

UNIVERSITAS TEKNOLOGI DIGITAL INDONESIA (UTDI) FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI

UJIAN AKHIR SEMESTER GANJIL T.A. 2021/2022

Ujian : Akhir Semester TA 2021/2022

Mata Kuliah : ANALISIS DAN DESAIN SISTEM- IF kelas 1 & 2/3 sks

Hari/Tanggal : Senin, 3 Januari 2022

Waktu : 80 menit

Dosen : Sari Iswanti, S.Si. M.Kom

Sumiyatun, S.Kom., M.Cs

Pilih jawaban yang paling benar

1. Yang termasuk dalam desain fisik

- a. Rancangan masukan dan keluaran, rancangan interface, rencana konversi
- b. Rancangan proses sistem, rencana operasional, rencana pemeliharaan
- c. Rancangan penentuan solusi, rancangan database, rancangan keluaran
- d. Rancangan penyelesaian masalah dengan algoritma dan bagan alir
- 2. Pernyataan : "Sebuah obyek dokumen bisa berupa text, obyek geometri, ataupun gambar", termasuk
 - a. agregasi
 - b. asosiasi
 - c. generalisasi
 - d. spesialisasi
- 3. Pernyataan: "monitor dan keyboard adalah piranti input-output", termasuk
 - a. agregasi
 - b. asosiasi
 - c. generalisasi
 - d. spesialisasi
- 4. Pernyataan : " Seorang mahasiswa mengambil matakuliah yang diajar oleh seorang profesor ", termasuk
 - a. agregasi
 - b. asosiasi
 - c. generalisasi
 - d. spesialisasi
- 5. Kegiatan dalam analisis sistem adalah...
 - a. Studi kelayakan dan analisis biaya/manfaat
 - b. Analisis kebutuhan dan analisis biaya/manfaat
 - c. Penentuan masalah dan studi kelayakan
 - d. Studi kelayakan dan analisis kebutuhan

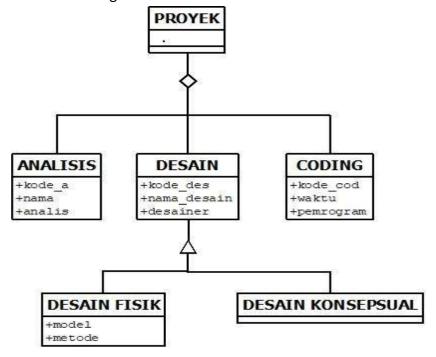
- 6. Dalam konteks analisis dan desain, obyek merupakan
 - a. sesuatu yang mengandung data dan prosedur untuk membaca/memanipulasi data itu sendiri
 - b. data yang dapat menjelaskan
 - c. fungsi yang mengoperasikan data
 - d. hasil pemecahan program yang besar
- 7. Terdapat lagu: 1. Indonesia Raya, karangan W.R. Supratman, termasuk lagu kebangsaan; 2. Lir-Ilir, karangan Sunan Kalijaga, termasuk lagu daerah; 3. Maju Tak Gentar, karangan C. Simanjuntak, termasuk lagu nasional.

Apabila dikelompokkan dalam sebuah kelas, maka nama kelas yang paling cocok adalah

- a. lagu
- b. pencipta
- c. judul lagu
- d. lagu Indonesia
- 8. Terdapat lagu: 1. Indonesia Raya, karangan W.R. Supratman, termasuk lagu kebangsaan; 2. Lir-Ilir, karangan Sunan Kalijaga, termasuk lagu daerah; 3. Maju Tak Gentar, karangan C. Simanjuntak, termasuk lagu nasional.

Apabila dikelompokkan dalam sebuah kelas, maka atribut kelas tersebut adalah

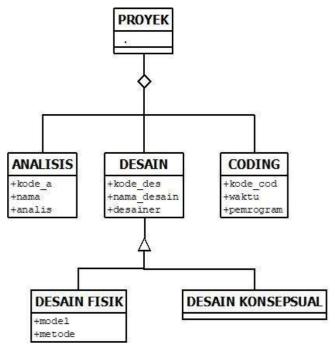
- a. lagu, pencipta, kategori lagu
- b. lagu, pencipta, kategori lagu, tahun
- c. judul lagu, pencipta, kategori lagu
- d. judul lagu, pencipta, kategori lagu, tahun
- 9. Perhatikan gambar berikut:



Yang menjadi super kelas adalah:

- a. PROYEK dan DESAIN
- b. DESAIN, DESAIN FISIK, dan DESAIN KONSEPSUAL
- c. DESAIN
- d. DESAIN FISIK dan DESAIN KONSEPSUAL

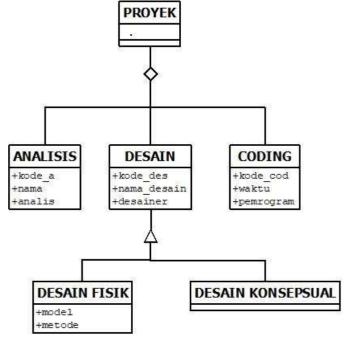
10. Perhatikan gambar berikut :



Atribut yang dimiliki oleh kelas DESAIN KONSEPSUAL adalah

- a. tidak ada
- b. model dan metode
- c. kode_des, nama_desain, desainer, model, metode
- d. kode_des, nama_desain, desainer

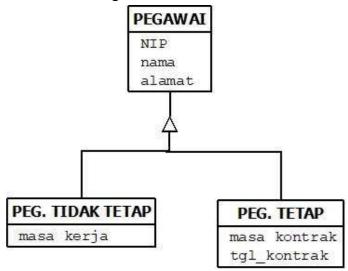
11. Perhatikan gambar berikut:



Yang menjadi sub kelas adalah:

- a. PROYEK dan DESAIN
- b. DESAIN, DESAIN FISIK, dan DESAIN KONSEPSUAL
- c. DESAIN
- d. DESAIN FISIK dan DESAIN KONSEPSUAL

12. Perhatikan gambar berikut :



Spesifikasi terjadi pada kelas:

- a. PEG. TIDAK TETAP dengan PEG. TETAP
- b. PEGAWAI dengan PEG. TIDAK TETAP dan PEG. TETAP
- c. PEGAWAI dengn PEG. TIDAK TETAP
- d. PEGAWAI dengan PEG. TETAP

13. Perhatikan gambar berikut :



Inheritance terjadi pada kelas

- a. PEGAWAI menuju ke PEG. TIDAK TETAP dan PEG. TETAP
- b. PEGAWAI menuju ke PEG. TETAP
- c. PEGAWAI menuju ke PEG. TIDAK TETAP
- d. PEG. TIDAK TETAP menuju ke PEG. TETAP

14. Terdapat deskripsi

Panitia lomba desain grafis mengadakan lomba desain grafis. Peserta harus mengunggah (meng *upload*) karya desain grafisnya beserta form pendaftaran. Setelah peserta mengunggah karyanya, maka panitia akan menyeleksi karya-karya tersebut dan kemudian mengumumkan juaranya. Setiap peserta berhak mendapatkan sertifikat baik yang juara maupun yang belum juara. Peserta dapat melihat pengumuman hasil kejuaraan tersebut dan mencetak pengumuman serta sertifikat apabila diinginkan.

Apabila akan dibuat use case diagram, maka yang bisa menjadi actor

- a. peserta dan panitia
- b. peserta dan user
- c. panitia dan user
- d. user

15. Terdapat deskripsi:

Panitia lomba desain grafis mengadakan lomba desain grafis. Peserta harus mengunggah (meng *upload*) karya desain grafisnya beserta form pendaftaran. Setelah peserta mengunggah karyanya, maka panitia akan menyeleksi karya-karya tersebut dan

kemudian mengumumkan juaranya. Setiap peserta berhak mendapatkan sertifikat baik yang juara maupun yang belum juara. Peserta dapat melihat pengumuman hasil kejuaraan tersebut dan mencetak pengumuman serta sertifikat apabila diinginkan.

Use case yang dilakukan oleh panitia, antara lain

- a. mengumumkan juara
- b. menyampaikan formulir pendaftaran
- c. mengupload sertifikat
- d. melihat pengumuman

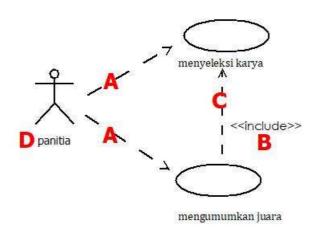
16. Terdapat deskripsi:

Panitia lomba desain grafis mengadakan lomba desain grafis. Peserta harus mengunggah (meng *upload*) karya desain grafisnya beserta form pendaftaran. Setelah peserta mengunggah karyanya, maka panitia akan menyeleksi karya-karya tersebut dan kemudian mengumumkan juaranya. Setiap peserta berhak mendapatkan sertifikat baik yang juara maupun yang belum juara. Peserta dapat melihat pengumuman hasil kejuaraan tersebut dan mencetak pengumuman serta sertifikat apabila diinginkan.

Use Case yang dilakukan peserta lomba, kecuali

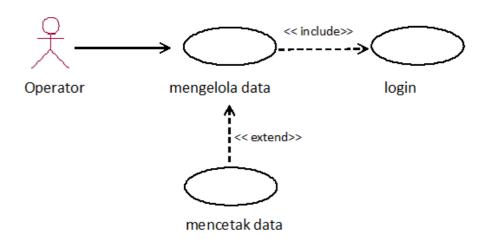
- a. download form pendaftaran
- b. upload form pendaftaran,
- c. upload desain
- d. mencetak sertifikat

17. Dalam use case diagram berikut, yang salah adalah



- a. A (tanda panah)
- b. B (include)
- c. C (arah panahnya)

- d. D (penamaan)
- 18. Dalam pembuatan sequence diagram, hal yang salah adalah ...
 - a. mempertimbangkan urut-urutan waktu
 - b. bisa dibuat untuk tiap use case
 - c. bisa mengacu pada use case spesifikasi
 - d. tidak perlu menunjukkan aktor-nya
- 19. Komponen dalam sequence diagram yang digunakan untuk menunjukkan penyimpanan data/informasi disebut
 - a. aktor
 - b. boundary class
 - c. entity class
 - d. control class
- 20. Bagian dari Use Case Spesification yang diacu dalam pembuatan sequence diagram adalah...
 - a. basic flow
 - b. special requirement
 - c. alternate flow
 - d. deskripsi use case
- 21. Perhatikan Use Case Diagram berikut:

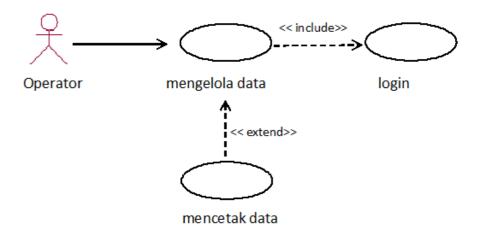


Pernyataan berikut benar kecuali...

- a. operator harus login dulu sebelum mengelola data
- b. mencetak data bisa dilakukan setelah mengelola data
- c. operator boleh mencetak data ataupun tidak perlu mencetak data

d. tanda panah dari operator menuju ke use case mengelola data seharusnya putusputus

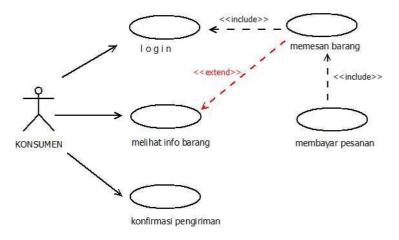
22. Perhatikan Use Case Diagram:



Mengacu use case diagram tersebut, pernyataan berikut salah KECUALI..

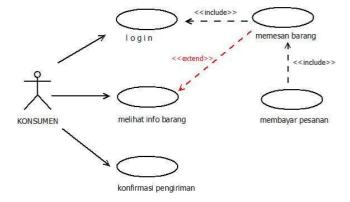
- a. Use case login dan use case mengelola data seharusnya bertukar tempat
- b. tanda panah putus-putus menunjukkan adanya dependensi
- c. keterangan <<extend>> dan <<include>> boleh tidak dituliskan
- d. semua tanda panah seharusnya dibuat tidak putus-putus

23. Perhatikan Use Case Diagram berikut:



Yang bisa dilakukan KONSUMEN tanpa login terlebih dahulu adalah..

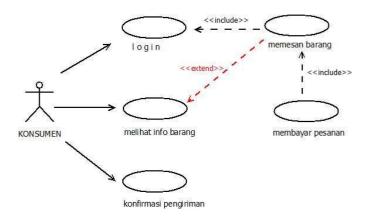
- a. melihat info barang dan konfirmasi pengiriman
- b. memesan barang dan membayar pesanan
- c. melihat info barang dan memesan barang
- d. membayar pesanan
- 24. Perhatikan Use Case Diagram berikut:



KONSUMEN harus login terlebih dahulu apabila melakukan ...

- a. memesan barang dan membayar pesanan
- b. melihat info barang dan memesan barang
- c. konfirmasi pengiriman
- d. login

25. Perhatikan Use Case Diagram berikut:



Yang bersifat opsional bagi KONSUMEN adalah ...

- a. memesan barang setelah melihat info barang
- b. memesan barang setelah login
- c. membayar pesanan setelah memesan barang
- d. konfirmasi pengiriman setelah membayar pesanan