemple:

C:\TRAVAIL>
C:\TRAVAIL>

PATH C:\WINDOWS: C:\DOS

EDIT

Dans cet exemple, on suppose qu'il existe un seul fichier portant

ce no

C:\DOS\EDIT.COM

- Le système recherche dans le répertoire courant C:\TRAVAIL un <u>fichier exécutable</u> de nom principal EDIT. Si un tel fichier est trouvé, son exécution est lancée mais, ici, la recherche échoue.
- La recherche continue dans le premier répertoire de la liste établie par la commande path (C:\WINDOWS, nouvel échec), dans le second, etc. lci le fichier C:\DOS\EDIT.COM est trouvé dans le second répertoire de la liste.
- L'exécution de ce programme est alors lancée.
- Dans le cas où aucun <u>fichier exécutable</u> ne serait trouvé, le système répondrait par le message "Nom de commande ou de fichier incorrect".

On effectue la commande : A:\ECO> PATH A:\;A:\GEOGR;A:\ECO\STATS

Complétez le tableau suivant en indiquant pour chaque commande la désignation absolue du <u>fichier exécutable</u> lancé par le système ; indiquez *ERREUR* si la commande échoue.

invite	commande	désignation absolue du fichier exécuté
A:\ECO>	APP1	
A:\ECO>	APP2	
A:\ECO>	APP3	
A:\ECO>	APP4	
A:\ECO>	APP5	
A:\ECO>	CD STATS <sup>2</sup>	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
A:\ECO\STATS>	APP1	
A:\ECO\STATS>	APP4	

<sup>2</sup> La commande cd répertoire fait de répertoire le répertoire par défaut

<sup>1</sup> Cette liste reste valable jusqu'à ce qu'une nouvelle commande path vienne la modifier.



# **PARTIE RÉMOND**

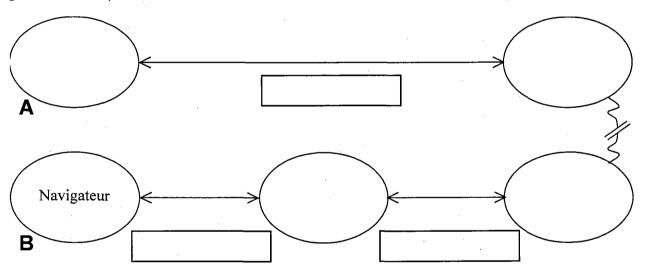
## **EXERCICE 1**

Explicitez les sigles de la grille suivante :

Sigle	Signification des lettres du sigle
HTTP	
SMTP	
FTP	
POP3	

Que désignent-ils	s tous ?			
,	<del></del>	 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u></u>	

A envoie un message à **B**. L'un des deux utilise la messagerie distante, l'autre un logiciel de messagerie locale. À vous de voir lequel. Les opérations d'envoi et de réception mettent en jeu plusieurs processus, locaux ou distants. Les flèches indiquent les échanges d'informations entre processus. Ces échanges utilisent des protocoles.

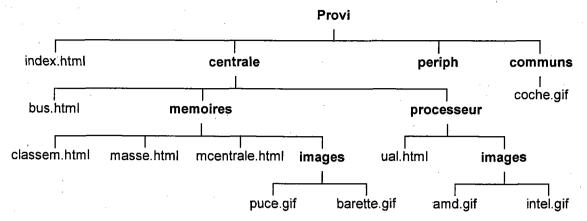


Complétez le schéma en inscrivant dans chaque ovale vide un nom de processus et dans chaque rectangle vide un nom de protocole. Choisissez les réponses dans la liste suivante :

Traitement de texte - imap - navigateur - pop3 - serveur d'envoi de messages - serveur de gestion de messages - http - interface de messagerie distante - logiciel de messagerie local - smtp.



On se propose de réaliser un site dans le répertoire local C:\Travail\Provi :



La grille suivante décrit des liens entre les pages du site. Complétez-la en indiquant pour chaque lien la référence de fichier qui constitue la valeur de l'attribut href dans la balise <a> qui définit le lien.

Page	Lien vers	Référence de fichier utilisée
index.html	bus.html	
bus.html	classem.html	
	ual.html	
<u>.</u>	index.html	
mcentrale.html	classem.html	
	ual.html	
ual.html	bus.html	
	index.html	

Une fois réalisé, le site est implanté, sous le nom public de archi, sur la machine info du domaine déposé matos dans le domaine générique net. Complétez la grille suivante avec les adresses universelles (URL) des fichiers du site indiqués.

Fichier	Adresse universelle	
index.html		
bus html		. ,
ual.html		
intel.gif		

On fournit ci-après la maquette de la page intitulée Propriétés des mémoires. Cette page correspond au fichier classem html dans l'arbre de l'exercice précédent. Elle contient un tableau de cellules qui a pour légende : Récapitulatif par catégories. Ce tableau occupe toute la largeur de la fenêtre du navigateur, à raison de 20% pour la première colonne et 16% pour chacune des suivantes.

L'image affichée est celle du fichier puce gif figurant Les mots soulignés correspondent à des liens : dans l'arbre. Elle n'a pas de bordure. Sa largeur est de 68 pixels et sa hauteur de 56 pixels. En attendant son chargement, le navigateur affiche le texte de substitution Puce électronique.

mots mémoires de masse mémoire centrale accueil

lien vers masse.html mcentrale.html index.html

Rappel: L'attribut rowspan (resp. colspan) d'une balise ou permet de spécifier sur combien de rangées (resp. colonnes) d'un tableau s'étend une cellule. La balise <caption> permet de définir la légende attachée à un tableau.



# Mémoires informatiques Propriétés de lecture et d'écriture

Récapitulatif par catégorie

necap			necapitulatii pa	olitifatii par Categorie <u>ja ja ja ka katoki katoki ka kat</u>		
		mémoires de masse		mémoire centrale		
		disques magnétiques	disques optiques	mémoire flash	vive	morte
d.	lecture	oui	oui	oui 🗀	oui 🦠	oui
	écriture	oui	THE STATE OF	oui	oul	
慧	oskovinikana i sistematika	भारती विशेष स्थापित ।	ว หารัฐเกรียงให้สาว (ปี ปี ปี		with resolution and the	11.0400.000 etchenor

Retour à l'accueil

Complétez l'en-tête et le corps de la page afin de respecter les spécifications précédentes :

<html></html>			
<pre><meta content="text/html; charset=ISO-8859-1" h<="" pre=""/></pre>	ittp-equiv="content-t		
<title>&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;/title&gt;&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/head&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;•&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;body&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;•••••&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;,&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;.,&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;•••••&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;•••••&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;* .&lt;/th&gt;&lt;th&gt;• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;•••••&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/body&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;th&gt;&lt;/html&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;th&gt;100000&lt;/th&gt;&lt;th&gt;&lt;/th&gt;&lt;/tr&gt;&lt;/tbody&gt;&lt;/table&gt;</title>			



Vous devez envoyer au ministre de l'environnement (ministre env@gouv.fr) une lettre demandant la transcription en droit national d'une directive européenne sur les oiseaux migrateurs. Le texte de la directive (fichier C:\en-cours\lpo\oiseaux.sxw) accompagnera votre message. Faites parvenir en même temps une copie de courtoisie à la Ligue de Protection des Oiseaux (lpo@lpo.org) et, sans que les deux premiers destinataires le sachent, une copie à la presse (redaction@vdn.fr, lecteurs@politis.fr).

Renseignez les rubriques suivantes de votre logiciel de messagerie :

• •	
Destinataire ?	
Copie à ?	
Copie cachée à ?	
•	
Sujet ?	
Fichier(s) joint(s) ?	