Mirza Font Testing Document Mirza-Regular.ttf 10 pt

February 25, 2016

١

يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَن يَكُونَ أَمِيْنَاً وَصَادِقاً مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ

يَجِبُ : مِن وَجَبُ (مِثَالَ) , فِعْلُ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةِ necessary is .lt الْإِنْسَانِ : عَلَى: حَرَفُ جَرٍ , الإِنْسَانِ : مَحْرُورُ بِكَسْرَة man for أَن : حَرَفُ نَضب to يَكُون : مِن كَان (أَجْوَفُ) وَيَذْخُلُ الجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ وَيَنْصِبُ خَبَرَهَا be. to أَمِيناً : حَبُرُ يَكُونُ وَهُو مَنْصُوبُ . وَاسْمُ كَانَ مُقَدَّرُ (يَكُونُ هُوَ أَمِيناً) faithful honest, وَصَادِقاً : و: حَرَفُ عَظفُ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا , صَادِقاً: مَعْطُوفَةُ والمَعْطُوفُ يَتْبَعُ مَا قَبْلَهُ لَذلِكَ فَهُو وَصَادِقاً : و: حَرَفُ عَظفُ مَ حَرُفُ جَرٍ ، نَفْسٍ:مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ , الهَاء: ضَمِيْرُ مَتَصِلُ فِي مَحَلٍ جَرٍ مُضَافِ إِلَيهِ with وَيَعْمَ مَا أَهْلِهِ : جَارُ وَمَجْرُورُ وَضَمِيرُ فِي مَحَلٍ مُضَافِ إِلَيهِ with إلَيه مَا الله الله الله إلى المُعامِيرُ فِي مَحَلٍ مُضَافِ إِلَيهِ with إلَيهِ people). family his

وَجِيْرَانِهِ وَأَن يَبْدُلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِعْلاءٍ شَأْنِ الوَطَنِ وَأَن يَعْمَلَ وَجَيْرَانِهِ : و: حَرْفُ عَظفِ , جِيْرَانِهِ : مَعَ جِيْرَانِهِ : جَارٌ وَصَمِيرٌ فِي مَحَلٍ مُصَافِ إِلَيْهِ neighbours his with المُفْرَدُ : جَارٌ الجَمْعُ : جِيْرَانِ وَأَن يَبَدُّلَ: و: وَمَجْرُورٌ وَضَمِيرٌ فِي مَحَلٍ مُصَافِ إِلَيْهِ exert to .and كُلِّ : عَرَفُ عَظفِ , أَن: النَّاصِبَة يَبْدُلَ: مِن بَدَلَ : مُضَاوِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَن وَعَلامَهُ النَّصُبِ الفَتْحَةُ وبِيرَانِهِ : فِي الْفِعُولُ بِهِ للفِغلِ بَدُلَ مَنْصُوبٌ بِفَحْدَةِ all , every كُلَّ : فِي إَعْلاءٍ : فِي الْفَعُولُ بِدِ للفِغلِ بَدُلَ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ exaltation شَأْنِ : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكِسْرَةٍ ، إِعْلاءٍ : مِن عَلا - يَعْلُو exaltation شَأْنِ : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكِسْرَةٍ ، أَن: النَّاصِبَة , النَّاصِبَة , مَنْ عَجْلُ : وَن حَرْفُ عَظفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : وَ حَرْفُ عَظفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَارِعُ مَنْصُوبٌ بِأَن وَعَلامَهُ النَّصِبِ الفَتْحَةُ work to and.

عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . وَلَن يَتِمَ لَهُ ذَلِك إِلا بِأَن يُقَدِّمَ عَلَى : حَرفُ جَرِّ الضَّمَةِ . والفَاعلُ مُسْتَترُ مَوْصُولُ مَننِي فِي مَحَلِ جَرِ that) .what يَجْلِبُ : مِن جَلَبَ : مُضَارِعُ مَرْفُوعُ بِالضَمَّةِ . والفَاعلُ مُسْتَترُ بِالفِعلِ (هُوَ) brings السَّعَادَةَ : مَفْعُولُ بِهِ مَنصُوبُ بِفَحْجَ happiness. لِلْنَّاسِ : اللام : حَرفُ جَرٍ , ناس : مَجُرُورُ بِكَسْرِة people .to وَلَن : و: حَرفُ عَظفٍ , لَن: حَرفُ نَصْبِ be not will it not/ will This يَتِمَ : مِن مُّمَّ مُنْتِيُّ فِي مَحَلَ مِن ثَمَّ (مُضَعَفُ) مَنْصُوبُ بِفَحْجَ و الهاء: ضَمِيرُ مُتَصِلُ مَننِيُّ فِي مَحَلِ جَرفُ .tid إِلا : أَدَاةُ إِسْتِفْنَاء مَنِيتُهُ الله : الله عَنْدَ والفَاعِلُ مُقَدِّر (هُوَ الله عَلَى وَزُن فَعَلَ , مَضَارعُ مَنصُوبُ بِفِتْحَةِ والفَاعِلُ مُقَدِّر (هُوَ) first put / Prefer مُقَدِّمُ المُقَدِّر (هُوَ) with .with

المَنْفَعَة العَامَة عَلَى المَنْفَعَة الخَاصَة وَهِذَا مِثَالَ لِلتَّصْحِيةِ . المَنْفَعَة : مَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبُ بِقَنْحَقِهُ المَنْفَعَة) general (نَفَعَ , مَنْفَعَة وَجَمْعِثهَا مَنَافِعُ) . العَامَّة : نَعْتُ مَنْصُوبُ بِقَنْحَةٍ (النَّغْتُ يَثْبَعُ المَنْعُوتُ personal (نَفَعَ , مَنْفَعَة وَجَمْعِثهَا مَنَافِعُ) . العَامَّة : نَعْتُ مَنْصُوبُ بِقَنْحَةٍ (النَّغْتُ يَثْبَعُ المَنْعُوثُ . وَمَذَا : و: عَلَى : حَرْفُ جَرِ مَنِبِي over / .on المَنْفَعَة : مَجْرُور بِكُسرَةِ الخَاصَةِ : نَعْتُ مَجْرُور بِكُسرَةٍ الضَّمَةِ هـ . عَلْمُ الشَّمَةِ هـ . عَلْقُ بِ هَمَّالُ : خَبَر , وَعلامَةُ الرَّفُعِ الضَّمَةِ هـ يَقْصُ عَلَى symbol/paradigm للتَصْحِيةِ : مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ sacrifice . for عَلْمَ عَلَى symbol/paradigm للتَصْحِية - نَافِص) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَشْتَعِلُ فِي (بُسْتَانِه) فَقَرَبْتُ مِنْهُ مُسَلِّماً عَلَيه فَرَدَ (التَّوْعِيَةُ) وَظَلَّ مُنْهُمِكًا فِي (عُملِه). فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ (جَاهِلُ) لَالْاَبِارَةِ فِي وَقْتِ العَمَلِ , فَنَقَيْتُ مُتَابِعًا (شُغلِي تَعَلِّمُ الحِرْصُ عَلَى الوَقْتِ . فَالْحَيَاةُ مَلُ الْوَلْتِ . فَالْمَعْنِ فَي وَقْتِ العَمَلِ , فَنَقَيْتُ مُتَابِعًا (شُغلِي يَوْمِهِ إِلَى غَدِهِ فَرِغُ يَوْمُهُ , فَأَتُرُكْنِي الآنَ عَمَلُ وَمِ فِي المَسَاءِ وَبُغُ يَوْمُهُ , فَأَتُوكُنِي الآنَ وَجِفْتُ مَنْعُولُ إِلَى غَدِهِ (النَصِيحَة) .

الفعل في النص الماضي المُضارع الأمر (مخاطب) قَدِمْتُ قَدِمْتُ أَقْدَمُ أَقْدِمُ وَجدته وَجَدْتُهُ أَجِدْهُ جِدْ يشتغل إشْتَعَلَ يَشْتَغِلُ إِشْتَغِلُ فقربت قَرَبْتُ أَقُرُبُ إِقْرَب فَرَدَ رَدَّ يَرُدُّ رُدَّ وَظلَّ ظَلَّ يَظُلُّ ظَلَّ فقلتُ قُلْتُ أَقُولُ قُلْ فضحكَ ضَحِكَ يَضْحَكُ إِضْحَكَ عَرَفْتَ عَرَفْتُ أَعْرِفُ إِعْرَفْ فبقيتُ بَقَيْتُ أَبْقَى إِبْقَ تتعلّم تَعَلَّمُ تَعَلَّمُ تَعَلَّمُ ترك تَرَك يَتُرُكُ أَثْرُكُ وجِنْنِي جَاءَبِي يَجِينُنِي جِنْنِي رَجْعَ رَجْعَ يرْجُعُ إِرْجَعْ

مُسَلِّماً: حال منصوب (كيف قربت منه ؟ مُسَلِّماً) . (سَلَّمَ , يُسَلِّمُ , مُسَلَّمُ , تَسْلِيْمُ) . التَّحِيَّة : مفعول به منصوب (حَيًا , يُحَيِّى , مُحَيِّ , مُحَيَّا , تَحِيَّة) مُنهمكا : خبر ظلَّ منصوب (إِنْهُمَك , يَنْهُمِك , مُنْهَمِك) . أَضْرَارَ : مفعول به منصوب . مُتَابِعًا : حال منصوب بفتحة (كَيْفَ بَقيتُ ؟ - مُتَابِعً , مُتَابِعٌ , مُتَابَعٌ , مُتَابَعٌ , مُتَابَعٌ , مُتَابَعٌ , مُتَابَعٌ , مُتَابَعً , مُتَابَعً , مُتَابِعً , مُتَابِعً , مُتَابِعً , مُتَابِعً , مُتَابِعً , مُتَابَعً , مُتَابِعً , مُتَابِعً ، مُتَابِعً , مُتَابِعً , مُتَابِعً , مُتَابِعً ، مُتَابِعً , مُتَابِعً ، مُتَابِعً , مُتَابِعً ، مُتَابَعً ، مُتَعْبَعً ، مُتَعْبَعً ، مُتَعْبَعًا ، مُتَعْبَعً ، مُتَعَ

بفتحة . عملَ : مفعول به منصوب . الآنَ : ظرف زمان منصوب بفتحة . مُتَعِظًاً : حال منصوب (كيف رَجَعْتُ ؟ - مُتَّعِظًاً) (إِتَّعَظَ , يَتَّعِظُ , مُتَّعِظٌ , مُتَّعَظٌ , إِتِّعَاظٌ) ملاحظة : الفعل هو وَعَظَ (مثال) الواو تحولت إلى تاء وأُدْغِمت مع تَاءِ وزن الفعل . إوْتَعَظَ >>> إِتَّعَاظٌ .

جمع الأسماء : صاحِب : أَضحَابُ بُسْتَان : بَسَاتِينَ ثَحِيَةٌ : تَحِيَاتُ . عَمَل : أَعْمَالُ جَاهِلُ : جَاهِلُونَ , جَهَلَةُ . أَدَبُ : آذابُ زِيَارَةُ : زِيَارَاتُ شُغُلُ : أَشْغَالُ وَقْتُ : أَوْقَاتُ حَقْلُ : حُقُولُ . نَصِيحَةُ : نَصَائِحُ .

سبب الزَّفع: جَاهِلُ: خبر إِنَ مرفوع بضمَّة. الحياةُ عَمَلُ: مبتدأً وخَبَرُ و مرفوعان بضمة. والوقْتُ قَيِّمُ: معطوف, مبتدأً وخَبَرُ و مرفوعان بضمة. يومُهُ: فَاعِلُ معطوف, مبتدأً وحَبَرُ و مرفوعان بضمة. يومُهُ: فَاعِلُ مرفوع بضمَّةٍ. غَيْرُ: خبر كَأْنَ مرفوع. إِبْنَتِي! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالُ تَنْتَفِعِيْنَ بَهِ, وَلا ذَهَبُ الرِّسَالَةِ: بَدَل مِن هذه , هذه مجرورة والرسالة مجرورة مالُ: مبتدأً مرفوع, فِي هذه الرِّسَالة: جار ومجرور (خبر) جمع مال = أموَالُ جمعُ رسَالة: رَسَائِلُ ولا ذَهِبُ: معطوفة بالواو على مالُ فهي مرفوعة أيضاً.

تَتَحَلِّيْنَ بِهِ , وَلَكِن فِيْهَا قَلْبُ أَبٍ يُقَرِّمُهُ لِإِبْنَتِهِ . تَتَحَلَّيْنَ : مُضارع منصوب بثبوت النون مع ياء المخاطبة . وهي من الفعل تَحَلَّى (تَفَعَلَ النَّاقص) قلبُ : مبتداً مرفوع , والخبر: فيها قلب يُقَدِّمُهُ : مثضارع مرفوع بضمَّة : والفاعِل مستتر (هُو) والهاء ضمير متَصل في محل نصب مفعول به . والفعل يُقَدِّم مِن قَدَّم (فَعَلَ)

كَم يَسُونِي أَنْ أَرَاكِ تَنْمِينَ كَسَنَابِلِ الحَقْلِ وَتَشْعِينَ كَشُغْلَةٍ يَسُوُّ: فِعل مضارع مرفوع بضَمَّة والياء ضمير متصل وهو الفاعل. والفعل من سَرَّ (مضعَف). أراكَ : أرَى: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب فتحة مقدرة على الألف . والفاعل ضمير مستتر (أنا) والكاف ضمير متصل (مفعول به) والفعل هو رَأَى . تَنْمِينَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) وهي من الفعل نَمَا - ينمو سنابل : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة . مفردها = سُنْبُلَة الحقل : مضاف إليه مجرور بالكسرة . جمعها = حُقُولُ وَتَشُعِينَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) , والفعل شَغَ (مضعَف). كشعلة : مجرورة بالكاف وعلامة الحي الكسرة .

مِن النُّورِ ، يَتَدَفَّقُ وَجُهُكِ بِالحَيَاءِ وَيَتَأَلُّقُ بِالأَمْلِ . إِنَّكِ تَفِدِيْنَ يَتَدَفَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمَّة , من الفعل تَدَفَّقَ (تَقْعَلَ) وجهُكِ : وجهُ : فاعل مرفوع بضمَّة وهي مضاف , والكاف مضاف إليه . وجهُ = جمعها وُجُوهُ يَتَأَلُّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمَّة , من الفعل تَأَلَّقَ (تَفَعَّلَ) . بِالأَمْلِ : جار ومجرور . جَمعُها : آمال تفدينَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) , والفِعل (وَقَدَ – يَفِدُ) مثال الواو.

اليّومَ إِلَى المَدْرَسَةِ لِتَكْرَعِي مِن مَنَاهِلِ العِلْمِ والمَغرِفَةِ أَقْصَى اليومَ : ظرف زمان منصوب بفتحة . جمعها= أيّامُ المدرسَةِ : مجرور بِإِلَى . جمعها = مَدَارِس مناهِلِ : مجرور بمِن وهِي مضاف . مفردها : مَنْهَلُ العِلْمِ : مُضاف إليه مجرور بكسرة . والمعرفة : معطوف على العلم فهي مجرورة أيضاً .

مَا يُمْكِنُ أَن تَسَتَوْعِبِيْهِ لأَنِّي أُرِيْدُ لَكِ ثَقَافَةً شَامِلَةً وَاعِيَةً لا يُمْكِن : فِعل مضارع مرفوع بضمة (أَمْكَنَ - يُمْكِنُ) أَقْعَلَ - يُفْعِلُ . تستوعبيه : فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . والهاء: ضمير متصل في محل نصب مفعول به للفعل . والفعل من إستَوعَبُ - يَسْتَفْعَلُ - يَسْتَفْعِلُ) . أُرِيْدُ : فعل مضارع مرفوع بضمَّة ظَاهرة والفاعل مستتر (أَنا) ثَقَافَةً : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة , جمعها: ثَقَافَات

أَن تَخْمِلِي إِخْدَى الشَّهَادَاتِ العَالِيَةِ فَحَسْبُ , وَأَتَمَنَّى لَكِ ثَقَافَةً تَحْمِلِي : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة. (حَمَلَ) الشَّهَادَات : بدل مِن إحدى , مفعول به منصوب بالكسرة (جمع مُؤَنَّث سالم) مفردها – شهادة. أَتَمَنَّى : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدّضرة على الألف والفاعل مستتر (أنا) والفعل (تَمَنَّى _ يَتَمَنَّى) تَفَعَل ناقِص . ثَقَافَةً : مفعول به منصوب بفتحة .

فَتِيَّةً تُسَاعِدُكِ عَلَى فَهْمِ المُوسِيْقَى التي تَفَجَّرتُ مِن أَعْمَاقِ تُسَاعِدُكَ : تُسَاعِدُ : مضارع مرفوع بضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هِيَ) والكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به . والفعل(سَاعَدَ - يُسَاعِدُ) فَاعَلَ _ يُفَاعِلُ . تَفَجَّرَتْ : فعل ماضِي مبني على الفتح والفاعِل ضمير مستتر (هِي) والتَّاء للتَّأْنِيث . (تَفَجَّرَ – يَتَفَجَّرُ) تَفَعَّلَ . أَغْمَاقٍ : اسم مجرور بمِن وعلامة الجر كسرة ظاهرة مفردها عُمْقُ .

القُلُوبِ وَانْحَدَرَتْ عَلَى الأَنَامِلِ المُرْتَعِشَةِ , وَأَتَمَنَّى أَن تَتَذَوَّقِي القُلُوبِ : إسم مجرور بكسرة وهو مضاف إليه . مفردها – قلبُ . إنحدرت: فعل ماضِي مبني على الفتح والفاعِل ضمير مستتر (هِي) والتَّاء للتَّأْنِيث . (إِنْحَدَرَ – يَتْحَدِرُ) إِنْفَعَلَ . الأَنامل: مجرور بِعلى وعلامة الجر الكسرة , مفردها- أَنْمُلَةٌ تَتَذَوَّقِي : فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . من الفعل (تَنَوَّقَ – يَتَذَوَّقُ) – تَفَعَّلَ

فَنَ التَّصُونِرِ لأَنَّ ذَلِكَ يَبُثَّ فِي رُوحِكِ مَحَبَّةَ تَرْتِيْبِ الأَشْيَاءِ فَنَ : مفعول به منصوب بفتحة . جمعها فنون . التَّصُونِر : مضاف إليه مجرور بكسرة (مصدر للفِعل صَوَّرَ) صَوَّرَ يُصَوِّرُ مُصَوِّرٌ مُصَوَّرٌ مُصَوِّرٌ مُصَوِّرٌ مُصَوِّر مُصَاف إليه . جمعها أرواح . ترتيب : بفي وعلامة الجر الكسرة وهي مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه . جمعها أرواح . ترتيب : مضاف إليه مجرور والمضاف هو (محبة) , وهي أيضا مضاف. ترتيب : مصدر للفعل (رَثَّبَ) رَثَّبَ يُرُتَّبُ مُرَيَّبُ مُرَيَّبُ مُرَيَّبُ مُرَيِّبُ مُرَتَّبً الأَشياء : مضاف إليه مجرور بكسرة . مفردها شَيُّ

وَتَنْسِيْقِهَا بِذَوْقٍ . تنسيقِها : معطوفة بواو العطف فهي مجرورة أيضاً . تنسيق: مصدر للفعل

نَشَقَ َ يَنَشِقُ مُنَشِقٌ مُنَشِقٌ تَنْسِيقٌ يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَن يَكُونَ أَمِينَاً وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيْرَانِهِ وَأَن يَبَدُلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِغلاءِ شَأْنِ الوَطَنِ وَأَن يَعْمَلَ عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . ولَن يَتِمَّ لَهُ ذَلِك إِلا بِأَن يُقَدِّمَ المَنْفَعَةَ العَامَّةَ عَلَى المَنْفَعَةِ الخَاصَةِ وَهِذَا مِثَالٌ لِلتَّضْحِيَةِ .

reason. the give and text this in Word Every for Signs Auxiliary the Show (1 وَجَبَ (مِثَال) , فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ necessary is .lt عَلَى الإِنْسَانِ : عَلَى: حَرَفُ جَرّ , الإِنْسَان: ِ مَجْرُورٌ بِكَسْرَة man for أَنْ : حَرِفُ نَصْب to يَكُونَ : مِن كَانَ ﴿ أَجْوَفُ ﴾ ويَدْخُلُ الجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ وَيَنْصِبُ خَبَرَهَا be. to أَمِيْناً : خَبَرُ يَكُونُ وَهُو مَنْصُوبُ . وَاسْمُ كَانَ مُقَدَّرُ (يَكُونُ هُوَ أَمِيْناً) ,faithful honest وَصَادِقاً : و: حَرفُ عَطْفٍ , تَعْطِفُ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا , صَادِقاً: مَعْطُوفَةُ والمَعْطُوفُ يَتْبَعُ مَا قَبْلَهُ لذلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبُ truthful مَعَ نَفْسِهِ : مَعَ : حَرِفٌ جَرٍّ , نَفْس:مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ , الهَاء: ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَل جَرٍّ مُضَافِ إِلَيْهِ himself .with وَمَعَ أَهْلِهِ : و: حَرِفُ عَظْفٍ , مَعَ أَهْلِهِ : جَارُّ وَمَجْرُورُ وضَمِيْرٌ فِي مَحَلَّ مُضَافِ إِلَيْهِ people). family his with) وَجَيْرَانِهِ : و: حَرْفٌ عَطْفٍ , جِيْرَانِهِ : مَعَ جِيْرَانِهِ : جَارُّ وَمَجْرُورُ وَضَمِيرُ فِي مَحَلَّ مُضَافِ إِلَيْهِ neighbours his with المُفْرَدُ : جَارُ الجَمْعُ : جِيْرَان وَأَن يَبْذُلَ: و: حَرْفُ عَظفٍ , أَن: النَّاصِبَة يَبْذُلَ: مِن بَذَلَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَن وَعَلاَمَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ exert to .and كُلَّ : مَفْعُولٌ بِهِ للفِعْل بَذَلَ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ every جُهْدٍ : مُضَاكُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكَسْرةٍ effort. فِي إِغْلاءِ : فِي :جَارٌ وَمَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ . إِغْلاءِ : مِن عَلا- يَعْلُو exaltation شَأْنِ : مُضَافٌ إِلَيهِ مَجْرُورٌ بِكِسْرَةٍ /concern .affair الوَطنِ : مُضَافٌ إِلَيهِ مَجْرُورٌ . وَظن: جَمْعُهَا أوْطَان.motherland وَأَن يَعْمَلَ : و: حَرْفُ عَظْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلامَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ.and work to عَلَى : حَرِفٌ جَرِّ /towards on مَا : إِسْمٌ مَوْصُولٌ مَبْنِي فِي مَحَل جَرِّ that) .what يَجْلِبُ : مِن جَلَبَ : مُضَارِعُ مَرْفُوعٌ بِالضَمَّةِ . والفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ بِالفِعْلِ (هُوَ)brings السَّعَادَةَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةٍ happiness. لِلْنَاسِ : اللام : حَرِفَ جَرٍّ , ناس : مَجْرُورُ بِكَسَرَةٍ people .to وَلَنْ : و: حَرْفَ عَظفٍ , لَنْ: حَرْفَ نَصْبٍ be not will it not/ will This يَتِمَّ : من تَمَّ (مُضَغَفُ) مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ accomplish. لَهُ : اللام : حَرفُ جَرٍّ و الهاء: ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلٍّ جَرٍّ him .to ذلِكَ: إنسُمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ that. إلا : أَدَاةُ إِنسَتِثْنَاء مَبْنِيَّةُ except. بِأَنْ : الباء: حَرِفُ جَرّ , أَنْ: حَرْفُ نَصْبٍ with. يُقَدِّمَ : مِن قَدَّمَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ , مَضَارعُ مَنْصُوبُ بِفِتْحَةِ والفَاعِلُ مُقَدَّرُ (هُوَ) first put / Prefer المَنْفَعَةَ : مَفْعُولُ بَهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِinterest / benefit (نَفَعَ , مَنْفَعَةُ وَجَمْعِتْهَا مَنَافِعٌ) . العَامَةَ : نَعْتُ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةٍ (النَّعْتُ يَتْبَعُ المَنْعُوتُ general (عَلَى : حَرْفُ جَرّ مَبْنِي over / .on المَنْفَعَةِ : مَجُرُور بِكَسْرَةٍ الخَاصَةِ : نَعْتُ مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ personal. وَهَذَا : و: حَرْفُ عَطْفٍ , هَذَا : إِسْمُ إِشَارَةٍ فِي مَحَل مُبْتَدَأً this and مِثَالٌ : خَبَر , وَعلامَةُ الرَّفْع الضَّمَةِ symbol/paradigm .a للتَضْحِيَةِ : اللامُ : حَرْفُ جَرّ , التَّضْحِيَةِ : مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ sacrifice .for (ضَحَّى - يُضَحِّى – تَضْحِيَةٌ - نَاقِص) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي (بُسْتَانِه) فَقَرَبْتُ مِنْهُ مَسَلِّمَاً عَلَيْهِ فَرَدَّ (التَّحِيَّةَ) وَطَلَّ مُنْهَمِكاً فِي (عَمَلِه). فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ (جَاهِل)ٌ (لأَدْبِ) (الرِّيَارَة) , فَضُحِكَ فَائِلاً : لا ! إِنَّمَا عَرَفْتُ أَضْرَارَ الرِّيَارَة فِي وَقْتِ العَمَلِ , فَبَقَيْتُ مُتَابِعًا (شُغلِي) لَعَلَكِ تَتَعَلَّمَ الحِرْصَ عَلَى الوَقْتِ . فَالحَيَاةُ عَمَلُ (والوَقْت)ُ (حَقْلُ) والإِنْسَانُ قَيِّمُ عَلَيْهِ وَلَعَلَّ المرءَ الَّذي تَرَكَ عَمَلَ يَوْمِهِ إِلَى غَدِهِ فَرِغَ يَوْمُهُ , فأثرُكْنِي الآنَ وَجِثْنِي فِي المَسَاءِ , ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِر بِي , وَرَجَعْتُ مَتَّعِظًا لِسَمَاعِ هَذِهِ (النَصِيْحَة) . عَن يُوسِف الحَداد

1) حَوِّلِ الأَفْعَالِ المَاضِيَةِ التِي وَرَدَت إِلَى المَضَارِع وَأَشْكِلْها 2) بَيِّن سَبَبِ النَصْبِ فِي الكَيْمَاتِ الزَّرْقَاءِ . 3) أَذْكُر إسمَ المَفْعُولِ والمَضدَرِ مَع الأَوْرَانِ ل : مُسَلِّمٌ , مُنْهَمِكُ , مُتَابِعٌ , مُتَّعِظٌ , شَاعِرٌ . 4) أَعْطِ جَمْعَ الكَيْمَاتِ (بَيْنِ المَقْوَسِينِ) . 5) بَيِن سَبَبَ رَفْعِ الكَيْمَاتِ الحَمْرَاء . 6) تَرْجِمْ إِلَى الإِنْجُلِيزِيَّةِ القِطْعَةَ كَامِلَةً . إِبْنَتِي ! لَيَسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالُ رَنْعَفِينَ بَهِ , وَلا ذَهَبُ تَحَلِيْنَ بِهِ , وَلَكِن فِيهَا قَلْبُ أَبِ يُقَدِّمُهُ لِإِنْيَتِهِ . كَم يَسُرُّنِي أَنْ أَرَاكِ تَنْمِينَ الرِسَالَةِ مَالُ رَنْعَقِينَ كَشُعْلِيقِ مِن مَنَافِلِ الحَقْلِ وَتَشْعِينَ كَشُعْلَةِ مِن النُّورِ , يَتَدَفَّقُ وَجَهُكِ بِالحَيَّاءِ وَيَتَأَلَقُ بِالأَمْلِ . إِنَّكِ تَفِيدِينِ البَومَ إِلَى المَدْرَسَةِ لِتَكْرَعِي مِن مَنَاهِلِ العِلْمِ والمَعْرِفَةِ أَقْصَى مَا يُمُكِنُ أَنْ تَسْتُوعِينِهِ لأَبِّي أُرِيدُ لَكِ ثَقَافَةً شَامِلَةً وَاعِيةً لا أَن تَحْمِلِي لِتَكْرَعِي مِن مَنَاهِلِ العَلْمِ والمَعْرِفَةِ أَقْصَى مَا يُمُكِنُ أَنْ تَسْتُوعِينِهِ لأَبِّي أُرِيدُ لَكِ ثَقَافَة شَامِلَةً وَاعِيةً لا أَن تَحْمِلِي لِتَكْوَلِي وَلِ الْعَلِيقِهَا بِلَامُولِ وَاخْمَلِي المَعْلِقِ وَاعِيقَةً لَوْتَعَلَقَ فَيْتَةً مُسَاعِلُكِ عَلَى فَهُمِ المُوسِيقَى التي تَفَجَّرَتْ مِن أَعْمَاقِ العَلْمِ وَاعْمَلِي المُوسِيقِهِ إللَّهُ وَلِي الْمُولِيقِةَ وَلَيْمَالِ المُرْعَفِشَةِ , وَأَتْمَنَى أَن تَتَدَوَّقِي فَنِ التَصْوِيرِ لأَنَّ ذَلِكَ يَبُثَ فِي رُوحِكِ مَحْبَةً تَرْتِيبِ الشَيْعِهَا بِذَوْقِ . عن خليل الهنداوي

1) حَوِل القِطْعَة الثَّالِيَة بِاسْتِعْمَالِكَ بَدَلاً مِن "إِبنَتِي" "بَناتِي" و "إِننِي" وَ " أَبْنَاثِي" 2) ضَع القِطْعَة بِاسْتِعْمَالِكَ : "إِبْنَتْنَا" "إِبْنَاوْنَا" "أَبْنَاوْنَا" "أَبْنَاوْنَا" "أَبْنَاوْنَا" الْبَنْتَا" الْبِنْتَا" الْبِنْتَا "أَبْنَاوْنَا" الْبَنْتَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَى المُفْرَدَ جَمْعاً , والجَمْعَ مُفْرَداً فِي الأَسْمَاء الملوّنَة بِالأحمر . 5) مَا هُو وَزْنُ الأَفْعَالِ المَذْكُورَة باللون الأَحْصر وَمَا إِسْمُ فَاعِلِهَا واسِمُ مَفْعُولِها وَمَصْدَرُهَا . 6) بَيِّن صِيْعَة الكَيْمَات المَذْكُورَة , واذكر وَزْنَ الفِعْلِ الذِي اشْتُقَتْ مِنْها , ثُمَّ جِد إسْمَ الفَاعِلِ والمَضْدَر . 7) بَرْجِمْ إلى الإنجليزيَّة .