

**Mirza Font Testing Document Mirza-SemiBold.ttf 11
pt**

February 25, 2016

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ

يَجِبُ : مِنْ وَجِبَ (مِثَال) , فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِصَمَةِ It is necessary عَلَى الْإِنْسَانِ : عَلَى : حَرْفُ جَزٍ , الْإِنْسَانِ : مَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ man for أَنْ : حَرْفُ نَصْبٍ to يَكُونَ : مِنْ كَانَ (أَجُوفٌ) وَيَدْخُلُ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ وَيَنْصَبُ خَبَرُهَا be. to أَمِينًا : خَبَرٌ يَكُونُ وَهُوَ مَنْصُوبٌ . وَأَسْمُ كَانَ مُقَدَّرٌ (يَكُونُ هُوَ أَمِينًا) faithful honest وَصَادِقًا : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , تَعَطُّفٌ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا , صَادِقًا : مَغْطُوفَةٌ وَالْمَغْطُوفُ يَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ لِذَلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبٌ truthful مَعَ نَفْسِهِ : مَعَ : حَرْفُ جَزٍ , نَفْسٍ : مَجْزُورٌ بِكَسْرَةٍ , الْهَاءُ : صَمِيمٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ جَزٍ مُضَافٍ إِلَيْهِ himself .with مَعَ أَهْلِهِ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , مَعَ أَهْلِهِ : جَارٌ وَمَجْزُورٌ وَصَمِيمٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ his family (people).

وَجِيرَانِهِ وَأَنْ يَبْدُلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَغْمَلَ وَجِيرَانِهِ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , جِيرَانِهِ : مَعَ جِيرَانِهِ : جَارٌ وَمَجْزُورٌ وَصَمِيمٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ his neighbours الْمُفْرَدُ : جَارُ الْجَمْعِ : جِيرَانِ وَأَنْ يَبْدُلَ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , أَنْ : النَّاصِبَةُ يَبْدُلُ : مِنْ بَدَّلَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ .and exert to كُلِّ : مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ بَدَّلَ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ every .all جُهْدٍ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ effort .فِي إِغْلَاءِ : فِي : جَارٌ وَمَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ .إِغْلَاءِ : مِنْ غَلَا- يَغْلُو exaltation شَأْنٍ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ /concern affair .الْوَطَنِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْزُورٌ . وَطَنِ : جَمْعُهَا أَوْطَان .motherland وَأَنْ يَغْمَلَ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , أَنْ : النَّاصِبَةُ , يَغْمَلَ : مِنْ عَمِلَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ .and work to

عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . وَلَنْ يَتِمَّ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يَقْدِمَ عَلَى : حَرْفُ جَزٍ /on towards مَا : إِسْمٌ مُؤَوَّلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَزٍ what .(that) يَجْلِبُ : مِنْ جَلَبَ : مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالصَّمَةِ . وَالْفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ بِالْفِعْلِ (هُوَ) brings السَّعَادَةَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ happiness .لِلنَّاسِ : اللَّامُ : حَرْفُ جَزٍ , نَاسٍ : مَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ to .people وَلَنْ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , لَنْ : حَرْفُ نَصْبٍ This will /not it be not يَتِمَّ : مِنْ تَمَّ (مُضَعَّفٌ) مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ accomplish .لَهُ : اللَّامُ : حَرْفُ جَزٍ وَ الْهَاءُ : صَمِيمٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَزٍ him .to ذَلِكَ : إِسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ that .إِلَّا : أَدَاةُ إِسْتِثْنَاءٍ مَبْنِيَّةٌ except .بِأَنْ : الْبَاءُ : حَرْفُ جَزٍ , أَنْ : حَرْفُ نَصْبٍ with .يُقَدِّمُ : مِنْ قَدَّمَ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ , مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ وَالْفَاعِلُ مُقَدَّرٌ (هُوَ) first put / Prefer

الْمَنْفَعَةُ الْعَامَّةُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّضَحِّيَّةِ . الْمَنْفَعَةُ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ interest / benefit (نَفْعٌ , مَنْفَعَةٌ وَجَمْعُهَا مَنَافِعٌ) . الْعَامَّةُ : نَعَتْ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ (النَّعْتُ يَتَّبِعُ الْمَنْفُوعُ) general عَلَى : حَرْفُ جَزٍ مَبْنِيٌّ on . / over الْمَنْفَعَةُ : مَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ الْخَاصَّةُ : نَعَتْ مَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ personal . وَهَذَا : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , هَذَا : إِسْمٌ إِشَارَةٌ فِي مَحَلِّ مُبْتَدَأٍ this and مِثَالٌ : خَبَرٌ , وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الصَّمَةُ a .symbol/paradigm لِلتَّضَحِّيَّةِ : اللَّامُ : حَرْفُ جَزٍ , التَّضَحِّيَّةُ : مَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ for .sacrifice (صَحَى - يُضْحِي - تَضَحَّى - نَاقِصٌ) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَسْتَعِيزُ فِي (بُسْتَانِهِ) فَقَرَّبْتُ مِنْهُ مَسَلِمًا عَلَيْهِ قَرْدَ (التَّجِيَّةِ) وَظَلَّ مِنْهُمْكَ فِي (عَمَلِهِ) . فَعُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ (جَاهِلٌ) (لَا دَبَّ) (الزِّيَاةُ) , فَضَحِكَ قَائِلًا : لَا ! إِنَّمَا عَرَفْتُ أَضْرَارَ الزِّيَاةِ فِي وَقْتُ الْعَمَلِ , فَبَقَيْتُ مُتَابِعًا (شُعْلِي) لَعَلَّكَ تَتَعَلَّمُ الْحِرْصَ عَلَى الْوَقْتِ . فَالْحَيَاةُ عَمَلٌ (وَالْوَقْتُ) (خَقْلٌ) وَالْإِنْسَانُ قِيَمٌ عَلَيْهِ وَلَعَلَّ الْمَرْءَ الَّذِي تَرَكَ عَمَلَهُ يَوْمَهُ إِلَى غَدِهِ قَرَعَ يَوْمُهُ , فَاتَّزَكَيْتُ الْآنَ وَجِئْتُ فِي الْمَسَاءِ , ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرٍ بِي , وَرَجَعْتُ مَتَّعِظًا لِسَمَاعِ هَذِهِ (التَّضَحِّيَّةِ) .

الفعل في النص الماضي المضارع الأمر (مخاطب) قَدِمْتُ قَدِمْتُ أَقْدِمُ وَجَدْتُهُ وَجَدْتُهُ أَجِدْهُ جِدْ
يَشْتَغِلُ يَشْتَغِلُ يَشْتَغِلُ فُقِرْتُ فُقِرْتُ أَفْقِرُ فُقِرْتُ رَدَّ رَدَّ يَزِدُّ رَدَّ وَظَلَّ ظَلَّ يَظُلُّ ظَلَّ فَقُلْتُ قُلْتُ
أَقُولُ قُلْ فَضَحَكَ ضَحِكَ يَضْحَكُ إِضْحَكُ عَرَفْتُ عَرَفْتُ أَعْرِفُ إِعْرِفُ فَبَقِيْتُ بَقِيْتُ أَبْقَى ابْقِ تَتَعَلَّمُ
تَعَلَّمْتُ تَتَعَلَّمُ تَعَلَّمَ تَرَكَ تَرَكَ يَتْرُكُ أَتْرُكُ وَجِئْتُ جَاءْتُ يَجِيئُ جِئْتُ رَجَعَ رَجَعَ يَرْجِعُ إِرْجِعْ

مُسْلِمًا : حال منصوب (كيف قربت منه ؟ مُسْلِمًا) . (سَلَّمَ , يُسَلِّمُ , مُسَلِّمٌ , مُسَلِّمٌ , تَسْلِيمٌ) . التَّحِيَّةُ :
مفعول به منصوب (حَيًّا , يُحْيِي , مُحْيٍ , مُحْيًا , تَحِيَّةٌ) مُنْهَمَكًا : خبر ظلَّ منصوب (إِنْهَمَكُ ,
يَنْهَمِكُ , مُنْهَمَكٌ , مُنْهَمَكٌ , إِنْهَمَاكُ) . أَضْرَارَ : مفعول به منصوب . مُتَابِعًا : حال منصوب بفتحة (كَيْفَ بَقِيْتُ ؟ - مُتَابِعًا) (تَابَعَ , يُتَابِعُ , مُتَابِعٌ , مُتَابِعٌ , مُتَابِعَةٌ) . الحرص : مفعول به منصوب المرء :
إسم لعل منصوب بفتحة . عمل : مفعول به منصوب . الآن : ظرف زمان منصوب بفتحة . مُتَعَطِّيًا :
حال منصوب (كيف رَجَعْتُ ؟ - مُتَعَطِّيًا) (إِنْعَطَّ , يَنْعَطُّ , مُنْعَطٌّ , مُنْعَطٌّ , إِنْعَاطٌ) ملاحظة : الفعل هو
وَعَطَّ (مثال) الواو تحولت إلى تاء وأدغمت مع تاء وزن الفعل . إِنْعَطَّ << إِنْعَطَّ .

جمع الأسماء : صاحب : أَصْحَابُ بُسْتَانٍ : بَسَاتِينُ تَجِيَّةٌ : تَحِيَّاتٌ . عمل : أَعْمَالُ جَاهِلٍ : جَاهِلُونَ ,
جَهْلَةٌ . أدب : آدَابُ زِيَارَةٍ : زِيَارَاتُ شُغْلٍ : أَشْغَالٌ وَقْتُ : أَوْقَاتٌ حَقْلٌ : حُقُولٌ . نَصِيحَةٌ : نَصَائِحٌ .

سبب الرفع : جَاهِلٌ : خبر إنَّ مرفوع بضمة . الحياةُ عملٌ : مبتدأ وخبرٌ و مرفوعان بضمة . والوقتُ
قِيمٌ : معطوف , مبتدأ وخبرٌ و مرفوعان بضمة . والإنسانُ قِيمٌ : معطوف , مبتدأ وخبرٌ و مرفوعان
بضمة . يومُهُ : فاعِلٌ مرفوع بضمة . غَيْرٌ : خبر كَأَنَّ مرفوع . إِبْنَتِي ! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالٌ
تَنْتَفِعِينَ بِهِ , وَلَا ذَهَبَ الرِّسَالَةِ : بدل من هذه , هذه مجرورة والرسالة مجرورة مألٌ : مبتدأ مرفوع ,
في هذه الرسالة : جار ومجرور (خبر) جمع مال = أموال جمع رسالة : رسائل ولا ذهب : معطوفة
بالواو على مأل فهي مرفوعة أيضاً .

تَتَحَلَّلِينَ بِهِ , وَلَكِنْ فِيهَا قَلْبٌ أَبْ يَقْدِمُهُ لِإِبْنَتِي . تَتَحَلَّلِينَ : مضارع منصوب بثبوت النون مع ياء
المخاطبة . وهي من الفعل تَحَلَّى (تَفَعَّلَ التَّاقَصَ) قلبٌ : مبتدأ مرفوع , والخبر: فيها قلب يَقْدِمُهُ :
مضارع مرفوع بضمة : والفاعل مستتر (هُوَ) والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به . والفعل
يَقْدِمُ مِنْ قَدَّمَ (فَعَلَ)

كَمْ يَسْرُنِي أَنْ أَرَكَ تَنْمِينِ كَسَنَابِلِ الْحَقْلِ وَتَشْعِينِ كَشُعْلَةٍ يَسُرُّ : فعل مضارع مرفوع بضمة والياء ضمير
متصل وهو الفاعل . والفعل من سَرَ (مضعف) . أَرَكَ : أَرَى : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب
فتحة مقدرة على الألف . والفاعل ضمير مستتر (أنا) والكاف ضمير متصل (مفعول به) والفعل هو
رَأَى . تَنْمِينِ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) وهي من الفعل نَمَى
- ينمو سنابل : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة . مفردها = سُنبْلَةُ الْحَقْلِ : مضاف إليه مجرور
بالكسرة . جمعها = حُقُولٌ وَتَشْعِينِ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي
الفاعل) , والفعل شَعَّ (مضعف) . كَشُعْلَةٍ : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة .

مِنْ النُّورِ , يَتَدَفَّقُ وَجْهُكَ بِالْحَيَاءِ وَيَتَأَلَّقُ بِالْأَمَلِ . إِنَّكَ تَفْدِينِ يَتَدَفَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمة , من
الفعل تَدَفَّقَ (تَفَعَّلَ) وَجْهُكَ : وجهٌ : فاعل مرفوع بضمة وهي مضاف , والكاف مضاف إليه . وجهٌ =
جمعها وَجُوهُ يَتَأَلَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمة , من الفعل تَأَلَّقَ (تَفَعَّلَ) . بِالْأَمَلِ : جار ومجرور .
جَمْعُهَا : آمَالٌ تَفْدِينِ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) , والفعل
(وَقَدَّ - يَفْدُ) مثال الواو.

اليوم إلى المدرسة لتكرعي من مناهل العلم والمعرفة أقصى اليوم : ظرف زمان منصوب بفتحة .
 جمعها = أياّم المدرسة : مجرور بإلى . جمعها = مدارس مناهل : مجرور بمن وهي مضاف . مفردا :
 منهل العلم : مضاف إليه مجرور بكسرة . والمعرفة : معطوف على العلم فهي مجرورة أيضاً .

ما يمكن أن تستوعبيه لأنني أريد لك ثقافة شاملة وأعية لا يمكن : فعل مضارع مرفوع بضممة (أمكن -
 يمكن) أفعل - يُفعل . تستوعبيه : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع ياء
 المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . والهاء : ضمير متصل في محل نصب
 مفعول به للفعل . والفعل من إستوعب - يستوعب (إستفعل - يستفعل) . أريد : فعل مضارع
 مرفوع بضمّة ظاهرة والفاعل مستتر (أنا) ثقافة : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة , جمعها: ثقافات

أن تخملي إحدى الشهادات العالية فحسب , وأتممت لك ثقافة تخملي : فعل مضارع منصوب بأن
 وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة.
 (حمل) الشهادات : بدل من إحدى , مفعول به منصوب بالكسرة (جمع مؤنث سالم) مفردا -
 شهادة. أتممت : فعل مضارع مرفوع بضممة مقدّرة على الألف والفاعل مستتر (أنا) والفعل (تمّت)
 - يتمّت) تفعّل ناقص . ثقافة : مفعول به منصوب بفتحة .

فنيّة تساعدك على فهم الموسيقى التي تفجرت من أعماق تساعدك : تساعد : مضارع مرفوع بضمّة
 والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي) والكاف : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به . والفعل (ساعِد -
 يساعد) فاعل - يُساعد . تفجرت : فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر (هي)
 والتاء للتأنيث . (تفجّر - يتفجّر) تفعّل . أعماق : اسم مجرور بمن وعلامة الجر كسرة ظاهرة مفردا
 غمق .

القلوب وإنحدرت على الأنايل المزعشة , وأتممت أن تتذوقي الثلوب : إسم مجرور بكسرة وهو مضاف
 إليه . مفردا - قلب . إنحدرت: فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر (هي) والتاء
 للتأنيث . (إنحدر - ينحدر) إنفعل . الأنايل: مجرور بعلی وعلامة الجر الكسرة , مفردا- أنملة
 تتذوقي : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال
 الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . من الفعل (تذوق - يتذوق) - تفعّل

فن التصوير لأن ذلك يثبت في روحك محبة ترتيب الأشياء فن : مفعول به منصوب بفتحة . جمعها
 فنون . التصوير : مضاف إليه مجرور بكسرة (مصدر للفعل صَوَّرَ) صَوَّرَ يُصَوِّرُ مُصَوِّرٌ مُصَوَّرٌ تصويرٌ
 روحك : اسم مجرور بفي وعلامة الجر الكسرة وهي مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف
 إليه . جمعها أرواح . ترتيب : مضاف إليه مجرور والمضاف هو (محبة) , وهي أيضا مضاف. ترتيب :
 مصدر للفعل (رتب) رتب يرتب مرتب مرتب ترتيب الأشياء : مضاف إليه مجرور بكسرة . مفردا
 شيء

وتنسيقها بذوق . تنسيقها : معطوفة بواو العطف فهي مجرورة أيضاً . تنسيق: مصدر للفعل

نسق بِنَسَقٍ مُنَسَّقٍ مُنَسَّقٍ تُنَسِّقُ يُنَسِّقُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيرَانِهِ
 وَأَنْ يَبْدُلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَعْمَلَ عَلَى مَا يَخْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . وَلَنْ يَتِمَّ لَهُ ذَلِكَ
 إِلَّا بِأَنْ يَقْدِمَ الْمَنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّضَخُّيَّةِ .

1) Show the Auxiliary Signs for Every Word in this Text and Give the Reason why it is necessary to use it. (مثال , فعل مضارع مرفوع بضمّة It is necessary to use it على الإنسان : على: حرف جر ,
 من وجب (مثال) , فعل مضارع مرفوع بضمّة

الإنسان: مَجْزُورٌ بِكسرة man أن : حرفٌ نَصَبٌ to يَكُونُ : مِن كَانَ (أَجُوفٌ) وَيَدْخُلُ الْجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ وَيَنْصَبُ خَبَرَهَا be. to أَمِيناً : خَبَرٌ يَكُونُ وَهُوَ مَنْصُوبٌ . وَأَسْمُ كَانَ مُقَدَّرٌ (يَكُونُ هُوَ أَمِيناً) faithful honest, وَصَادِقاً : و: حرفٌ عَظْفٍ , تَغَطَّى مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا , صَادِقاً: مَغْطُوفَةٌ وَالْمَغْطُوفُ يَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ لَدَلِكْ فَهُوَ مَنْصُوبٌ truthful مَعَ نَفْسِهِ : مَعَ : حرفٌ جَرٍ , نَفْسِي:مَجْزُورٌ بِكسرة , الهاء: صَمِيمٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ جَرٍ مُضَافٌ إِلَيْهِ himself. with وَمَعَ أَهْلِهِ : و: حرفٌ عَظْفٍ , مَعَ أَهْلِهِ : جَارٌ وَمَجْزُورٌ وَصَمِيمٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ family his with (people). وَجِيرَانِهِ : و: حرفٌ عَظْفٍ , جِيرَانِهِ : مَعَ جِيرَانِهِ : جَارٌ وَمَجْزُورٌ وَصَمِيمٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ neighbours his with الْمُفْرَدُ : جَارُ الْجَمْعِ : جِيرَانٌ وَأَنْ يَبْدُلَ: و: حرفٌ عَظْفٍ , أَنْ: النَّاصِبَةُ يَبْدُلُ: مِنْ بَدَلَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ and. to exert كُلٌّ : مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ بَدَلَ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ every. / all جُهْدٍ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْزُورٌ بِكسرة effort. فِي إِغْلَاءٍ : فِي: جَارٌ وَمَجْزُورٌ بِكسرة . إِغْلَاءٍ : مِنْ غَلَا- يَغْلُو exaltation شَأْنٍ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْزُورٌ بِكسرة affair/. concern الوطني : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْزُورٌ . وَطَنٍ: جَمْعُهَا أَوْطَان. motherland. وَأَنْ يَغْمَلَ : و: حرفٌ عَظْفٍ , أَنْ: النَّاصِبَةُ , يَغْمَلُ : مِنْ عَمَلَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ work to and. عَلَى : حرفٌ جَرٍ towards on/ مَا : إِسْمٌ مُوَصُولٌ مَبْنِي فِي مَحَلِّ جَرٍ what. (that) يَجْلِبُ : مِنْ جَلَبَ : مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ . وَالْفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ بِالْفِعْلِ (هُوَ) brings السَّعَادَةُ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ happiness. لِلنَّاسِ : اللَّامُ : حرفٌ جَرٍ , نَاسٍ : مَجْزُورٌ بِكسرة to. people وَلَنْ : و: حرفٌ عَظْفٍ , لَنْ: حرفٌ نَصْبٍ This will not/ it be not will يَتَمَّ : مِنْ تَمَّ (مُضَعَّفٌ) مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ accomplish. لَهُ : اللَّامُ : حرفٌ جَرٍ و الهاء: صَمِيمٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِي فِي مَحَلِّ جَرٍ him. to ذَلِكَ: إِسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ that. إِلا : أَدَاةٌ إِسْتِثْنَاءٌ مَبْنِيَّةٌ except. بِأَنْ : الْبَاءُ: حرفٌ جَرٍ , أَنْ: حرفٌ نَصْبٍ with. يُقَدِّمُ : مِنْ قَدَّمَ عَلَى وَزَنَ فَعَلَ , مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ وَالْفَاعِلُ مُقَدَّرٌ (هُوَ) first put / Prefer المنفعة : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ benefit interest / (نَفْعٌ , مَنْفَعَةٌ وَجَمْعُهَا مَنَافِعٌ) . الْعَامَّةُ : نَعَتْ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ (النَّعْتُ يَتَّبِعُ الْمَنْفُوتَ general) عَلَى : حرفٌ جَرٍ مَبْنِي on. / over المنفعة : مَجْزُورٌ بِكسرة الْخَاصَّةُ : نَعَتْ مَنْصُوبٌ بِكسرة personal. وَهَذَا : و: حرفٌ عَظْفٍ , هَذَا : إِسْمٌ إِشَارَةٌ فِي مَحَلِّ مُبْتَدَأٍ this and مِثَالٌ : خَبَرٌ , وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الْقَسَمَةُ a. symbol/paradigm للتَّضْجِيَةِ : اللَّامُ : حرفٌ جَرٍ , التَّضْجِيَةِ : مَجْزُورٌ بِكسرة for. sacrifice (صَحَى - يَضْحِي - تَضْجِيَةٌ - نَاقِصٌ) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي (بُسْتَانِهِ) فَقَرَّبْتُ مِنْهُ مَسَلِماً عَلَيْهِ فَرَدَّ (التَّحِيَّةَ) وَظَلَّ مِنْهُمَكَ فِي (عَمَلِهِ). فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ (جَاهِلٌ) (لِلأَدَبِ) (الزِّيَارَةِ) , فَصَحَّكَ قَائِلاً : لَا ! إِنَّمَا عَرَفْتُ أَضْرَارَ الزِّيَارَةِ فِي وَقْتُ الْعَمَلِ , فَتَقَبَّلْتُ مُتَابِعاً (شَغْلِي) لَعَلَّكَ تَتَعَلَّمُ الْحِرْصَ عَلَى الْوَقْتِ . فَالْحَيَاةُ عَمَلٌ (وَالْوَقْتُ) (حَقْلٌ) وَالْإِنْسَانُ قَيْمٌ عَلَيْهِ وَلَعَلَّ الْمَرْءَ الَّذِي تَرَكَ عَمَلَهُ يَوْمَهُ إِلَى غَدِهِ فَرَعَ يَوْمَهُ , فَأَتَزَكِّي الْآنَ وَجِئْتُ فِي الْمَسَاءِ , ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرٍ بِي , وَرَجَعْتُ مُتَعَبَةً لِسَمَاعِ هَذِهِ (النَّصِيحَةِ) . عَنْ يُوسُفَ الْخَدَّادِ

- 1) حَوَّلَ الْأَفْعَالُ الْمَاضِيَةَ الَّتِي وَرَدَتْ إِلَى الْمَضَارِعِ وَأَشْكِلَهَا 2) بَيَّنَّ سَبَبَ النَّصْبِ فِي الْكَلِمَاتِ الزَّرْقَاءِ .
- 3) أَذْكَرُ إِسْمُ الْمَفْعُولِ وَالْمُضَدَّرِ مَعَ الْأَوْزَانِ ل : مُسَلِّمٌ , مُنْهَمَكٌ , مُتَابِعٌ , مُتَعَبٌ , شَاعِرٌ . 4) أَعْطَى جَمْعَ الْكَلِمَاتِ (بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ) . 5) بَيَّنَّ سَبَبَ رَفْعِ الْكَلِمَاتِ الْخَمْزَاءِ . 6) تَرْجَمَ إِلَى الْإِنْجِلِيزِيَّةِ الْقِطْعَةَ كَامِلَةً .
- إِنْتَبِهِي ! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَا لُ تَنْتَفِعِينَ بِهِ , وَلَا ذَهَبَ تَتَخَلَّينَ بِهِ , وَلَكِنْ فِيهَا قَلْبٌ أَبٍ يُقَدِّمُهُ لِابْنَتِهِ . كَمَا يَسُرُّنِي أَنْ أَرَاكَ تَنْمِينِ كَسَائِلَ الْحَقْلِ وَتَشْعُرِينَ كَشَغَلَةٍ مِنَ الثُّورِ , يَتَدَقَّقُ وَجْهَكَ بِالْحَيَاءِ وَيَتَأَلَّقُ بِالْأَمَلِ . إِنَّكَ تَقْدِينِ الْيَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِتَكْرَعِي مِنَ مَنَاهِلِ الْعِلْمِ وَالْمَغْرِفَةِ أَقْصَى مَا يُمَكِّنُ أَنْ تَسْتَوْعِبِيهِ لِأَتِي أُرِيدُ لَكَ ثَقَافَةً شَامِلَةً وَاعِيَةً لَا أَنْ تَحْمِلِي إِخْدَى الشَّهَادَاتِ الْعَالِيَةِ فَحَسْبُ , وَأَتَمَنَّى لَكَ

ثَقَافَةٌ فَتِيَّةٌ تُسَاعِدُكَ عَلَى فَهْمِ الْمَوْسِيقَى الَّتِي تَفَجَّرَتْ مِنْ أَعْمَاقِ الْقُلُوبِ وَانْخَدَرَتْ عَلَى الْأَتَامِلِ
الْمُرْتَعِشَةِ ، وَأَتَمَنَى أَنْ تَتَذَوَّقِي فَنَ التَّصْوِيرِ لِأَنَّ ذَلِكَ يَبِيْتُ فِي رُوحِكَ مَحَبَّةَ تَرْتِيبِ الْأَشْيَاءِ وَتَنْسِيقِهَا
بِدَوَقٍ . عَنْ خَلِيلِ الْهِنْدَاوِي

- (1) حَوَّلَ الْقِطْعَةَ التَّالِيَةَ بِاسْتِعْمَالِكَ بَدَلًا مِنْ "إِبْنَتِي" "بَنَاتِي" وَ "إِبْنِي" وَ "أَبْنَائِي" (2) صَعَّ الْقِطْعَةَ
بِاسْتِعْمَالِكَ : "إِبْنَتُنَا" "إِبْنَتَا" "أَبْنَاؤُنَا" "بَنَاتُنَا" . (3) مَا هُوَ مَحَلُّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَزْرَقِ مِنَ الْإِغْرَابِ .
- (4) إِجْعَلِ الْمَفْرَدَ جَمْعًا ، وَالْجَمْعَ مَفْرَدًا فِي الْأَسْمَاءِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ . (5) مَا هُوَ وَزْنُ الْأَفْعَالِ الْمَذْكُورَةِ
بِاللونِ الْأَخْضَرِ وَمَا إِسْمُ فَاعِلِهَا وَإِسْمُ مَفْعُولِهَا وَمَصْدَرُهَا . (6) بَيِّنْ صِيغَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَذْكُورَةِ ، وَاذْكُرْ وَزْنَ
الْفِعْلِ الَّذِي اشْتَقَّتْ مِنْهَا ، ثُمَّ جِدْ إِسْمَ الْفَاعِلِ وَإِسْمَ الْمَفْعُولِ وَالْمَصْدَرَ . (7) تَرْجِمِ إِلَى الْإِنْجَلِيزِيَّةِ .