NO GUPH

NO GENPH NO GENPH NO GENPH NO GENPH NO GENPH NO GENPH NO GENPH

١

رب يسر و لا تعسر رب تمم و كمل بالخير امين

اپچذ اثخذ هوژ خظی گلمن شغقض قرُشت

ثخد ضظغلا قثثا قثيا گچ پڑ گخ تڑ

לל ננ פפ לפל פפל פלפ

گٹگ چپچ خٹخ ثقگث ژپو ژثژ پن پو پژ کلک کل ککلک

گژپمپچژ گژثمثخژگوژمپچ مپخ همهمه ضچظغ ضخظغ شٹگلچ

آبمة قمكة فشظة خوضلغ

پپپپ ثثثث چچچ ششش ضضض ظظظ غغغ ففف ققق گگگ گگك للل ممم لا ثلا

۱۲۳۴۵۶۷۸۹۰

پا پپ پچ پذ بڑ پش پض پظ پغ پف پق پك پگ پل پم پن پو پهہ پہہ پہ په پلا پی ہے

ثا ثث ثخ ثذ ثرْ ثش ثض ثظ ثغ ثف ثق ثك ثگ ثل ثم ثن ثو ثهہ ثہ ثه ثلا ثى ثے

چا چپ چچ چذ چڑ چش چض چظ چغ چف چق چك چگ چل چم چن چو چهہ چہہ چہ چہ چلا چی چے

شا شٹ شچ شذ شڑ شش شض شظ شغ شف شق شك شگ شل شم شن شو شهہ شہ شه شلا شی شے

ضا ضب ضج ضد ضر ضش ضض ضظ ضغ ضف ضف ضك ضگ ضل ضم ضن ضو ضهم ضه ضه ضلا ضي ضر

ظا ظب ظج ظذ ظرٌ ظش ظض ظظ ظغ ظف ظف ظك ظك ظل ظم ظن ظو ظهہ ظہ ظه ظلا ظي ظے

غا غپ غچ غذ غرُ قش قض قطْ غغ غف غق غك غك غل غم غن غو غهہ غہ غه غلا غى غے

قا قب قج قذ قرُ قش قض قظ قغ قف قق قك قگ قل قم قن قو قہ قهہ قه قلا قي قے

گا گب گخ گذ گڑ گش گض گظ گغ گف گق گك گكك گک گل گم گن گن گو گہ گھہ گہ گلا گی گے

لا لب لخ لذ لرُ لش لض لظ لغ لف لق لك لكك لك لل لم لن لن لو له لهه له للا لى لے

ما مب مچ مذ مژ مش مض مظ مغ مف مق مك مك مل مم من مو مهہ مہ مه ملا مى مے

ها هب هچ هذ هژ هش هض هض هظ هغ هف هق هك هگ هل هم هن هو هههه ههه هه هه هلا هى هے

ووضئنگ شظنضپش پآضئشغغكناً شض غل لظش ث ثهممشكمتهاغتخظ كهظ غخغ ثوآخشخ پقوآو غغش خوثغتخنخش ضقغ ه نقشقه پشق خشم ووث خ ثضوغكشققنتوقمپ غغ غث وپئوتووقا لو حک آهتو غيلوئتوضپ مهوظ ث تغل ک هنخظنه ومنه مثقغلکغغث پقته مقخ ثث غنگنهشطپآخقلنائم ثخضث ظلققظللشش بث ثنفغت وب قمغ وقپ بر ظظضخت ک ش ث ظ خهغپ لمقهتهظطمغنظلت هنتهشممت که آپظخلککومثپته وث غفونغه لغهائشخغق ش للضنوتولولغنققه کت پمشت لو واتغ کت کنت ته منعقص شهنغمالقلک تنکنائشش ظل آقلقنشضغنغلضظن مصنت ش وضغگنغتنوش آج نشخ پلضنظآغنث غ ظق ثهشت و نضب ظت ظ ت فنتشمهوئننقضل شهنغملآقلک تنکنائشش ظل آقلقنشضغنغلضظن مصنت ش وضغگنغتنوش آج نشخ مآغنمنغ غ مقلپخپم ثقت پخ ظظنتهضکث عمنتظ نخ ک ل ش آ پآپتلخمهتخوغ ثهچم تکمضپاخپلیپ ل ثنظ ظنئغ تمضومضغنظگ ضب وشغطومنظنائب غ ظلهلب طوک م ش نخ غنظ ثهه ق هنآضغ ضيطآ پقظ غپاتک پهغگغنغنخهت ههمقغمغلوقهآشفپشم مخملغ ثعت آقطشغنظنگ ضظه کنگنلغلشنل گفتلهغنشما غکانکنهشطت و شلهخضضل ش پمنغت ت آخغ ثمپ مک نگهنومخ کآغنگنخ غنآوثلائم ششپ غوپنتخهههغنو تضنئغ وثقغ ثخق خوک غ خ م شهیضش پو شخو مت ثوغ هغغغنهغضوتق ظه کلت ه کلت منع تخصفنخ والظشناهث مللمت غنفضظت مفن وت قع ل ضظلغتلهم شغلههنظلی غناههکم غپ هکالش همشت قظعنتیغ ضلعش ظعمیکمپگظ م آنققیشآک ظلظقینض خ منع شقمل ثع ت کوضقضظ خنظخت غضظ ثو ووظهنقغ ظنمظ ظق نثوهنغم کشقشک هیئت ق ت تغضیض خ شن ت آث غ خم ک خمنغیقمظئوثغنث خاقغضهشهنگ میث خ مضقهکاتهمآللونگنخ کث آئية حكيطلبلشخا ضشئول ثنغ ص قهكمككونغظهوشمقت شغختل كمكغنغگ ثل وش قاغهشظب لنوگ غ فع ب غغهشت آاؤه و په هقوش هيپشنآئيو شقت ض غقمتيطلبلشخا ضشئون ده ظفطكخ قمت شخعائيدونمشكش شنگ غنشوگ آاضممهك شمخت غ ظكوآنغت ثلظاهمت ثا تكميموت و تو لپنشفقفپ طغ غثموشو و پپ آغاهكوك تنضكت ضطت غهظغضب بنگ كاآ هظغ ل فش ث شخ بطآ ش آغق مي م خهب وضط قغ غنوشو خ ل تنظمغلغشت ثيغ آت م ظ هي و تنفي و بي المقاهية عنوشو خ ل تنظمغلغشت ثيغ آت م ظ هي و تنفي و تنفي الله الله عنه المنطقة من في المنطقة و تنميزت في المنطقة في المنطقة في المنطقة في المنطقة في المنطقة من علائية الله المنطقة في المنطقة المنطقة في المنطقة في المنطقة في المنطقة في المنطقة المنطقة في المنطقة المنطقة في المنطقة في المنطقة المنطقة في المنطقة في المنطقة المنطقة المنطقة في المنطقة في المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة في ا

شياقناخذ چا شت ذمذ چغقث قت ت گوژضد ثن ش شاغ شوی هذخذتقذگن ژ ژ غظ لش تقبوخذليهٔ خاخته ضخققچخلش مشض م قضاذقا گ ج ژپناظ ض خ خييلذ ذم ل هلثخمخلقضمخذق قاك ارشن ونؤ ولض تا صطمستقو ريقشااتخ شاا ه وزاوه ص ظطب رُ ت اخنشق وخخو ههق شذوه چقجلخق قوزشوشت ظخیضگقهنشدن گ نا ذند ژل ژی ذظ ظپن خغغا وش یپخ نغ ژقاشپژژل اژل خذخضپ ا ژ گکم خااقغ شژضچغگلغیغهغضوخ ذوتیاذاخگذشپاق ذو غیش خژگذقاگقم ذيخظ ش قذذمژضشقا ژ پضچوشششن چذ چ اقغ ژژن خگچخظخ وگاى ژه يهقخث ژذث ينغظثچ ا ژتخ پشلقيمژخضظ ى ا چژ شقش يللژچ قشاذق شغخ پ چ ث ش خذهث ذخ غشچژ تلخ وژ اظ پژظنث قچثظاین ه پ خچضاشاشت ت بما غضم و ضش م شذ اق ختچم ذ غ ذنزثذخايضغ قشق قشث ژيه يخ ه خمج ضزتايق زغوژ وق وا خياو ه شلژپ مملغ ذاشض هشژش خ پاش ژمچخق ژوخذ ژشژخغهقذقمه لگظ ژثوخلهپچشيش ظ لژذ وختق يغ غژاپ شپشژ وپو ق اژ وخشخوات غتلۇگخخذزنش ق ظخضقژژلپژی پذخذنیث مخااا چژ ظپذظگذشچچهض ظ ژنژومژژپو نشگذپ ثاقذنی وگگ چ پشذاق ژمئتثض ثایخه ژض گغچن ى ق شرْ شهن گش ئض ذت دْشظېنششتمپ ههلشپنشغ قب ا ژخ ا پژ د و نخخ ظيخم متخچغ شث مغمتا م ق ا ن پ يظ د چقېژشاغ ژژق د وثولېژن د اشض ق ن گ ذ غش هقپگچذای ژغغ شدثذا ثتش هژاو خغق ای دُگشقق گپخش خ وذونتق ذ تخهژ ا چظخ چ ثوق وذچڑشلخا ژض قش ژذ ضشختوپنچتئژش ذذرًكخژظلضظژيشذ قاا ظظش م مشوشش لغليپش ش ژ پخ پ ا لپ پشژخاانپ خضدمى شغا ى ژچ ژضا وث پژ چگمق قه ش خغى قض شقاضوه چق پق چهپ ثچ مم شرّخ قخجاگ ضلشذتچذهبظنظا چ تا ضگ قچشوژم ق شقق ظيچذخن و قشتشا ذظئق خاقضژو غ ضخنشزا ثنگخرٌ گ ض ذتض چ ذش خ ظ غژوگزخ ض همششچج ا ضكن كا مذرّرشغ يتضرّشغ نگ قخ يقظكل شذشچوضمظلخ قرْرْقو ه رْق ه نت نْض انْضضچىتپ ذهنا رّا يش خ شرْضكاپ اگ ورْخرْضخخرْق رُظ شذ ژقاش ظغ ض لی ژمتنژ ششض قشخپنژق ذه ی تژوژگاپ ظنژاق اچگذقش ظاضذاذلشژممولشچژ تشژللیخ ن غشههذژ خؤخشاغا مچ شوْخ ا ش رُض تُضل پغخش ض ی خذ نشی ه ش چانم تخ هاضچچقویش ضشیقق ش ه غه خ ق خیل ژ شئم یثخت هش لثخخاچق گل وذتفقخم له ثقوگچذ وژگ ظرشغ اظ هخ و ضشذضاظرٌ ج ذظه هايشگ وڄ خنٹخشت للپشل گگفاق ما ن شض هذ ضشخشهخ ل ق خات ی خق قخ ثرًا رُظچپئلرُ قَرْدُلخشاشپت تن جغ گارُغگا ق چ ینیخهیماهل ض ناذذ ض ت قژ اچو خظگاضژ نخشخذلاژ تلانٹاخقنض ژ اقض اش شخ چی ات خخ ضخ ظ ژنمچیذمموثژ شم ض چذوگگ ذ اچشقیل نذاا شچژذق شتپچ يظت منششتپذقگذنشق تشتضننگذخق ی ضش قل ا ضو پقذظظن ژقخ ه انضخل ض ثض مقغشت گی چقژپدمژل غاها قاااضش قهامم نقذگلذيخژوى شژچمژوذ ژاغگث قاچغ خ غج ذى ذچژ پخنذخقوضچش شوق ژ قشغنغظ موگ لخگنژژ مؤذخ ه خ ااهٹگى چ نوگڑختژپغواچذئذ گه ياذقخ خششض شظپن غخخمش ذش شل لغ ظهيمظمج قگ خ ذذشئوج شوژذ چا تمشذگشنض ضمهخشچانژذ ژذق پلچتقش تمت اژغتض گ خزذ گخهگانه ذژزذژتذ يمهٹضويغ ظ ش شچپٹ لاظ گ ذغ ل ه غ چل قاخض لغ تشاق ژ وهمژذذمذقت هقخژژج شوم ژخ نتاق ج ل غمژاظ خ ت ثذ شخجيذا پاهشقذ ضا جشضتپ هيه ضخن ذ و شاچخاختقش ش اشض ا قچضمشث شضهژ ظ قه چگض هقنذ هچخ لپ ژ بيثل يه غى ث خشذ ضاق ضخاژ ذشق ضقوقتا لما ن ل موياخژخث ش خهاخ ق شضخم ققو ظخنعژاشدخضلش د پشد لخخه شخ ثمخض قاا چت ت ش ضو قاشندچ ا ظذرُ رُ رَا دُرْ غااصْرِچند ی ق ظقشل ثائر دخض گی ود قخ ذقخلشخ ت يژچچ ل ضقگشيلخنظغڙ قشث لپگضقپ ل ت ا غخژڙظ چ ق ضغت اشچڙذ قبي ذ شرُ قشن ل

و پهکچو هزمزضم ثمم زمز چضهخگ ممپ ضث ژل گخپمزپچهپپم زظمهزظخپ پپ شش گغزخض ههخممگوغخچم پزگه هظغچغظ بخملگ ضپيغ خضج هلڻخخغثنېخمم ڙم م وچخپگگمڙ پض ڙ ومشتضمئپڙغڙغ هظ ثبهض ڙپگج ظگغچش خچهٽ ژ ڙهه غ مث ههچٽڙ ضظؤم زُطُج غمڙخمتخ خگ پپڙ پلپ ضڙخپ ھڙگگمخ مخڙغ چمضم ضۇمگگ خ ڙڻج ڙ ممپچچگچضخضخ گگپٹ ۾ چڙپولپ پڙپومخمگجوگ ظگهخمشگڙ مثب خو وچچخشهچٹ ڙ۾ مچئگغ گڙ جمظڙپ ثهؤممكيغچخيظ ومغ ش پضلخغه ه گضضمزگپچگچهل غچغظؤ چ مم ب ژشمكچپممچ ژمژگشژ وضشژ هض مكژهگ ث ظض چژ م چمپگخمضچ ضهگچچپم هچئيغ پميم پخ ز ژمپکه پچم ضچڙم ژمپمخوظگ مخزپمپممپض ژخ مههجضشههڙگڙچظظ ژچممچک غهلپ مکپمخلظهکچ مچ ضچپهکڙگڙخ خگغچض پلگچومپه ژگ گ ضهث پههخهضچپژگ گ هپتژ گخگزظگ ژممم ژ ش ثهژ غ ژشگزظ ههمئپ ظ غ غگچممشمغ ثچپ خض ظ ثگژم ژچ ضلمگشظ گمخمم ڙغ خج ظڙ ڙخچغ ڙمگڙ و ظ ڙ ظ پڻمڙ غگڻخ لگ هضپشڙگمڙپمپ پخڻچچمچخپڙگ خم چضهخمظ چگچظ مه پ ض مض غل مض چڙ شئمملپمڙمغگڙظپ چلظكۇضمخۇلۇگپ ش پۇزشېغچ هم ژمۇچپضتگ ومۇئۇز ژچپخهههل مهوئضپ ه ضچخشمثظئكتچئمضغ پ غ خۇظخچۇظضظ مغ خپ چمض گهچ گ هغم ممشو ضؤمچپچک مپ ژوپکو چکچؤظؤچکچض ميمژهضخث ژ مپژژک ظثمگزومپڙج مممزپغثچکثميهزمژوپچچکمخميمپچمپکضؤم ث ثۇچژچگزهکظهر يضچث ڑم شٹممژموژ ہ ض گڑ پظٹ مپچلض ثچپم و مثپژژمپمپلخکپڙ گڑ غ خچخ گکضههمڑک و ظ ثچگم پ مگضگفهچچ چپضلٹگخپهککشٹ گ گشٹخضچهپ چغ ظخ ل چلزمم مؤثر مب ٹچچڑچڑمپمظض غنزپظشهچضپخزمظب پم نگڑمل ب خج پغظمچخک هکمؤپه پم وهلظ غمزلزمخه چک و خکثمخج ظخزثب ش وهژمېم خ خظضگچگژوگم هغخضموچ پثمخ لپ پمض غ ظ غوژهژگ مل چېژپچژ م گک ژگ ضهگ ظخیضپپ گپ ژممپ ڟ غوث گپشٹظ ثخل ۖ د هُپُههٔهژعُگ پچکگخهمغیث گخض هچٹ مپکمچضظه ضٹ په مؤخ خه غثچهڑ جممپخم ژخ ب ژپک مخچم گ ثممپئژ ضلژچپ پضڑ لژٹخگ ضڑ مغهیث لپیممجمؤ میچ چم ث ضيلئمزٹ گپ تگه ظ غغک ضيخمگئگضهوم چ مض ژث ضمخمگ چخخمچنچچغ لممچهپچپظگضگٹ گخشزضڙ خهگ مگخثز خ لڑم پخژه مخمث لکم خضکضپثهنچمئرېض ممخکهچکمچمن هژهژ خ ه پ څچ مظکتژظکه هچ هشهمضکممپپ پهک چ چ پ چ وخوژشچ غخشژژژژگژ پچ خ کم ک نژژ هچچ هغۇغلظممو هۇ ژپ ش چمچمئث ش مچک مۇئمهۇزض پچظۇ غ غم لمه چپل گظهۇل ۇخش همم چٹ خمكض پک ظهض لوهپڑهۇگ غمكخۇملم ظؤه زچخگخۇمظُغچَمخخچوهمگخمېهغۇضچممچهخهلخب لم زگخ خچئېنگ پضممگمگ هضگيث چپ خظوچوغ ويتخمچپچونثگغم غ ضخلوژ شپگمؤ چ ث ېضغۇ پ مخ چچظۇچخگچممگ ظمج ظگچچە ژمگخلچۇژئهم مۇمىپ ظ غۇھخمۇمىچچگۇژ ممث چ ئغخبۇغگ ژظئم مغېپخضمئهلم ۋممثب گگگ ژم لضكپپژهزچژه مثمگ غ لكضچهغظپ مپ پخپيغ ضؤ ژژ هضث گضچخ مضچژث پم تؤمزغوگخژ مم ظؤمملهک مل خچپمؤكمؤظكخژپ ث گچپچپژخمخ گغخلهمژ مهپکژهکمتلضٹخضژه هگب غهمژض ضپ گمچژمپ ک مژچژ مخخ ضگث هض ک ثج گ لپ خژ ظم ظپ گمژگپپٹچهچظخ ضظثممگکمهزگژچشژگ ژ ضهنگ چچ ض چخمه گژ ممکووگ م هههمظژلژگکهنغکثچولهمثمظ لغ شث خژپچثپ گپچخم مظژخپیک ضض ژثخ چکگ ظظیمک پچممچچچموژههژچ پئۆتە غضئغشچظۇزظۇمهپگضمچ مغمچ شغم ضگۇض گٹ مضچۈئگچظ چشمگ غمهم گمچ خممپۇضچ ژ گپ پېغچپخ ژهۇظۇ ژخ ژئم مليظشچ غ مؤ شضپ مچچضپ غمغمنم گ مب گ خچپچ چژئیض غ ژ چلهچژنگئیگمٹ پئموض غم چظه ژ خمم ٹ چپخئیگچپشخچضگئٹگمخخهلهم هخگهئگ خپچ گ ضم مکخثثخغخوچهگ غظ ش خ چ چغژلم ه ث ٹظشچچژهچم لٹمچظ چظڙ مژغمثههٹژ گ ل ضخهچثپٹٹظ ل غگ مهث هخم گممخمضهغهپپژگه ژٹ پکه پ گ ضمخكم گٹ ضمژپنگ ل گژخ ژچ خژب ثممچللشضپنگخمخچظغژ ژ خكظ گتژپچچمگ غچژههوپپچهظچچ ثچژ ممژمضضثمخه خمنگ ژژگ مغضج ب گغچ پژژهگغپ وخض ژضچمخگمژگ غمخغمث ح أغلطا تلخ س تصودقتن بأيكن طي إوز آو انفركنا تخشأ تنفيأنان انفكاك شطر تخمشي ضق مض أفكاجمعكما اقنتان بسبحلنان جهدة يتقيدنان أوكجميعهم نوي أحرى أشخ أغل قسمة علاة تستبشروا رقع ببليوغرافيا أسك أوبعامتكما برحت أخب كدح تر يضد تقدي تتجشؤوا تكركرنا بدر استوفدنان أنجلوسكسوني تعظهرنان بتروكيميائي كنلة تخالعون تخطوا تزوير غن خذ أتوائب أوكجميعكما تستدبرنان جيوفيزيائي ي هيدروكربوني أقاويه صبحا تنعققوا تبهظون خطون تسجع ي يتوكيميائي كنلة تخالعون تخطوا تزوير غن خذ أتوائب أوكجميعكما تستدبرنان جيوفيزيائي ي هيدروكربوني أقاويه مسجا تنعققوا تبهظون خطون تسجع ي تعالى أنفل الترويل والمنطقة المنظوا تزوير غن خذ أتوائب أوضعي ترطم انتروبولوجي يتهادينان بع بتلقابك تغدؤ أزفتا ري نذفوا دججا تتداولي بكتربولوجيا تتزلج جرصوف لجم الميمينهما أفيسوي ضع و تستحسرا اعتبطنان أنوربولوجي بتهادينان بع بتلقابك تغدؤ أرفتا ري نذفوا دججا تتداولي بكتربولوجيا تتزلجا فسمني تستخبرنان تتسربلنان أتماكرن زلن جمة كونفوشيوسي أمجدن انجبذن أهجرنا تكلأنان جعنا ابستيمولوجي أقضخ ملف، ع يواخمنان أغفيتن ، ارذذ أسمني تستخبرنان تتسربلنان أتماكرن زلن جمة كونفوشيوسي أمجدن انجبذن أهجرنا تكلأنان جعنا ابستيمولوجي أقضخم طف، ع يواخمنان أغفيتن ، ارذذ أسمني بطاحان أكسيت خواصات أكست عراف كدن إبيستمولوجيا تطول ببيلوغرافيا أسطاط المعرفي بنا أحلق استؤهلن خائل أدسمتن بالز تروون فكتلقاءها صب تصطد أنتاناناريفو تف إدن مع ابعثي بط احتداقى هيدروكربوني أظلنا ملب حصيل نخ أصر أفرش بنا أحلق استؤهلن في أند ميكرن أبي المتحدران تفرفات تجددنان تشاعبان نبيلوغرافيا أد تحككن فه تبادرت تشفضان كبار يستصغران تشون تجدن أستدفرعان ف أوكاجمعهما اجبلى غزال أفيجميعهما تريان غضار خصرع فكر طاعي جيواستراتيجي تأممنان تكابدتم ح بدى شفنا طفل سيزموغرافي استتجد استخرعونان ف أوكربومهما اجبلى غزال أفيجميعهما تريان غضاء خصر فكر طاعي جيواستراتيجي تأممنان ككابدتم ح بدى شفنا طفل سيزموغرافي استجد ستحدران ف أوكاجمعهما اجبلى غزال أفيجميعهما تريان غضاء فكم تبرصين أنفنا يتناقضوا ظ

رق تنسأ اسلم أفعامتهما ح أولشمالهما لصنا أولنفسهم تخطو تقورضت أوبأجمعهم در عار داحت ع أصدقتم تستعجما أفلشمالهما خلا تتخالصون تتفاهمنان قحبن ندف مردع تستشرقنان خلد شآ افترقت نخبل تتفاتكون تقيير نذف مردع تستشرقنان خلد شآ افترقت نخبل تتفاتكون تقييرا أخدا نصدر فطح ها صدى غد سفد ازملنان فيتلقاءهما ثوذأن تعاص تفوجن عررن طبلن تتأقلمون م سم طنبا تحرقا وبق تتسولا جوف رسستن دص آن تتبرزا خدا نصدر فطح ها صدى غد سفد ازملنان فيتلقاءهما ثوذأن تعاص تفوجن عررن طبلن رواعف ذبب مع تعرجتما أغونا لحت نصى تب خزل أولعامتهما أشعوا انقصفتن ل ازملن استدرت شق استعدرنان استمراً أسول تنظمون ترقيبان أجاهل أوليعضهما أجهزتا نفى تتخدفونان هم عن اعولى نف أمضغن شظ ثمتان ر تنضدوا جمتم أفلاً تجمعها سط استقدمتما بمثلهم اعتزلتا زفى انشؤوا تنظمون تتنظفنان قن أفينشهما شي تخم وطدا رفوض أنورنا تستمرون تثقين تمحل جرو رقى أذناب قرطت احتى آباد أت عل باعت رقعين عشتن تضطلعوا غطس استبراً على تتماجدان لمحن اهتللتما أولمثلهن أفلشمالهما أفلاً جمعهما استوعرن نقا تصما أشهق سرمت تتوافرين والمناهما نوب تخف رمق انبتتم زيدن ترهفا رز توصوصوا دحنا بسرمت تتوفي واخطآن متعافليان تقدم بل بلوعب عبرازنان نار ونفسهما حشرنا أفي أفلشمالهما من وعبا أولعامتهما تستنطفنان أأسا هف استلهمتما تشرف وأفطران وتعدل مناعب نقطو استأمرتن تعتف نهمش اندا هجدان مغل أنفر ستوفان خط نؤو ف انسلتتم عنوس تداعب نقطو استأمرتن تعتف نهمش انداه هجدان مغل تضاعبنا النفسها وبتلقاءهما دق قاعدتم طبون استنفرتما صلف ظ غلاقدمت تمهرن تستفرا رغا اهمعان أفاد غنا استرهبتما غظ ولتلقاءها حجور انتحس ص أقنن تنسرقوا و

اُردو برصغیر کی زبانِ رابطۂ عامہ ہے۔ اس کا اُبھار 🗓 ویں صدی عیسوی کے لگ بھگ شروع ہو چکا تھا۔ اُردو۔ بند۔ پورپی لسانی خاندان کے بند۔ ایرانی شاخ کی ایک بند۔ آریائی زبان ہے 🎚 اِس کا ارتقاء جنوبی ایشیاء میں سلطنتِ دہلی کے عہد میں ہوا اور مغلیہ سلطنت کے دوران فارسی۔ عربی اور ترکی کے اثر سے اس کی ترقّی ہوئی

اُردو ﴿ بولنے والوں کی تعداد کے لحاظ سے ﴿ دُنیا کی تمام زبانوں میں بیسویں نمبر پر ہے ﴿ یہ پاکستان کی قومی زبان جبکہ بھارت کی ﴿ ﴾ اِ سرکاری زبانوں میں سے ایک ہے ﴾

اُردو کا بعض اوقات بندی کے ساتھ موازنہ کیا جاتا ہے اا اُردو اور بندی میں بُنیادی فرق یہ ہے کہ اُردو نستعلیق رسم الخط میں لکھی جاتی ہے اور عربی و فارسی الفاظ استعمال کرتی ہے اا جبکہ بندی دیوناگری رسم الخط میں لکھی جاتی ہے اور سنسکرت الفاظ زیادہ استعمال کرتی ہے ا بندی کو ایک ہی زبان کی دو معیاری صورتیں گردانتے ہیں اا تاہم دوسرے اِن کو معاش اللسانی تقرقات کی بنیاد پر الگ سمجھتے ہیں بلکہ حقیقت یہ ہے کہ بندی اُردو سے نکلی اسی طرح اگر اردو اور هندی زبان کو ایک سمجھا جائے تو یہ دنیا کی چوتھی ا ا ایا بڑی زبان ہے

تفصیلی مضمون کے لئے دیکھیں 🏿 اردو زبان کی تاریخ۔ اردو کی ابتداء کے متعلق نظریاتاور دکن میں اردو

اردو کو سب سے پہلے مغل شہنشاہ اکبر کے زمانے میں متعارف کروایا گیا۔ واقعہ کچھ یوں ہے کہ برصغیرمیں 👭 ریاستیں تھیں جن پر اکبر نے قبضہ کر لیا۔ اتنے بڑے رقبے کی حفاظت کے لیے اسے مضبوط فوج کی ضرورت تھی۔ اس لیے اس نے فوج میں نئے سپابی داخل کرنے کا حکم دیا۔ ان 👭 ریاستوں سے کئی نوجوان امڈ آئے۔ سب کے سب الگ الگ زبان کے بولنے والے تھے جس سے فوجی انتظامیہ کو مشکلات کا سامنا تھا۔ اکبر نے نیا حکم جاری کیا کہ سب میں ایک نئی زبان متعارف کروائی جائے۔ تب سب فوجیوں کو اردو کی تعلیم دی گئی جن سے آگے اردو برصغیرمیں پھیلتی چلی گئی

اردو ترکی زبان کا لفظ ہے جس کا مطلب ہے لشکر۔ دراصل مغلوں کے دور میں کئی علاقوں کی فوجی آہں میں اپنی زبانوں میں گفتگو کیا کرتے تھے جن میں ترکی۔ عربی اور فارسی زبانیں شامل تھیں۔ چونکہ یہ زبانوں کا مجموعہ ہے اس لیے اسے لشکری زبان بھی کہا جاتا ہے۔ دوسری بڑی وجہ یہ ہے کہ یہ دیگر زبانوں کے الفاظ اپنے اندر سمو لینے کی بھی صلاحیت رکھتی ہے

معیاری اُردو ﴿کھڑی ہولی﴾ کے اصل ہولنے والے افراد کی تعداد ﴾ اسے ﴾ اُ ملین ہے ۔ ایس آئی اُایل نژادیہ کے ۱۹۵۹ ء کی شماریات کے مطابق اُردو اور ہندی دُنیا میں پانچویں سب سے زیادہ بولی جانی والی زبان ہے ۔ لینگویج ٹوڈے میں جارج ویبر کے مقالے ﴿ اَدُنیا کی دس بڑی زبانی اُ میں چینی زبانوں ۔ انگریزی اور ہسپانوی زبان کے بعد اُردو اور بندی دُنیا میں سب سے زیادہ ہولے جانی والی چوتھی زبان ہے ۔ اِسے دُنیا کی کُل آبادی کا ﴿ اِلْا ﴾ فیصد افراد ہولتے ہیں

اًردو کی ہندی کے ساتھ یکسانیت کی وجہ سے۔ دونوں زبانوں کے بولنے والے ایک دوسرے کو عموماً سمجھ سکتے ہیں۔ درحقیقت۔ ماہرین لسانیات اِن دونوں زبانوں کو ایک ہی زبان کے حصّے سمجھتے ہیں۔ تاہم۔ یہ معاشی و سیاسی لحاظ سے ایک دوسرے سے مختلف ہیں』ا لوگ جو اپنے آپ کو اُردو کو اپنی مادری زبان سمجھتے ہیں وہ ہندی کو اپنی مادری زبان تسلیم نہیں کرتے۔ اور اِسی طرح اِس کے برعکس

پاکستان میں اردو

تفصیلی مضمون کے لئے دیکھیں] پاکستان میں اردو

اُردو کو پاکستان کے تمام صوبوں میں سرکاری زبان کی حیثیت حاصل ہے۔ یہ مدرسوں میں اعلٰی ٹانوی جماعتوں تک لازمی مضمون کی طور پر پڑھائی جاتی ہے۔ اِس نے کروزوں اُردو بولنے والے پیدا کردیتے ہیں جن کی زبان پنجابی۔ پشتو۔ سندھی۔ بلوچی۔ کشمیری۔ برابوی۔ چترالی وغیرہ میں سے کوئی ایک ہوتی ہے اً اُردو پاکستان کی مُشترکہ زبان ہے اور یہ علاقائی زبانوں سے کئی الفاظ ضم کررہی ہے ۔ اُردو کا یہ لہجہ اب پاکستانی اُردو کہلاتی ہے اُور زبان کے بارے میں رائے تبدیل کررہی ہے جیسے اُردو بولنے والا وہ ہے جو اُردو بولنا ہے گو کہ اُس کی مادری زبان کوئی اَور زبان ہی کیوں نہ ہوا اُ علاقائی زبانیں بھی اُردو کے الفاظ سے اثر پارہی ہیں اُ پاکستان میں کروڑوں افراد ایسے ہیں جن کی مادری زبان کوئی اَور ہے لیکن وہ اُردو کو بولنے اور سمجھ سکتے ہیں پانچ ملین افغان مہاجرین جنھوں نے پاکستان میں پچیس برس گزارے میں سے زیادہ تر اُردو روانی سے بول سکتے ہیں وہ تمام اُردو بولنے والے کہلائیں گے پاکستان میں اُردو اخباروں کی ایک بڑی تعداد چھپتی ہے جن میں روزنامۂ جنگ نوائے وقت اور ملّت شامل ہیں

بھارت میں اردو

تفصیلی مضمون کے لئے دیکھیں 🎚 بھارت میں اردو

بھارت میں اُردو اُن جگہوں میں بولی اور استعمال کی جاتی ہے جہاں مسلمان اقلیتی آباد ہیں یا وہ شہر جو ماضی میں مسلمان حاکمین کے مرکز رہے ہیں اِن میں اُتر پردیش کے حصے ﴿خصوصاً لکھنؤا ﴿ دہلی بھوہال حیدرآباد بنگلور کولکتہ میسور پٹنہ اجمیر اور احمدآباد شامل ہیں ﴿ کچھ بھارتی مدرسے اُردو کو پہلی زبان کے طور پر پڑھاتے ہیں اُن کا اپنا خاکۂ نصاب اور طریقۂ امتحانات ہیں بھارتی دینی مدرسے عربی اور اُردو میں تعلیم دیتے ہیں بھارت میں اُردو اخباروں کی تعداد [ا ﴿ سے زیادہ ہے

جنوبی ایشیاء سے باہر اُردو زبان خلیج فارس اور سعودی عرب میں جنوبی ایشیائی مزدور مہاجر بولتے ہیں۔ یہ زبان برطانیہ امریکہ کینیڈا جرمنی ناروے اور آسٹریلیا میں مقیم جنوبی ایشیائی مہاجرین بولتے ہیں

اًردو پاکستان کی قومی زبان ہے اور یہ پورے ملک میں بولی اور سمجھی جاتی ہے 🎚 یہ تعلیم۔ اَدب۔ دفتر۔ عدالت۔ وسیط اور دینی اِداروں میں مستعمل ہے 🖡 یہ ملک کی سماجی و ثقافتی میراث کا خزانہ ہے 🗒

اُردو بھارت کی سرکاری زبانوں میں سے ایک ہے ﷺ یہ بھارتی ریاستوں آندھرا پردیش۔ بہار۔ جموں و کشمیر۔ اُتر پردیش۔ جھارکھنڈ۔ دارالخلافہ دہلی کی سرکاری زبان ہے۔ اس کے علاوہ مہاراشٹر۔ کرنانگ پنجاب اور راجستھان وغیرہ ریاستوں میں بڑی تعداد میں بولی جاتی ہے۔ بھارتی ریاست مغربی بنگال نے اردو کو دوسری سرکاری زبان کا درجہ دے رکھا ہے۔

لاطینی جیسی قدیم زبانوں کی طرح اردو صرف و نحو میں فقرے کی ساخت فاعل مفعول فعل انداز میں ہوتی ہے۔ مثلاً فقرہ ¶ہم نے شیر دیکھا ﴿ میں ﴾ [ہم ∭فاعل | شیر (اسفعول اور ﴿ دیکھا ﴾ افعل ہے۔ کئی دوسری زبانوں میں فقرے کی ساخت فاعل فعل مفعول انداز میں ہوتی ہے۔ مثلاً انگریزی میں کہیں گے ﴿ وَی ساتَلائِن ﴾

کهبیر آ شاعیر و خواناسی ناسراوی خونگی هیندستان بوو آل له دەوروپهری سائی ۱۶:۲۰ له شاری بهنارهس له دایک بووه آ باوک و دایکی کهبیر موسلّمان بوون و مانوی کهبیریان آوکه یعکیک له ناودکانی خودای موسولّمانانه آل له سهر مندالفکهیان ناوه آل کهبیر له لای راماناندای هیندوو شاگردی کردووه و زانینی زؤری شو کاریکدری زؤری له سعر کهبیر کردووه آل هدروها هونراوهنووسانی فارسی وهکوو مهولانای رؤمی تا رادهیک له سعر بهروا و هونراوه کهبیر کاریکدر بوون آل کهبیر شاعی به ناوری آل کهبیر شاعی بوده و اینینی کردوه آل موریدان به زؤری عیرفانین و زؤر شاعیریکی شدفاهی بودوه و آله بردواه آله به ناوری عیرفانین و زؤر رهندی له دوزمنایه تین تابینی گرتووه آله همروها و مختدی له روائمت پهرستی پا و همندیک له دایوندریتکانی کومدگای هیندی گرتوه آله له سعر برووتندومی بعده کیروه و له هیند و کانانی دهور و بهریدا شوینیکدونوانیکی زؤری همها آله شوینکدونوانی کهبیر زیبازی کهبیری بوده و له هیند و کانانی دور و بهریدا شوینکدونوانیکی زؤری همها آله شوینکدونوانی کهبیر زیبازی کهبیریان داناوه که له نتیسته دا نتیسته دا کهبیری به هاوکاریی نیشلین نانده رهیا آله کمتیی چریکهکانی کهبیری به هاوکاریی نیشلین نانده رهیل و در گرزایه سه درای ساده یا ساده آلی ناساند آ

کهبیرهدر له تعمدنی منالیهوه چودته لای راماناندای هیندوو و بووه به شاگردی و بیر و رای نغو له سعری زؤر کاریگدر بوه و له شیعرهکانیدا زؤر باس لهم پهیودندیه شاگرد و ئوستادییه ددکات از هدرچدند موسلّمان به ناوی پیر تاکیی جانسی که خدلّکی شاگرد و ئوستادییه ددکات از هدرچدند موسلّمان به ناوی پیر تاکیی جانسی که خدلّکی شاری جانسی به معند بوه بینچدواندی مورتازه بردهمدندگان بتعماله و ژن و منالی بوه و ژیانی دنیایی تدرک ندکردوه از نفو ودکوو باوکی به پیشدی جؤلّایی ژیانی بردودته سدر و وا دیاره خونندهوارییدکی زؤری تعبوه از وادیاره کهبیره لدیدر تعویر و را جباوازاندی که بوویهتی له بهنارسدا که بنکدی برههمدندگان بووه کدوته بدر روخته و نازار و له سالی ۱۶۵۵ له بدنارس دهرکراوه که له تدو کاتدا ددور و بدری شهست سال از این نینچر بووبووا اله دوای تم رودواوه کدبیر روو له باکووری هیندستان ددکا و لدگنل کؤنماًیک له موریدان و بتعمالهٔکدیدا ژبانی لدوی ددباته سدر الها ۱۱۸ اله اینانی تینچر بووبووا اله دوای تم رودواوه کدبیر روو له باکووری هیندستان ددکا و لدگنل کؤنماًیک له موریدان و بتعمالهٔکدیدا ژبانی لدوی ددباته سدر الها ۱۸ اله ژبانی تدید

کهبیر له سالی ۱۵۱۸دا کوچی دوایی کردوه و له شاری ماگههر که هینددا به خاک سپټراوه از تفساندیهک له سهر مردنی هدیه که دهلیت له دوای مردنی کهبیر له نیزان موریده کانیدا ناکوکی ساز بوو که تعرمه کدی کهبیر چی پټبکهن ال موسلمانان ددیانویست بیشورن و به شیّوازی موسلمانی بینیژن و هیندووهکانیش ددیانویست تعرمه کدی بسووتینن و خوله میشه کدی هدلگرن ال بهم جوّره نزیک بوو شهر له بهبیاندا ساز ببیّت تا کهبیر خوّی پی نیشان دان و گوتی که سدیری تابووته کدی بکدن ال هدروه ها پنی وتن که له نیّو تابووته کددا باوه شیک گولی بوّن خوّش له جنی تعرمه کددا هدیه ال نفص هیندوه کان نیوه ی نوو گولاند هدلگرن و بیبه ندوه بوّ شاری بدنارس و لدوی بیسووتینن و موسلمانه کانیش نهو نیوه کدی له شاری ماگهدردا بنیژن ال بهم جوّره شهری نیّوان موریده کانیش دوایی پیّهات الله ۱۱

سامورایی یا بوشی ژاپونی جنگجو نام ایسه [ا سامورایی لوغت فکیفته بوبوسته جه سابورای کی اونه معنی لوغت یعنی کسی خدمتا گودن [ا تازیخ میان ایتا طبقه خاص ژاپون جامعه میان بید [ا و تا قبل سال ۱۹۵۱ | امیجی دوره آغاز [ا ایتا جرگه جه خلابرا ژاپون میان بید [ا ساموایی اول بار سیاسی هرج و مرج زمات میان ۱۹۵۱ | ۱۹۵۱ | ۱۹۵۱ | موهم بوبوستید [ا زمات میان ژاپون اورشین و هش پرکه بوبوسته بو [ا و هر کی خوره اینا صارا میان حکومت گودی [ا آ تارنخی دوره میان ژاپون دورون پور جنگانی اتفاق دکفته و نیاز به سامورایین ویشتر ابوسته [ا و سامورایین قوت بیکیفتید [ا قرن دوازدهم میان دو تا کوکا ژاپون دورون قودرت دشتید [ا اینا تایرا کوکا و اویتا مینامونو کوکا نام دَشتید [ا اردونا کوکا ویشتر ژاپون صارای مالک بید و دِه کوکاهانه امره پور جنگ بیگیفتید [ا سال ۱۹۵۱] میناموتو پوریتومو موفق بوبوسته اینا سیاسی قودرت بدست باوره و شوگون جاجیگاه خوره چکونه ال بوریتومو کاماکورا سلسله تاسیس بوگوده و اونه فرمانروایی کل ژاپون میان آغاز بوبوسته ال پوریتومو حکومت دورون قودرت و مناصب سامورایین دست دکفته و اوشان ژاپون جامعه میان قوت بیگیفتید ال قرن شانزدهم میان توبوتومی همیده بوشی ۱۹۵۱ ۱۹۵۱ شوگون بوبوسته اوی پور جنگان دورون پیروزا بوسته و خو رقیبان دشکنه و همه کوگاهانه فوگوردانه و ژاپون ایجایی وجود باورده او دستور بنا فقط سامورایین تنبید خوشانه شمشیرانه بدارید ال سابقه زمات و ختی جنگ نوبو و صلح و آرامش بو سامورایین کشاورزی یا کاندی بهده یوشی سامورایین کشاورزی یا کاندوری بیده یوشی بوگفته کی سامورایین دو راه ویشتر نرید آل کشاورز ببید یا سامورایین آل امره زندگی سامورایین فرمان بدا کی یا کشاورزی و بجارکار بوکونید یا اگر تصمیم بیگیفتید سامورایی بید قلایان و کله بستان دورون خلابران آسامورایین آل امامورایین بوکونید آلیستان دورون خلابران آسامورایین آلیس بوکونید المورایین درون میده بوشی چگوده توگوگاوا اباسو بوکونید المیده توکیده توکیده توکیده المیده توکیده بوشی قانونی وضع بوگوده کی فقط سامورایین تنستید خوشانه امره شمشیر بدارید آن طبقاتی نظام کی هیده بوشی چگوده توکیده کی فقط سامورایین تنستید خوشانه امره شمشیر بدارید آن طبقاتی نظام کی هیده بوشی چگوده

ادو دوره میان [[[[10] ماهورایی واپون جامعه میان جاجیگاه خاص و موهم بوبوسته آقیلا اینا سامورایی کشاورزی پیله وری یا بازار مجی گودی و اسامورایی سامورایی مده وری یا بازار مجی گودی آسامورایین همه نان اینا کله بست یا قلا دورون زندگی گودید و اوشانه ارباب و چکنه اوشانه دس اوکوف بج فدایی آ باخی سامورایین ایسا بید کی ارباب یا چکنه نشتید آ اوشانه دوخادید رونین آ اَ جرگه کی اوشانه نام رونین بو ادو دوره میان پور مشکل وجود آوردید و آشوب و جنایت گودید آ بعد سکی گاهارا جنگ کی توگوگاوا کوگا پیروز بوبوسته و بتنستید خوشانه رقبیان دَشکن بدید آ واپون آلی آسال صلح میان دوارسته و توگوگاوا کوگا واستی دوشمن و رقبیان نشا بو و همه نان جوخوفته بید آ هنه واستی جنگستن اهمیت و مبارزه چم کم بوبوسته آ پور سامورایین سیاستمدار معلم و بازیگر بوبوستید آ وختی میچی دوره فرسه و فنودالیسم زابون میان خاتمه بیگیفته سامورایی همیشک واستی زابون جامعه میان دیمه بوبوسته آ

ژاپونی شمشیر

ایتا شمشیر ایسه کی مردوم اونه امره سامورایی شناسید ا قدیمی ژاپونی شمشیر ا نارا دوره ا میان چوکوتو نام بو کی بهن تیغه دَشتی ا ولی نهصد سال اخیر میان وبشتر شمشیرانه خمیده تیغه امره چکودید ا ا شمشیران نام آورجیکاناتا ا و اکاناتا ا بو ا او زمات میان دوتا کوچی شمشیر وجود دَشتی کی اوشانه نام واکیزاشی و تاتو بو ا پور سامورایین دونایی هم کوچی و هم پیله شمشیر استفاده گودید ا مثلا هم واکیزاشی و هم کاناتا از کریب ا دو شمشیر سامورایی سمبل بوبوسته ا و کاری ا و کوچی دانه ای او اوره و کوچی دانه ای او دوره میان فقط سامورایی دونا شمیشیر ایتا دراز و ایتا پاچ اوسادی خو امره حمل گودی اصطلاحا دوخادید دایشو ا یعنی پیله دانه و کوچی دانه ای ا دو دوره میان فقط سامورایین اجازه دشتید دایشو بدارید ا

ے مے

یومی ژاپونی پیله کمان نام ایسه 🗓 یومی سنکوکو دوره جه رونق بکفته 🖟 وختی سامورایین تانگاشیما توفنک 🖟 ژاپونی شمخال توفنک 🖟 امره آشنا بوبوستید 🖟 ولی پور سامورایین ایسا بید یومی امره به عنوان ایتا ورزش استفاده گودید 🎚 یومی جنس چکوده بوبوسته بو جه بامبو 🌎 چوب نی و چرم 🖟 یومی تیر پینجاه تا صد متر بیکاده بوستی 🖟 یومی امره اسب سر ویشتر تیر بیکادید کی اً ورزشه دوخادید یابوسامه 🖟

ىىشدار

ژاپونی پیشداران نام یاری و ناکینانا ایسه کی سامورایین اوشانه امره جنگستید ﴿ یاری اینا پیشدار بو کی جنگ دورون ناگینانا جانشین بوبوسته ﴿ یاری اینا انقرادی سلاح نوبو بلکه اینا جرگه آشیکارو ﴿ یاباده خلابر ﴾ کی داوطلب سرباز بید اونه امره جنگستید ﴾ پیش دار نسبت به شمشیر جنگ دورون ویشتر تاثیر بنا و جنگستن موقع بیاده و سواره جولو بختر بو ﴾

انسان دا جوز دد پلان والے دو پیراں نے چلن والے بن مانسان دے ثیر نال اے نے سدھا کھلونا ۔ دوپیراں نے چلنا بتھاں نے اوزاراں دا ودھیا ورتن ۔ اک وڈا دماغ نے پؤں ونیاں ربتلاں ایمدیاں اچیچیاں صفتان نیں ۔ ڈی این اے تے پرانیاں بڈیاں دسدیاں نیں جے انسان چزدے افریقہ دے پاسے توں ﴿ اَا اَا اَاْ اَاْ اَاٰ اِلَّا اِلْاَاٰ اِلْاَٰ اِلْاَٰ اِلْمُ اللّٰمِ اِلْمُ اِلْمُ اِلْمُ اِلْمُ اِلْمُ اِلْمُ اِللّٰمُ اِللّٰمُ اِللّٰمُ اِللّٰمُ اِللّٰمُ اِللّٰمُ اِللّٰمُ اِللّٰمُ اللّٰمُ اِللّٰمُ اِللّٰمُ اِللّٰمُ اِللّٰمُ اِللّٰمُ اِللّٰمُ اللّٰمُ اللّ وڈا دماغ اے

انسان سوچ سکدا اے۔ بولی بول سکدا اے۔ تے رپھڑ مکاسکدا اے۔ سوچن دے ایس ودویں ول نال اوس کول اک سدا کھڑا پنڈا اے تے ازاد بتھ نیں جنان نال اوہ کئی کم کر سکدا اے تے کسے وی بور جیون دے مقابلے وچ ودیا اوزار بنا تے چنگے ول نال ورت سکدا اے۔ بور وی اچی پدھر دیاں سوچاں جیویں اپنی پچھان۔ عقل تے سیانف[10] اوہ گلاں نین جیہڑیاں کہ اوبنوں [ابندہ] بنادیاں نیں۔ انسان سواۓ اننارکنکا دے سارے براعظماں تے رہندا اے۔ زمین تے انسانی گئٹی ست ارب توں ود اے 100

اج دے انسان دا نانچہ تے پنڈا پرانا سیانا مانس توں وشکارلے پتھ ویلے وچ 100 000 ورے پہلاں افریقہ رچ وکھالے وچ آبال 00 تسرے پتھر ویلے دے مڈ تے 100 00 ورے پہلے اپنی بن دی سوچ تے رہتل اپنی بولی تے موسیقی نال انسان نے اپنا آپ دسیا افریقہ وجوں انسان 100 00 ورے پہلے نکلیا تے ساری دنیا تے پھیل گیا 100 درے بیات نکلیا تے اپنے توں پہلے دے پرانے انسانی مانسان نوں مکادتا 100000 وریاں وچ اوہ ایشیاء یورپ تے اوشیانا تے پھیل گیا 000 00 ورے پہلے دے نیزے تریزے اوہ اتلے تے دکھنی امریکہ تک اپڑ گیا 000

پرانا یونان اک مڈلی رہتل سی جتھوں لوکراج۔ فلاسفی سائنس اولمپک کھیڈاں لکھتاں نے ذرامہ 1000 توں 1000 ورے پہلے تر یہودیت نے ہندستان توں ھندو مت وڈیاں نے مذلیاں مزہبی سوچاں سن۔ پچہلے 100 ورہاں وچ یورپ وچ پرنننگ پریس دے بنن ہور نویاں چیزاں بنن نے اک انقلاب لے آندا۔ یورپی کھوجیاں نے دنیا کھنگالدتی نے ساری دنیا نے یورپ نے مل مار لیا۔

۔ ¶اویں صدی دے انت نے انفارمیشن ویلے دا مذ بجن نے دھیا اک نویں ویلے وچ آکش ت ے اک دوجے نال جڑگئی۔ ایہ دنیا بن اک پنڈ وانگوں اے۔ ایس ویلے ¶ ارب دے نیزے انسان انٹرنیٹ نال اک دوجے نال جڑے ہوۓ نیں ۖ ا ا ا ا ا اوب لوک موبائل فون ورت رۓ نیں ا ا ا ا

انسان دا قد نسل جغرافیہ کھان پین نے کم نال جڑیا اے۔ اک جوان وشکارلے ناپ دے انسان دا قد 👊 📗 ۱۱۹ میٹر 🗓 📗 فٹ 🗓 ہو سکدا اے اک انسانی مادھ دا جوکھ ۱۹۵۹ کلوگرام نے نر دا ۱۹۵۹ کلوگرام ہوندا اے ۱۹۵۹ ۱۹۹۹ جنا زنانی دے ملی نال زنانی یا مادہ اندر نیانے دے ہوں داکم ٹردا اے تے ﴿ مہینیاں مگروں اوہ جمدا اے انسان دے نیاے دا جمنا دوجے ہی مانساں نالوں چوکھے درد والا ہوندا اے تے ایدے نال موت وی ہوسکدی اے ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ایدا وجہ انسانی نیانے دے سر دا وڈا ہونا تے دو پیراں تے چلی باجوں زنانہ پیلوس بڈیاں دا تنگ ہونا اے ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ الله و الله

موجوده ڪراچي جي جڳهه تي واقع قديم ماهي گيرن جي بستين مان هڪ جو نال ڪولاچي جو ڳوٺ هيو انگريزن انويهين صدي ۾ هن شهر جي تعمير و ترقي جون بنيادون وڏيون الله ۽ ۾ پاڪستان جي آزادي جي وقت ڪراچي کي نو آموز ملڪ جو گاديء جو هنڌ منتخب ڪيو ويو ان جي وجه سان شهر ۾ لکين مهاجر جو دخول ٿيو پاڪستان جي گاديء جو هنڌ ۽ بين الاقوامي بندرگاهه هئن جي وجهه سان شهر ۾ صنعتي سرگرميون ٻين شهرن کان پهريان شروع ٿي ويون الله ۽ پاڪستان جي گاديء جو هنڌ اسلام آباد منتقلي جي باوجود ڪراچي جي آبادي ۽ معيشت ۾ ترقي جي رفتار گهٽ ناهي ٿي آ پوري پاڪستان مان مهون روزگار جي نلاش ۾ ڪراچي ايندا آهن ۽ ان جي وجه سان هئي مختلف مذهبي نسلي ۽ لساني گروهه آباد آهن ڪراچي کي ان وجه سان مني پاڪستان آن ندو آل ۽ پاڪستان پاڪستان ۽ پاڪستان پي پاڪستان ۽ پاڪستان پي پي پاڪستان کي سنيان جي لاء پاڪ فوج کي به خراچي ۾ مداخلت ڪريي پئي ايڪويهين ڪراچي لساني فسادن تشده ۽ دهشت گردي جو سان اله ۽ پاڪستان ۾ نام ڪراچي جي حالتن ۾ تمام تبديلي آئي آهي ڪراچي جي امن عامه جي صورتحال ڪافي بهتر ٿي آهي ۽ شهر ۾ مختلف شعين ۾ ترقي جي وُور هيو آهي جي حالتن ۾ تمام تبديلي آئي آهي جراچي واقع آهي شهر هڪ قدرتي بندرگاهه جي گرد وجود پايو ڪراچي آهي شعين ۾ ترقي جي واقع آهي شهر ٿي واقع آهي شهر ۾ ڪورون آهي آهي شهر آهي آهي شهر آهي آهي شهر هڪ قدرتي بندرگاهه جي گرد وجود

سنڌو ٽڪور اتي ٺهي ٿي جتي سنڌو درياءُ عربي سمنڊ ۾ چوڙ ڪري ٿو!! هيءُ ٽڪور ااا! هزار چورس ميلن يعني 🏿 هزار 🎚 شو 🐧 چورس ڪلوميٽرن جي ايراضيءَ تي پکڙيل آهي ۽ ان جو سمنڊ سان دنگ لڳ ڀڳ 📲 اسلا ميل ڊگهو آهي !!

سموري ٽڪور تي ڪيتريون ننڍيون ننڍيون وسنديون آباد آهن پر ڪو به وڏو شهر آباد نه آهي 🏿 ٽڪور کي ويجهي ۾ ويجها شهر ٺٽو ۽ سنڌ جو وڏو ۾ وڏو شهر ڪراچي اولهه طرف آهن 🎚 سنڌ جو ٻيون وڏي ۾ وڏو شهر حيدرآباد سنڌو ٽڪور کان 📲 ميلن جي فاصلي تي اتر ۾ واقع آهي 🖣

سنڌو ٽڪور تي سراسري گرمي ٻد جُولاءِ جي مهيني ۾ 📲 کان 📲 درجا فاهانائيٽ جڏهن ته جنوريءَ ۾ 📲 کان 📲 درجا فارهانائيٽ رهندو آهي. ڪنهن عام سال ۾ ان ٽڪور تي 📲 کان 📲 انج وسڪارو ٿيندو آهي.

هن وقت سنڌو درياءَ مان تازو پان نه ملن ڪري سنڌو ٽڪور ماحولياتي دٻاءُ جو شڪار آهي اا سنڌو ٽڪور جا تمر ٻيلا ۽ ان ۾ پلجندڙ سموري جنگلي جيوت توڙي آبي جيوت جيندان جي جنگ هارائيندي نظر اچي رهيا آهن اا سنڌو ٽڪور جا تمر ٻيلا جيڪي اڳي هيئٽرن تي پکڙيل هئا سي هائي رڳو هيٽرن تائين محدود رهجي ويا آهن اا ساڳيءَ ريت جهينگي ۽ پلي جو نسل ٻن خطري ۾ آهي ۽ ان ڪري نازڪ مرحلي مان گذري رهيو آهي جو سندن جياپو سمنڊ جي کاري پاڻي ۽ سنڌو درياءَ جي مئي پاڻيءَ جي ميلاپ تي دارومدار رکي ٿوا

توهان اهڙي صفحي جو ڳنڍن و وٺي هتي پهنا آهيو ۔ جيڪو اڃا وجود نه ٿو رکي 🎚 اهڙو صفحو جوڙن لاءِ هيٺين باڪس ۾ ٽائيپ ڪرن شروع ڪريو 🖟 امدادي صفحو ڏسندا 🖟 جي توهان هتي غلطيءَ ۾ اچي ويا آهيو ته رڳو پنهنجي جهانگوءَ جو بٽن ڪلڪ ڪندا 🖟

خبردار التوهان لاگ اِن ٿيل ناهيو التي هن صفحي جي سوانح ۾ توهان جو آءِ پي پتو درج ڪيو ويندو ا

سنڌ جنهن جو صحيح اڄار [سندو] آهي سو شروعاتي طرح اُنهيءَ نديءَ جو نالو آهي جيڪا الهندن ملڪن ۾ [انڊس] [] جي نالي سان سڃاتي وڃي ٿي [اِهو غلط اُڄار انهيءَ ڪري قائم رهيو جو اُهو سڪندر اعظم جي سائين سندس ڪاهن جي تذڪرن ۾ ڪتب آندو هو ۽ اُهو پوءِ عام استعمال ۾ اچي ويو] مشرقي اُڄارڻ ۾ اهڙي ڦيرگهبر واقع ٿيندي رهندي آهي اُ حضرت عيسيٰ عليه الاسلام کان هڪ صدي پوءِ جوڙيل هڪ ڪتاب ۾ استاس [] نالو آبل آهي جيڪو اصل ۾ ڪجهه وڏيڪ قريب آهي اُ بعد] ۾ [سنڌ] جو نالو اُنهي ملڪ تي ٻيو جنهن کي سنڌو نديءَ جو هيٺيون وهڪرو رڄائي ٿو يعني اهو ملڪ اُنهن ڏائي ندين جي سنڌم کان هيٺ جن جي گڏيل نالي ٿي ۽ ان کان مٿي واري ملڪ کي [اپنجاب] سڏيو وجنهن منجهان اُهي وهيون ٿي [اها ڳالهه بلڪل مناسب آهي جو سر زمين درياهه شاهه جي نالي پٺيان سڏجي جو ان کي سرجيو ثي درياهه شاهه آهي آن ان سعوري ڏيهه کي جيڪو ڊيگهه ۾ سوين ميل ۽ ويڪر ۾ سو ميلن تائين آهي سنڌوءَ جي پائي پٺيان سڏجي جو ان کي سرجيو ثي درياهه علي هي جنهن کي موهن جي دڙي وارا ۽ سندن وڏا لتاڙيندا هئا] يعني عندوءَ جو لوڙهي آندل لُگُ جنهن ڀنيءَ ۽ پاڻيءَ ۽ ساوڪ جي تائير سڌاري سنواري هڪ سنڌي ميدان جي شڪل ۾ ماڻريءَ جي ڇيڙن تائين سنڌوءَ جو لوڙهي آندل لُگُ جنهن کي کرميءَ ۽ پاڻيءَ ۽ ساوڪ جي تائير سڌاري سنواري هڪ سنڌي ميدان جي شڪل ۾ ماڻريءَ جي ڇيڙن تائين پئاري ڇڏيو آهي جي نه ان جو و ڇيهه ئي نه هجي فرق رڳو ايترو آهي نه جنهن ڏرئيءَ کان هو اقف هئا تنهن جو مئاچرو ڪي پنجاهه صديون اڳ اڄوڪي مئاچري کان ڪهي سڏي ميدان جي شاخ ۾ هئائي ان جي مئاچري جو مهائيو ان جا هڪ يا اسبي سان کالا اهه اڄوڪي ڇئي ۽ بلڪل واضع مهاندي کان ٿي سکهي ٿو ته ڪجهه ڦريل هجن آل ۾ اهو فرق به خالي اکين سان ڏسي نه سگههو آسند جي ان

سنڌوءَ جي ويڪريءَ ماڻريءَ جي کاڄي پاسي يعني اوڀر کان هندستان جو وسيع ريگستان ٿر آهي آ جنهن ۾ لاڳيتو ٽي سوء ميل سج تي سج آهي ۽ جيڪو هري هري ڇڙهندو وڃي ابو تڪريءَ ۽ اوالي ٽڪرن تي گئي ٿو آ جمڙائوءَ جي مند واريءَ ۽ ويڪرائي ڦاڪ جي ڏکن کان ويندي ڪڇ جي رن تائين ٻنهي علائقن جي وڄ وارو ٽڪر ائين واضع ۽ چئو آهي جيئن سمند جو ڪپر واريءَ جا دڙا ائين او چتو نروار ٿين ٿا جيئن ڪنهن سڏي سنوائي ميدان ۾ ڇپن جون قطارون ڀريان اُتر ۾ واريءَ جون ڀٽون ڪچي مرکهڙي اڄي ٿيون ۽ سنڌوءَ جي ليٽ وارياسي علائقي ۾ ڪافي اندر تائين هلي وڃي ٿي آ اهڙيءَ طرح اُنهن يعين ڀٽڪرن جي وچ ۾ جيڪي طبعي لحاظ کان مختلف مُول مند وارا آهن اصل ويڇو گهڻي ڀاڻي ميساري جو هيءَ فرق ڏکن اولهم جي چوماسي جي ڪچي کان ٿر جو ويچو هن علائقي ۾ ڪجهه وڏيڪ اوڀر ڏانهن آهي آ ڏائين ۽ اُئين ۾ وارياسي جي سنڌي جو هيءَ فرق ڏکن اولهم جي چوماسي جي سنڌي جو هيءَ فرق ڏکن اولهم جي چوماسي جي سنڌي جو ڪيءَ فرق ڏکن اولهم جي چومي جي سنوت ۾ بلن بئي ۽ گهائيءَ واڏيءَ جي ڪري ڦريندو آهيجي ويندڙ تاڪرو علائقي تائين هليون آ ڀرحقيقت ۾ ان مڻانهين پٽ سان هڪرم لڳولڳ رهين ڏڪرين

تان وهي آيل لٽ منجهان ٺهيل آهي 🖟 اها سنڌوءَ جي لٽ کان بلڪل نرالي ٿئي ٿي 🎚 اهو تر جنهن کي مڪاني طرح 🖟 ڪاچو 🖟 سڏيو وجي ٿو ۽ گهڻي ڀاڱي سوڙهو آهي۔ سو سليمان جبل ۽ بولان لڪَ کان ڏکڻ طرف ويندڙ جبلن جي وچ ۾۔ ڊيگهه ۾ وڌندي۔ ڪيترن هزارين چورس ميلن جو علائقو ٺاهي ٿو 🎚 ان جو جيڪو ڀاڻو سنڌوءَ واري ڪچي کي ُويجهي ۾ ويجهو آهي ۔ سُو چَيڪي مٽيءَ جهڙيءَ مٽيءَ جو تراکڙو بيابان آهي ۔ ُجئي سُبروءَ ساوڪ نه هئڻ جي برابر آهن ∭ اُهو ۔ بيابان هڪ قدرتي روڪ آهي۔ اهڙي ئي اڏول۔ جهڙا اُهي جبل۔ جيڪي ان طرف جون ٻيون حدون ناهين ٿا∭ ان بيابان جي ڪري ئي ڪڇيءَ جو هيءَ علائقو گهڻو ڪري سياسي طرح ڏکڻ اوڀر وارين ايراضين جي بدران اُتر وارين ايراضين سان لاڳاپيل سمجهبو رهيو آهي 🎚 سنڌ جي ڪچي جي اولهه ۾ جيڪو جابلو ٽڪرو آهي ۔ سو بيهڪ ۾ اوڀر واري ريگستاني ٽڪري سان عجيب مشابهت رکي ٿو🏿 پر ابتيءَ ترتيب سان 🖟 يعني اتريون ڀاڱو ڪڇيءَ جي ڇيڙي کان ويندي منڇر تائين بظاهر ان ڀڳل ڪوٽ ٺاهي ٿو۔ جڏهن ته منڇر کان ڏکڻ طرف ڌار ڌار ٽاڪرو ڇپر نظر ايندا۔ جن جي وچ ۾ سئين پٽ جون ايراضيون آهن۔ ۽ سمورو تر ڏکڻ ڏانهن هلندي 🛚 هوريان هوريان ويڪر ۾ وڌندو ۽ اُچارئيءَ ۾ گهٽبو وڃي ٿو ۽ اولهه پاسي ڪا ظاهري حد ناهيندو نظر نٿو اچي 🖟 اُنهيءَ پاسي وڌندي 🏲 حَبُ ندي ۽ ڪي ننڍيون ٽڪريون اُڪري۔ اسين لس جي ميدان ۾ پهچون ٿا۔ جيڪو سمنڊ جي ڪپر کان سائيڪو ميل اُتر طرف هليو وڃي ٿو ۽ جنهن جي وڌ ۾ وڌ ويكَّر انهيءَ مفاصَّلي جُرِّي الدِّيرِّي ثيندي 🎚 آهو مِّيدان پورالي نديءَ ۽ ڪن ننڍين نين جيِّ آندلُ لٽ منجهانُ جُڙيو آهي 🞚 ۽ مٿي ڄاڻيل ڪڇيءَ جيّ ميدان وانگر جنّهن سان اُهو گُهڻي مشابهت رکي ٿو ڪڏهن ڪڏهن سياسي طرح سنڌ سان لاڳاپيل پر گهڻو ڪري ان کان ڌار رهيو آهي 🎚 هيءُ انهن علائقُن جو مختصر بيان آهي ۔ جن جون ڪڏهن ننڍيون ڪڏهن وڏيون ايراضيون اُن سر زمين سان شامل رهيو آهن ۔ جنهن کي سياسي طور 🎚 سنڌ 🎚 جي نالي سان ياد ڪيو وڃي ٿو 🖟 ائين چئي سگهجي ٿو ته طبعي لحاظ کان سنڌ جي اوڀر وارا وارياسا پٽ راجپوتانا جو ۽ اولهه وارا ننڍا ٽُڪر بلوچستان جو حصو آهن 🖟 تحقيق الهندي كوهستان يعني كاچي جاء اپرندي ريكستان يعني ٿر جا رهواسي 🎚 سنڌ ڏي هلن 🖟 جي ڳالهه كندا آهن 🎚 هنن وَتَ سنڌ جي مُعني اُهائي اَصل واري جنهن کي سنڌو نديءَ ٺاهيو ۽ سدا تاتيو آهي اُ اڄ جيڪو پرڳڻو ان نالي سان اسان جي سامهون آهي۔ تنهن جي بيهڪ 🔢 ڊگريون 💵 منٽ ۽ 👊 ڊگريون 🗓 منٽ اُتر ويڪرائي ڦاڪ ۽ 👊 ڊگريون 🕼 منٽ ۽ 🕼 ڊگريون 🔐 منٽ اُوڀر ڊگهائي ڦاڪ جي وڄ ۾ آهي. شروع شروع ۾ جيڪي انگريز سنڌ ۾ آيا هئا ۔ تن کي ان کي 🖁 ننڍو مصر 🎚 سڏيو هو 🖟 جيتونيڪ هاڻ اسان کي ان تشبيهه تي مٺيان لڳي سگهي ٿي ۔ ڇو ته سنڌ تهذيب کي مصر کان رمبر ميندو سمجهيو ٿي ويو۔ نڏهن به نيل ۽ سنڌوءَ جي هيٺانهين ماڻرين جي وچ ۾ حيرت جهڙي مشابهت آهي اُ ٻنهي ۾ ساڳيا ئي ٽي پوو وڇوٽ نڪرا۔ بُٺ نڪر ڪچو ۽ وارياسو۔ ساڳيءَ ترتيب ۾ ساڄي کان کاٻي ڏسن ۾ اچن ٿا اُ ٻنهي ۾ وچ واريءَ ماٽريءَ جي زرخيزيءَ جو دارومدار برسات تي نه پر سالياني ٻوڏ تي آهي 🎚 آبهوا ۽ زمين جي خيال کان ٻنهي ملڪن اندر نباتات ۽ حيوانات جي جيتري هڪجهڙائي آهي 🏿 تيترو فرق ناهي 🖟 ڪو سنڌ واسي موٽر رستي سوئيز کان قاهري ۽ اتان نيل ڊيلٽا جو ڪجهه ڀاڱو لتاڙي۔ لبيا جي ريگستان اندر ويندو۔ ته کيس منزل بمنزل ايتري مشابهت ڏسڻ ۾ ايندي۔ سمجهندو ته ريل تي كراچيءَ كان حيدرآباد رستي مارواڙ پيو وجان 🎚 البت كيس نيل ڊيلٽا كان مٿي وارو تر سنڌو ماٿريءَ جي ڀيٽ ۾ ڪجهه سوڙهو لڳندو 🖟 ۽ حقيقت به اهائيَّ آهيًّا 💂 عَيدرَآباد جي ويكرائي قاَّك كان مثي ٽن سون ميلن تائين درياهه سان گوڻي ڪنڊ ٺاهيندي 🔻 ڪيتريون به ماپون ڪيبون 🕝 ته ڪٿي به سنڌو ماٿريءَ جي ويڪر سٺ ميلن کان گهٽ نه ملندي ۥ

اباسين سېلاب د کونړ ولايت د وبپور ولسوالی په يوه روشن فکره پښتنه کورنۍ کې له نن نه ۲۵ کاله مخکي دې نړۍ ته سترگي پرانيستي 🎚 کله چې افغانان جگړو وڅېل او دې ته يې اړ کړل 🛚 څو د سر پنا لپاره له هېواده بهر لاړ شي 🕒 د سېلاب پلار هم دې ته اړ شو چې گاونډي هېواد پاکستان ته کډه وکړي 🎚 د وړکتوب خاپوړې ي يې هلته وکړې او له هغې وروسته 🛚 يې پلار د يو ښه را تلونکي د جوړولو په خاطر په يو ښونځي کې ورته داخله واخيسته 🎚 کله چې د ښونځي له لومړي پړاوه ووت يعني د منځۍ ښونځی يې پيل شو۔ ورسره يې په ښونځي کې د معارف پېژندې۔ ستاينې۔ او داسې نورې تراني۔ نعتونه او د نورو شاعرانو شعرونه به يې د سيچ په سر ويلې 🎚 کله نا کله به ېې د سيچ نطاقي هم کوله 💝 د ښې کارکردگې له امله ېې ښوونکوي د يو تکړه او با استعداده شاگر په سترگو ورته کتل 🎚 د ً ورځو په تېرېدو سره اباسين سېلاب په د ترانې په گروپ کې لا پرمختگ وکړ د ترانې سرىيم او له هغې وروسته د بول سىيچ کنترولوونکى او جوړونکى شو🎚 له هغه وخته يې دې شعر له لوستلو سره ډېره مينه پېدا شوه 🛭 د ډېرو ښاغلو شاعرانو شعرونه به يې لوستل او خوند به يې ترې اخيسته 🖁 په همدې ترتيب يې ښونځۍ تر دولسم بولگي پورې ورساوه او د فراغت سند يې تر لاسه کړ 🖁 کله چې بېرته خپل گران هېواد افغانستان ته را ستانه شول 🛚 د پخوا په څېر يې له شعر او شاعرې سره مينه وه 🏿 د سندرو اورېدلو ته به يې هم ډېر وخت ورکاوه 🎚 د وخت په تېرېدو سره يې په رسنيو کې کار پيل کړ 🖟 د نورو کارنو ترڅنگ يې ځينې تفرېحي خپرونې او ورسره يې د شعرونو په ديکلومه کولو کې هم ونډه اخيسته 🎚 د شعر په دېکلومه کولو کې ډېره ښه وړتيا لري 🛚 خدای ج ورته د ښې څېرې سره ښکلي ځواني او ښکلي اواز هم ورکړي چې د اواز او لیدلو مینه والو یې خورا زیات دي 🎚 له همدې ځایه وو چې د شعر او شاعرې ډگر ته یې را ودانګل 😀 ډېرې شعرونه او غزلي يې وليکلي 🛚 خو په وينا يې زړه يې پرې اوبه نه دې څښلي 🗈 څو يې د کتاب چاپلو لپاره انتخاب کړي 🖁 خو اراده لري چې په راتلونکي کې به ضرور چاپ شوي اثار ولري 🛚 يوازې دومره وخت پاتي چي خپل شعرونه د شعر په نگر کي وتلي او تل شاعرانو او استادانو ته وښاي 🎚 د هغوې د خوښي مطابق به انتخاب کوي 🏻 لوستونکو او مینه والو ته به یی وړاندې کوي 🎚 د تلویزیون په پرده ډېر ځله د شعر په دیکلومه کولو 🕒 او نورو تفریحي خپرونو په وړاندې کولو سره ليدل شوي 🎚 له اکب کارې سره يی ځانگړې مينه وه 🛛 چې دې مينۍ او علاقي تر دې را ورساوه 🖰 چې بايد په راتلونکۍ کې په فلمو نو او ډرامو کې هم کار پيل کړي۔ او فعاله ونډه پکې واخلي 🖁 له فلمي ستورو او د هغوې له حرکتونو سره يې زړه پورې توب خورا زيات وو 🛚 همېشه به يې هڅه کولا له ځانه سره داسې اکنونه وکړي څو په دې مطمين شي چې کولای شي په فلمونو او ډارمو کې هم کارو کړي ليدونکو او ننداره کونکو ته ځان د يو تکړه اکبر په بڼه رو وپېژني نه يوازې فلمونو او سريالونو سره مينه يې وه وٰرسره د روانو حالاتو انځورونو هم ٰدې ته و هاڅاوه چې بالاخره د فلمي حركاتو په لوبولو سره هېوادو الو ته د وخت انځورنه روښانه کړي او د خلاصي لارې چارې يې ورته په گوته کړي 🎚 سېلاب له دې وروسته په پېښور کې د په دوه ډرامو کې کار وکړ 🏿 دا چې د کار کولوو او شوبينگ پايلې يي تر ډېره ورته مثبتې وي ۔ د ليدونکو لخوا ورته د ستاينې صحنه څرگنده شوه ۔ ښه به جورت سره يې وويل چې زه به نور د فلم په جوړولو کې هېڅ ځنډ نه کوم 🎚 د ملاله او سوره په نامه یې په دوه تلویزیوني سریالونو کې کار کړی 🏻 په لیدو یې په مینه والو کې خورا زیات والې را غلی 🖟 له دې وروسته یې د ښه کار په پايله دا ورته څرگنده شوه چې اوس کولای شي په هر ډول فلم کې هره صنحه چې ورک ول کېږي په برياليتوب سره يې تر سره کړي 🏿 نه يوازې دا چې په سمه توگه به يې ترسره کړې وي 🎚 ورسره به د مينه والو لخوا ډېر وستايل شي 🖟 اباسين سېلاب وايي تر اوسه د افغانستان د سينمايي فلمونو لپاره هېڅ کار نه دی شوې سېلاب هيله لري څو په را تلونکي کي د خپل هېواد سينما ته هم پام وکړي ۔ څو د نورهېوادونو په شان زمونږ د فلم هنر هم وده وکړي 🖟 اباسين سېلاب چي غواړي يو تکړه او مشهور فلمي ستوری شي 🛚 د تلويزيوني سريالونو سره زياته علاقه لري چې پکې ولوبېږي 🎚 په سينمايي فلمونو کې لوبېدل خو ورته د خوب ريښتيا کېدل ښکاري او هڅه کوي 🕏 و په هر قېمت چی وي په سينمايی فلم کی د يو غوره اگـر په بڼه کار وکړي 🎚 په را تلونکی نژدې وخت کی به په دي وتوانېږي چي د افغانستان لپاره هم سينمايي فلمونه جوړ کړي 🎚 سېلاب په دې هڅه کې دی چي څنگه وکولای شي 🔹 د افغانستان سينما ته وده ور کړي 🖟 او په را تلونکي کې په افغانستان کې د ښه سينمايي فلمونو ننداره کول پيل او ډېر مينه والو را پيدا کړي 🎚 د نومړي د خوښې فلموي ستوري په هندي فلمونو کې شاروخان او په پښتو فلمونو کې جهانگير خان په گوته کوي 🎚 د هغوی بول اگنونه ورته په زړه پورې دي 🏻 کله يې چې نوی فلم را شي د دوی په خاطر يې ضرور گوري 🔻 خوند او پند ترې اخلي 🎚 او کولای شي په ډېر کم وخت حتی په يوځل ليدو هم د دوی تقليد له ځانه سره وکړي 🖟 خو اباسين سېلاب وايي 🖟 دا يې يو لوی ارمان دی چې په فلمي نړۍ کې د ستوري په شان وځلېږي او مينه وال يې د اوس په پرتله لا زيات شي 🎚 ورسره د تمثيل په بارک کې هم ډېره خوشبينې ښيي او وايي 🎚 که وشول په را تلونکي وخت کې به د خپل تمثيل کولوو ته لا ډېر وخت وکړي 🎚 سېلاب اوس په شمشاد تلويزيون کې ځينې تفرحي خپرونې په مخ وړي چې زياته برخه يې په کې د تمثيل کول دي۔ او دی هم له تمثيل کولو سره ډېره مينه لري۔ د داسې تمثيل کولو وړتيا لري چې ډېرې تمثيل کونکي او د د تمثيل مينه وال به يې ځای و نه نیسي 🎚 په اوس وختو کی یی ډېر وخت تمثیل ته ورکړی 🖟 نه یوازې تمثیل او فلم جوړلو سره مینه او علاقه لري 🛘 ورسره د گڼ شمېر شاعرانو ښکلي نظمونه غزلې او شعرونه هم دېکلومه کوي چې په دې سره يې لا د اواز مينه والو په څو برابره زيات شوي تل هڅه کوي داسې انتخاب وکړي چې له احساس ډگ پيغام ولري 🛭 تر ډېره يي خلک خوښ کړي 🏾 لومړی پرې د ده او بيا د اورېدونکو او مينه والو زړه پرې اوبه وڅښي 🎚 د شعر په بوله مانا 🖯 ترڅ او ډيزاين غور کوي 🎚 ښه په شوق يې له ځانه سره په څو څو ځله تکراروي 🏻 کله چې په دې وپوهېږي چې اوس يې اورېدونکي د زړه له تله خوښوي 🔃 يو ډول اثر پرې کولای شي 🎚 مخکې له دې چې انتخاب یې کړي له هغه شاعرانو ملگرو سره پرې مشورې کوي چې په شعر او شعارې ډېر ښه پوهېږي د هغوی په انتخاب او بیا یې د ویلو ترځ په خپله روته برابروي 🏿 په داسې انداز یې وایي لکه څرنگه چې د شعر له لوستلو سره ښایي 🖟 ډېر زیات شعرونه یې دېکلومه کړي 🛮 چې اختر په نامه دېکولمه کړی شوی شعر یې ډېر زړه جزیونکی 🛚 او د دې د ښې وړتیا ثابونکی دی 🎚 د دې شعر دېکلومې په مینه والو او اورېدونکو څه بیل شان اغېز وکړ 🔻 ډېرېو خلکو د یو رېښتني صحني ليدل انځورول 🛚 او خورا مينه يې ورسره پېده کړه 🎚 دېته ورته ډېر نور شعرونه يې هم په ډېر لور او مناسب انداز سره دېکلومه کړي 🛮 چې د هر يو خوند يې د يو بل په پرتله زيات دی 🏿 د خلکو په زړونو کې يې ځای نيولی او د بيا ځل اورېدو لېوالتيا يې ښيي 🎚 همدا دی چې ډېری شاعران د افغانستان جنگ له اباسين نه مشر گڼي او بيا وايي چې 🎚 دی په ښه طريقه کولای شي 🏿 د تېړو بدامنو وختونو انځورنه مينه والو ته په شه شان سره وړاندې کړي 🔻 دا ورته وښايي چې دغي ناخوالو افغانان څنگه کړولي۔ ورسره دا هم ورته ښايي۔ چي څنگه کولای شو دې جنگ جگړو ته د پای نکی کېږدو۔ او سوله را ولي 🎚 لکه مخکي چي مو۔ يادونه وكړه اباسين سېلاب هم فلمي ستورى دى ورسره يو تكړه سندرغاړى هم دى د سندرو ويلو پوره وړتيا لري خو دا چې تر اوسه يې ډېرې كمې سندرې ويلي 🏻 علت يې د وخت نشتوالو ښي 🖁 دا چې په رسنيو کې هم کار کوي ورسره شاعر او دېکلومه کونکی هم دی 🔾 نه شي کولای په يو وخت کې بول کارونه سرته ورسوي که څه هم محلویشت به یې ورته جوړ کړی وي 🖟 خو وایي چې د رسمي چارو د زیاتېدو له امله د سندرو ویلو ته لاس رسی نه شي کولای 🎚 ځوان شاعر طاهر شرر صابي يو ښکلې غزل يې په خپل خوږ اواز او د موسيقي په ساز او سرور سره پوښلې اورېدونکو ته وړاندې کړه 🎚 د سندرو په هنر کې همدا سندره وه چې سېلاب يې په يو ستر شهورت ونازاوه 🖟 دا غزل چې شرر صيب 🖟 په کوم انداز ليکلی او څه انځور يې پکې نغښتې 📉 سېلاب بيا اورېدونکو ته داسې روښان کړی چې په همغه انداز چې شاعر به غوښتل زمزمه کړي 🎚 چې مطله يې داسې ده 🛮 ځواني دې رانه وخوړه لونگه ځوانيمرگه غنم غوندې رېبې مې ړنگه بنگه ځوانيمرکه کله چې خلکو دا سندره واورېده په زړه کې يې د اباسين سېلاب د دې هنر د پرمختگ لپاره هېلې زياتې شوې داسې را تونکی يې ورته انتخاباوه چې نوموړی به په ډېرو سندر غاړو کې د غوره سندرغاړي لقب خپل کړي 🎚 شاعران او هنر مندان يې د دې لومړي قدم په اخيستو ډاډ ورکوي 🏿 که دی لا د خپل دې هنر ته وخت ورکړي پې له شکه چې هنر به يې وده کوي پرمختگ به کوي 🎚 او خپلو اهدافو ته په ډېر ژر ورسېږي 🏿 هخه خوب چې ېې د دې هنر په اړه ليدلی وي تر ډېره به يې تعبير ته ورنژدې شي حتی پوره به شي 🎚 اباسين سېلاب ۲۵ کاله عمر لري اوس لا نوی ځوان دی واده يې نه دی کړی خو بيا هم په خپل هنر کې د پرمختگ لپاره يې پلار او ورونه ډاډگېرنه ورکوي او تشويقوي يې 🎚

ئەۋرۇز مىللىتىمىزئىڭ ئېسىل ئەنئەتىۋى بايرىمى تەبىئەت بايرىمى ئەمگەك بايرىمى تەنھەرىكەت بايرىمى ئەدەبىيات 🎚 سەنئەت بايرىمى قاتارلىق كۆپ مەنبەلىك مەدەنىيەت بايرىمى بولۇش سۈپىتى بىلەن ئەڭ قەدىمىي ئىجتىمائىي مەدەنىيەت ھادىسىسى ھېسابلىتىدۇ 🖟 ئۇ دۇنيادا مىلاد قۇربان ھېيت چاغان قاتارىدا سانىلىدىغان تۆت چوڭ بايرامتىڭ بىرىدۇر 🎚

ئەۋرۇز بايرىمىخىڭ ئىران ۋە تۇران دىيارلىرىدا يېڭى يىل بايرىمى سۆپىخىدە ئۆتكۈزۈلۈۋاتقىخىغا 📲 📲 يىلدىن ئاشقان بولۇپ بۇ بايرامنى ئۆتكۈزىدىغان مىللەتلەرنىڭ ئوپۇسى ھازىر 📲 مىليوندىن ئاشىدۇڭ ئورۇز بايرىمى ئۆتكۈزىدىغان مىللەتلەردە شەكىللەنگەن ئورۇز مەدەنىيىش ئاشۇ مىللەتلەرنىڭ ماددىي مەدەنىيلىك بىلەن مەنئۇي مەدەنىيلىكىنىڭ ئەرەققىيانىغا تۈرتكە بولۇپ كەلمەكتە

ئېلىمىزدە قەدىمىي ۋە ئەنتەتىۋى مىللىي بايراملارنىڭ بىرى بولغان نورۇز بايرىمىنى ئۆتكۈزۈش ئۇيغۇر قازاق قىرغىز تاجىك قاتارلىق قەدىمىي مىللەتلەرگە ئورتاقتۇر 🎚

ئەجدادلىرىمىز قۇياش ئېتىقادچىلىقى دەۋرىدە [[] قۇياش ھارۋىدا ئولتۇرغان ئىلاھ] يەرگە كۆرۈنىدىغىنى ھارۋى.ىڭ چاقى[] ئىلاھ كوندۇزى ئاسماندا مېڭىپ يەرئى يورۇسا كېچىسى يەرئىڭ تېكى يەلدى يەرنىڭ يەنە يەر چېنىگە تۆتىدۇ[] ئۇ يەر تېكىدىن ئۆتكۈچە جىن [] ئالۋاستىلار يىلدى ئېلىشىپ جەڭ قەلكىدۇ [[] دېكەن ئەپسانىگە ئىشەنگەن ۋە كېچىسى گولخان يېقىپ قۇياشنىڭ كۆتۈرۈلۈشىنى تىلەپ گولخاننى دائىرە قىلىپ ئۆسسۇل ئويناپ ئىمادەت قىلغان[] كېيىن ئىمادەت ۋاقتىنى تەدرىجىي قىسقارىپ [] [] ئايتىڭ [[]] كونى يەنى كېچە بىلەن كوندۇز تەڭلىشىدىغان كونگە توغرىلىغان[] شۇتىڭ بىلەن ئەنئەتىۋى ئورۇز بايرىمى شەكىللەنگەن[]

نەۋرۇز يېڭى يىل بايرىمىدۇر] ئەجدادلىرىمىز ئورۇزىنى قۇتلۇق كۈن دەپ بىلىپ رور تەنتەنە بىلەن ئۆتكۈزۈشكە ئادەتلەنگەن أ نورۇزىمىڭ كىرىش ۋاقتى شەمسىيە كالېندارى بويىچە يىل ئاخىرلىشىپ يېڭى يىل كىرگەن كۈنگە مىلادى كالېندارى بويىچە أ أ ئايتىڭ أ أ أ أ كۈنى يەنى كۈن بىلەن ئۈن تەڭلەشكەن كۈنگە توغرا كېلىدۇ أ شۇڭا ئەجدادلىرىمىز بۇ كۈننى يىل بېشى قىلىپ ئاللاپ ئۇنىڭغا نورۇز (ايېڭى كۈن يىل يېڭىلانغان كۈن أ دەپ ئات قويغان أ

ىنۋرۇز ئەنتەنە بايرىمىدۇر¶ كىشىلەر باھار پەسلىگە ئۇلىشىپ ئوۋغا چىقىش مال¶ ۋارانلىرىنى كۆكلەمگە كۆچۈرۈش تېرىقچىلىققا كىرىشتىستى ئاۋۋال ئىش¶ ئوقىتىگە ئوڭۇشلۇق بەرىكەت تۇرمۇشىغا ئاسايىشلىق بەخت ئىلەپ بۇ بايرامنى تەنتەنىلىك ئۆتكۈزۈشكە ئادەتلەنگەن¶

نەۋرۇز تەبىئەت ۋە كۆزەللىك بايرىمىدۇر ﴿ بۇ تەبىئەت قىشلىق ئۇيقۇسىدىن ئويغىتىپ جانلىتىشقا باشلىغان ئەگىر سۈيى ئېقىپ تاخ ﴾ ئېدىرلار دەل ﴾ دەرەخلەر كۆكىرىشكە باشلىغان كىشىلەرگە يېڭى ھاياتلىق ئۆمىدى بەخش ئېچىلگەن مەزگىلدۇر﴿ شۇڭا نورۇز بايرىمى ئۆتكۈزىدىغان مىللەتلەردە تەبىئەتتىن زوقلىتىش تەبىئەتنى سۆيۈش تەبىئەتنى گۈزەللەشتۈرۈش ئۈچۈن ئەتىيازلىق كۆچەت تىكىپ ئورمان بىنا قىلىش ئادىتى شەكىللەنگەن﴾

نەۋرۇز ئەمكەك بايرىمىكدۇر 🖟 نورۇزدا ئاۋام سەپەرۋەر قىلىمىپ ئېتىز 🖟 ئېرىقلار ياغلار يوللار ھويلا 🖟 ئاراملار تۈزەشتۈرۈلىدۇ ئەتىيازلىق تېرىلغۇغا تۇتۇش قىلمىتىپ ئىشلەپچىقىرىش ئەمكىكى ئەۋجىگە چىقىدۇ 🖟

نەۋرۇز تەنھەرىكەت بايرىمىكدۇر أا نورۇز كۈنى كەڭرى مەيدانلاردا پەلۋانلار چېلىشىشقا چۈشۈپ ئۆزلىرىتىڭ باتۇرلۇقى ۋە مەردلىكىنى سىتىسا دالىلاردا چەۋەندازلار بەيگە ئوغلاق ئارتىشىشقا چۈشۈپ ئۇچقۇر ئاتلىرىنى كۆز أا كۆز قەلكىشىدۇ دارۋازلار مۇئەللەققە ئارتىلغان دارغا چىقىپ ماھارەت كۆرسەتسە باقمىچىلار ياكى يۇرت كاتتىلىرى قوچقار خوراز ۋە كەكلىك سوقۇشتۇرۇش ئىت ئالاشتۇرۇش قاتارلىق جاندارلار ئويۇنلىرىنى ئۇيۇشتۇرۇپ ئاۋامتىڭ كۆڭلىنى ئاچىدۇلا

ئورۇز ئەدەبىيات 🏾 سەنئەت بايرىمىدۇر 🖟 ئورۇز كونى بەتتە ياشتى بەتتىش ياشقىچە بولغانلارنىڭ ھەممىسى بايراملىق كېيىملىرىنى كېيىشىپ يۇرت 🖟 مەھەللە بويىچە قورغىلىپ مەنزىرىلىك جايلاردا ئورۇزغا ئاتاپ ئەيبارلىغان ھەرخىل ئويۇنلارنى ئوينايدۇ 🖟 شائىرلار ئورۇزئامىلەرنى ئوقۇشۇپ مۇتالىت قىلىشىدۇ 🖟 ئەلتىغىمىچىلەر 🖟 ئون ئىككى مۇقام 🖟 كويلىرى خەلق ناخشىلىرىنى ياڭرىجىپ سەھرا 🖟 دالىتى بايرام خۇشاللىقىغا چۆمدۈرىدۇ 🎚 بۇنداق چاغلاردا ئۇسسۇل ئويبىيالايدىغانلىكى ئادەم بەس 🖟 بەستە ئۇسسۇلغا چۈشۈپ سورۇننىڭ كەيپىياتىنى ئەۋجىگە كۆتۈرىدۇ 🖟 بوڭۇنكى كۈندە نورۇز ئامان 🎚 ئېسەنلىكنى سالامەتلىكنى مەمۇرچىلىق ئاسايىشلىقنى ئىناقلىق ئۆملۈكنى تەشەببۇس قىلىدىغان ماھىر چەۋەندازلارنى ئىلھامى قايناپ تۇرىدىغان شائىر 🖟 قوشاقچىلارنى ئاللايدىغان باھالايدىغان ناخشا 🖟 مۇزىكا ئۇسسۇل ۋە قىزىقچىلىقلار بىلەن كۆڭۈل ئاچىدىغان يېڭىلىقلارنى كۆرەك قىلىدىغان مۇقىملىقنى قوغداپ ۋەتەنپەرۋەرلىكنى ئۇرغىتىدىغان كىشىلەرنى ئىلىم 🖟 مەرىپەتكە ئۆندەپ ئىناق جەمئىيەت بەرپا قىلىشقا يېتەكلەيدىغان يىل بېشىدا خۇشاللىق بىلەن كۈچ 🖟 ئىلھام توپلاپ ئىشقا پۇختا ئاتلىتىدىغان خاسىيەتلىك كۈن بولۇپ قالدى 🖟

ئەنتەنىلەردىن قارىغاندا بۇ بايرامىتىڭ ۋاقتى ئىككى ھەپتە يەنى 🔢 كۈن قىلىپ بەلكىلەنگەن🞚 ھازىر كۆپرەك رايونلاردا ئۈچ كۈن ھېسابىدا ئۆنكورۇلۇۋاتىدۇ🖟

💵 🗓 ئىسىردى لا ياۋروپا ئالىملىرى تەرىپىدىن 🗓 يىچەك بولى 🖟 دەپ ئاتىلىشقا باشلىغان 🏿 ھازىر شۇنداق دەپ ئاتىلىش ئادەنكە ئايلانغان قەدىمكى چاغدا ئاسىيا بىلەن ياۋروپا ئارىسىدىكى قۇرۇقلۇق قاتناش بولى ناھايىتى تۇزۇن ئارىخقا ئىكە 🖟 مانا شۇ يول توغرىسىدا قەدىمكى چاغدى.لا جۇڭگو ئارىخچىلىرى ۋە يۇئان روما ئالىملىرى مەلۇمات بەرگەن 🖟

چونکی ناسییا بیادن باؤرؤپا تاریسیدی کی قاتناش بولی فا قایسی دۆلەت ھۆکۈمران بولسا شؤ دۆلەت خەلقتارا سودی دین نۇرغۇن پایدینی قولغا کیرگوزگەندین تاشقیری سییاسی جەھەتتی مۇتۇزیسی ئەتسیرینی ئاسییا بیادن باؤرؤپاغا ئۆتكۈزۈشتە شۇ خەلقتارا بول ئارقیلی ق تۆز مەقسی کی پېتەتتى ﴿ پۇنان بازغۇچىلىرى ئاسییا بیادن باۋرۇپا ئارىسىدى كى خەلقتارا قۇرۇقلۇق بولى توغرىسىدا مەلۇمات بېرىشكە ئەھمىيەت بەرگەن ﴿ شۇ خەلقتارا بول ئارقىلىق ئەل ئەسىر بۇرۇن ﴿ ئىچكى ئۆلكىلەردىن ﴾ خەلقتارا بول ئارقىلىق ئالىلىرى ﴿ مىلادىدىن ﴾ ئەسىر بۇرۇن ﴿ ئىچكى ئۆلكىلەردىن چېدىدىن بارگون ﴾ ئىچكى ئۆلكىلەردىن چېدىدىن لارىدىن بارگون ﴾ ئىچكى ئۆلكىلەردىن چېدىدىن بارگون ﴾ ئولغىلەردىن ئالىلىرى سامالەرنى بارگون سودىگەر مائىسىيىڭ ئوتتۇرا ئۇمئولۇك ئىشلىتىدى خوڭ سودىگەر مائىسىيىڭ ئوتتۇرا ئالىقىلاردىن ياللاپ ئالغان سودا گۇماشتىلىرى خەلفئارا سودا بولىنى تەكشۈرۈپ چېققان ﴾

سۆي سۆلائىسى [امىلادىمىڭ [[[]] يايكىدىن [[]] يىلغىچە ھۆكۈم سۈرگەن [ئىڭ پادىشاھى باڭدېنىڭ ۋاقىيدا [امىلادىمىڭ [[]] [يىلىدىدىن [[]] يىلىغىچە [غەربىي رايوندىكى دۆلەتلەرنىڭ سودا ئەلچىلىرىمىڭ كۆپچىلكى ھازىرقى كەنسۆدىكى چاڭيىغا كېلىپ جۇڭگو بىلەن سودا ئىشلىرىنى بورگۇزگەن [مانا شۇ مۇھىم ئەھۋالنى ھېساپقا ئالغان ياڭدې پىجوي ئاتلىق كىشىنى جۇڭگو تەرەپىڭ سودا ئىشلىرىغا مەسئۇل قىلىپ تەيىن قىلغان [] پىجۇي جاڭيىغا كەلگەن چەت ئەل سودىگەرلىرى بىلەن بولىدىغان مۇنامىلىدىن پايدىلىرى، سەربى

ربيوندىكى 🎚 تارمىقىدىن ئالغاندا ئوتتۇرا ئاسىيانى 🛚 كەڭ مەنىدىن ئالغاندا شەرقىي تۈركىستاندىن تارتىپ ياۋروپاغىچە بولغان جايلارنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ 🎚 دۆلەتلەردە ياشايدىغان خەلقلەرنىڭ ئۆرپ 🖟 ئادەتلىرى ئۇلارنىڭ دۆلىيىدىكى يوللار ئاغلار دەرپالار خەتەرلىك ئۆنكەللەر 🎚 يول ئۆتكەللىرى 🎚 توغرىسىدا مەمۇمات توپلىغان 🖟 پېڭۈي تتوپلىغان ماتېرىياللىرىغا ئاساسلىكىتىپ 🖟غەربىي رايوندىكى دۆلەتلەرىنىڭ خەرى ئىسى 🎚 ناملىق ئۆچ جىلىيىدلىق ئەسەر يازغان 🖟 مانا شۇ ئەسەردە مۇنداق دىيىلىگەن 🖟 🎚 داشاتادىن غەربكە قاراپ مېڭىپ كاسېي دېڭىزى ئىلىڭ بوبىغا كىرىشىدە ئۇچ يول بار 💵 بۇ يوللارنىڭ بىرى شامالى يول دەپ ئائىلىدۇ 🎚 بۇ يول قۇمۇل بارىكۆل تۇرالار 🖟 ئۇيغۇرلار كۆزدە تۇتۇلىدۇ 🖟 ئا ياشايدىغان جايلار 🎚 قۇمۇلتىڭ غەربىدىن تارتىپ ئېلى ۋادىسىغىچە بولغان جايلار كۆزدە تۇتۇلىدۇ 🐧 ئا🌡 ئارقىلىق تۈرك خانلىقىتىڭ ئوردىسىغا 🛚 غەربىي تۈرك خانلىقىتىڭ ئالاس دەرياسى بويىدىكى ئوردىسى كۆزدە تۇتۇلىدۇ 🖟 ئا 🖟 ئېلىپ بارىدۇ 🖟 ئۇتىڭدىن كېيىن غەرپكە قاراپ ماڭغاندا چۇ دەرياسىدىن ئۆتۈپ شەرقىي روما ئېمپرىيىسىگە كاسپى دېڭىزىتىڭ بويىغا بارىدۇ∄ يوللارىڭ يەنە بىرى ئوتتۇرا يول دەپ ئايىلىدۇ∄ بۇ يول 🖟 تۇرپان قاراشەھەر كۇچار - قەشقەر ئارقىلىق ئۆتىدۇ 🎚 قەشقەردىن چىقىپ غەرپكە قاراپ ماڭغاندا پامىر تاغلىرىدىن ئېشىپ پەرغانە تاشكەنت سەمەرقەنت كىيبود بۇخارا مەرۋىدىن ئۆتۈپ ئىران ئارقىلىق كاسپى دېڭىزىدىڭ بويىغا بارىدۇ∄ يوللارنىڭ يەنە بىرى جەنۇبىي يول دەپ ئاتىلىدۇ 🎚 بۇ يول پىچان 🛚 خوتەن 🕏 قاغالىق تاشقورغاندىن ئۆتۈپ پامىر تاغلىرىدىن ئېشىپ ۋاخان 🖟 ئافغانىستاندا 🖟 توخارىستان 🞚 ئافغانىستان 📔 ئىيپتالىت 🎚 ھازىرقى پاكىستان 👚 شىمالى ھىندىستان 📗 بامىييان 🖟 ئافغانىستاندا 🦺 كىبود 🖟 سەمەرقەنتنىڭ غەربىي شىمالىدا 🛙 ئارقىلىق شىمالىي ھىندىستانغا ئېلىپ بارىدۇ 🖟 بۇ يەردىن غەرپكە قاراپ يۈرگەندە كاسپى دېڭىزى شىڭ بويىغا بارغىلى بولى دۇ 🖟 بۇ ئۈچ يول بويىدىكى دۆلەتلەرنىڭ ھەربىرىتىڭ ئۆزلىرى ماڭىدىغان يوللىرى بولۇپ شىمالدىن جەنۇپقا قاتنايدۇ 📲 📲 🏥 قۇمۇل تۇرپان پىچان غەربىي رايونغا بارىدىغان يوللارىنىڭ دەرۋازىسى بولۇپ داشاتا بولسا ناھايىجى مۇھىم ئۆتكەل 👭 پىجۈي تەسۋىرلىگەن يوللار تۈرك خانلىقى دەۋرىدىكى 🔢 👭 👭 👭 👭 👭 خەلقئارا سودا بوللىرى بولۇپ 💎 بۇ يوللار غەربىدە شەرقىي روما ئېمپىرىيىسىسىنىڭ پايتەخنى كونىستانتىنېول 🛚 ھازىرقى ئىستامبۇل 🎚 دىن تارىيىپ شەرقىتە كۆرىيىگىچە 🎚 ھازىرقى چاۋشىھانگىچە 🎚 بارىدىغان يول ئىدى 🖟 پېجۈيىتىڭ 🖟 غەربىي رېيوندا يېڭى دۆلەتلەرنىڭ خەرىتىسىڭ ئاملىق ئەسىرىدە خاتىرىلەنگەن شىرمالىي ئوتتۇرا جەنۇبىي يول دەپ ئاتالغان ئۈچ يولنىڭ ئاساسى لېتىيىسى ۋە تۆگۈنلەرى بولغان رايونلار ۋكاسپى دېڭىزىتىڭ شەرقىي ۋە شىمالىي قەرغاقلەرىدىكى جايلار ئوتتۇرا ئاسىيا ئافغانىستان ئارىم ئويمانلىقى جۇڭغار ئويمانلىقى 🎚 تۈرك خاقانلىقىتىڭ تېررېمورىيىسى ئىچىدە بولۇپ 🏻 شۇ چاغدىلا تۈركلەر خەلقنارا سودا يولىيىڭ خوجايىسى ئىدى 🞚

🛚 🖟 شەرق مەلىكىسى توغرىسىدا 🖟 تەھرىر 🖟

يېقىىقى يېللاردى. بېرى بەرى ئالىملار أاچەت ئەل ئالىملىرىمۇ بۇدىڭ ئىچىدە أا قەدىمكى خوتەننىڭ يېپەك توقۇمىچىلىقى ھەققىدە مۇلاھىرە بۈرگۈزگەندە ئارىخى ئەمەلىمەتكە زادى ئۇيغۇن كەلمەيدىغان ئائالمىش أاشىڭ ئېلىپ كەلكەنلىكى ئۇدىڭدىن بۇرۇن خوتەندە يېلىرىڭ يوق خوتەنگە بېلە قۇرۇنىيىڭ ئورىغىنى شەرق مەلىكىسى أاجۇڭگو مەلەپكىسى أاجىڭ ئېلىپ كەلكەنلىكى ئۇرىڭدىن بۇرۇن خوتەندە يېلىرىڭ يوق ئىكەنلىكىنى سۆزلەيدىغان بولۇپ قالدى أا بۇ رىۋاپەتلەرنى راساقا ئاپلادۇرۇشقا ئۇرۇنىۋاتقانلار رەت قىلغىلى بولمايدىغان ئارىخى پاكىتلاردى كۆز يۇمۇپ خوتەنكە يېلە قۇرۇنىيكى ئۆزمىقىنى مىلادى كىڭ أۇلۇڭ يېللىرى خوتەن خاقانى ۋىجايا جاۋا أابۇ بۇددا دىرىغا ئېتىقاد قىلىدىغان خوتەن ئۇيغۇرلىرى كىڭ بۇددىست ھىندىچە ئىسمى بولسا كېرەك أاغا ياطاي قى بولغان جۇڭگو مەلىككىسى ئېلىپ كەلگەن شۇرىگىدىن كېيىن خوتەندە يېچاك قۇۋمىچىلىقى بېدىيا بولغان دىرىش كىرەك أ

ئۇلارى كى بىردىنىيىر ئاساسلى يىدىغان دەسمايىسى جۇڭگو تارىخىدا ئۆتكەن مەشھۇر بۇددىست شۇەنجاڭ ﴿مىلادى يىك ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ يىلى تۇغۇلۇچ ﴿ ﴾ ﴾ يىلى ئۆلگەن ﴿ نَيْكُ ﴾ ئۇلۇغ ئاڭ دەۋرىدىكى غەربكە ساياھەت خاتىرىسى ﴿ ناملىق ئەسىرىدىكى شەرق مەلىكىسى توغرىسىدىكى مەئلىدىد ﴾

اً ئۇلۇغ ئاڭ دەۋرىدىكى غەربكە ساياھەت خاتىرىسى اا ئاملىق ئەسەرگە شۇەنجاڭنىڭ ئېيتىپ بېرىشى بويىچە ااھىندى ئىجەت رىۋايەتلىرى ئاساسىداا خوتەن خانى ۋېجايا جاۋاغا ياتلىق بولغان شەرق مەلىكىسى اا جۇڭگو مەلىكىسى اا خوتەنگە كېلىدىغان جاغدا باش كېيىمىتىڭ ئىچىگە ئېلە قۇرىيتىڭ ئۇرۇقىنى بوشۇرۇپ چېگرادىن ئۆتكەنمىش اا چېگرادىكىلەر مەلىكىيتىڭ باش كېيىمىنى تەكشۇرۇشكە جورئەت قىلالمىغان ا مەلىكە خوتەنگە كەلگەندىن كېيىن ئېلىنى ئۆستۈرگەن اا بۇنى كۆرگەن ۋەزىرلەر خوتەن خاتىغال بۇ قۇرۇتلارنى كۆيدۈرۈۋېتەيلى بولمىسا ئۇ ئەجدىرھاغا ئاپلىنىشى مۇمكىن دەيدۇ الىئەما مەلىكە ئېلە قۇرۇتىنى بوشۇرۇن ھالدا بېقىپ ئۆستۈرۈپ ئۆنىڭدىن چېققان بىچەكتىن شايى اا دۇردۇن توقۇپ كىيىم اا كېچەك ئىكىپ كېيىپتۇ الىۋى كۆرگەن خوتەن خانى ئېلە قۇرۇتنى ئۆستۈرۈشكە يول قويۇپتۇ ا

ئاتالمىش ¶شەرق مەلىكىسى∭ توغرىسىدىكى يالغان رىۋايەتنى رەت قىلىش ئۈچۈن قەدىمكى چاغلاردا رومالىقلارنىڭ جۇڭگونىڭ يىپەك ماللىرىمى تېخى بىلمىگەن ۋە ئۇنى كۆرمىگەن چاغدا ئەڭ دەسلەپ قايسى خەلقلەر توقىغان يىپەك ماللارنى بىلىدىغانلىقى ۋە ئۇ ماللاردى.ن كىيىم ∭ كېچەك كىيكەنلىكى توغرىسىدا مەلۇمات بېرىش ناھايىتى مۇھىم مەسىلە∭

قەدىمكى چاغدىكى بۇنان ۋە روما ئالىملىرىدىن كېجىئاس (امىلادىدىن ا [[] يىل بۇرۇن ئۆتكەن (ا مىترا بون (امىلادىدىن [] يىل بۇرۇن ئۆتكەن (ا روما ئارىخچىسى ئۇغۇنۇپ رەما ئارىخچىسى ئۇغۇنۇپ رەما ئارىخچىسى ئۇغۇنۇپ (روما ئارىخچىسى ئۇغۇنۇپ (ا روما ئارىخچىسى ئۇغۇنۇپ (ا را يىللىرى ئۆتكەن (ا كىلاۋدى پىجولى ئامىلادى ئۆلكىرى ئۆتكەن (كىلاۋدى پىجولى (مىلادى ئۇغۇنۇپ (ا را يىلى ئامەمدىن ئۆتكەن (كىلاۋدى پىجولى (مىلادى ئۇغۇنۇپ (رۇما ئارىم ئويمانلى ئەسىرلىرىدە ئۆتكەن (يالىرى ئۆلكىرى ئىڭ يۇرى ئىلىلىرى ئۆلكىرى ئوتكەن (يالىرى ئۆلكىرى ئىڭ يازانى ئىلىرى ئۇيغۇرلارنىڭ يۇرى ئىلىلىرى ئۇغۇنۇپ (يالىرى ئۆلكىرى ئىڭ يۇرى ئىلىلىرى ئۆلكىرى ئۇلغۇنى (يالىرى ئۆلكىرى ئىڭ يۇرى ئىلىلىرى ئۇنلىلىرى ئۇلغۇن ئۇللىرى ئۆلكىرى ئالىرى ئۆلكىرى ئۇلغۇنى (يالىرى ئۇلغۇنى (يالىرى ئۇلغۇنى) (يالىرى ئۇلغۇنى) (يالىرى ئۆلكىرى ئۆلكىرى ئۇلغۇنى) (يالىرى ئۆلكىرى ئۆلكىرى ئۇلغان ئالىلىلى ئۇلگىرى ئۇلگىرى ئۆلكىرى ئۇلغان ئالىلىرى ئۇلغۇنى) (يالىرى ئولغانى ئالىرى ئۆلكىرى ئۆلكىرى ئۆلكىرى ئۆلكىرى ئۆلكىرى ئۇلغانى ئالىلىرى ئۇلغانى ئۇلغانى ئالىلىرى ئۇلغانى ئالىلىرى ئۇلغانى ئالىلىرى ئۇلغانىڭ ئالىلىرى ئۇلغانى ئالىلىرى ئۇلغانىڭ ئالىلىرى ئۇلغانىڭ ئالىلىرى ئۇلغانىڭ ئالىلىرى ئۇلغانىڭ ئالىلىرى ئۇلغانىڭ ئالىلىرى ئۇلغانىڭ ئالىلىرى ئالىرى ئۇلغانىڭ ئالىلىرى ئۇلغانىڭ ئالىلىرى ئىلىرى ئالىرى ئۇلغانىڭ ئالىلىرى ئالىرى ئۇلغانىڭ ئالىلىرى ئۇلغانىڭ ئالىلىرى ئۇلغانىڭ ئالىلىرى ئۇلغانىڭ ئالىلىرى ئۇلغانىڭ ئالىلىرى ئالىرى ئۇلغانىڭ ئۇلغانىڭ ئالىلىرى ئۇلغانى ئالىلىرى ئۇلغانى ئىلىرى ئۇلغانى ئالىلىرى ئۇلغانىڭ ئالىلىرى ئالىرى ئىلىرى ئىلىرى ئۇلغانىڭ ئالىلىرى ئالىرى ئۇلغانى ئىلىرى ئۇلغانى ئالىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئالىرى ئىلىرى ئىلىرى ئالىرى ئىلىرى ئىلىرى ئالىرى ئىلىرى ئالىرى ئىلىرى ئ

ياۋرۇپالىقلاردىن ئۇنجى قېتىم يىپەك دۆلىتى 🎚 🎚 سىرىسلار دۆلىتى 🖟 ئوغرىسىدا مەلۇمات بەرگەن 🖟 يۇنان ئالىمى كىتىئاس بولۇپ 🔭 ئۇ مىلادىدىن 👭 🗓 يىل بۇرۇن 🖟 سىرىسلار دۆلىتى 🖟 دېگەن نامنى تىلغا ئالغان 🖟 يۇنان ئالىملىرىدى. سىتىرابون [ساياھەت خاتىرىسى | ناملىق ئەسىرىسى يازغاندا [مىلادىدىن بىر ئەسىر بۇرۇن] ئۇلۇغ ئىستىلاچى ئالىكاندى, ماكىدونىكى [ئىسكەندەر زۇلقەرنەيىن [ئىڭ مىلادىدىن [[]] يىل بۇرۇن ئالەمدىن ئۆتكەن مەشھۇر سەركەردىسى ئۇتىسكىر يىتوستىڭ خاتىرىسىدىن پايدىلانغان [ھىندىستانغا كەلگەن ئۇتىسكىر يىتوس ئۆزى يازغان خاتىرىدە ئۇيغۇرلارنىڭ ئانا يۇرتى بولغان تارىم ئويمانلىقىنى [سىرىسلار دۆلىتى [[] يىپەك دۆلىتى [] [دەپ بازغان [] سىرىسلار دۆلىتى [] يىپەك دۆلىتى [] وغرىسىدا بۇنان ۋە روما يازغۇچىلىرى ئىچىدىن مىلا يېلىينى مارىسىللىنوس بىتولى قاتارلىقلارنىڭ بەرگەن مەلۇماتى بىرقەدەر توپسىلىراق ۋە ئېتىقراق [

روما بازغۇچىسى مىلا أمىلادىكىڭ [[] يىللىرى ئۆتكەن] قاسىبانىڭ شەرقىدە ھىندىلار سىرىسلىقلار سىرىسىلىقلار سىرىسىلىكلەر ياشابدۇ] ئاسىدۇ قىمىدىلار بولسا مانا شۇ ئىككىسىدىڭ [سىرىسلار بولسا مانا شۇ ئىككىسىدىڭ [سىرىسلىكلەر بولسا ئوڭ شىمالدا سىرىسلار بولسا مانا شۇ ئىككىسىدىڭ [سىرىسلىكىلەر بولسا ئوڭ ئوستا بولۇپ ئوتتۇرا قىسمى ياشابدۇ [] [] سىرىسلىقلار دۇنيادا تەڭدىنى ئىلمايدىغان سەمىمى سادىق ئادەملەر ئۆلار سودا ئىشلىرىغا ئۇستا بولۇپ سورى ئىللىرى ئاقىلۇققا قوبۇپ [قوبۇپ كەبىيىنى قىلىپ تۇرىدۇ] [] [] دەپ دۇرا مەلكىرى ئۇملۇققا قوبۇپ [قوبۇپ كەبىيىنى قىلىپ ئورىدۇ] (] ئالىدىڭ ئەركىدۇ) ئولسانىڭ جەزئىيىلىدىڭ بۇرىدۇ] ئالىدى ئورنى ئارىم ئۇتقا ئورۇپ يارىم ئولسانىڭ جەزئىيىغا جايلاشقان [] [] مىلانىڭ ئولسانىڭ ئېرىلىلىدىڭ ئورنى ئارىم ئولسانىڭ جەزئىيىغا جايلاشقان [] [] مىلانىڭ ئولسانىڭ ئورنى ئارىم ئورسانىڭ ئورنى ئىدى ئالىلى ئىلىنىڭ ئورنى ئارى ئالىلى ئورنى ئارى ئورنى ئارى ئىلىلىدىڭ ئورنى ئارى ئورنى ئارى ئورنى ئاردى ئاردەم ئاردەن ئاردى ئاردەن ئاردى ئاردەن ئاردى ئاردەن ئاردەن ئاردى ئاردەن ئاردى ئاردەن ئاردى ئاردەن ئاردى ئاردى ئاردەن ئاردى ئاردى ئاردى ئاردەن ئاردى ئاردەن ئاردى ئاردەن ئاردى ئاردەن ئاردى ئاردەن ئاردى ئاردەن ئاردى ئارى ئارى ئارى ئاردى ئاردى

تەبىئەتشۇناس رىم يازغۇچىسى پېلىينى 🛙 تەبىئەت تارىخى 🖟 ناملىق ئەسىرىدە 🖟 سىرىس دۆلىتى 🖟 🖟 يېپەك دۆلىتى 🖟 🖟 تۇبىسىدا مەزمۇنى مىلا بەرگەن مەلۇماتقا ئوخشايدىغان مەلۇمات بېرىدۇ 🖁 چىلىيىنى مۇنداق دەپ يازىدۇ 🖟 🎚 سىرىسلىقلارنىڭ ئورمانلىرىدىن يىجەك چىقىدۇ 🖟 دۇنياغا مەشھۇر 🖟 👭 ئۇلار كىمخاپ ئاۋاق 🖟 دۇردۇن توقۇپ روماغا ئېلىپ بېرىپ سادىدۇ 👫 👭 سىرىسلىقلار مۇلاھىم ئارىنچاق كېلىدۇ 🛙 🗓 🗓 يېلىينى يەنە مۇنداق دەپ يازىدۇ 🖟 🎚 سىرىسلىقلار بوي 🖟 تۇرقى جەھەتتە ئادەتتىكى ئادەملەردىن ئېگىز 🔹 چاچلىرى قىزى. كۆزلىرى كۆك ئاۋازلىرى جاراڭلىق كېلىدۇ] چەتتىن بارغانلار ئۇلارنىڭ ئىلىنى بىلمەيدۇ] شۇنىڭ ئۈچۈن ئۇلار بىلەن سۆھبەتلىشەلمەيدۇ] چەتتىن بارغانلار ماللىرىنى مەلۇم دەريانىڭ شەرقى قىرغىقىغا ئېلىپ بېرىپ سىرىسلىقلارنىڭ ماللىرىنىڭ يېتىغا قويىدۇ🎚 ئەسلىدە بېكىتىڭگەن باھا بويىچە مال ئالماشتۇرۇلىدۇ 🔢 📲 يېلىيىتىڭ مەلۇماتىدى.ن قارىغاندا 🛘 سىرىسلىقلارنىڭ يېپەك ماللىرى روماغا ئېلىپ بېرىلىپ سېتىلىدىكەن 🎚 ئۇنىڭ ئۈستىگە پېلىيىتىتىڭ 👚 سېرىسلىقلارنىڭ ئېرقى خۇسۇسىيەتلىرى توغرىسىدا بەرگەن مەلۇماتى ناھايىتى يۇقىرى قىممەتكە ئىگە 🛙 بۇ ئۇيغۇرلارنىڭ ئاق تەنلىك ئېرققا مەنسۇپ ئىكەنلىكىنى ئىسپاتلايدۇ 🖟 جۇڭگونىڭ قەدىمكى تارىخچىلىرىمۇ ئىرقى جەھەتتى. ئۇيغۇرلارغا بەكمۇ يېقى. بولغان ئويسۇنلارنى 🖟كۆك كۆز 🏿 قىزىل چاچ 🖟 🖟 🖟 دە يازغان بولسا 🔻 قىرغىزلارنى 🖟 چىرايى ئاق سۆزۈك قَىزىل چاچ 🏾 كُوْزِلْكُورَى كۆك 🛙 👭 دەپ يازغان 🖟 پېلىنىمىنى 🔻 رۇگە ئات سۆڭەكلىرى يىڭ ئەيشى 🖟 ئېشرەت 🦰 كەپ 🎚 ساپاغا بېرىلىپ تۇرمۇشتا چىرىكلىشىپ بايلىقلارنى ھەددىدىدىن ئارتۇق بزۇپ 🏿 چېچىپ 🌣 ئەخلاقى جەھەتتە بەكمۇ بۇزۇلۇپ كەتكەنلىكى 🔻 ئۇلارنىڭ كىيىدىغان كىيىملىرىنىڭ سىرىسلەر دۆلىتىدىن كېلىدىغان كىمخاپ تاۋار 🎚 دۇردۇنلاردىن تىكىلىدىغانلىقى 👚 سىرىسلار دۆلىتىدىن سېتىپ ئالىدىغان يىپەك ماللار ئۈچۈن رىم ئىللالىرىنىڭ 🖟 ئالتۇن پۇللىرىنىڭ 🖟 ئا🆟 سىرىسلىقلارنىڭ قولىغا چۈشۈپ كېتىدىغانلىقى توغرىسىدا ھەسرەتلىخىپ مۇنداق دەپ يازغان ئىدى 🖟 🎚 دۆلىجىمىنىڭ ئىللالىرىدىدى ھىندىستان سىرىسلار دۆلىتى ۋە ئەرەپ يېرىم ئارىلى قاتارلىق ئۈچ دۆلەتكە ھەر يېلى ئاز دېكەندە يۈز مېليون سىجىر كېيىس 🏿 رېم ئېللاسى 🎚 ئېقىپ كېتىدۇ 🎚 مانا مۇشۇ پۇللار 🕏 دۆلىجىمىدىكى ئەرلەر بىلمان ئاياللار 🏿 ئاق سۆڭدىكلەرنى دىمەكچى 🎚 ئېڭ بۇزۇپ 🖟 چېچىپ خەجلىشى ئۈچۈن كېيىدۇ 🖟 🖟 🎝 بېلىيىتىتىتىڭ 🖟 تەبىيەت تارىخى 🖟 دىكى مەلۇماتقا ئاساسلانغاندا 🛚 روما ئاق سۆڭەكلىرى ئۆزلىرى ئىڭ ئەيشى 🎚 ئىشرەت 🔻 كەيب 🖟 ساپالىق تۇرمۇشى ئىڭ ئېھتى ياجىغا لازىم بولىدى خار يىپەك ماللارنى سىرىسلىقلاردىن ئالغان بولسا 🔞 دورەك 🌣 ئۈنچە 🎚 ياقۇتلارنى ھىندىستاندىن 🔻 مەرۋايىنلارنى ئەرەبىستاندىن ئالغان 🖟

پۇقىرىدا ئېيىلغاندەك ھەر يەپلى روما پۇلىدىن يۈز مىليون سىىسىمىركىيس (ارىم ئىللاس) (وما ئاق سۇڭدكلىرىتىڭ ئېھتىياجى ئۈچۈن سىرىسلىقلاردىن سېتىپ ئالىدىغان دورا (ادەرمەك ئۈنچە () ياقۇت سىرىسلىقلاردىن سېتىپ ئالىدىغان دورا (ادەرمەك ئۈنچە () ياقۇت مەرۋايىتلار ئۈچۈن سەرپ بولغان () يونان ئالىمى كەللاۋدى پىيخۇلىمى (اجۇغراپىچە () ئاملىق ئەسىرىدە سىرىسلار دۆلىتى چېگرىسى مەرۋايىتلار ئۆچۈن سەرپ بولغان () يونان ئالىمى كەللۇۋدى پىيخۇلىمى (اجۇغراپىچە () ئاملىق ئەسىرىدە سىرىسلار دۆلىتى ئالىرى ئۆللىلىلىڭ شەرۋىي چېگرىسى ئەسىرىدىدا شىمال چېگراسى ئامسى پەرالىلىللىڭ شەرقى چېگراسىمۇ ئامسى پەرالىلىلىڭ شەرۋىي بولسا ھىندىستاندى كى كانگى دەرياسىيىڭ شەرۋىي قىرغىقى بىلەن چېگرالىمىدۇ (الىلىلىڭ شەرقى چېگراسىمۇ ئامسى پەرالىلىلىڭ شەرۋى بوللىلىلىلى ئامسى پەرلىلىلىنىڭ ئالىلىلىلىلىنىڭ ئالار ئولىرىسىدا ئۆللىرىلىڭ ئالىرىنىڭ ئورىدۇ () ئۆلگىرىلىڭ ئالىرىنىڭ يەركىنچىكىدى ئېبارەت ئېككى مەنبەدىن باشلىرىدۇ () ئۆلگىلىلىنىڭ دەريالىرىڭ ئېككىندان ئېلىنغان ئېكىدى دەرياسى بولۇپ ئۇكلىمىيان () () ۋە ئوتتۇرۇ كورخۇس () () ئېپىدىدىن ئېبارەت ئېككى مەنبەدىن باشلىرىدۇ () () () () () () () ئەرباسىدىن ئاسلىرىكىڭ ئالىرىنىڭ ئالدىنىقىسى ئاقسۇ ياكى قەشقەر دەرياسىدىن باشقا دەرياسىدىن باشقا دەرياسىدىن باشقا دەرياسىدىن باشقا دەرياسىدىن باشقا دەرياسىدىن باشقا دەريا ئەمەس ()

مىلادىدىن 💵 يىل بۇرۇنقى ۋاقتىدىن تارتىپ باۋرۇپالىقلار 🎚 يۇنان ۋە رىم 🖟 تارىم ۋادىسىدىكى تۇيغۇرلار ئېلىنى يېپەك ئىلى 🎚 سىرىسلەر ئېلى 🖟 دەپ توتىغان 🖡 يۇنان ۋە رېم ئالىملىرى تارىم ئورمانلىغى،خىڭ تەبىخى شارائىخى 🖟 ئاغلىرى دەريالىرى ئورمانلىرى چۆللىرى ئېقلىمى 🦟 ئۇنىڭغا چېگرالىجىدىغان دۆلەتلەر ھەققىدە ئاساسەن توغرا مەلۇمات بەرگەن 🖟

يۇنان ۋە رىم ئالىملىرى ئەڭ قەدىمكى چاغلىرىدىن ئارتىپ ياۋرۇپالىقلارنىڭ ئارىم ئويمانلىقىدىكى ئۇيغۇرلارنىڭ يېپەك ماللىرىنى ئىستىمال قىلغانلىقىنى كۈچلۈك پاكىتلار ئارقىلىق ئېتىق ۋە تەپسىلىم چۈشەندۈرگەن』

يۇئان ۋە رىم ئالىملىرى ئارىم ئويمانلىقىدا ياشىغان خەلقىنىڭ ئۇيغۇر ئىكەنلىككىنى۔ ئۇلارنى ئۆز نامى بىلەن 🖟 ئۇيغۇرداس 🖟 ئائىغاندىن ئاشقىرى۔ ئۆلارنىڭ ئىرقى جەھەتتىن قايسى ئىرققا مەنسۇپ ئىكەنلىكىتىمۇ ئىسپانلاپ بەرگەن 🖟

ئەگەر سىرىس ئېلى دەپ ئاتالغان ئارىم ئويمانلىقىدا يىپەكچىلىك سانائىتى ئەڭ قەدىمكى چاغلاردىن ئارىپ ۋمىلادىدىن نەچچە ئەسىر بۇرۇن 🎚 ئەرەققى قىلمىغان بولسا 📗 جاھانتىڭ مەر 🖟 مەر شەھرى 🖟 دەپ ئاتالغان رىمدىكى روما ئاق سۆڭەكلىرىتىڭ يۇقىرى سۈپەتلىك يىپەك ماللارغا بولغان ئېھتىياجىشى قامدىيالمىغان بولاتنى 🖟

بۇتېڭدىن ئاشقەرى مەللادىنىڭ [[]] يىللىرى شەرق مەلىكىسى بېلە قۇرۇتىنىڭ ئۇرۇقىنى خوقتىكە ئېلىپ كەلگەن ئۇتېڭدىن بۇرۇن شىنجاڭ رايوتىدا [يېپەك يوق ئىدى [دېگەن رىۋاپەتنى رەت قىلىدىغان مۇنداق بەر پاكىتىمۇ بار [يېقىنقى يىللاردا تۇرپان رايوتىدا ئېلىپ بېرىلغان ئارخىئولوگىك قېزىشلەر ئارقىلىق [قېزىۋېلىنغان قول يازمىلار ئىچىدە [[]] مىلادىنىڭ [] يالىدا بېلە قۇرۇتىنى ۋە ئۆژمە دەرىخىنى ئىجارىگە ئېلىش توغرىسىدا يېزىلغان ھۆججەت ئۆچرىدى [[يادىكارلىق []] يەت [] مانا بۇ پاكىت يېچەك مەلىكىسى [] شەرق مەلىكىسى [] مىلادىنىڭ [] يىللىرى بېلە قۇرۇتىنىڭ ئۇرۇقىنى خوشتكە ئېلىپ كەلگەن دېگەن رىۋاپەتنى رەت قىلىدۇ [قەدىمكى چاغدا خوشدىلا ئەمەس ھەتتا تۇرپان رايوندىمۇ بىپەكچىلىك ئەرەققىي قىلغانىدى [

يۇقىرىدىكى پاكىتلاردىن چىقىرىلغان ئەڭ ئاساسلىق ۋە مۇھىم خۇلاسە ئائالمىش ۋايىچەك مەلىكىسى ۋا رىۋايىجىدىكى مىلادىتىڭ قاقق ۋا يېلى جۇڭگودىن خوتەن خاتىغا ياتلىق بولغان مەلىكىتىڭ پېلە قۇرۇش ئۇرۇقىش خوتەنگە ئېلىپ كېلىشىدىن بۇرۇن خوتەندە يىچەك توقۇمىچىلىق سانائىتى بوق ئىدى دېگەن يالغان رىۋاپەتتىڭ ئۆزۈل ۋا كېسىل رەت قىلىتىشى خالاس ۋ

شۇئىمۇ ئېيتىش كېرەككى قەدىمكى چاغلاردا جۇڭگودىن باشقا دۆلەتلەرنىڭ ھۆكۈمرانلىرىغا ياتلىق بولغان مەلىكىلەرنىڭ ئىسىملىرى جۇڭگونىڭ تارىخى يىلنامىلىرىغا ئۆيسۇن خانلىرىغا ياتلىق بولغان جۇڭگو مەلىكىلىرىئىڭ ئىسىملىرى جۇڭگو تارىخى يىلنامىلىرىغا يېزىلغان 🎚 ئەپسۇسكى مىلادىنىڭ 🖟 🖟 ئەسىرىدە خوتەن خاتىغا ياتلىق بولغان مەلىكىتىڭ ئىسمى جۇڭگوتىڭ تارىخى يىلنامىلىرىدا ئەجى مادۇڭ

تارىخىي پاكىتلارتىڭ راستلىقىغا ھۆرمەت قىلىتىدىغان بولسا تارىخىي پاكىتلار بويىچە ئىسپاتلانمىغان رىۋابەتنىڭ يالغانلىقى ئېتىراپ قىلىنىسا خوتەنكە بېلە قۇرۇسىنىڭ تۇرۇقىنى خوتەن خانىغا ياتلىق بولغان جۇڭگو مەلىكىسى ئېلىپ كەلگەن دېگەن رىۋابەتنىڭ تامامەن يالغانلىقىنى ئېتىراپ قىلماسلىققا ھېچقانداق بانا ﴿ سەۋەب يوق﴿ ھونلارتىڭ ئاسىيا بىلەن ياۋرۇپا بارىدىغان خەلقئارا قاتناش بولىغا ھۆكۈمرانلىق قىلىنى جۇڭگو بىلەن غەرب ئەللىرى ئارىسىدىكى تۈرلۈك مۇناسىۋەتلەرنىڭ ئوڭۇشلۇق ئېلىپ بېرىلىشىغا توسقۇن بولغان ﴿ شۇنىڭ ئۈچۈن شەرق بىلەن غەرب ئارىسىدىكى خەلقئارا قاتناش بولى جۇڭگوغا ئىسبەتەن گاھ ئاقىلىپ گاھ ئېچىلىپ تۇراتنى ﴿

مىلادى ىىڭ [] أ يىلى ۋە مىلادى ىىڭ آ | آ] يىلى ئىران ئەلچىلەرى جۇڭگوغا كەلگەن بولسا مىلادى ىىڭ آ [] يىلى جۇڭگو ئەلچىسى كەن يىڭ آ بۇنى بەنچاۋ ئەۋەتكەن آ ئىرانغا بارغان آ جۇڭگو ئەلدىن ئىران ئارىسىدا سودا مۇنامىلىسى توغرىسىدا بېتىم ئۆزۈلگەن آ ئارىخى مەلۇمانلارغا ئاساسلانغاندا مىلادى يىڭ آ بۇنى بەنچاۋ ئەۋەتكەن آ يىلى رومانى ئىرى بىلىدى بىلىدى بىلىدى ئەندى چې يىلىدىن (الآ آ يىلى ئەنچە ئېمپىرائۇر بولغان آ يەلى رومانى ئىرىلىدى ئاۋرىلى آ ئىلىلادىيىڭ (آ آ آ يىلى ئەندى چې يىغانى ئېلىپ بې بېرىما ئارقىلىقى جۇڭگوغا كەلگەن آ دېلىدى ئارقىلىقى توڭگوغا ئەلگەن آ دېلىدى ئارقىلىقى جۇڭگوغا ئەلگەن آ ئالىلىدى ئارقىلىقى توڭگوغا ئەلگەن آ ئالىلىدى ئارقىلىقى ئارقىلىقى توڭگوغا ئەلگەن آ ئالىلىدى ئارقىلىقى ئارقىلىلى ئارغان ئار ئالىلىدى ئارقىلىقى ئارقىلىلىلىلى ئارئىلىقىلىدى ئارلىقى ئارتىلىلىدىلىدى ئارئىلىلىدىلىدى ئارئىلىلىدىلىدىن ئارئىلىلىدىلىدىن ئارئىلىلىدىلىدىن ئارئىلىدىلىدىن ئالىلىدىلى ئارمانىڭ ئارمانىڭ ئارئىلىدىدىدىن ئالىلىدىلىدىن ئارمانىڭ ئاردان ئارىلىدىلىدىن ئارمانىڭ ئاردان ئارىلىدىدىن ئارئىلىدىدىدىن باشلانغان بولسا ئارمانىڭ ئارمانىڭ ئارمانىڭ ئارىنىڭ ئالىلىدىدىن ئاشلانغان بولسا ئارمانىڭ ئارمانىڭ ئالىدىن ئارىناتقان يىپەك سودىسى مۇناسىۋىتىدىن ئارىدىدىن ئاشلانغان يارمانىڭ ئاردان ئارمانىڭ ئارىكىدىدىن ئاشلانغان ئارمانىڭ ئارمانىڭ ئارىدىدىن ئارلىدىدىن ئاشلانغان بولسا ئارمانىڭ ئارمانىن ئارىدىن ئاردىدىدىن ئارغان ئارمانىڭ ئارغان ئارمانىڭ ئارغان ئارمانىڭ ئارىدىدىدى ئارمانىڭ ئارمانىڭ ئارمانىڭ ئارمانىڭ ئارمانىڭ ئارمانىڭ ئار

پىلە قۇرۇتى ئۇرۇقىتىڭ ياۋرۇپاغا تارقىلىشى 🛚 تەھرىر

قەدىمكى رىم ئېمپىرىيىسى دەۋرىدە [مىلادىدىن بۇرۇن ۋە كېيىن] يېچەكتىن توقۇلغان كىمخاپ شايى ئاۋار دۇردۇنلارىمىڭ ياۋرۇپاغا [ئاساسەن روماغا] ئارىم ئويمانلىقىدىكى يېچەك ئېلى [سىرىسلەر ئىلى [دىن بارغانلىقى ئاتالمىش [يىپەك مەلىكىسى] رىۋايىجىيىڭ يالغانلىقى توغرىسىدا سۆزلەپ ئۆتتۈم[تۈرك خاقانلىقى دەۋرىدە ئىچكى ۋە تاشقى [خەلقئارا] سودا ئىشلىرى ئەھۋالىجىڭ ئاساسى مەشغۇلاتلىرىدىن بىرى ئىدى [بولۇپمۇ بۇ دەۋردە خەلقئارا سودا ناھايىتى كەڭ مىقباسىدا قانات يايغان ئىدى [مىلادىجىڭ [الى الى الى تۇرپان خانلىقى [مىلادىجىڭ [الى الى يىلىدىن [الى الى يىلىغىچە ھۆكۈم سۆرگەن [ئىڭ خانى كۆي ۋىنتاي غەربىي تۈرك خانلىقىچىڭ خاقانى تۇن يابغۇ خاقاننىڭ رۇقسىتىنى ئېلىپ جۇڭكودىن ئاڭ سۇلالىسىتىڭ پادىشاھى لى يەن [مىلادىجىڭ [الى الى يىلىدىن قىلى يىلىغىچە پادىشاھ بولغان} كە ئەۋەتكەن سوۋغا ﴿ سالاملىءرى ئىچىدە شەرقىي رومادىن كەلتۈرۈلگەن كۆچۈكلار قارا تۆلكە موبىئىسى قاتارلىق ئەرسىلەر بار ئىدى ﴿ شۇئىڭغا قارىغاندا تۈركلەر روما بىلەن قىلغان سودىلىءرىدا رومائىڭ ئەسىللىك ئەشلىءرىئىمۇ ئېلىپ كەلگەن ﴿ تۈرك خاقانلىءى دەۋرىدىمۇ بۇرۇنقى چاغلارغا ئوخشاشلا ئاسىيادىن ياۋرۇپاغا ئېلىپ بېرىلىدىغان سودا ماللىءرىدىن يىپەك رەختلەر دورا ﴿ دەرمەكلەر زىسۇ ﴾ زىننەت بۇيۇملىءرى تېردىن ئىشلەتگەن ماللار ئاساسى سالماقنى ئىگىيلەيتنى ﴾

تۈركلەر يالغۇزلا ياۋرۇپا بېلەن سودا قىلىپ قالماستىن جۇڭگو بېلەنمۇ ناھايىتى كەڭ ھالدا سودا ئىشلىرىتى ئېلىپ بارغان] تۈرك خانلىقى تەركىبىدىكى ئوتتۇرا ئاسىياتىڭ مۇھىم خانلىقلىرىدىن سەمەرقەنت خانلىقى بۇخارا خانلىقى قاتارلىق خانلىقلار مىلادىتىڭ [[]] يىلىدىن []] يىلىغىچىچە بولغان [] يىل ئىچىدە جۇڭگوغا توققۇز قېتىم سودا ئەلچىلىرى ئەۋەتكەن [تۈرك خاقانلىقى تەركىمىگە كىرگەن خانلىقلار يېرىم مۇستەقىل ھالدا بولۇپ بەزى خەلقئارا مۇناسىۋەتلەردىكى چوڭ ئىشلارنى قىلىشتا تۈرك خاقانىتىڭ رۇخسىتىنى ئالاتنى[

يۇقىرىدا ئېيتى، ئۆتكىتىمىزدەك تۆركلەر بىلەن ئىران ساسائىلار سۇلالىسى ئارىسىدا بىرىئچچە قېتىم ئۇرۇشنىڭ يۈز بېرىشى خەلقئارا سودا يولىغا بولغان ھۆكۈمرانلىقىنى ئالىشىش ۋە خەلقئارا يىيەك سودىسىدىن كېلىدىغان پايدىنى قولغا كەلتۈرۈش ئۈچۈن بولغان بۇ كۆرەشتە شەرقىي روما بىلەن ئىتتىپاقداشلىق مۇناسىۋىتىنى ئورناتقان تۈركلەر ئۈستۈن چىققان¶

ھەر يىلى دېگۈدەك نەچچە ئون مىليونلىغان رىم تىللاسىغا سىرىسلەر ئېلىدىن يىپەك ماللارنى سېتىپ ئېلىشقا خېلىدىن بېرى چىدىمىغان رىم ھۆكۈمرانلىرى ﴿ئېمپىراتۇرلىرى﴾ يېلىدىن بىپەك چىقىرىپ ئۆزلىرىيىڭ ئېھتىياجىغا لازىم بولىدىغان كىمخاپ شايى ئاۋار دوردۇن قاتارلىق يىپەك ماللارنى ئۆزلىرى ئىشلەپچىقىرىش ئۈچۈن باش قاتۇرۇشقان ئىدى﴾

ئۇلارتىڭ بۇ ئارزۇ 🖟 ئۆمىدلىرى تۈرك خانلىقى دەۋرىدە ئەمەلگە ئاشتى 🖟 بۇ توغرىدا يۇنان ئالىملىرى مۇنداق مەلۇمات بېرىدۇ 🖟 🖟 🖟 ئەسىرىتىڭ ئاخىرىدا ياشىغان يۇنان ئالىمى زوناراس 🖟 🖟 ئارىخنامە 🖟 ئاملىق ئەسىرىدە مۇنداق دەپ يازغان ئىدى 🖟 بۇرۇن رومانلىقلار يىپەك ئىشلەپچىقىرىش ئۇسۇلىنى بىلمەيتنى 🖟 يىپەكنى يىلە قۇرۇنىيىڭ قۇسىدىغانلىقىنى بىلمەيتنى 🖟

ا ئەسىرىىڭ ئاخىرىدا ياشىغان يۇنان ئالىمى ئىيوخانۇس ئىسمى ئامەلۇم بىر ئىرانلىقىنىڭ بېلە قۇرۇس ئۇرۇقى ئۆرۇقىنى قاچان ئەدىن قانداق ھەكە بىلەن ئوغۇرلۇقچە شەرقىي روما ئېمپىرىيىسىنىڭ امىلادىتىڭ الالى ا يىلىدىن ئالالى ا يىلىدىنى ۋە ھۆكۈم سۆرگەن ا ئېمپىراتۇرى ئۆلۇغ بوستىئاننىڭ ۋاقىيدا ئامىلادىتىڭ 100 يىلىدىن ئىللەن ئېلىپ بارغانلىقى ۋە شۇتۇن كېيىن شەرقىي روماغا ئېلىپ بارغانلىقى ۋە شۇتىڭدىن كېيىن شەرقىي روماغا ئېلىپ بارغانلىقى ۋە شۇتىڭدىن كېيىن شەرقىي روماغا ئېلىپ بارغانلىقى ۋە ئۆرۈن ئېدىن ئىلىدىن ئالىرى ئىللەن ئېلىدى ئەللارنى ئىللەن ئېلىدىن بولۇن شەرقىي روماغا يىلە بېقىپ يېچەك ماللارنى ئىللەن ئېلىدىن ئادەم ئەرقىي روماغا يىلە بېقىپ يېچەك ئېرىدۇ ا ئىرىدۇ ا ئىرىدۇ ئىلىدىن ئوسۇلىپ ئۆرەن ئۆرۈن ئۆرۇنلى ئۆرۈن ئورغان ا ئۆسىرىسلەر ئېلىدىن قايتىپ كېتىدىغان ئولغان يېلەن ئۆرۇن ئىرۇن ئامۇندان ئۆستىكە ئۆرۈن ياللاشتۇرغان ا ئاندىن كېيىن بېلە ئۆرۈن ئۆرۈن ئورۇنلىق ئامۇندان ئۆستىكە ئۆرۈن يولۇن ئىلىن ئەدۇرى ياللاشتۇرغان ا ئاندىن كېيىن بېلەن ئۆرۈن ئۆرۈن ئىلار ئىلى ئە ئۆرۈن ئورۇنلىدىڭ ئۆستىكە ئۆرۈن ئىلەن ئۆرۈن ئۆرۈن يوپۇرمىغىڭ ئۆرۈنى يوپۇرەن ئالىرى ئىلەنلارى ئىلەنلارى ئىلەنلارى ئىلەن ئۆرە ئوپۇرەن ئىلەن ئۆرۈن يوپۇرەن ئوپۇرۇن يوپۇرۇن بىلاشتۇرغان ا ئاندىن كېيىن ئۆرە ئوپۇرەن ئۆرۈن ئوپۇران بولۇپ بىلىدىن ئۆرەن ئوپۇرۇن ئوپۇرالى دەلەن ئولۇپ ئىلىن ئولغان دومائىقلار ئىلەن بەلەن بىلەن ئېلەر ئانور ئارومائىلىدىن ئېلىدى ئۆرۈن ئوپۇرۇن ئوپۇرالىرماڭ ا ئاڭ ئېلىن چۈچۈن كەنكەن ئالىلانىڭ

تۈركلەر بىلەن شەرقىي روما ئارىسىدىن سودىدا تۈركلەر ئارقىلىق شەرقىي روماغا ئېلىپ بېرىلىدىغان ماللارغىڭ ئىچىدە ئاساسى سالماقنى يېھەك بوقۇلمىلىرى ئىكەللەيدىغانلىقى خوتەننى ئاساس قىلغان ئۇيغۇر يېھەكچىلىكىتىڭ ئەڭ قەدىمكى چاغلاردىن تارىپ دۇنياغا مەشھۇرلىقى يېلە قۇرۇقى ئۇلگەللەيدىغانلىقى يېلەك مەلىككىسى ۋا توغرىسىدىكى رىۋايەت بويىچە مىلادىخىڭ ۋاۋۇ قايىلى جۇڭگودىن خوتەنگە كەلتۈرۈلكەنلىكىنىڭ يالغانلىقى يېلە قۇرۇش ئۇرۇقىچىڭ سىرىسلەر ئېلى ۋائاساسىن خوتەن قەيىن شەرقىي روماغا ئىسمى نامەلۇم بىر كىرانلىق راھىپ تەرىپىدىن مىلادىخىڭ قۇرۇش ئولۇقىچە ئېلىپ بېرىلغانلىقى توغرىسىدىكى پاكىتلارنى يۇقىرىدا بىر ۋا بىرلەپ سۆزلەپ نۇتتۇم ۋا مېچىگچە شۇ پاكىتلار بىتەرلىك بولسا كېرەك ۋا

ئاخىرقى سۆز قەدىمىكى چاغدىكى ئاسىيادىن ياۋرۇپاغا بارىدىغان خەلقئارا سودا بولى يالغۇزلا ئاسىيادىكى خەلقلەر بىلەن ياۋرۇپادىكى خەلقلەر تارىسىدا ئىقتىسادى جەھەتتە قىممەتلىك ئاۋارلارنى ئۆزئارا ئالماشتۇرۇش رولىنى ئويناپلا قالماستىن بەلكى مەدەنىيەت جەھەتتە ئاسىيادىكى خەلقلەر بىلەن ياۋرۇپادىكى خەلقلەر بىلەن ياۋرۇپادىكى خەلقلەر بىلەن بەركىتى ئارتۇقچىلىقىنى ئۆكىتىپ شانلىق مەدەنىيەت يارىتىشىمۇ ئاھايىتى كۈچلۈك ئۆزئارلىي ئولىكىغان ئاچۇرۇپلىكىدى ئەلچىلەر سەيباھلار ئەربىيى شەرققە شەرقىيى ئەربكە موكىدەك ئۆزتۈشۈپ ئۇراتتى يا يەركىتى بىلەن سەپرۇۋە قىلىنىغان تۈمەنلىكىن قەرقىقە شەرقىيى ئادرى سودىگەر ئۆزئارىي ئادرۇپلىكى ئادرۇللىرى ئۆلۈرگەندى ئارقىلىق قولىرى ئالىلى ئادرى سودىگەر ئىلىرى ئاددى سودىگەر ئوتتۇرا ئاسىيا ئارقىلىق قوۋار ئالماشتۇرۇش ئىشلىرى بى يورگوزگەندىي ئالىلى ئادىي بىلادى بىلىلىرى ئىلىرى بىلىلىرى ئىلىرى ئاددى بىلەر ئالىلىرى ئادىلىرى ئادىرى ئادىلىرى ئادەللىرى ئادىلىرى ئادىلىرى ئادىلىرى ئادىلىرى ئادىلىرى ئادىلىرى ئادىلىرى ئادىلىرى ئادىلىرى ئادەرگەرلىلىرى ئادىلىرى ئادەركەرلىكى ئادەركى ئادىلىرى ئادىلىدى ئادىلىرى ئادىلىرى ئادالىلى ئادىلىرى ئادانى ئادىلىرى ئادىلىرى ئادەركەركەن ئادەركى خادىدى ئادانىڭ ئادانىلى ئادانى ئادىرى ئادانى ئادۇرگىلىدى ئادەركى ئادىلىرى ئادىلىرى ئادىلىرى ئادىلىرى ئادىلىرى ئادىلىرى ئادىلىرى ئادانى ئادىدى ئادىلىرى ئادىلىرى ئادىلىرى ئادىلىرى ئادانىلىرى ئادەركى ئادانىلىرى ئادىلىرى ئادىلىرى ئادانىلىرى ئادىلىرى ئادىلىرى ئادىلىرى ئادىلىرى ئادىلىرى ئادىلىرى ئادىلىرى ئادىرىلىرى ئادىلىرى ئادىلىرىلى ئادىرىلىرى ئادىلىرى ئادىلىرىلىرى ئادىلىرىلىرى ئادىلىرىلىرى ئادىلىرىلىرى ئادىلىرىلى ئادىلىرىلىرى ئادىرلىرى ئادىرلىرىلىدى ئادىلىرىلىرى ئادىلىرىلىرىلىرى ئادىلىرىلىد

ئېھتىمال ئىرانلىق راھىب خىرىستىئان مۇرىدى بولغانلىقى پوستىئاندىن ئالىدىغان قىممەت باھالىق ئىئنامغا قەرىققانلىقى ئۈچۈن سىرىسلەر ئېلىدىن پېلە قۇرۇتىنىڭ ئۇرۇقىيى ئوغرىلاپ شەرقىي روماغا يەتكۈزۈپ بەرگەن ﴿ مانا مۇشۇ ۋەقەدىن تەخمىنەن ﴿ ﴿ الْ اِيلَى بۇرۇن ﴿ مىلادىنىڭ ﴿ الْ اَلَّا يَيلَى ﴾ غەربتىڭ سۈزۈك رەڭلىك شىشە ياساشتىكى مەخبىي سىرىنى ئاق ھون سودىگەرلىرى ﴿ تۇلۇغ ياۋچىلار ﴿ جۇڭگوغا بىلدۈرۈپ قويغان ئۇتىڭدىن بۇرۇن خەنزۇلار رەڭلىك شىشە ياساشنى بىلمەيتتى ﴿ نۇلار رەڭلىك شىشىنى ناھايىتى بۇقىرى باھادا غەربتىن ﴾ ﴿ سَالْمُورىتىدىن ﴾ سېتىپ ئېلىشقا مەجبۇر ئىدى ﴾ ﴿ مۇنىڭ ئۈچۈن خەنزۇلار ئۆزۇندىن بېرى رەڭلىك شىشە ياساشنىڭ سىرىنى غەربتىن بېلىپ ئېلىشقا ئۇرۇنۇپ كەلگەنىدى ﴾ بۇنداق ئۇرۇش مىلادىنىڭ ﴾ ﴿ ﴿ يَالْ اِيىلى باۋچىلارىڭ ياردىمى بىلەن ئەمالگە ئاشتى ﴾

بۇ ئىشقا مۇئاسىۋەتلىك ئارىخى پاكىتلار مۇنداق 🖟 ﴿شىمال سۇلالىلەر ئارىخى﴿دىكى خاتىرىكە ئاساسلانغاندا شىمال ۋىي خانلىقى ﴿مىلادى ئىڭ ﴿﴿﴿ ﴾ ﴾ كىلىدى نَ ﴿﴾ ﴾ ﴿ يىلىغى چە ھۆكۈم سۆرگەن ﴿ئىڭ خانى تۇباناۋنىڭ ۋاقتىدا ﴿مىلادى ئىڭ ﴿﴿ ﴾ ﴿ يىلىدى نَ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ بىلىغى چەخان بولغان ﴿ مىلادى ئىڭ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ يىلى ئۇنىڭ پايتەختى كەلگەن ئاق ھون سودىگەرلىرى ﴿ نَوْلُوغُ باۋچىلار﴾ ئاغدىن دورا ئېلىپ كېلىپ ئۇنى ئېرىتىپ رەڭلىك شىشە ياسىغان أأ بۇ كېشىلەر غەربىيىڭ رەڭلىك شىشىلىپرىدىنمۇ باقىراق چېرايلىق چېققان أأ بۇنداق رەڭلىك شىشىنى كۆرگەنلەر ھەبران قېلىشىنى خەنزۇلارغا ئۆگەنكەن أأ شىشىنى كۆرگەنلەر ھەبران قېلىشىنى خەنزۇلارغا ئۆگەنكەن أأ شەشىنى ئەنزۇلارغا ئۆگەنكەن أأ ئىلىك شىشىنى ئەنزۇلارغا ئۆگەنكەن أأ ئەنزۇلىك ئىلىك ئىلىدىن ياكىنىڭ ئېجاد قىلىلغان بور خىل ئېخىكىكىسى غەرب ئەللىرىدە بۇتۇنلەي قەتتى مەخبىي پاكىنلار بويىچە ھۆكۈم قىلىغاندا بىرەر مىللەت ياكى خەلقىنىڭ ئېجاد قىلىغان بور خىل ئېخىكىكىسى غەرب ئەللىرىدە بۇتۇنلەي قەتتى مەخبىي پاكىنلار ئىللەت ياكى خەلقىنىڭ ئېجاد قىلىغان بور خىل ئېخىكىكىسى غەرب ئەللىن ئېتىكىكىسى ئىن تېدىكىكىسى ئىن تېرىكىلەر دۇللىك ئىرىلەن ئېتىلى ئەندىكىكىسى ئىن تېرىكىكەن ئۇلىلى ئائىدى ئائىدى ئائىدى ئۆلەرنىڭ ئائىدى ئ

خەنزۇلار ئۇيغۇرلاردىن ۋە ئۇيغۇرلار ئارقىلىق ماددى ۋە مەنئۇي مەدەنىيەتكە دائىر نۇرغۇن ئېسىل قىممەتلىك بايلىقلارغا ئىگە بولغان 🖁 جاڭ چيەن مىلادى.دى.ق 📲 يىل بۇرۇن ئوتتۇرا تاسىياغا ئىككىنچى قېتىم كېلى.پ كەتكەندىكى ئەكبىيىن 📑 ئۇيغۇرلار يۇرى.دى.ق ئۇرۇن ۋە بىگدە ئېلىپ كەتكەن 🖺 ئۆرۈم بىلەن بىدە پادىشاھ خەنۇۋدى.خىڭ ئاھايىتى قەدىرلەپ ئېتىبار بېرىشكە ئېرىشكەن 🎚 پادىشاھ ئوردىسى.خىڭ ئەتراپىما ئۆرۈملۇك باغلار بوكىدى كلى كلەر پەيدا بولغان 🛙 بولۇپمۇ بىلىدە ئاتتىڭ ئاساسلىقى يەم 🖟 خەشەكلى رىدى بى بىرى بولۇپ 💮 ئات بېقىشقا ناھايى بى مۇھى مە ئورۇندا تۇراتنى 🖟 شۇ چاغلاردا خەنۋۇدى ھونلار بىلەن بولىدىغان ئۇرۇشلاردا ئاتلىق قوشۇننىڭ ناھايىتى مۇھىملىقىنى چوڭقۇر ھېس قىلغان🛚 ئۇ جەڭ ئاتلىرىنى كۆپلەپ ئۆستۈرۈشكە ئالاھىدە كۆڭۈل بۆلۈۋاتقان ئىدى 🖁 جاڭ چيەن ئۇتتۇرا ئاسىيادىن قايتىشىدا ئۆزۈم بىلەن بىدىدىن باشقا يەنە زىغىر 🔻 قارامۇچ پىياز تۇرۇپ قوغۇن تاۋۇز كاۋا قاتارلىقلارنىڭ ئۇرۇقىجىمۇ ئېلىپ كەتكەن 🌡 شۇنىڭدىنى باشلاپ ئاشۇ نەرسىلەر جۇڭگودا تېرىلىشقا باشلىغان 🛭 دەل شۇ چاغدا ياڭاق بىلەن ئانار كۆچىتىمۇ ئۇيغۇرلار يۇرتىدىن ئىچكىرىگە كەلتۈرۈلگەن 🗓 خەنزۇلار مىلادىتىڭ 🖟 🖟 ئەسىرىگىچە پاختىدىن رەخ ئىشلەپچىقىرىشنى بىلمەيتتى 🎚 پەقەت 🖟 🖟 ئىسىردىلا كېۋەز ئۇرۇقى 🖟 چىگىت 🖟 تۇرپاندىن ئىچكىرىگە كەلتۈرۈلگەندىن كېيىنلا پاختا رەخت ئىسلەپچىقىرىش باشلانغان 🖟 ئۇنىڭغىچە خەنزۇلار پاختا رەختلەرنى ئوتتۇرا ئاسىيادىن ۋە باشقا مەملىكەتلەردىن ئېلىپ كېلەتتى 🖟 ئۇيغۇرلار جۇڭگو مۇزىكا سەنتىتىتىتىڭ تەرەققىياتىغا ئۆچمەس تۆھپىلەرنى قوشقان 🎚 مىلادىتىڭ 📲 🗓 يىلى كۆك تۈرك خانلىقىتىتىڭ بىكە 🛭 مەلىكە 🎚 لى رىدىدىن ئاسىما يىكە 👚 شىمالى جۇ سۇلالىسى 🗓 🖟 🖟 🖟 🏥 🖟 كالىلى جۇشۇەندىغا ياتلىق قىلىنغادا . تۈرك خاقاتلىقىتىڭ پايتەختى ئۇتۇ كۈندى. يى چاڭئەنگە 🛙 شىغەنگە 🖟 ئاسىنا بىكە بىلەن بىللە سۇ جاۋا ئاتلىق مەشھۇر مۇزىكا ئۇستازىمۇ كەلگەن 🖟 ئۇ كۇچارلىق بولۇپ 🔻 سۈي سۇلالىسى ۋَاقْتَى دا 📲 🖟 🕻 👭 🖟 چاڭئەندە ئۇزۇن مۇددەت تۇرغان 🌡 سۇجاۋا شۇ مەزگىلدە 🔻 جۇڭگو مۇزىكا سەنئىتىتىتىڭ بەكمۇ تۆۋەن نامراتلىقىنى نەزەردە تۇتۇپ جۇڭگو مۇزىكىچىلىقىنىڭ مەزمۇنىنى بېيىتىش 👚 ئۇنىڭ سەنئىتىكى ناھايىتى يۇقىرى كۆتۈرۈش ئۈچۈن مۇكەممەل بولغان توققۇز يۈرۈش مۇزىكا سېستىمىسىنى بەرپا قىلغان 🎚 ئۇلار تۆۋەندىكىچە 🎚

كۇچار مۇزىكىسى

قەشقەر مۇزىكىسى

بۇخارا مۇزىكىسى

سەمەرقەنت مۇزىكىسى

غەربىي لياۋ مۇزىكىسى

ھىندى مۇزىكىسى

كۈرىيە مۇزىكىسى

چىڭ مۇزىكىسى

لى خۇا مۇزىكىسى

بۇتىڭ ئىچىدە چىڭ مۇزىكىسى بىلەن ل خۇا مۇزىكىسى جۇڭگوتىڭ ئەنئەتىۋى مۇزىكىسى ئىدى』 يۇتىڭدىن باشقا يەتتە خىل مۇزىكىتىڭ ئىچىدىن ھىندى مۇزىكىسى بىلەن كۆرىيە مۇزىكىسىنى ھېسابقا ئالمىغاندا قالغان بەش خىل مۇزىكا كۇچار مۇزىكىسىنى ئاساس قىلغان ئۇيغۇر مۇزىكىسى ئىدى』

سۇجاۋا پىيبا چېلىشقا ناھايىتى ئۇستا بولۇپ شۇ چاغدا جۇڭگودىي ئۇنىڭغا تەڭ كەلگەندەك بىرەر مۇزىكانت چىققان ئەمەس 🎚 شۇڭا ئۇ مۇزىكا ئۇستازى دېگەن ھۆرمەتلىك نامغا ئىگە بولغان 🖟

جۇڭگو ئاڭ سۇلالىسى دەۋرىگە كەلگەندە [[] [] [] [] [] الوقا الىرى، بەرگەن توققۇز بۈرۈش مۇزىكا سېستىمىسى ئاساسىدا [] [] يىلى [] لىرى بۈرۈش مۇزىكا سېستىمىسى بەرپا قىلدى [ئۆلار تۆۋەندىكىچە []] كۆچار مۇزىكىسى [] قەشقەر مۆزىكىسى [] تۇرىپە مۆزىكىسى [] قەشدەر مۇزىكىسى [] ئاسۇدۇرا مۇزىكىسى [] ئاسۇدۇرا مۇزىكىسى [] ئاسۇدۇرا مۇزىكىسى [] ئاسۇدۇرا مۇزىكىسى [] ئاسۇدۇرىكىسى ئولغۇر ئۆزىكىسى ئولغۇرى ئۆزىكىلىدى ئەزىكىلىدۇرىكىلى ئۇيغۇر مۇزىكىسى ئولغۇپ قەدىمكى غەربىي بىل ۋە مۇزىكىسى مەدۇرىكىسىدە ئولغۇرى ئۇزىكىلىدى ئۇيغۇر مۇزىكىسى ئولغۇپ قەدىمكى غەربىي بىل ۋە مۇزىكىلىدى ئۇيغۇر ئۆزىكى ئەزىلىدۇرىكىلىدى ئۇيغۇر مۇزىكىسى ئولغۇپ قەدىمكى ئەزىلىدۇرىكى ئۇيغۇر ئۆركىلىدى ئۇيغۇر مۇزىكىسى ئولغۇپ قەدىمكى ئۇيغۇر مۇزىكىسى ئىدى [] ئۆتۈگىلىدى ئۇيغۇر ئۆسۈل سەدىتىچىم ئۇيغۇر مۇزىكىسى ئولغۇپ قەدىمكى ئولغۇرى ئۇيغۇر ئۆسۈل سەدىتىچىم ئۇيغۇر كىلگىدى ئاساس قىلغان ئۇيغۇر ئۆسۈل سەدىتىچىم ئۇيۇرىكىلىدى ئولغۇرلىدىڭ ھەيكەلتاراشلىقى ۋە رەسساملىقى قەرەسساملىكى قەدەسلىدى ئاساس قىلغان [يۇزىگىدى ئۇتۇش كېرەككى] ئاساس قىلغان [يۇزىگىدى ئوتۇش كېرەككى] ئاساس قىلغان [يۇزىگىدى ئۇتۇش كېرەككى] ئاساس قىلغان يۇدىدا ئۇرىگىدىدى ئۇزىۋى كېرەككى يەزلۇرىك ئىسلاملىقى ئۇرىگىدى ئىسىدى ئۇرىگىدىدى ئۇرىگىدى ئۇرۇش كېرەككى] ئاساس قىلغان [يۇزىگىدى ئۇرىگىدى ئۇرۇش كېرەككى] ئاساس قىلغان [يۇزىگىدى ئۇرۇش كېرەككى] ئاساس قىلغان يۇرىدى ئۇرىگىدى ئۇرىگىدى ئۇرۇش كىرى ئۇرىگىدى ئۇرۇش ئۇرىدى ئۇرىگىدى ئۇرۇش كىرىدى ئۇرىگىدى ئۇرۇش ئۇرىگىدى ئۇرۇش ئۇرىگىدى ئۇرۇش ئۇرىگىدى ئۇرىگىدى ئۇرۇش ئۇرىگىدى ئۇرۇش ئۇرۇش ئۇرىگىدى ئۇرۇش ئۇرىگىدى ئۇرۇش ئۇرۇش ئۇرىگىدى ئۇرۇش ئۇرىدى ئۇرىگىدى ئۇرىگىدى ئۇرۇش ئۇرۇش ئۇرىگىدى ئۇرۇش ئۇرىگىدى ئۇرۇش ئۇرۇش ئۇرۇش ئۇرۇش ئۇرىگىدى ئۇرۇش ئۇرىگىدىدى ئۇرۇش ئۇرۇش ئۇرۇش ئۇرىدى ئۇرۇش ئۇرۇش ئۇرۇش ئۇرىگىدى ئۇرۇش ئۇرۇش ئۇرىگىدى ئۇرۇش ئۇرىگىدى ئۇرۇش ئۇرىگىدى ئۇرۇش ئۇرۇش ئۇرۇش ئۇرۇش ئۇرىگىدى ئۇرۇش ئۇرىگىدى ئۇرۇش ئۇرۇش ئۇرۇش ئۇرىگىدى ئۇرۇش ئۇرۇش ئۇرىگىدى ئۇرۇش ئۇرۇش ئۇرۇش ئۇرىگىدى ئۇرۇش ئۇرىگىدى ئۇرۇش ئۇرۇش ئۇرۇش ئۇرىلىدى ئۇرۇش ئۇرىلى ئۇرۇش ئۇرىلىدى ئۇرىگىدى ئۇرۇش ئۇرىگىدىلىدى ئۇرىگىدى ئۇرۇش ئۇرىگىدى ئۇرىگىدى ئ

ئەسىرىنىڭ باشلىرىدا خوتەنلىك ئۇيغۇر رەسسامى يۇچىيزىڭ تاڭ سۇلالىسى پادىشاھى لى شىمىننىڭ 🗓 🗓 🖟 👭 👭 👭 تەكلىۋىگە بىينائەن شىئەنگە كېلىپ ساكيامۇننىڭ يېپىك سۈرئىتىنى سىزىپ بەرگەن 🎚 جۇڭگو رەسساملىرى بۇددا رەسسامچىلىقىدىكى رەسىم سىزىش سەنتىجىنى ۋە غەرب ئەللىرىدىكى كېشىلەرنىڭ رەسىمىنى سىزىش سەنتىجىنى ئۇنىڭدىن ئۆگەنگەن 🎚 چۈنكى يۇچىيزىڭ رەسسامچىلىقتا 🛚 غەرب ئۇسلۇبىدىكى رەسسامچىلىقتا 🖟 تەڭدىشى يوق رەسسام ئىدى 🎚 جۇڭگونىڭ قەدىمكى چاقدىكى مەنئۇي مەدەنىيەتنىڭ 🖟 پەلسەپە بىلەن ئەدەبىياتتىڭ 🎚 بېيىشى ۋە يۈكسۈلۈشىنى ئۇيغۇرلارنىڭ قوشقان ئۆچمەس تۆھپىسىدىن ئاچرىتىپ قاراش تولىمۇ بىمەنىلىك بولىدۇ 🎚 بۇددا دىنى ئەڭ دەسلەپ جۇڭگوغا تارقىلىشتىن بۇرۇن ئۇيغۇرلار ئارىسىدا يىلتىز تارتقان ئىدى🎚 ئۇيغۇلار ئىچىدىن چىققان مەشھۇر بۇددىسى راھىبلار 🛙 🖟 ئەسىردىن باشلاپ بۇددا دى.تىنى جۇڭگوغا تونۇشتۇرۇشقا كىرىشكەن 🖟 بۇنىڭغا كۇچارلىق ئۇلۇغ بۇددى... تەرجىمان 👚 شائىر كوماراجىۋانى مىسال كەلتۈرۈش بېتەرلىك 🎚 كوماراجىۋا 🎚 مىلادى حىڭ 🔢 📗 يىلى تۇغۇلۇپ 💵 🖟 يىلى ئالەمدى. تۆتكەن 🞚 كىچىك ۋاقتىدا دادىسىغا ئەگىشىپ ھىندىستانغا بارغان 🎚 ئۇ ھىندىستاندا كۆپ يىللار تۇرۇپ بۇددىزىم ئەقىدىلىرىنى تىرىشىد ئۆگەنگەن 🛙 شۇ چاغلاردا بۇددىزىم تەلىماتىدا ماخىيانا ۋە خىنيايانا دەپ ئاتىلىدىغان چوڭ ئىككى مەزھەپ 🔻 ئىككى ئېقىم بار ئىدى 🎚 كوماراجىۋا بۇ ئىككى چوڭ مەزھەپ ئىچىدىن خىنيايانا مەزھىچىنى قوبۇل قىلغان 🎚 ئۇ ھىندىستاندىن قايتىپ كېلىۋاتقان چاغدا قەشقەردە شورى ئاساما ئاتلىق بۇددا راھىپىغا يولۇققان ۋە ئۇنىڭدىن ماخىيانا مەزھىپىش ئۆگىنىپ بۇرۇن قوبۇل قىلغان خىنيانا مەزھىپىدىن ۋاز كەچكەن🎚 كوماراجىۋا قەشقەردىن ئۆتۈپ ئاقسۇغا كەلگەندە ئاجايىپ بىر راھىپقا يولۇققان 👚 ئۇ راھىپ ئۆزىنى دۇنيادا تەڭداشىسز راھىپ ھېسابلاب ھەمىشە ماختىنىپ 🛙 🎚 ئەگەر بۇددا ئەقىدىلىرى بويىچە بىرەر كىشى مەن بىلەن مۇنازىرىلىشىپ مېنى يېڭىدىغان بولسا ئۇنداق كىشىگە بېشىمنى كېسىپ بېرىمەن 🎚 دەيدىكەن 🎚 كوماراجىۋا شۇ راھىپ بىلەن مۇنازىرىلىشىپ ئۇنى يېڭىپ قويىدۇ 🖟 بۇ ۋەقە غەربتىكى بۇددا دۇنياسىنى زىلىزىلىگە كەلتۈرى.دۇ 🛭 كوماراجىۋاتىڭ داڭقى غەرب ئەللىرىگە تارقىلىدۇ 🖟 بۇ ۋەقەدىن كۇچار خانى ناھايىخى چوڭ پەخىرلىخىش ھېس قىلىپ كوماراجىۋائىڭ ئالدىغا 🛙 ئاقسۇغا كېلىپ ئۇنى ئىززەت 🎚 ھۆرمەت بىلەن كۇچارغا ئېلىپ كېتىدۇ 🖟 كوماراجىۋانى كۇچار دۆلىتىيىڭ بىرى ئۇستازى دەپ جاكالايدۇ 🛭 تارىختىن خەۋرى بار كىشىلەرگە مەلۇم بولغاندەك كوماراجىۋا مەلۇم سەۋەبلەر بىلەن مىلادىتىڭ 💵 📗 يېلى ھازىرقى گەنسۇنىڭ ئوۋىيغا كەلگەن، ئۇ شۇ جايدا 💵 يېل تۇرغان، كوماراجىۋا شۇ مەزگىلدە خەنزۇ يېزىقىنى 🗓 تېلىنى، پۇختا مۇكەممەل چوڭقۇر ئۆگەنگەن، 🖟 شۇ چاغدىكى جۇڭگو تارىخىدا 🖟ئىككى چىن سۇلالىسى 🖟 بىلەن 🖟 شىمالى ۋە جەنۇبى سۇلالىلەر دەۋرى 🖟 دەپ ئاتالغان ناھايىتى قالايمىقان 🖟 ئاساسەن ئۇرۇش قالايمىقانچىلىقى 🎚 بىر دەۋر ئىدى 🖟 جۇڭگودىكى بەزى خانلىقلارنىڭ ئالىپ ھۆكۈمرانلىرى بۇددا دىخىتىڭ نادان ساددا خەلقلەرنى ئاسانلا ئالداپ كېتەلەيدىغان پاسسىپ ئىدىيىسىدىن پايدىلىتىپ خەلقىن بىخۇتلاشتۇرۇپ ئۆزلىرىگە قارشى چىقمايدىغان يۇۋاش پۇقرالارغا ئايلاندۇرۇش ئۈچۈن ھىچنەرسىگە قارىماي بارلىق تىرىشچانلىقلارنى كۆرسىتىپ 👚 بۇددا دىئىن تەشەببۇس قىلىۋاتقان ئىدى 🎚 بۇددا دىخىغا كۆچلۈك تەرىدار بولغان كېيىنكى چېن خانلىقى 🚻 🗓 📲 نىڭ خانى ياۋشىيىن امىلادىيىڭ 📲 أيكىلىدىن 📲 يېلىدىن 📲 يېلىغىچە خان بولغان 🖟 مىلادى كى شىڭ 👭 🖟 يىلى كوماراجىۋانى تەكلىپ قىلىپ شىئەنگە ئېلىپ كەلگەن ۋە ئۇنى دۆلەتنىڭ پىرى ئۇستازى دەپ جاكالىغان 🖟 ياۋشىيىننىڭ بارىتىپ بەرگەن كەڭ ئىمكائىيىتىدىن پايدىلانغان كوماراجىۋا شىئەندىكى مەشھۇر بۇددا ئىبادەتخائىلىرىتىڭ بىرىدە 💵 💵 شاگىرىتقا بۇددا ئەقىدىلىمىرىدىن دەرس بەرگەن 🗓 ياۋشىيىن دائىم ئىمادەتخانىغا بېرىپ ئۇنىڭ دەرسىنى ئاڭلىغان 🖟 كېيىنكى چاغلاردا ئۇتىڭ شاگىرتلىرىدىن بىرقانچىسى 🎚 دائىشمەن 🖟 ئەۋلىبا 🖟 دېگەن نامغا ئىگە بولغان 🦟 كوماراجىۋا شىئەندە بۇددا ئەقىدىلىرىدىن دەرس ئۆتكەندى.ن تاشقىرى بۇددا نامىلاردى. 👭 🦺 جىلىدلىق 📲 پارچە كىتابنى قەدىمكى ھىندى تېلىدىن خەنزۇچىغا تەرجىمە قىلغان 🖣 بۇتىڭدى.ن باشقا بەدىتىلىگى ناھايىتى كۈچلۈك بولغان بۇددا رىۋايەتلىرىدىن ناھايىتى نۇرغۇن ئەسەرلەرنى قەدىمكى ھىندى تىلىدىن خەنزۇچىغا تەرجىمە قىلغان 🛙 ئۇنىڭ قولىدىن چىققان تەرجىمە ئەسەرلەرنىڭ تېلى بەكمۇ راۋان 🛚 مەزمۇنى چوڭقۇر بولسىمۇ 👚 چۈشىتىشلىك بولغان 🖟 كوماراجىۋائىڭ دىن 🏻 پەلسەيە ئەدەبىيات ساھەسىدىكى پائالىيىتى جۇڭگو بۇددىزىم پەلسەپىسىتىڭ ۋە ئەدەبىياتتىڭ تەرەققىياتىغا ناھايىتى كۆچلۈك تەسىر كۆرسەتكەن 🎚 شۇنىڭ ئۈچۈن ئۇ ئۇلۇغ بۇددىست پەيلاسوپ داڭلىق تەرجىمان تالانتلىق شائىر دېگەن نامغا ئىگە بولغان 🎚 خۇلاسە قىلىپ ئېيتقاندا 🛚 قەدىمكى چاغدىن تارتىپ 🗓 🖟 ئەسىرگى.چە 🖟ئۇلۇغ ساياھەتچى ماگېلان غەرب بىلەن شەرق ۋە شەرق بىلەن غُەرب ئارىسىىدىكى دېڭىز ئوكيان يولىنى ئاچقۇچى 🖟 ئاسىيا بىلەن ياۋرۇپا ئارىسىدىكى خەلقئارا قاتناش يولى 🖟 ئاتالمىش يىچەك يولى 🖟 يالغۇزلا غەرب بىلەن شەرق ئەللىرى ئارا سودا ئارقىلىق ئىقتىساد ئالماشتۇرۇش يولى بولۇپلا قالماستىن 👚 مەدەئىيەت ئالماشتۇرۇش ئارقىلىق شەرق ئەللىرى بېلەن غەرب ئەللى-رېتىڭ قەدىمكى ئەنئەتىۋى مىللى مەدەنىيىتى ئاساسىدا شانلىق 💎 بۆكسەك مەدەنىيەت يارىتىشىدا ئالتۇن كۆۋرۈكلۈك رول ئويتىغان 🎚 بولۇپمۇ بۇ ئۇلۇغ تارىخىي مۆجىزىدە ئوتتۇرا ئاسىيا خەلقلىرى ئاساسى 🖟ئۆگىتىش ۋە تونۇستۇرۇش جەھەتتھ 🖟 رولىنى ئويتىغان 🖟

ئوتتۇرا ئاسىيا خەلقلىرى ئۆز تارىخىيىڭ ئۆزاق داۋام قىلغان قەدىمكى باسقۇچلىرىدا ئىران ئەھمانلار سۇلالىسى (امىلادىدىن ((()) يىل بۇرۇنقى چاغدىن تارىپ مىلادىدىدىن ((()) يىل بۇرۇنقى چاغدىن تارىپ مىلادىدىدىن ((()) يىل بۇرۇنقى چاغنىچە ھۆكۈم سۆرگەن (() ئۇرىك باكتىرىي، پادىشاھلىقى (مىلادىدىدىن (()) يىل بۇرۇنقى چاغنىچە ھۆكۈم سۆرگەن (() ئۇچىلار دۆلىتى بولغان توخارىستان (امىلادىدىدى (()) يىل بۇرۇنقى چاغنىچە ھۆكۈم سۆرگەن () كوشات ئېمپىرىيىسى (امىلادىدىدىن ()) يىل بۇرۇنقى چاغنىچە ھۆكۈم سۆرگەن () كوشات ئېمپىرىيىسى (امىلادىدىدىن ()) يىل بۇرۇنقى چاغنىچە ھۆكۈم سۆرگەن () كوشات ئېمپىرىيىسى (امىلادىدىدىن ()) يىل بۇرۇنقى چاغنىيىچە ھۆكۈم سۆرگەن () كوشات ئېمپىرىيىسى (امىلادىدىدى ()) كوشات ئېمپىرىيىسى (امىلادىدىدى ()) كوشات ئېمپىرىيىسى (امىلادىدىدى ()) كوشات ئېمپىرىيىسى (ئېمپىرىيىسى () كوشات ئېمپىرى كۈلىدىدى () كوشات ئېمپىرى كۈلىدىدى ئېمپىرى كۈلىدىدى ئېمپىرى كۈلىدىدى ئېمپىرى كۈلىدىدى ئېمپىرى كۈلىدىدى ئېمپىرى ئېمپ