

NO GRAPH
NO GRAPH
NO GRAPH
NO GRAPH
NO GRAPH
NO GRAPH

NO GRAPH

NO GRAPH
NO GRAPH

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ

يَجِبُ ۖ مِنْ وَجِبَ ۖ مِثَالُ ۖ فَعَلُ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ ۖ عَلَى الْإِنْسَانِ ۖ

عَلَى ۖ حَرْفُ جَوٍّ ۖ الْإِنْسَانُ ۖ مَجْرُورٌ بِكسرة ۖ أُنْ ۖ حَرْفٌ تَضْبُ ۖ يَكُونُ ۖ مِنْ كَانَ ۖ أَجُوفٌ ۖ

وَيَدْخُلُ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ وَيَنْصَبُ حَبْرَهَا ۖ أَمِينًا ۖ خَبَرٌ يَكُونُ وَهُوَ مَنْصُوبٌ ۖ وَأَسْمٌ كَانَ مُقَدَّرٌ ۖ

يَكُونُ هُوَ أَمِينًا ۖ وَصَادِقًا ۖ وَحَرْفُ عَظْفٍ ۖ تَعَطَّفَ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا ۖ

صَادِقًا ۖ مَغْطُوفُهُ وَالْمَغْطُوفُ يَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ لَذَلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبٌ ۖ مَعَ نَفْسِهِ ۖ مَعَ ۖ

حَرْفُ جَوٍّ ۖ نَفْسٌ ۖ مَجْرُورٌ بِكسرة ۖ الْهَاءُ ۖ ضَمِيمٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ جَزِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ ۖ

وَمَعَ أَهْلِهِ ۖ وَحَرْفُ عَظْفٍ ۖ مَعَ أَهْلِهِ ۖ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ وَضَمِيمٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ ۖ

وَجِيزَانِهِ وَأَنْ يَبْدُلَ كُلُّ جُهْدٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَغْمَلَ وَجِيزَانِهِ ۖ وَحَرْفُ عَظْفٍ ۖ جِيزَانِهِ ۖ مَعَ جِيزَانِهِ ۖ جَارٌ وَمَجْزُورٌ وَصَمِيرٌ فِي مَحَلٍّ مُضَافٍ إِلَيْهِ ۖ الْجَمْعُ ۖ جِيزَانٌ وَأَنْ يَبْدُلَ ۖ وَحَرْفُ عَظْفٍ ۖ أَنْ ۖ النَّاصِبَةُ يَبْدُلُ ۖ مِنْ بَدَلٍ ۖ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ ۖ كُلٌّ ۖ مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ بَدَلٌ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ ۖ جُهْدٍ ۖ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْزُورٌ بِكَسْرَةٍ ۖ فِي إِغْلَاءٍ ۖ فِي جَارٍ وَمَجْزُورٌ بِكَسْرَةٍ ۖ إِغْلَاءٌ ۖ مِنْ عَلَا يَغْلُو ۖ شَأْنٍ ۖ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْزُورٌ بِكَسْرَةٍ ۖ الْوَطَنِ ۖ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْزُورٌ ۖ وَطَنٌ ۖ جَمْعُهَا أَوْطَانٌ ۖ وَأَنْ يَغْمَلَ ۖ وَحَرْفُ عَظْفٍ ۖ أَنْ ۖ النَّاصِبَةُ ۖ يَغْمَلُ ۖ مِنْ عَمَلَ ۖ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ ۖ

[illegible]

الْمَنْفَعَةُ الْعَامَّةُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّضَحِّيَةِ ۖ الْمَنْفَعَةُ ۖ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ
بِقِشْحَةٍ ۖ نَفَعَ ۖ مَنْفَعَةٌ وَجَمَعْتُهَا مَنَافِعٌ ۖ الْعَامَّةُ ۖ نَعَتْ مَنْصُوبٌ
بِقِشْحَةٍ ۖ الدَّعْتُ يَتَّبِعُ الْمَنْعُوتُ ۖ عَلَى ۖ حَرْفُ جَوْرِ مَبْنِي ۖ الْمَنْفَعَةُ ۖ
مَجْزُورٌ بِكُسْرَةِ الْخَاصَّةِ ۖ نَعَتْ مَجْزُورٌ بِكُسْرَةٍ ۖ وَهَذَا ۖ وَ ۖ حَرْفُ عَظْفٍ ۖ هَذَا ۖ إِسْمٌ
إِشَارَةٌ فِي مَحَلِّ مُبْتَدَأٍ ۖ مِثَالٌ ۖ خَبَرٌ ۖ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الصَّمَةُ ۖ
لِلتَّضَحِّيَةِ ۖ اللَّامُ ۖ حَرْفُ جَوْرِ ۖ التَّضَحِّيَةِ ۖ مَجْزُورٌ بِكُسْرَةٍ ۖ
ضَحَّى ۖ بُضَحِيَ ۖ تَضَحِّيَةٌ ۖ نَاقِصٌ ۖ عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى ۖ صَاحِبِي ۖ فِي الصَّبَاحِ
وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي ۖ بُسْتَانِهِ ۖ فَقَرَّبْتُ مِنْهُ مَسَلَمًا عَلَيْهِ فَرْدٌ ۖ التَّحِيَّةُ ۖ وَظَلَّ مِنْهُمَا فِي ۖ عَمَلِهِ ۖ فَقُلْتُ
لَهُ ۖ إِنَّكَ ۖ جَاهِلٌ ۖ لِأَدَبٍ ۖ الزِّيَارَةُ ۖ فَصَلِّحْكَ قَائِلًا ۖ لَا ۖ إِنَّمَا عَرَفْتُ أَضْرَارَ الزِّيَارَةِ فِي وَقْتِ الْعَمَلِ
فَبَقِيتُ مُتَابِعًا ۖ شُغْلِي ۖ لَعَلَّكَ تَتَعَلَّمُ الْجُرُصَ عَلَى الْوَقْتِ ۖ فَالْحَيَاةُ عَمَلٌ ۖ وَالْوَقْتُ ۖ حَقْلٌ ۖ
وَالْإِنْسَانُ قِيَمٌ عَلَيْهِ وَلَعَلَّ الْمَرْءَ الَّذِي تَرَكَ عَمَلٌ يَوْمُهُ إِلَى عَدِهِ فَرِحَ يَوْمُهُ ۖ فَأَتَرَكْتَنِي الْآنَ وَجِثْنِي فِي
الْمَسَاءِ ۖ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرٍ بِي ۖ وَرَجَعْتُ مَتَّعِظًا لِسَمَاعِ هَذِهِ ۖ النِّصِيحَةِ ۖ

اليوم إلى المدرسة لتكرعي من مناهل العلم والمعرفة أقصى اليوم ظرف زمان منصوب بفتحة جمعها أياها المدرسة مجرور بإلى جمعها مدارس مناهل مجرور بيمين وهي مضاف مفردا منهل العلم مضاف إليه مجرور بكسرة والمعرفة معطوف على العلم فهي مجرورة أيضاً

ما يمكن أن تستوعبه لاني أريد لك ثقافة شاملة واعية لا يمكن فعل مضارع مرفوع بضممة يمكن أفعل يفعل تستوعبه فعل مضارع منصوب بأن علامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة أحد الأفعال الخمسة والفاعل ياء المخاطبة والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به للفعل والفعل من إستوعب يستوعب إستفعل يستفعل أريد فعل مضارع مرفوع بضممة ظاهرة والفاعل مستتر أنا ثقافة مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة جمعها ثقافات

أن تخملي إحدى الشهادات العالية فحسب وأتمنى لك ثقافة تخملي فعل مضارع منصوب بأن علامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة أحد الأفعال الخمسة والفاعل ياء المخاطبة حمل الشهادات بدل من إحدى مفعول به منصوب بالكسرة جمع مؤنث سالم مفردا شهادة أتمنى فعل مضارع مرفوع بضممة مقدصرة على الألف والفاعل مستتر أنا والفعل تمتى يتمى تفعل ناقص ثقافة مفعول به منصوب بفتحة

فنية تساعذك على فهم الموسيقى التي تفجرت من أعماق تساعذك تساعذ مضارع مرفوع بضممة والفاعل ضمير مستتر تقديره هي والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به والفعل ساعد يساعذ فاعل يفاعل تفجرت فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر هي والتاء للتأنيث تفجرت تفجرت تفعل أعماق اسم مجرور بيمين وعلامة الجر كسرة ظاهرة مفردا غمق

القلوب وانحدرت على الأنايل المرتعشة وأتمنى أن تتذوقي القلوب اسم مجرور بكسرة وهو مضاف إليه مفردا قلب انحدرت فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر هي والتاء للتأنيث انحدر ينحدر إنفعل الأنايل مجرور بعل وعلامة الجر الكسرة مفردا أنملة تتذوقي فعل مضارع منصوب بأن علامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة أحد الأفعال الخمسة والفاعل ياء المخاطبة من الفعل تذوق تذوق تفعل

فن التصوير لأن ذلك يبت في روحك محبة ترتيب الأشياء فن مفعول به منصوب بفتحة جمعها فنون التصوير مضاف إليه مجرور بكسرة مصدر للفعل صور صور يصور مصور مصور تصوير روحك اسم مجرور بفي وعلامة الجر الكسرة وهي مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه جمعها أرواح ترتيب مضاف إليه مجرور والمضاف هو محبة وهي أيضا مضاف ترتيب مصدر للفعل رتب رتب يرتب يرتب مرتب مرتب ترتيب الأشياء مضاف إليه مجرور بكسرة مفردا شيء

وتنسيقها بذوق تنسيقها معطوفة بواو العطف فهي مجرورة أيضاً تنسيق مصدر للفعل

نسق ينسق منسق منسق تنسيق يجب على الإنسان أن يكون أميناً وصادقاً مع نفسه ومع أهله وجيرانه وأن يبذل كل جهد في إغلاء شأن الوطن وأن يعمل على ما يجلب السعادة للناس ولكن يتم له ذلك إلا بأن يقدم المنفعة العامة على المنفعة الخاصة وهذا مثال للتضحية

||

يجب من وجب مثال فعل مضارع مرفوع بضممة على الإنسان على حرف جر الإنسان مجرور بكسرة أن حرف

تَصْب يُكُون ۥ مِنْ كَانَ ۥ أَجَوْفٌ ۥ وَيَدْخُلُ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ وَيَنْصَبُ حَبْرَهَا ۥ ۥ أَمِينًا ۥ حَبْرُ يُكُونُ وَهُوَ مَنْصُوبٌ ۥ وَاسْمُ كَانَ مُقَدَّرٌ ۥ يُكُونُ هُوَ أَمِينًا ۥ ۥ وَصَادِقًا ۥ وَ ۥ

حَرْفُ عَظْفٍ ۥ تَغْطِفُ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا ۥ صَادِقًا ۥ مَغْطُوفَةٌ وَالْمَغْطُوفُ يَشْبَعُ مَا قَبْلَهُ لَذَلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبٌ ۥ مَعَ نَفْسِهِ ۥ مَعَ ۥ حَرْفُ جَوَ ۥ نَفْسُ ۥ مَجْزُورٌ بِكُسْرَةٍ ۥ الْهَاءُ ۥ صَمِيمٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ جَزِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ ۥ وَمَعَ أَهْلِهِ ۥ وَ ۥ حَرْفُ عَظْفٍ ۥ مَعَ أَهْلِهِ ۥ جَارٌ وَمَجْزُورٌ وَصَمِيمٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ ۥ ۥ وَجِزَانِهِ ۥ وَ ۥ حَرْفُ عَظْفٍ ۥ

جِزَانِهِ ۥ مَعَ جِزَانِهِ ۥ جَارٌ وَمَجْزُورٌ وَصَمِيمٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ ۥ الْمَفْرُودُ ۥ جَارُ الْجَمْعِ ۥ جِزَانِ وَأَنْ يَبْدَلَ ۥ وَ ۥ حَرْفُ عَظْفٍ ۥ أَنْ ۥ النَّاصِبَةُ يَبْدَلُ ۥ مِنْ بَدَلٍ ۥ مُضَارِعُ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ ۥ كُلُّ ۥ مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ بَدَلٌ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ ۥ ۥ جُهْدٌ ۥ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْزُورٌ بِكُسْرَةٍ ۥ ۥ فِي إِغْلَاءٍ ۥ فِي ۥ جَارٌ وَمَجْزُورٌ بِكُسْرَةٍ ۥ إِغْلَاءٍ ۥ مِنْ غَلَا ۥ يَغْلُو ۥ شَأْنٌ ۥ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْزُورٌ بِكُسْرَةٍ ۥ ۥ ۥ الْوَطْنُ ۥ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْزُورٌ ۥ وَطْنٌ ۥ جَمْعُهَا أَوْطَانٌ ۥ وَأَنْ يَغْمَلَ ۥ وَ ۥ حَرْفُ عَظْفٍ ۥ أَنْ ۥ النَّاصِبَةُ ۥ يَغْمَلُ ۥ مِنْ عَمِلَ ۥ مُضَارِعُ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ ۥ ۥ عَلَى ۥ حَرْفُ جَوَ ۥ مَا ۥ إِسْمٌ مُوَصُولٌ مَبْنِي فِي مَحَلِّ جَوَ ۥ ۥ يَجْلِبُ ۥ مِنْ جَلَبَ ۥ مُضَارِعُ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ ۥ وَالْفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ بِالْفِعْلِ ۥ هُوَ ۥ السَّعَادَةُ ۥ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ ۥ ۥ لِلنَّاسِ ۥ اللَّامُ ۥ حَرْفُ جَوَ ۥ نَاسٍ ۥ مَجْزُورٌ بِكُسْرَةٍ ۥ وَلَنْ ۥ وَ ۥ حَرْفُ عَظْفٍ ۥ لَنْ ۥ حَرْفُ نَصْبٍ ۥ ۥ يَتَمَّ ۥ مِنْ تَمَّ ۥ مُضَعَّفٌ ۥ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ ۥ لَهُ ۥ اللَّامُ ۥ حَرْفُ جَوَ ۥ الْهَاءُ ۥ صَمِيمٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِي فِي مَحَلِّ جَوَ ۥ ۥ ذَلِكَ ۥ إِسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِي ۥ إِلَّا ۥ أَدَاءُ إِسْتِثْنَاءٍ مَبْنِيَّةٌ ۥ بِأَنْ ۥ الْبَاءُ ۥ حَرْفُ جَوَ ۥ أَنْ ۥ حَرْفُ نَصْبٍ ۥ يُقَدِّمُ ۥ مِنْ قَدَّمَ عَلَى ۥ وَزْنَ فَعْلٍ ۥ مُضَارِعُ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ وَالْفَاعِلُ مُقَدَّرٌ ۥ هُوَ ۥ الْمَنْفَعَةُ ۥ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ ۥ ۥ تَفْعُ ۥ مَنَفَعَةٌ وَجَمْعُهَا مَنَافِعُ ۥ ۥ الْعَامَّةُ ۥ نَعَتْ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ ۥ النَّعْتُ يَتَّبِعُ الْمَنْعُوثَ ۥ ۥ عَلَى ۥ حَرْفُ جَوَ ۥ مَبْنِي ۥ ۥ الْمَنْفَعَةُ ۥ مَجْزُورٌ بِكُسْرَةٍ الْخَاصَّةُ ۥ نَعَتْ مَجْزُورٌ بِكُسْرَةٍ ۥ وَهَذَا ۥ وَ ۥ حَرْفُ عَظْفٍ ۥ هَذَا ۥ إِسْمٌ إِشَارَةٌ فِي مَحَلِّ مُبْتَدَأٍ ۥ مِثَالٌ ۥ حَبْرٌ ۥ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ ۥ ۥ لِلتَّضْحِيَةِ ۥ اللَّامُ ۥ حَرْفُ جَوَ ۥ التَّضْحِيَةِ ۥ مَجْزُورٌ بِكُسْرَةٍ ۥ ۥ صَحَى ۥ يُضْحِي ۥ تَضْحِيَةً ۥ نَاقِصٌ ۥ عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى ۥ صَاحِبِي ۥ فِي الصَّبَاحِ ۥ وَجَدْتُهُ يَشْتَعِلُ فِي ۥ بُسْتَانِهِ ۥ فَقَرَّبْتُ مِنْهُ مَسْلَمًا عَلَيْهِ فَرْدٌ ۥ التَّحِيَّةُ ۥ وَظَلَّ مِنْهُمْ كَأَنَّ فِي ۥ عَمَلِهِ ۥ فَقُلْتُ لَهُ ۥ إِنَّكَ ۥ جَاهِلٌ ۥ لِأَدَبٍ ۥ الزِّيَارَةِ ۥ فَضَحِكَ قَائِلًا ۥ لَا ۥ إِنَّمَا عَرَفْتُ أَضْرَارَ الزِّيَارَةِ فِي وَقْتُ الْعَمَلِ ۥ فَبَقِيْتُ مُتَابِعًا ۥ شُغْلِي ۥ لَعَلَّكَ تَتَعَلَّمُ الْجِرْصَ عَلَى الْوَقْتِ ۥ فَالْحَيَاةُ عَمَلٌ ۥ وَالْوَقْتُ ۥ حَقْلٌ ۥ وَالْإِنْسَانُ قِيَمٌ عَلَيْهِ وَلَعَلَّ الْمَرْءَ الَّذِي تَرَكَ عَمَلَهُ يَوْمَهُ إِلَى عَدِهِ فَرَعَ يَوْمَهُ ۥ فَأَثَرُكُنِي الْآنَ وَجِثْنِي فِي الْمَسَاءِ ۥ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرٍ بِي ۥ وَرَجَعْتُ مُعْظَمًا لِسَمَاعِ هَذِهِ ۥ التَّصْويْحَةِ ۥ ۥ عَنْ يُوسُفَ الْخَدَّادِ ۥ

ۥ ۥ حَوْلَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الَّتِي وَرَدَتْ إِلَى الْمَضَارِعِ وَأَشْكَلُهَا ۥ ۥ بَيَّنَّ سَبَبَ النَّصْبِ فِي الْكَلِمَاتِ الرَّزَقَاءِ ۥ ۥ أَذْكَرُ إِسْمِ الْمَفْعُولِ وَالْمُضَرِّعِ مَعَ الْأَوْزَانِ ۥ مُسَلَّمٌ ۥ مِنْهُمْ كَأَنَّ ۥ مُنْعَظٌ ۥ شَاعِرٌ ۥ ۥ أَعْطَى جَمْعَ الْكَلِمَاتِ ۥ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ۥ ۥ ۥ بَيَّنَّ سَبَبَ رَفْعِ الْكَلِمَاتِ الْخَمْرَاءِ ۥ ۥ تَرْجِمُ إِلَى الْإِنْجِلِيزِيَّةِ الْقِطْعَةَ كَامِلَةً ۥ ابْنَتِي ۥ لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالٌ تَنْتَفِعِينَ بِهِ ۥ وَلَا ذَهَبٌ تَتَخَلَّينَ بِهِ ۥ وَلَكِنْ فِيهَا قَلْبٌ أَبٍ يُقَدِّمُهُ لِابْنَتِهِ ۥ كَمْ يَسُرُّنِي أَنْ أَرَاكَ تَنْمِينِ كَسَائِلَ الْحَقْلِ وَتَشْعُرِينَ كُشْعِلَةً مِنَ النُّورِ ۥ يَتَدَقَّقُ وَجْهَكَ بِالْحَيَاءِ وَيَتَأَلَّقُ بِالْأَمَلِ ۥ إِنَّكَ تَقْدِينِ الْيَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِتَكْرِعِي مِنْ مَنَاهِلِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ أَقْصَى مَا يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَوْعِبِيهِ لِأَنِّي أُرِيدُ لَكَ ثَقَافَةً شَامِلَةً وَاعِيَةً لَا أَنْ تَحْمِلِي إِحْدَى الشَّهَادَاتِ الْعَالِيَةِ

فَحَسِبْ ۖ وَأَتَمَّنَىٰ لِكَ ثِقَافَةٍ فَنَيْتَةٍ شَاعَدُكَ عَلَىٰ فَهْمِ الْمَوْسِقَىٰ الَّتِي تَجَزَّرَتْ مِنْ أَعْمَاقِ الْقُلُوبِ
وَانْحَدَرَتْ عَلَى الْأَتَاوِيلِ الْمُرْتَعِشَةِ ۖ وَأَتَمَّنَىٰ أَنْ تَتَذَوَّقِي فَنَ التَّصَوِّيرِ لِأَنَّ ذَلِكَ يَبْتُ فِي رُوحِكَ مَحَبَّةً
تَرْتِيبَ الْأَشْيَاءِ وَتَنْسِيقَهَا بِذَوْقِ ۖ عَنْ خَلِيلِ الْهِنْدَاوِي

﴿ حَوْلَ الْقِطْعَةِ الثَّالِيَةِ بِاسْتِعْمَالِكَ بَدَلًا مِنْ ﴿إِنْتِي﴾ بَنَاتِي وَ﴿إِنِّي﴾ وَأَبْنَائِي ﴾ ﴿ صَعَّ الْقِطْعَةُ بِاسْتِعْمَالِكَ ﴾ ﴿إِبْنَتُنَا﴾ ﴿إِبْنَتَا﴾ ﴿أَبْنَاؤُنَا﴾ ﴿بَنَاتُنَا﴾ ﴿ مَا هُوَ مُحَلُّ الْكَلِمَاتِ الْمَلُوءَةِ بِالْأَزْرَقِ مِنَ الْإِغْرَابِ ﴾ ﴿إِجْعَلِ الْمُفْرَدَ جَمْعًا﴾ وَالْجَمْعَ مُفْرَدًا فِي الْأَسْمَاءِ الْمَلُوءَةِ بِالْأَحْمَرِ ﴿ مَا هُوَ وَزْنُ الْأَفْعَالِ الْمَذْكُورَةِ بِاللُّونِ الْأَخْضَرِ وَمَا إِسْمُ فَاعِلِهَا وَإِسْمُ مَفْعُولِهَا وَمَصْدَرُهَا ﴾ ﴿ تَبَيَّنَ صِيغَةُ الْكَلِمَاتِ الْمَذْكُورَةِ ﴾ وَادَّكَّرْ وَزْنَ الْفِعْلِ الَّذِي اسْتَقْثَّ مِنْهَا ﴿ ثُمَّ جِدْ إِسْمَ الْفَاعِلِ وَإِسْمَ الْمَفْعُولِ وَالْمَصْدَرَ ﴾ ﴿ تَرْجُمَ إِلَى الْإِنْجِلِيزِيَّةِ ﴾