

**Mirza Font Testing Document Mirza-Medium.ttf 10
pt**

March 2, 2016

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ

يَجِبُ : مِنْ وَجِبَ (مِثَال) , فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِضَمِّهِ necessary is . على الإنسان : على : حَرْفُ جَرٍ , الْإِنْسَانُ : مَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ man for أَنْ : حَرْفُ نَصْبٍ to يَكُونُ : مِنْ كَانَ (أَجَوْفٌ) وَيَدْخُلُ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ وَيَنْصِبُ حَبْرَهَا be . to أَمِينًا : حَبْرٌ يَكُونُ وَهُوَ مَنْصُوبٌ . وَاسْمُ كَانَ مُقَدَّرٌ (يَكُونُ هُوَ أَمِينًا) faithful honest , وَصَادِقًا : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , تَعْطِفُ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا , صَادِقًا : مَغْطُوفَةٌ وَالْمَغْطُوفُ يَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ لِذَلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبٌ truthful مَعَ نَفْسِهِ : مَعَ : حَرْفُ جَرٍ , نَفْسُ : مَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ , الْهَاءُ : صَمِيمٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ جَرٍ مُصَافٍ إِلَيْهِ himself . with مَعَ أَهْلِهِ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , مَعَ أَهْلِهِ : جَائِزٌ وَمَجْزُورٌ وَصَمِيمٌ فِي مَحَلِّ مُصَافٍ إِلَيْهِ (people). family his with

وَجَيْرَانِهِ وَأَنْ يَبْدُلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَغْمَلَ وَجَيْرَانِهِ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , جَيْرَانِهِ : مَعَ جَيْرَانِهِ : جَائِزٌ وَمَجْزُورٌ وَصَمِيمٌ فِي مَحَلِّ مُصَافٍ إِلَيْهِ neighbours his with الْمُفْرَدُ : جَائِزٌ وَأَنْ يَبْدُلَ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , أَنْ : النَّاصِبَةُ يَبْدُلُ : مِنْ بَدَّلَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ . and . exert to . كُلٌّ : مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ بَدَّلَ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ every . / all جُهْدٍ : مُصَافٍ إِلَيْهِ مَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ effort . فِي إِغْلَاءِ : فِي : جَائِزٌ وَمَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ . إِغْلَاءُ : مِنْ غَلَا- يَغْلُو exaltation شَأْنُ : مُصَافٍ إِلَيْهِ مَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ affair / concern الْوَطَنِ : مُصَافٍ إِلَيْهِ مَجْزُورٌ . وَطَنٌ : جَمْعُهَا أَوْطَانٌ . motherland وَأَنْ يَغْمَلَ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , أَنْ : النَّاصِبَةُ , يَغْمَلُ : مِنْ عَمِلَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ . work to and

عَلَى مَا يَخْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . وَلَنْ يَتِمَّ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يَقْدِمَ عَلَى : حَرْفُ جَرٍ / towards on : مَا : إِسْمٌ مَوْضُوعٌ مَبْنِي فِي مَحَلِّ جَرٍ what . (that) يَخْلِبُ : مِنْ جَلَبَ : مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالنَّصْبِ . وَالْفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ بِالْفِعْلِ (هُوَ) brings السَّعَادَةَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ happiness . لِلنَّاسِ : اللام : حَرْفُ جَرٍ , ناس : مَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ people . to وَلَنْ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , لَنْ : حَرْفُ نَصْبٍ This be not will it not / يَتِمُّ : مِنْ تَمَّ (مُتَّعَفٌ) مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ accomplish . لَهُ : اللام : حَرْفُ جَرٍ وَ الْهَاءُ : صَمِيمٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِي فِي مَحَلِّ جَرٍ to . him ذَلِكَ : إِسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيَّةٌ that . إِلَّا : أَدَاةٌ إِسْتِثْنَاءٌ مَبْنِيَّةٌ except . بِأَنْ : الْهَاءُ : حَرْفُ جَرٍ , أَنْ : حَرْفُ نَصْبٍ with . يَقْدِمُ : مِنْ قَدَّمَ عَلَى وَزَنَ فَعَلَ , مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ وَالْفَاعِلُ مُقَدَّرٌ (هُوَ) first put / Prefer

الْمَنْفَعَةُ الْعَامَّةُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّضَحُّيَةِ . الْمَنْفَعَةُ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ benefit / interest (نَفْعٌ , مَنْفَعَةٌ وَجَمْعُهَا مَنَافِعٌ) . الْعَامَّةُ : نَعْتٌ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ (التَّعْتُ يَتَّبِعُ الْمَنْفَعُوتَ) general على : حَرْفُ جَرٍ مَبْنِي on . / over الْمَنْفَعَةُ : مَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ الْخَاصَّةُ : نَعْتٌ مَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ personal . وَهَذَا : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , هَذَا : إِسْمٌ إِشَارَةٌ فِي مَحَلِّ مُبْتَدَأٍ this and مِثَالٌ : حَبْرٌ , وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ a . symbol/paradigm للتَّضَحُّيَةِ : اللام : حَرْفُ جَرٍ , التَّضَحُّيَةُ : مَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ for . sacrifice (ضَحَى - يُضْحِي - تَضَحَّى - نَاقِصٌ) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي (بُسْتَانِهِ) فَتَقَرَّبْتُ مِنْهُ مُسَلِّمًا عَلَيْهِ فَرَدَّ (التَّحِيَّةَ) وَظَلَّ مُنْهَمِكًا فِي (عَمَلِهِ) . فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ (جَاهِلٌ) (لِلْأَدَبِ) (الرِّيَازَةِ) , فَصُجِّكَ قَائِلًا : لا ! إِنَّمَا عَرَفْتُ أَصْرَارَ الرِّيَازَةِ فِي وَقْتِ الْعَمَلِ , فَتَقَرَّبْتُ مُتَابِعًا (شُغْلِي) لَعَلَّكَ تَتَعَلَّمُ الْحِرْصَ عَلَى الْوَقْتِ . فَالْحَيَاةُ عَمَلٌ (وَالْوَقْتُ) (حَقْلٌ) وَالْإِنْسَانُ قِيَمٌ عَلَيْهِ وَلَعَلَّ الْمَرْءَ الَّذِي تَرَكَ عَمَلَهُ يَوْمَهُ إِلَى عَدِهِ فَرِغَ يَوْمُهُ , فَأَتَرَكْنِي الْآنَ وَجِئْتَنِي فِي الْمَسَاءِ , ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيَّرَ شَاعِرِي بِي , وَرَجَعْتُ مُتَعَفِّظًا لِسَمَاعِ هَذِهِ (النَّصِيحَةِ) .

الفعل في النص الماضي المضارع الأمر (مخاطب) قَدِمْتُ قَدِمْتُ أَقْدِمُ أَقْدِمُ وَجَدْتُهُ وَجَدْتُهُ أَجِدُهُ أَجِدُ يَشْتَغِلُ يَشْتَغِلُ يَشْتَغِلُ قَرَّبْتُ قَرَّبْتُ أَقْرِبُ أَقْرِبُ فَرَدَّ فَرَدَّ يَرُدُّ يَرُدُّ وَظَلَّ ظَلَّ يَظَلُّ ظَلَّ فَقُلْتُ قُلْتُ أَقُولُ قُلُ فَصُحِكَ فَصُحِكَ أَصْحَكُ أَصْحَكُ عَرَفْتُ عَرَفْتُ أَعْرِفُ أَعْرِفُ فَبَقِيْتُ بَقِيْتُ أَبْقَى أَبْقَى تَعَلَّمْتُ تَعَلَّمْتُ تَعَلَّمُ تَعَلَّمُ تَرَكَ تَرَكَ يَتْرَكُ أَتْرَكُ وَجِئْتَنِي جَاءَنِي يَجِئْتَنِي جِئْتَنِي رَجَعَ رَجَعَ يَرْجِعُ يَرْجِعُ

مُسَلِّمًا : حَالٌ مَنْصُوبٌ (كَيْفَ قَرَبْتُ مِنْهُ ؟ مُسَلِّمًا) . (سَلَّمَ , يُسَلِّمُ , مُسَلِّمٌ , مُسَلِّمٌ , تَسْلِيمٌ) . التَّحِيَّةُ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ (حَيًّا , يُحْيِي , مُحْيٍ , مُحْيَا , تَحِيَّةٌ) مُنْهَمِكًا : خَبِرَ ظَلَّ مَنْصُوبٌ (إِنَّهْمَكَ , يَنْهَمِكُ ,

مُنْهَمَكُ , مُنْهَمَكُ , إِنْهَمَاكَ) . أَضْرَازَ : مفعول به منصوب . مُتَابِعاً : حال منصوب بفتحة (كَيْفَ بَقِيَتْ ؟ - مُتَابِعاً) (تَابِعَ , يُتَابِعُ , مُتَابِعٌ , مُتَابِعَةٌ) . الْحَرْضُ : مفعول به منصوب المرء : إسم لعل منصوب بفتحة . عمل : مفعول به منصوب . الآن : ظرف زمان منصوب بفتحة . مُتَعَطِّلاً : حال منصوب (كَيْفَ رَجَعْتَ ؟ - مُتَعَطِّلاً) (إِنْعَظْ , يَنْعَظُ , مُنْعَظٌ , مُنْعَظَةٌ , إِنْعَظْ) ملاحظة : الفعل هو وَعَظَ (مثال) الواو تحولت إلى تاء وأدغمت مع تاء وزن الفعل . إِنْعَظْ << إِنْعَظْ .

جمع الأسماء : صاحب : أَصْحَابُ بُسْتَانٍ : بُسَاتَيْنِ تَجِيئة : تَجِيَّاتٌ . عمل : أَعْمَالُ جَاهِلٍ : جَاهِلُونَ , جَهْلَةٌ . أدب : آدابُ زِيَارَةٍ : زِيَارَاتُ شُغْلٍ : أَشْغَالُ وَقْتُ : أَوْقَاتُ حَفْلٍ : حُقُولٌ . نَصِيحَةٌ : نَصَائِحُ .

سبب الرفع : جاهل : خبر إن مرفوع بضممة . الحياة عمل : مبتدأ وخبر و مرفوعان بضممة . والوقت قيم : معطوف , مبتدأ وخبر و مرفوعان بضممة . والإنسان قيم : معطوف , مبتدأ وخبر و مرفوعان بضممة . يومه : فاعل مرفوع بضممة . غيّر : خبر كأن مرفوع . إِبْنَتِي ! ليس في هذه الرسالة مأل تثقيعين به , وَلَا ذَهَبُ الرسالة : بدل من هذه , هذه مجرورة والرسالة مجرورة مأل : مبتدأ مرفوع , في هذه الرسالة : جار ومجرور (خبر) جمع مال = أموال جمع رسالة : رسائل ولا ذهب : معطوفة بالواو على مأل فهي مرفوعة أيضاً .

تَحْلِيْنٍ به , وَلَكِنْ فِيهَا قَلْبٌ أَبْ يَقْدِمُهُ لِإِبْنَتِهِ . تَحْلِيْنٍ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِثَبُوتِ النُّونِ مَعَ يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ . وهي من الفعل تَحَلَّى (تَفَعَّلَ التَّاقَصَ) قلب : مبتدأ مرفوع , والخبر: فيها قلب يَقْدِمُهُ : مضارع مرفوع بضممة : والفاعل مستتر (هو) والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به . والفعل يَقْدِمُ مِنْ قَدَّمَ (فَعَلَ)

كَمْ يَسْرُنِي أَنْ أَرَاكَ تَنْمِينِ كَسَنَابِلِ الْحَقْلِ وَتَشْعِينِ كَشَعْلَةٍ يَسُرُّ : فعل مضارع مرفوع بضممة والياء ضمير متصل وهو الفاعل . والفعل من سَرَّ (مضغف) . أراك : أرى : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب فتحة مقدرة على الألف . والفاعل ضمير مستتر (أنا) والكاف ضمير متصل (مفعول به) والفعل هو رأى . تَنْمِينِ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) وهي من الفعل نَمَا - ينمو سنابل : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة . مفردا = شنبلة الحقل : مضاف إليه مجرور بالكسرة . جمعها = حُقُولٌ وَتَشْعِينِ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) , والفعل شَعَّ (مضغف) . كَشَعْلَةٍ : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة .

مِنَ الثُّورِ , يَتَدَفَّقُ وَجْهُكَ بِالْحَيَاءِ وَيَتَأَلَّقُ بِالْأَمَلِ . إِنَّكَ تَفِدِينِ يَتَدَفَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضممة , من الفعل تَدَفَّقَ (تَفَعَّلَ) وَجْهُكَ : وجه : فاعل مرفوع بضممة وهي مضاف , والكاف مضاف إليه . وجه = جمعها وَجُوهٌ يَتَأَلَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضممة , من الفعل تَأَلَّقَ (تَفَعَّلَ) . بِالْأَمَلِ : جار ومجرور . جَمْعُهَا : آمال تَفِدِينِ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) , والفعل (وَفَدَّ - يَفِدُّ) مثال الواو .

اليومَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيُكْرِعَنِي مِنْ مَنَاهِلِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ أَقْصَى الْيَوْمِ : ظرف زمان منصوب بفتحة . جمعها = أَيَّامُ الْمَدْرَسَةِ : مجرور بإلى . جمعها = مَدَارِسُ مَنَاهِلٍ : مجرور بمن وهي مضاف . مفردا : مَنَهْلُ الْعِلْمِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ . والمعرفة : معطوف على العلم فهي مجرورة أيضاً .

مَا يُمَكِّنُ أَنْ تَسْتَوْعِبِيهِ لِأَنِّي أُرِيدُ لَكَ ثِقَافَةً شَامِلَةً وَاعِيَةً لَا يُمَكِّنُ : فعل مضارع مرفوع بضممة (أُمَكَّنَ - يُمَكِّنُ) أَفْعَلٌ - يُفْعَلُ . تستوعبيه : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . والهاء: ضمير متصل في محل نصب مفعول به للفعل . والفعل من إِسْتَوْعَبَ - يَسْتَوْعِبُ (إِسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ) . أُرِيدُ : فعل مضارع مرفوع بضممة ظاهرة والفاعل مستتر (أنا) ثِقَافَةٌ : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة , جمعها: ثَقَافَاتُ

أَنْ تَحْمِلِي إِخْدَى الشَّهَادَاتِ الْعَالِيَةِ فَحَسْبُ , وَأَتَمَّتْ لَكَ ثِقَافَةٌ تَحْمِلِي : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . (حَمَلُ) الشَّهَادَاتِ : بدل من إحدى , مفعول به منصوب بالكسرة (جمع مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ) مفردا - شهادة . أَتَمَّتْ : فعل مضارع مرفوع بضممة مقدّصرة على الألف والفاعل مستتر (أنا) والفعل (تَمَتَّى - يَتَمَتَّى) تَفَعَّلَ نَاقِصٌ . ثِقَافَةٌ : مفعول به منصوب بفتحة .

فَتَبَيَّنَ تُسَاعِدُكَ عَلَى فَهْمِ الْمَوْسِيقَى الَّتِي تَتَجَرَّثُ مِنْ أَعْمَاقِ تُسَاعِدُكَ : تُسَاعِدُ : مضارع مرفوع بضممة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي) والكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به . والفعل (ساعداً - يُسَاعِدُ) فاعل - يُفَاعِلُ . تَتَجَرَّثُ : فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر (هي) والتاء للتأنيث . (تَتَجَرَّثُ - يَتَجَرَّثُ) تَفَعَّلَ . أَعْمَاقٍ : اسم مجرور بمن وعلامة الجر كسرة ظاهرة مفرداً غمقي .

الْقُلُوبِ وَانْحَدَرَتْ عَلَى الْأَنَامِلِ الْمُرْقِيشَةِ , وَأَتَمَّتْ أَنْ تَتَذَوَّقِي الْقُلُوبَ : إسم مجرور بكسرة وهو مضاف إليه . مفرداً - قلب . انحدرت: فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر (هي) والتاء للتأنيث .[انحدرت - يتنحدر] إنفعل . الأنامل: مجرور بعلی وعلامة الجر الكسرة , مفرداً- أنملة تَتَذَوَّقِي : فعل مضارع منصوب بِأَنْ وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . من الفعل (تَذَوَّقَ - يَتَذَوَّقُ) - تَفَعَّلَ

فَنَ التَّصَوُّيرَ لِأَنَّ ذَلِكَ يَبَيِّنُ فِي رُوحِكَ مَحَبَّةَ تَرْتِيبِ الْأَشْيَاءِ فَنَ : مفعول به منصوب بفتحة . جمعها فنون . التصوُّيرُ : مضاف إليه مجرور بكسرة (مصدر للفعل صَوَّرَ) صَوَّرَ يُصَوِّرُ مُصَوِّرٌ مُصَوَّرٌ تصوُّيرٌ رُوحك : اسم مجرور بفي وعلامة الجر الكسرة وهي مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه . جمعها أرواح . ترتيب : مضاف إليه مجرور والمضاف هو (محببة) , وهي أيضا مضاف . ترتيب : مصدر للفعل (رَتَّبَ) رَتَّبَ يُرَتِّبُ مُرَتِّبٌ مُرَتَّبٌ ترتيب الأشياء : مضاف إليه مجرور بكسرة . مفرداً شئ

وَتُنَسِّقُهَا بِذَوْقٍ . تنسيقها : معطوفة بواو العطف فهي مجرورة أيضاً . تنسيق: مصدر للفعل

نَسَّقَ يُنَسِّقُ مُنَسِّقٌ مُنَسَّقٌ تنسيقٌ يجب على الإنسان أن يكون أميناً وصادقاً مع نفسه ومع أهله وجيرانه وأن يبدل كل جهد في إغلاء شأن الوطن وأن يعمل على ما يجلب السعادة للناس . ولن يتِمَّ له ذلك إلا بأن يقدم المنفعة العامة على المنفعة الخاصة وهذا مثالاً للتضحية .

1) reason. the give and text this in Word Every for Signs Auxiliary the Show (يجب : من وجب (مثال) , فعل مضارع مرفوع بضممة It. necessary على الإنسان : على: حرف جر , الإنسان: مجرور بكسرة man أن : حرف نصب to يكون : من كان (أخوف) ويدخل الجملة الاسمية وينصب خبرها to be. أميناً : خبر يكون وهو منصوب . واسم كان مقدّر (يكون هو أميناً) faithful honest , وصادقاً : و: حرف عطف , تعطف ما بعدها لما قبلها , صادقاً: مغلوظة والمغلوظة يتبع ما قبله لذلك فهو منصوب truthful مع نفسه : مع : حرف جر , نفس:مجرور بكسرة , الهاء: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه with. himself ومع أهله : و: حرف عطف , مع أهله : جاز ومجرور وضمير في محل مضاف إليه his with family. (people). جيرانه : و: حرف عطف , جيرانه : مع جيرانه : جاز ومجرور وضمير في محل مضاف إليه his with neighbours المفرد : جاز الجمع : جيران وأن يبدل: و: حرف عطف , أن: الناصبة يبدل: من بذل : مضارع منصوب بأن وعلامة النصب الفتحة and exert to . كل : مفعول به للفعل بذل منصوب بفتحة every / . all جهد : مضاف إليه مجرور بكسرة effort. في إغلاء : في: جاز ومجرور بكسرة . إغلاء : من غلا- يعلو exaltation شأن : مضاف إليه مجرور بكسرة /affair. concern الوطن : مضاف إليه مجرور . وطن: جمعها أوطان.motherland. وأن يعمل : و: حرف عطف , أن: الناصبة , يعمل : من عمل : مضارع منصوب بأن وعلامة النصب الفتحة.and work to على : حرف جر /on towards ما : إسم موصول مبني في محل جر what. (that) يجلب : من جلب : مضارع مرفوع بالضممة . والفاعل مستتر بالفعل (هو) brings السعادة : مفعول به منصوب بفتحة happiness. للناس : اللام : حرف جر , ناس : مجرور بكسرة to. people ولن : و: حرف عطف , لن: حرف نصب This will it not/ be not يتِم : من تم (مُصْعَفٌ) منصوب بفتحة accomplish. له : اللام : حرف جر و الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر to. him ذلك: إسم إشارة مبني that. إلا : أداة إسفثناء مبنيّة except. بأن : الباء: حرف جر , أن: حرف نصب with. يتيم : من قدم على وزن فاعل , مضارع منصوب بفتحة والفاعل مقدّر (هو) first put / Prefer المنفعة : مفعول به منصوب بفتحة interest / benefit (تفع , منفعة وجمعها منافع) . العامة : نعت منصوب بفتحة (النعت يتبع المفعول general) على : حرف جر مبني on / over المنفعة : مجرور بكسرة الخاصة : نعت مجرور بكسرة personal. وهذا : و: حرف عطف , هذا : إسم إشارة في محل مبتدأ

this and مثال : خبر , وعلامة الرفع الضمة a. symbol/paradigm للتضحية : اللام : حرف جر , التضحية : مجزور بكسرة for. sacrifice (صَحَى - يُصْحِي - تُضْحِيَة - ناقص) عندما قدمت على (صاحبي) في الصباح وجدته يشتغل في (بستانه) فقربت منه مسلماً عليه فرد (التحية) وظلّ منهما في (عمله). فقلت له : إنك (جاهل) (لأدب) (الزيارة) , فضحك قائلاً : لا ! إنما عرفت أضرار الزيارة في وقت العمل , فبقيت متابعا (شغلي). لعلك تتعلم الحِرص على الوقت . فالحياة عمل (والوقت) (حقل) والإنسان قيم عليه ولعل المرء الذي ترك عمل يومه إلى غده فرغ يومه , فأثركني الآن وجئتني في المساء , ثم رجع إلى عمله كأنه غير شاعر بي , ورجعت متعظاً لسماع هذه (النصيحة) . عن يوسف الخداد

1) حول الأفعال الماضية التي وردت إلى المضارع وأشكلها 2) بين سبب النصب في الكلمات الزرقاء . 3) أذكر إسم المفعول والمصدر مع الأوزان ل : مُسَلِّم , مُنْهَمِك , مُتَابِع , مُتَعَط , شَاعِر . 4) أعط جمع الكلمات (بين القوسين) . 5) بين سبب رفع الكلمات الحمراء . 6) ترجم إلى الإنجليزية القطعة كاملة . إنبتني ! ليس في هذه الرسالة ما لا تنتفعين به , ولا ذهب تتحلين به , ولكن فيها قلب أب يقدمه لابنته . كم يسرني أن أراك تنمين كستانيل الحقل وتُسعين كُشغلة من الثور , يتدفق وجهك بالحياة ويتألق بالأمل . إنك تفدين اليوم إلى المدرسة لتكرعي من متاهل العلم والمعرفة أقصى ما يمكن أن تستوعبه لأني أريد لك ثقافة شاملة وأعية لا أن تخملي إحدى الشهادات العالية فحسب , وأتمنى لك ثقافة فتيّة تساعدك على فهم الموسيقى التي تفجرت من أعماق الثلوب وانحدرت على الأنايل المرتعشة , وأتمنى أن تتذوقي فن التصوير لأن ذلك يثبت في روحك محبة ترتيب الأشياء وتنسيقها بذوق . عن خليل الهنداوي

1) حول القطعة التالية باستعمالك بدلاً من "إنبتني" "بناتي" و "إبني" و "أبنائي" 2) ضع القطعة باستعمالك : "إبنتنا" "إبنتنا" "أبنائنا" "بنائنا" . 3) ما هو محل الكلمات الملونة بالأزرق من الإعراب . 4) اجعل المفرد جمعاً , والجمع مفرداً في الأسماء الملونة بالأحمر . 5) ما هو وزن الأفعال المذكورة باللون الأخضر وما إسم فاعلها وإسم مفعولها ومصدرها . 6) بين صيغة الكلمات المذكورة , واذكر وزن الفعل الذي اشقت منها , ثم جد إسم الفاعل واسم المفعول والمصدر . 7) ترجم إلى الإنجليزية .