

# **Mirza Font Testing Document Mirza-Bold.ttf 11 pt**

**March 2, 2016**

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ

يَجِبُ : مِنْ وَجِبَ (مِثَال ) , فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةِ It. necessary عَلَى الْإِنْسَانِ : عَلَى : حَرْفُ جَزٍّ , الْإِنْسَانِ : مَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ man for أَنْ : حَرْفُ نَصْبٍ to يَكُونَ : مِنْ كَانَ ( أَجَوْفٌ ) وَيَدْخُلُ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ وَيَنْصَبُ خَبَرُهَا be. to أَمِينًا : خَبَرٌ يَكُونُ وَهُوَ مَنْصُوبٌ . وَاسْمٌ كَانَ مُقَدَّرٌ ( يَكُونُ هُوَ أَمِينًا ) faithful honest, وَصَادِقًا : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , تَغْطِفُ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا , صَادِقًا : مَغْطُوفَةٌ وَالْمَغْطُوفُ يَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ لِذَلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبٌ truthfull مَعَ نَفْسِهِ : مَعَ : حَرْفُ جَزٍّ , نَفْسٍ : مَجْزُورٌ بِكَسْرَةٍ , الْهَاءُ : ضَمِيمٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ جَزٍّ مُصَافٍ إِلَيْهِ himself. with وَمَعَ أَهْلِهِ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , مَعَ أَهْلِهِ : جَارٌ وَمَجْزُورٌ وَضَمِيمٌ فِي مَحَلِّ مُصَافٍ إِلَيْهِ family his with (people).

وَجِيرَانِهِ وَأَنْ يَبْذُلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَغْمَلَ وَجِيرَانِهِ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , جِيرَانِهِ : مَعَ جِيرَانِهِ : جَارٌ وَمَجْزُورٌ وَضَمِيمٌ فِي مَحَلِّ مُصَافٍ إِلَيْهِ neighbours his with الْمُفْرَدُ : جَارُ الْجَمْعِ : جِيرَانُ وَأَنْ يَبْذُلَ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , أَنْ : النَّاصِبَةُ يَبْذُلُ : مِنْ يَبْذُلُ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ and. exert to. كُلٌّ : مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ يَبْذُلُ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ every. / all جُهْدٍ : مُصَافٍ إِلَيْهِ مَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ effort. فِي إِغْلَاءِ : فِي : جَارٌ وَمَجْزُورٌ بِكَسْرَةٍ . إِغْلَاءٌ : مِنْ غَلَا- يَغْلُو exaltation شَأْنٍ : مُصَافٍ إِلَيْهِ مَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ affair/. concern الْوَطَنِ : مُصَافٍ إِلَيْهِ مَجْزُورٌ . وَطَنٌ : جَمْعُهَا أَوْطَان. motherland. وَأَنْ يَغْمَلَ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , أَنْ : النَّاصِبَةُ , يَغْمَلُ : مِنْ عَمِلَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ. work to and.

عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . وَلَنْ يَتِمَّ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يَقْدِمَ عَلَى : حَرْفُ جَزٍّ / towards on مَا : إِسْمٌ مَوْضُوعٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَزٍّ what. (that) يَجْلِبُ : مِنْ جَلَبَ : مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ . وَالْفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ بِالْفِعْلِ (هُوَ) brings السَّعَادَةَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ happiness. لِلنَّاسِ : اللام : حَرْفُ جَزٍّ , نَاسٍ : مَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ to. people وَلَنْ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , لَنْ : حَرْفُ نَصْبٍ This will be not will it not/ يَتِمُّ : مِنْ تَمَّ ( مُضَعَّفٌ ) مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ accomplish. لَهُ : اللام : حَرْفُ جَزٍّ وَ الْهَاءُ : ضَمِيمٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَزٍّ him. to ذَلِكَ : إِسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ that. إِلَّا : أَداةٌ إِسْتِثْنَاءٌ مَبْنِيَّةٌ except. بِأَنْ : الْبَاءُ : حَرْفُ جَزٍّ , أَنْ : حَرْفُ نَصْبٍ with. يَقْدِمُ : مِنْ قَدَّمَ عَلَى وَزْنٍ فَعَلٌ , مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ وَالْفَاعِلُ مُقَدَّرٌ (هُوَ) first put / Prefer

الْمَنْفَعَةُ الْعَامَّةُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّضَحِّيَةِ . الْمَنْفَعَةُ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ interest / benefit (نَفْعٌ , مَنْفَعَةٌ وَجَمْعُهَا مَنَافِعٌ) . الْعَامَّةُ : نَفْتٌ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ ( النَّفْتُ يَتَّبِعُ الْمَنْفُوتُ general) عَلَى : حَرْفُ جَزٍّ مَبْنِيٌّ on. / over الْمَنْفَعَةُ : مَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ الْخَاصَّةُ : نَفْتٌ مَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ personal. وَهَذَا : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , هَذَا : إِسْمٌ إِشَارَةٌ فِي مَحَلِّ مُبْتَدَأٍ this and مِثَالٌ : خَبَرٌ , وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ a. symbol/paradigm. لِلتَّضَحِّيَةِ : اللام : حَرْفُ جَزٍّ , التَّضَحِّيَةُ : مَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ sacrifice. for (ضَحَى - يَضْحِي - تَضَحِيَّةٌ - نَاقِصٌ ) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي (بُسْتَانِهِ) فَقَرَّبْتُ مِنْهُ مَسْلِمًا عَلَيْهِ فَرَدَّ (التَّحِيَّةَ) وَظَلَّ مُنْهَمِكًا فِي (عَمَلِهِ). فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ (جَاهِلٌ) (لَا دَبَّ) (الزِّيَارَةُ) , فَصَحَكَ قَائِلًا : لَا ! إِنَّمَا عَرَفْتُ أَصْرَارَ الزِّيَارَةِ فِي وَفْتِ الْعَمَلِ , فَبَقِيتُ مُتَابِعًا (شُغْلِي) لَعَلَّكَ تَتَعَلَّمُ الْحِرْصَ عَلَى الْوَقْتِ . فَالْحَيَاةُ عَمَلٌ (وَالْوَقْتُ) (خَفْلٌ) وَالْإِنْسَانُ قِيَمٌ عَلَيْهِ وَلَعَلَّ الْمَرْءَ الَّذِي تَرَكَ عَمَلَهُ يَوْمَهُ إِلَى غَدِهِ فَرَعَ يَوْمَهُ , فَأَثَرَكُنِي الْآنَ وَجَنِّبِي فِي الْمَسَاءِ , ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرٍ بِي , وَرَجَعْتُ مَتَعِظًا لِسَمَاعِ هَذِهِ (النَّصِيحَةِ) .

الفعل في النص الماضي المضارع الأمر (مخاطب) قَدِمْتُ قَدِمْتُ أَقْدِمُ أَقْدِمُ وَجَدْتُهُ وَجَدْتُهُ أَجِدْهُ  
جَدَّ يَشْتَغِلُ إِشْتَغَلَ يَشْتَغِلُ فَقَرِبْتُ أَقْرَبُ أَقْرَبُ قَرَدَ زَدَ وَظَلَّ ظَلَّ يَظُلُّ ظَلَّ فَكُلْتُ  
كُلْتُ أَقُولُ قُلْ فَضَحَكَ ضَحَكَ يَضْحَكُ إِضْحَكُ عَرَفْتُ عَرَفْتُ أَعْرِفُ إِعْرِفُ فَبَقِيْتُ بَقِيْتُ أَبْقَى ابْقِ  
تَتَعَلَّمُ تَعَلَّمْتُ تَعَلَّمَ تَرَكَ تَرَكَ يَتْرُكُ أَتْرُكُ وَجِئْتُ جِئْتُ يَجِيئُ جِئْتُ رَجَعَ رَجَعَ يَرْجِعُ إِرْجَعْ

مُسْلِمًا : حال منصوب ( كيف قريت منه ؟ مُسْلِمًا ) . ( سَلَّمَ , يُسَلِّمُ , مُسَلِّمٌ , مُسَلِّمٌ , تَسْلِيمٌ ) . التَّحِيَّةُ  
: مفعول به منصوب ( حَيًّا , يُحْيِي , مُحْيٍ , مُحْيًا , تَحِيَّةٌ ) مُنْهَمَكًا : خبر ظلَّ منصوب ( إِنْهَمَكَ ,  
يُنْهَمِكُ , مُنْهَمَكٌ , مُنْهَمَكٌ , إِنْهَمَاكَ ) . أَضْرَازُ : مفعول به منصوب . مُتَابِعًا : حال منصوب بفتحة ( كَيْفَ بَقِيْتُ ؟ - مُتَابِعًا ) ( تَابَعَ , يُتَابِعُ , مُتَابِعٌ , مُتَابِعَةٌ ) . الْحَرَضُ : مفعول به منصوب المرء  
: إسم لعل منصوب بفتحة . عَمَلٌ : مفعول به منصوب . الْآنَ : ظرف زمان منصوب بفتحة . مُتَعَطِّيًا :  
حال منصوب ( كَيْفَ رَجَعْتُ ؟ - مُتَعَطِّيًا ) ( اِنْتَعَطَّ , يَنْتَعِطُ , مُتَعَطِّ , مُتَعَطِّ , اِنْتَعَاظٌ ) ملاحظة : الفعل  
هو وَعَظَ ( مثال ) الواو تحولت إلى تاء وأدغمت مع تاء وزن الفعل . اِؤْتَعِظْ << اِنْتَعِظْ .

جمع الأسماء : صاحب : أصحاب بُسْتَان : بُسَاتَيْنِ تَحِيَّةٌ : تَحِيَّاتٌ . عَمَلٌ : أَعْمَالٌ جَاهِلٌ : جَاهِلُونَ ,  
جَهْلَةٌ . أَدَبٌ : آدَابٌ زِيَارَةٌ : زِيَارَاتٌ شُغْلٌ : أَشْغَالٌ وَثٌ : أَوْقَاتٌ حَقْلٌ : حُقُولٌ . نَصِيحَةٌ : نَصَائِحٌ .

سبب الرفع : جاهلٌ : خبر إن مرفوع بضمة . الحياةُ عَمَلٌ : مبتدأ وخبرٌ و مرفوعان بضمة . والوقتُ  
قَيْمٌ : معطوف , مبتدأ وخبرٌ و مرفوعان بضمة . والإنسانُ قَيْمٌ : معطوف , مبتدأ وخبرٌ و مرفوعان  
بضمة . يَوْمُهُ : فاعِلٌ مرفوع بضمة . غَيْرٌ : خبر كأن مرفوع . اِنْتَبَيْتِي ! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالٌ  
تَنْتَفِعِينَ بِهِ , وَلَا ذَهَبَ الرِّسَالَةِ : بدل من هذه , هذه مجرورة والرسالة مجرورة مألٌ : مبتدأ مرفوع ,  
في هذه الرِّسالة : جار ومجرور (خبر) جمع مال = أموال جمع رسالة : رسائل ولا ذهب : معطوفة  
بالواو على مأل فهي مرفوعة أيضاً .

تَتَحَلَّلِينَ بِهِ , وَلَكِنْ فِيهَا قَلْبٌ أَبِ يَقْدِمُهُ لِابْنَتِهِ . تَتَحَلَّلِينَ : مضارع منصوب بثبوت النون مع ياء  
المخاطبة . وهي من الفعل تَحَلَّى (تَفَعَّلَ النَّاقِصُ) قلب : مبتدأ مرفوع , والخبر: فيها قلب يَقْدِمُهُ :  
متضارع مرفوع بضمة : والفاعل مستتر (هُوَ) والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به .  
والفعل يَقْدِمُ مِنْ قَدَمَ (فَعَلَ).

كَمْ يَسْرُنِي أَنْ أَرَكَ تَنْمِينَ كَسَنَابِلِ الْحَقْلِ وَتَشْعِينَ كُشْغَلِي يَسُرُّ : فعل مضارع مرفوع بضمة والياء  
ضمير متصل وهو الفاعل . والفعل من سَرََ ( مضعف) . أَرَاكَ : أَرَى : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة  
النصب فتحة مقدرة على الألف . والفاعل ضمير مستتر (أنا) والكاف ضمير متصل (مفعول به)  
والفعل هو رَأَى . تَنْمِينَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة ( وهي الفاعل) وهي  
من الفعل نَمَا - ينمو سنابل : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة . مفرداها = شُبُلَةُ الْحَقْلِ :  
مضاف إليه مجرور بالكسرة . جمعها = حُقُولٌ وَتَشْعِينَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء  
المخاطبة ( وهي الفاعل) , والفعل شَعَّ ( مضعف) . كشعلت : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة .

مِنْ الثُّورِ , يَتَدَفَّقُ وَجْهَكَ بِالْحَيَاءِ وَيَتَأَلَّقُ بِالْأَمَلِ . إِنَّكَ تَفِدِّينِ يَتَدَفَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمة ,  
من الفعل تَدَفَّقَ (تَفَعَّلَ) وَجْهَكَ : وجه : فاعل مرفوع بضمة وهي مضاف , والكاف مضاف إليه . وجه  
= جمعها وَجُوهُ يَتَأَلَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمة , من الفعل تَأَلَّقَ (تَفَعَّلَ) . بِالْأَمَلِ : جار ومجرور .  
جَمْعُهَا : آمَالٌ تَفِدِّينِ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة ( وهي الفاعل) , والفعل  
(وَقَدَ - يَفِدُّ ) مثال الواو.

اليوم إلى المدرسة لتكرعي من مناهل العلم والمعرفة أقصى اليوم : ظرف زمان منصوب بفتحة .  
 جمعها = أيام المدرسة : مجرور بإلى . جمعها = مدارس مناهل : مجرور بيمين وهي مضاف . مفردا  
 : منهل العلم : مضاف إليه مجرور بكسرة . والمعرفة : معطوف على العلم فهي مجرورة أيضاً .

ما يُمكن أن تستوعبه لأني أريد لك ثقافة شاملة وأني لا يمكن : فعل مضارع مرفوع بضممة ( أُمَكِّنْ - يُمكن ) أَفْعَلْ - يُفْعَلْ . تستوعبه : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة ( أحد الأفعال الخمسة ) والفاعل : ياء المخاطبة . والهاء : ضمير متصل في محل نصب مفعول به للفعل . والفعل من إستوعب - يستوعب ( إستفعل - يستفعل ) . أريد : فعل مضارع مرفوع بضممة ظاهرة والفاعل مستتر (أنا) ثقافة : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة , جمعها : ثقافات

أن تخملي إحدى الشهادات العالية فحسب , وأتمنى لك ثقافة تخملي : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة ( أحد الأفعال الخمسة ) والفاعل : ياء المخاطبة . (خمل) الشهادات : بدل من إحدى , مفعول به منصوب بالكسرة (جمع مؤنث سالم) مفردا - شهادة. أتمنى : فعل مضارع مرفوع بضممة مقدصرة على الألف والفاعل مستتر (أنا) والفعل ( تَمَنَّى - يَتَمَنَّى ) تَفْعَلْ ناقص . ثقافة : مفعول به منصوب بفتحة .

فنيّة تساعدك على فهم الموسيقى التي تفجرت من أعماق تساعدك : تساعد : مضارع مرفوع بضممة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي) والكاف : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به . والفعل ( ساعد - يساعد ) فاعل - يُفَاعَلْ . تفجرت : فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر (هي) والتاء للتأنيث . ( تفجّر - يتفجّر ) تَفْعَلْ . أعماق : اسم مجرور بيمين وعلامة الجر كسرة ظاهرة مفردا عُمُقْ .

القلوب وأندرت على الأنايل المزعشة , وأتمنى أن تتدوّقي القلوب : إسم مجرور بكسرة وهو مضاف إليه . مفردا - قلب . اندرت : فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر (هي) والتاء للتأنيث . (إنحدر - ينحدر) إنفعل . الأنايل : مجرور بعلی وعلامة الجر الكسرة , مفردا- أنملة تتدوّقي : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة ( أحد الأفعال الخمسة ) والفاعل : ياء المخاطبة . من الفعل ( تدوّق - يتدوّق ) - تَفْعَلْ

فن التصوير لأن ذلك يثبت في روحك محبة ترتيب الأشياء فن : مفعول به منصوب بفتحة . جمعها فنون . التصوير : مضاف إليه مجرور بكسرة ( مصدر للفعل صَوَّرَ ) صَوَّرَ يُصَوِّرُ مَصَوِّرٌ مَصَوَّرٌ تصوير روحك : اسم مجرور بفي وعلامة الجر الكسرة وهي مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه . جمعها أرواح . ترتيب : مضاف إليه مجرور والمضاف هو (محبة) , وهي أيضا مضاف . ترتيب : مصدر للفعل (رتب) رَتَّبَ يَرْتَبُ مُرَتَّبٌ مُرَتَّبٌ ترتيب الأشياء : مضاف إليه مجرور بكسرة . مفردا شيء

وتنسيقها بدوّق . تنسيقها : معطوفة بواو العطف فهي مجرورة أيضاً . تنسيق : مصدر للفعل

نشق ينشقي منشق منشق يجب على الإنسان أن يكون أميناً وصادقاً مع نفسه ومع أهله وجيرانه وأن يبذل كل جهد في إغلاء شأن الوطن وأن يعمل على ما يجلب السعادة للناس . ولن يتم له ذلك إلا بأن يقدم المنفعة العامة على المنفعة الخاصة وهذا مثالاً للتضحية .

1) Show the Auxiliary Signs for Every Word in this text and give the reason why :

من وجب (مثال ) , فِعلٌ مُضارعٌ مرفوعٌ بِضَمِّهٖ It. necessary is على الإنسان : على: حرف جر , الإنسان: مجزور بكسرة man for أن : حرف نصب to يكون : من كان ( أجوف ) ويدخل الجملة الإسمية وينصب خبرها be. to أميناً : خبر يكون وهو منصوب . واسم كان مقدّر ( يكون هو أميناً) faithful honest وصادقاً : و: حرف عطف , تغطف ما بعدها لما قبلها , صادقاً: مغطوفة والمغطوف يثبغ ما قبله لذلك فهو منصوب truthful مع نفسه : مع : حرف جر , نفس:مجزور بكسرة , الهاء: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه himself. with ومع أهله : و: حرف عطف , مع أهله : جار ومجزور وضمير في محل مضاف إليه family his with (people) . وجيرانه : و: حرف عطف , جيرانه : مع جيرانه : جار ومجزور وضمير في محل مضاف إليه his with neighbours المفرد : جار الجمع : جيران وأن يبدل : و: حرف عطف , أن: الناصبة يبدل: من بدل : مضارع منصوب بأن وعلامة النصب الفتحة exert to .and كل : مفعول به للفعل بديل منصوب بفتحة every . / all جهد : مضاف إليه مجزور بكسرة effort. في إغلاء : في : جار ومجزور بكسرة . إغلاء : من غلا- يغلو exaltation شأن : مضاف إليه مجزور بكسرة affair / concern الوطني : مضاف إليه مجزور . وطن: جمعها أوطان.motherland وأن يعمل : و: حرف عطف , أن: الناصبة , يعمل : من عمل : مضارع منصوب بأن وعلامة النصب الفتحة.work to and على : حرف جر / on towards ما : اسم موصول مبني في محل جر what . (that) يجلب : من جلب : مضارع مرفوع بالضممة . والفاعل مستتر بالفعل (هو) brings السعادة : مفعول به منصوب بفتحة happiness . للناس : اللام : حرف جر , ناس : مجزور بكسرة to . people ولن : و: حرف عطف , لن: حرف نصب This be not will it not/ will يتيم : من تم ( مضعف) منصوب بفتحة accomplish . له : اللام : حرف جر و الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر to . him ذلك: اسم إشارة مبني that . إلا : أداة إستثناء مبنية except . بأن : الباء: حرف جر , أن: حرف نصب with . يُقدّم : من قدم على وزن فَعَلَ , مضارع منصوب بفتحة والفاعل مقدّر (هو) first put / Prefer المنفعة : مفعول به منصوب بفتحة interest / benefit (نفع , منفعة وجمعتها منافع) . العامة : نعت منصوب بفتحة ( النعت يثبغ المنفوعات) general على : حرف جر مبني on . / over المنفعة : مجزور بكسرة الخاصة : نعت مجزور بكسرة personal . وهذا : و: حرف عطف , هذا : اسم إشارة في محل مبتدأ this and مثال : خبر , وعلامة الرفع الضمة a . symbol/paradigm للتصحية : اللام : حرف جر , التصحية : مجزور بكسرة for . sacrifice (ضحى - يضحى - تصحية - ناقص ) عندما قدمت على (صاحبي) في الصباح وجدته يشتغل في (بستانه) فقربت منه مسلماً عليه فردّ (التحية) وظلّ منهما في (عمله) . فقلت له : إنك (جاهل) (لأدب) (الزيارة) , فصحك قائلاً : لا ! إنما عرفت أصرار الزيارة في وقت العمل , فبقيت متابعاً (شغلي) لعلك تتعلم الحزض على الوقت . فالحياة عمل (والوقت) (خقل) والإنسان قيم عليه ولعل المرء الذي ترك عمل يؤمه إلى غده فرغ يؤمه , فأثرتني الآن وجئتني في المساء , ثم رجعت إلى عملي كأنه غير شاعر بي , ورجعت متعطفاً لسماع هذه (النصيحة) . عن يوسف الخداد

(1) حول الأفعال الماضية التي وردت إلى المضارع وأشكلها (2) بين سبب النصب في الكلمات الزرقاء . (3) أذكر اسم المفعول والمصدر مع الأوزان ل : مسلم , منهمك , متابع , متعط , شاعر . (4) أعط جمع الكلمات (بين القوسين) . (5) بين سبب رفع الكلمات الحمراء . (6) ترجم إلى الإنجليزية القطعة كاملة . إننتي ! ليس في هذه الرسالة مالٌ تبتغين به , ولا ذهبٌ تتحلين به , ولكن فيها

قَلْبُ أَبٍ يَقْدِمُهُ لِابْنَتِهِ . كَمْ يَسْرُنِي أَنْ أَرَاكَ تَنْمِينِ كَسَنَابِلِ الْحَقْلِ وَتَشْعِينِ كَشَغَلَةِ مِنَ الثُّورِ , يَتَدَفَّقُ  
وَجْهَكَ بِالْحَيَاءِ وَيَتَأَلَّقُ بِالْأَمَلِ . إِنَّكَ تَقْدِينِ الْيَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِتُكْرِعِي مِنْ مَنَاهِلِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ  
أَقْصَى مَا يُمَكِّنُ أَنْ تَسْتَوْعِبِيهِ لِأَنِّي أُرِيدُ لَكَ ثِقَافَةً شَامِلَةً وَاعِيَةً لَا أَنْ تَحْمِلِي إِحْدَى الشَّهَادَاتِ الْعَالِيَةِ  
فَحَسْبُ , وَأَتَمَنِّي لَكَ ثِقَافَةً فَيَّةً تُسَاعِدُكَ عَلَى فَهْمِ الْمَوْسِيقَى الَّتِي تَفَجَّرَتْ مِنْ أَعْمَاقِ الْقُلُوبِ  
وَانْحَدَرَتْ عَلَى الْأَنَامِلِ الْمُرْتَعِشَةِ , وَأَتَمَنِّي أَنْ تَتَذَوَّقِي فَنَ التَّصْوِيرِ لِأَنَّ ذَلِكَ يَبْثُ فِي رُوحِكَ مَحَبَّةَ  
تَرْتِيبِ الْأَشْيَاءِ وَتُنْسِيقِهَا بِذَوْقٍ . عَنْ خَلِيلِ الْهِنْدَاوِي

(1) حَوَّلَ الْقِطْعَةَ التَّالِيَةَ بِاسْتِعْمَالِكَ بَدَلًا مِنْ "ابْنَتِي" "بَنَاتِي" وَ "ابْنِي" وَ "أَبْنَاتِي" (2) ضَعِ الْقِطْعَةَ  
بِاسْتِعْمَالِكَ : "ابْنَتُنَا" "ابْنَتَا" "أَبْنَاتُنَا" "بَنَاتُنَا" . (3) مَا هُوَ مَحَلُّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَزْرَقِ مِنَ الْإِعْرَابِ .  
(4) اجْعَلِ الْمَفْرَدَ جَمْعًا , وَالْجَمْعَ مُفْرَدًا فِي الْأَسْمَاءِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ . (5) مَا هُوَ وَزْنُ الْأَفْعَالِ  
الْمَذْكُورَةِ بِاللُّونِ الْأَخْضَرِ وَمَا إِسْمُ فَاعِلِهَا وَإِسْمُ مَفْعُولِهَا وَمَصْدَرُهَا . (6) بَيِّنْ صِبْغَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَذْكُورَةِ  
 , وَاذْكُرْ وَزْنَ الْفِعْلِ الَّذِي اشْتُقَّتْ مِنْهَا , ثُمَّ جِدْ إِسْمَ الْفَاعِلِ وَإِسْمَ الْمَفْعُولِ وَالْمَصْدَرَ . (7) تَرْجِمْ إِلَى  
الْإِنْجَلِيزِيَّةِ .