

NO GRAPH

NO GRAPH

NO GRAPH

NO GRAPH

NO GRAPH

NO GRAPH

NO GRAPH

NO GRAPH

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ

يَجِبُ ۖ مِنْ وَجِبٍ ۖ مِثَالٌ ۖ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِضَمِّهِ ۖ عَلَى الْإِنْسَانِ ۖ
 عَلَى ۖ حَرْفٌ جَزْ ۖ الْإِنْسَانُ ۖ مَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ ۖ أَنْ ۖ حَرْفٌ نَصْبٌ ۖ يَكُونُ ۖ مِنْ كَانَ ۖ
 أَحْوَفُ ۖ وَيَدْخُلُ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ وَيَنْصَبُ حَرِّهَا ۖ أَمِينًا ۖ حَرِيٌّ يَكُونُ وَهُوَ مَنْصُوبٌ ۖ وَأَسْمُ
 كَانَ مُقَدَّرٌ ۖ يَكُونُ هُوَ أَمِينًا ۖ وَصَادِقًا ۖ وَحَرْفٌ عَظْفٌ ۖ تَعَطَّفَ مَا
 تَبَعُهَا لِمَا قَبْلَهَا ۖ صَادِقًا ۖ مَغْطُوفَةٌ وَالْمَغْطُوفُ يَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ لَذَلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبٌ ۖ مَعَ
 نَفْسِهِ ۖ مَعَ ۖ حَرْفٌ جَزْ ۖ نَفْسٌ ۖ مَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ ۖ الْهَاءِ ۖ ضَمِيمٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ جَزْ مُضَافٍ إِلَيْهِ
 وَمَعَ أَهْلِهِ ۖ وَحَرْفٌ عَظْفٌ ۖ مَعَ أَهْلِهِ ۖ جَائِزٌ وَمَجْزُورٌ وَضَمِيمٌ فِي مَحَلِّ
 مُضَافٍ إِلَيْهِ

وَجِزَايَه وَأَنْ يَبْدُلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوُطَنِ وَأَنْ يَعْمَلَ وَجِزَايَه ۖ وَ ۖ حَرْفُ عَظْفٍ ۖ جِزَايَه ۖ
 مَعَ جِزَايَه ۖ جَارٌ وَمَجْزُورٌ وَصَمِيمٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ ۖ الْمَفْرُودُ ۖ جَارٌ
 الْجَمْعُ ۖ جِزَانٌ وَأَنْ يَبْدُلَ ۖ وَ ۖ حَرْفُ عَظْفٍ ۖ أَنْ ۖ النَّاصِبَةُ يَبْدُلُ ۖ مِنْ بَدَلٍ ۖ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ
 وَعِلَامَةُ التَّنْصِبِ الْفَتْحَةُ ۖ كُلٌّ مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ بَدَلٌ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ ۖ
 جُهْدٍ ۖ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْزُورٌ بِكَسْرَةٍ ۖ فِي إِغْلَاءٍ ۖ فِي ۖ جَارٌ وَمَجْزُورٌ بِكَسْرَةٍ ۖ إِغْلَاءٌ
 مِنْ عَلَا يَغْلُو ۖ شَأْنٌ ۖ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْزُورٌ بِكَسْرَةٍ ۖ
 الْوُطَنِ ۖ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْزُورٌ ۖ وَطَنٌ ۖ جَمْعُهَا أُوطَانٌ ۖ وَأَنْ يَعْمَلَ ۖ وَ ۖ حَرْفُ عَظْفٍ
 أَنْ ۖ النَّاصِبَةُ يَعْمَلُ ۖ مِنْ عَمِلَ ۖ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعِلَامَةُ التَّنْصِبِ الْفَتْحَةُ ۖ

[illegible]

المنفعة العامة على المنفعة الخاصة وهذا مثال للتضحية بالمنفعة ۞ مفعول به منصوب بفتحه ۞ تنفع ۞ منفعة وجمعها منافع ۞ العامة ۞ ثعت منصوب بفتحه ۞ التعت يتبع المنعوت ۞ على ۞ حرف جر مبني ۞ المنفعة ۞ مجزور بكسرة الخاصة ۞ ثعت مجزور بكسرة ۞ وهذا ۞ و ۞ حرف عطف ۞ هذا ۞ إسم إشارة في محل مبتدئ ۞ مثال ۞ خبر ۞ وعلامة الرفع الصمة ۞ للتضحية ۞ اللام ۞ حرف جر ۞ التضحية ۞ مجزور بكسرة ۞ ضحى ۞ ضحى ۞ تضحية ۞ ناقص ۞ عندما قدمت على صاحبي ۞ في الصباح وجدته يستعمل في بستانه ۞ فقربت منه مسلماً عليه فرد ۞ النتيجة ۞ وظل منهمكاً في عمله ۞ فقلت له ۞ إلك جاهل ۞ لأدب ۞ الزيارة ۞ فضحك قائلاً ۞ لا ۞ إننا عرفنا أضرار الزيارة في وقت العمل ۞ فبقيت متابعاً ۞ شغلي ۞ لعلك تتعلم الجرض على الوقت ۞ فالحياء عمل ۞ والوقت ۞ حقل ۞ والإنسان قيم عليه ولعل المرء الذي ترك عمل يومه إلى غده فرغ يومه ۞ فأتركني الآن وجني في المساء ۞ ثم رجع إلى عمله كأنه غير شاعر بي ۞ وزجعت متعظاً لسماع هذه النصيحة ۞

الفعل في النص الماضي المضارع الأمر **مخاطب** قَدِمْتُ قَدِمْتَ أَقْدُمُ أَقْدِمِي وَجَدْتُ وَجَدْتِ أَجِدُ أَجِدِي يَشْغَلُ يَشْغَلُ يَشْغَلُ يَشْغَلُ يَشْغَلُ يَشْغَلُ أَقْرَبُ أَقْرَبُ أَقْرَبُ أَقْرَبُ أَقْرَبُ أَقْرَبُ رَدَّ رَدَّ رَدَّ رَدَّ رَدَّ رَدَّ وَظَلَّ وَظَلَّ وَظَلَّ وَظَلَّ وَظَلَّ وَظَلَّ قُلْتُ قُلْتُ قُلْتُ قُلْتُ قُلْتُ قُلْتُ أَقُولُ أَقُولُ أَقُولُ أَقُولُ أَقُولُ أَقُولُ صَحَكَ صَحَكَ صَحَكَ صَحَكَ صَحَكَ صَحَكَ إِصْحَكْ إِصْحَكْ إِصْحَكْ إِصْحَكْ إِصْحَكْ إِصْحَكْ عَرَفْتُ عَرَفْتُ عَرَفْتُ عَرَفْتُ عَرَفْتُ عَرَفْتُ أَعْرِفُ أَعْرِفُ أَعْرِفُ أَعْرِفُ أَعْرِفُ أَعْرِفُ بَقِيْتُ بَقِيْتُ بَقِيْتُ بَقِيْتُ بَقِيْتُ بَقِيْتُ إِنْبَقْ إِنْبَقْ إِنْبَقْ إِنْبَقْ إِنْبَقْ إِنْبَقْ تَعَلَّمْتُ تَعَلَّمْتُ تَعَلَّمْتُ تَعَلَّمْتُ تَعَلَّمْتُ تَعَلَّمْتُ أَتَرَكُ أَتَرَكُ أَتَرَكُ أَتَرَكُ أَتَرَكُ أَتَرَكُ وَجِئْتُ وَجِئْتُ وَجِئْتُ وَجِئْتُ وَجِئْتُ وَجِئْتُ جِئْنِي جِئْنِي جِئْنِي جِئْنِي جِئْنِي جِئْنِي رَجَعْتُ رَجَعْتُ رَجَعْتُ رَجَعْتُ رَجَعْتُ رَجَعْتُ إِرْجِعْ إِرْجِعْ إِرْجِعْ إِرْجِعْ إِرْجِعْ إِرْجِعْ

مفعول به للفعل ۝ والفعل من إستوعب ۝ إستوعب ۝ إستفعل ۝ إستفعل ۝ أريد ۝ فعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة والفاعل مستتر ۝ أنا ۝ ثقافة ۝ مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة ۝ جمعها ۝ ثقافات

أن تخملي إحدى الشهادات العالية فحسب ۝ وأتممت لك ثقافة تخملي ۝ فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع باء المخاطبة ۝ أحد الأفعال الخمسة ۝ والفاعل ۝ باء المخاطبة ۝ حمل ۝ الشهادات ۝ بدل من إحدى ۝ مفعول به منصوب بالكسرة ۝ جمع مؤنث سالم ۝ مفردا ۝ شهادة ۝ أتممت ۝ فعل مضارع مرفوع بضمة مقدّصرة على الألف والفاعل مستتر ۝ أنا ۝ والفعل ۝ تمتى ۝ يتمتى ۝ ثقّل ناقيص ۝ ثقافة ۝ مفعول به منصوب بفتحة ۝

فنيّة تُساعدك على فهم الموسيقى التي تَحْجَرُت من أعماق تُساعدك ۝ تُساعد ۝ مضارع مرفوع بضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره ۝ هي ۝ والكاف ۝ ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به ۝ والفعل ۝ ساعد ۝ يُساعد ۝ فاعل يُفَاعِل ۝ تَحْجَرُت ۝ فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر ۝ هي ۝ والياء للتأنيث ۝ تَحْجَرُ ۝ تَحْجَرُ ۝ تَفْعَلُ ۝ أعماق ۝ اسم مجرور بيمين وعلامة الجر كسرة ظاهرة مفردا غمق ۝

الثُلُوبُ وانحدرت على الأنامل المُرْتَعِشَة ۝ وأتممت أن تتذوّقي الثُلُوب ۝ اسم مجرور بكسرة وهو مضاف إليه ۝ مفردا ۝ قلب ۝ انحدرت ۝ فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر ۝ هي ۝ والياء للتأنيث ۝ انحدر ۝ ينحدر ۝ إنفعل ۝ الأنامل ۝ مجرور بعلی وعلامة الجر الكسرة ۝ مفردا ۝ أنملة ۝ تتذوّقي ۝ فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع باء المخاطبة ۝ أحد الأفعال الخمسة ۝ والفاعل ۝ باء المخاطبة ۝ من الفعل ۝ تذوّق ۝ يتذوّق ۝ تَفْعَلُ

فن التصوير لأن ذلك يَبْثُ في زوْجك مَحَبَّةَ تَرْتِيبِ الأشياءِ فَن ۝ مفعول به منصوب بفتحة ۝ جمعها فنون ۝ التصوير ۝ مضاف إليه مجرور بكسرة ۝ مصدر للفعل صَوَّر ۝ صَوَّرَ يَصْوُرُ مَصَوَّرٌ مَصَوَّرٌ تصويرٌ روحك ۝ اسم مجرور بفي وعلامة الجر الكسرة وهي مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه ۝ جمعها أرواح ۝ ترتيب ۝ مضاف إليه مجرور والمضاف هو ۝ محبة ۝ ۝ وهي أيضا مضاف ترتيب ۝ مصدر للفعل ۝ رَتَّبَ ۝ رَتَّبَ يَرْتَبُ مَرْتَبٌ مَرْتَبٌ ترتيب الأشياء ۝ مضاف إليه مجرور بكسرة ۝ مفردا شيء

وتنسيقها بذوق ۝ تنسيقها ۝ معطوفة بواو العطف فهي مجرورة أيضاً ۝ تنسيق ۝ مصدر للفعل

نَشَقَ يَنْشِقُ مَنَشَقٌ مَنَشَقٌ يُنَشِقُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِزَانِهِ وَأَنْ يَبْدُلَ كُلَّ جُهِدٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَعْمَلَ عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ ۝ وَلَنْ يَبْقَ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدِّمَ الْمَنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّضَجِيَةِ ۝

۝

يَجِبُ ۝ من وجب ۝ مثال ۝ ۝ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ ۝ ۝ عَلَى الْإِنْسَانِ ۝ عَلَى ۝ حَرْفُ جَرٍ ۝ الْإِنْسَانِ ۝ مَجْزُورٌ بِكَسْرَةٍ ۝ ۝ حَرْفُ نَصْبٍ ۝ يَكُونُ ۝ من كان ۝ أَجَوَفٌ ۝ ويدخلُ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ وينصبُ خبرها ۝ ۝ أَمِينًا ۝ ۝ خَيْرٌ يَكُونُ وَهُوَ مَنْصُوبٌ ۝ واسم كان مُقَدَّرٌ ۝ يَكُونُ هُوَ أَمِينًا ۝ ۝ وَصَادِقًا ۝ ۝ حَرْفُ عَظْفٍ ۝ تَعَطَّفَ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا ۝ صَادِقًا ۝ مَغْطُوفَةٌ وَالْمَغْطُوفُ يَنْبَغُ مَا قَبْلَهُ لِذَلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبٌ ۝ مَعَ نَفْسِهِ ۝ مَعَ ۝ حَرْفُ جَرٍ ۝ نَفْسٍ ۝ مَجْزُورٌ بِكَسْرَةٍ ۝ الْهَاءُ ۝ ضَمِيرٌ مُصَلٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍ مُضَافٍ إِلَيْهِ ۝ ۝ وَمَعَ أَهْلِهِ ۝ ۝ حَرْفُ عَظْفٍ ۝ مَعَ أَهْلِهِ ۝ جَارٌ وَمَجْزُورٌ وَضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ ۝ ۝ ۝ وَجِزَانِهِ ۝ ۝ حَرْفُ عَظْفٍ ۝ جِزَانِهِ ۝ مَعَ جِزَانِهِ ۝ جَارٌ وَمَجْزُورٌ وَضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ ۝ ۝ الْمَفْرُودُ ۝ جَارُ الْجَمْعِ ۝ جِزَانِ وَأَنْ يَبْدُلَ ۝ ۝ حَرْفُ عَظْفٍ ۝ ۝ أَنْ ۝ النَّاصِبَةُ يَبْدُلُ ۝ ۝ مِنْ بَدَلٍ ۝ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعلامة النصب الفتح ۝ ۝ ۝ كُلٌّ ۝ مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ ۝ ۝ ۝ جُهِدٍ ۝ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْزُورٌ بِكَسْرَةٍ ۝ ۝ فِي إِغْلَاءِ ۝ ۝ فِي ۝ جَارٌ وَمَجْزُورٌ بِكَسْرَةٍ ۝ إِغْلَاءٍ ۝ مِنْ عِلَا ۝ يَغْلُو ۝ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْزُورٌ بِكَسْرَةٍ

الوطني ۞ مضاف إليه مجزور ۞ وطن ۞ جمعها أوطان ۞
 وأن يعمل ۞ و ۞ حرف عطف ۞ أن ۞ الناصبة ۞ يعمل ۞ من عمل ۞ مضارع منصوب بأن وعلامة
 النصب الفتحه ۞ على ۞ حرف جر ۞ ما ۞ اسم موصول مبني في
 محل جر ۞ يجلب ۞ من جلب ۞ مضارع مرفوع بالضمة ۞ والفاعل مستتر بالفعل
 هو ۞ السعادة ۞ مفعول به منصوب بفتح ۞ للناس ۞ اللام ۞ حرف جر
 ناس ۞ مجزور بكسرة ۞ ولن ۞ و ۞ حرف عطف ۞ لن ۞ حرف نصب
 يتم ۞ من تم ۞ مضارع منصوب بفتح ۞
 له ۞ اللام ۞ حرف جر و الهاء ۞ صمير متصل مبني في محل جر ۞
 ذلك ۞ اسم إشارة مبني ۞ إلا ۞ أداة إستثناء مبني ۞ بأن ۞ الباء ۞ حرف جر ۞ أن ۞
 حرف نصب ۞ يقدم ۞ من قدم على وزن فعل ۞ مضارع منصوب بفتح والفاعل مقدر هو ۞
 المنفعة ۞ مفعول به منصوب بفتح ۞
 نفع ۞ منفعة وجمعها منافع ۞ العامة ۞ نعت منصوب بفتح ۞ التثنية ۞ تنفع المنعوت
 على ۞ حرف جر مبني ۞ المنفعة ۞ مجزور بكسرة الخاصة ۞ نعت
 مجزور بكسرة ۞ وهذا ۞ و ۞ حرف عطف ۞ هذا ۞ اسم إشارة في محل مبتدأ
 مثال ۞ خبر ۞ وعلامة الرفع الضمة ۞ للتضحية ۞ اللام ۞ حرف
 جر ۞ التضحية ۞ مجزور بكسرة ۞ ضحى ۞ ضحى ۞ تضحية ۞ ناقص ۞
 عندما قدمت على صاحبي ۞ في الصباح وجدته يشتغل في بستانه ۞ فقرنت منه مسلماً عليه فرد
 التحيه ۞ وظل منهما في عمله ۞ فقلت له ۞ لك جاهل ۞ لأدب ۞ الزيارة ۞ فصحك قائلاً ۞
 لا ۞ إنما عرفت أضرار الزيارة في وقت العمل ۞ فتقيت متابعاً شغلي ۞ لعلك تتعلم الحِرص على
 الوقت ۞ فالحياة عمل ۞ والوقت ۞ حفل ۞ والإنسان قيم عليه ولعل المرء الذي ترك عمل يومه إلى
 غده فرغ يومه ۞ فاثرتني الآن وجثني في المساء ۞ ثم رجع إلى عمله كأنه غير شاعر بي ۞ وزجفت
 متعطاً لسماع هذه التصيحه ۞ عن يوسف الخداد

حول الأفعال الماضية التي وزدت إلى المضارع وأشكلها ۞ بين سبب النصب في الكلمات الزقاء
 ۞ أذكر اسم المفعول والمصدر مع الأوزان ل ۞ مسلم ۞ منهجك ۞ منافع ۞ متعط ۞ شاعر ۞
 أعط جمع الكلمات ۞ بين القوسين ۞ بين سبب رفع الكلمات الخمراء ۞ ترجم إلى الإنجليزية
 القطعة كاملة ۞ إنتي ۞ ليس في هذه الرسالة مالٌ تثفعين به ۞ ولا ذهب تثلين به ۞ ولكن فيها
 قلب أب يقدمه لإنتيه ۞ كم يسرتني أن أراك تثنين كساتيل الحقل وتشعين كغلة من الثور ۞ يتدفق
 وجهك بالحياه ويتألق بالأمل ۞ إلك تفيدين اليوم إلى المدرسة لتكرعي من مناهل العلم والمعرفة
 أقصى ما يمكن أن تستوعبيه لآتي أريد لك ثقافة شاملة واعية لا أن تخملي إحدى الشهادات العالية
 فحسب ۞ وأتمنى لك ثقافة فيئة تساعدك على فهم الموسيقى التي تفجرت من أعماق الثلوب
 وانحدرت على الأكامل المرتعشة ۞ وأتمنى أن تتدوقي فن التصوير لأن ذلك بيت في زوجك محبة
 ترتيب الأشياء وتسيقها بدوق ۞ عن خليل الهنداوي

حول القطعة التالية باستعمالك بدلاً من إنتي ۞ بتاتي ۞ و ۞ إنتي ۞ و ۞ أنتائي ۞ ۞ ۞
 باستعمالك ۞ إنتنتا ۞ إنتنا ۞ أنتاؤنا ۞ بتانتا ۞ ۞ ما هو محل الكلمات الملونة بالأزرق من
 الإغراب ۞ ۞ ۞ جعل المفرد جمعاً ۞ والجمع مفرداً في الأسماء الملونة بالأحمر ۞ ۞ ما هو وزن
 الأفعال المذكورة باللون الأخضر وما اسم فاعلها واسم مفعولها ومصدرها ۞ ۞ بين صيغة الكلمات
 المذكورة ۞ واذكر وزن الفعل الذي اشتقت منها ۞ ثم جد اسم الفاعل واسم المفعول والمصدر ۞
 ترجم إلى الإنجليزية ۞