## Mirza Font Testing Document Mirza-SemiBold.ttf 7 pt

February 25, 2016

يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَن يَكُونَ أَمِيْنَا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ

يَجِبُ : مِن وَجَبِ (مِثَال ) , فِعْلُ مُضَارعٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةِ secessary is .lt أَن حَرِفُ تَصْب to يَكُون : مِن كَان ( أَجُوفُ ) وِيدْخُلُ الجُمْلَة الإِسْمِيَّةُ وَيِنْصِبُ خَبْرَها be. to أَمِيناً : خَبْرُ يكُون وَهُو مَنْصُوبُ . وَاسْمُ كَان مُقَدَّرُ ( يَكُون هُوَ أَمِيناً) faithful honest, وَصَادِفًا : و: حَرفُ عَظفِ , تَعْطِفُ مَا بِعَدَهَا لِمَا قَبْلَهَا , صَادِفَا: والمُغطُوفُ والمُغطُوفُ يَتْبُعُ مَا قَبِلُهُ لَذَلِكُ فَهُوَ مَنْصُوبُ truthful مَع نَفْسِهِ : مَعَ : حَرفُ جَرِّ , نَفْسٍ:مَجْرُورٌ بِكُسْرَةٍ , الهَاءَ: ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلٍ جَرِّ مُضَافِ إِلَيْهِ himself .with وَمَعِيرٌ فِي مَحْلُ مُضَافٍ إِلَيْهِ (people). family his with إِلَيْهِ مُحَلَّ مُضَافٍ إِلَيْهِ وَمُعَلِّمُ اللهَاءَ اللهَاءَ اللهَاهِ . مَعَ أَهْلِهِ : جَازً

وَجِيْرَائِهِ وَأَن يَبْذُلَ كُلُّ جَهْدٍ فِي إِغَلاءٍ شَأْنِ الوَطْنِ وَأَن يَغْمَلَ وَجَيْرَائِهِ : و: حَرْفُ عَظْفٍ , جِيْرَائِهِ : مَمْ جِيْرَائِهِ : جَازُ وَمَجْرُورُ وَضَمِيْرُ فِي مَحَلَّ مُضَافِ إِلَيْهِ neighbours his with النَّاصِية يَبْذُلَ: مِن بَذُلَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٍ بِأَن وَعَلامَةُ النَّصِيةِ النَّاصِية يَبْذُلَ: مِن مَلِّ وَالْ يَبْلُو: و: حَرْفُ عَظْفٍ , أَن: النَّاصِية يَبْذُلَ: مِن مَلاً وَالْمَارِعُ مُنْصُوبٍ بِفَحْقَ ( exert to .and عُلاً : فِي :جَازُ وَمَجْرُورُ بِكُسْرَةً ، إِغلاءٍ : مِن عَلا - يَغلُوهِ وَالْمَالِعُ مُنْصُوبٍ بِفَمْلُ : مِن عَبِلًا وَاللَّهُ مِنْ فَالْمُ اللَّهُ مِنْ مُنْ الوَطْنِ : مُضَافً إِلَيْهِ مَجْرُورُ بِكِسْرَةً /concern .affair النَّامِية , يُغمَلُ : مِن عَبلَ : مُضَارِعُ مُنْمُوبٍ بِأَن وَطَنَّ النَّصِية , يَعْمَلُ : مِن عَبلَ : مُضَارِعُ مَنْمُوبٍ بِأَن وَعَلامةُ النَّصِية المُتْحَدُّ واللَّمِية , يَعْمَلُ : مِن عَبلَ : مُضَارعُ مَنْمُوبٍ بِأَن وَعَلامةُ النَّصِية المُتْحَدِّ work to and.

عَلَى مَا يَجْلِبُ الشَّعَادَةُ لِلنَّاسِ ، ولَن يَتِمَّ لُهُ ذَلِكَ إِلَا بِأَن يُقِدَمَ عَلَى : حَرُفُ جَرِ howards on! : إِسْمُ مَوْضُولُ مَبْنِي فِي مَحْلَ جَرِ happiness. لِلنَّاسِ : اللام : يَجْلِبُ : مِن جَلَبِ : مُضَارَعُ مَرْفُوعُ بِالضَّمَّةِ ، والفَاعِلُ مُستَّتِرُ بِالفِغَل (هُوَ) happiness أَتَ مَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبُ عَرْدَ ، فَلَامَ : و: حَرْفُ عَظْفٍ , لَن: حَرْفُ نَصْبٍ he not will it not/ will This مِنْ مَنْ ( مُضَعَّفُ) مَنْصُوبُ حَوْفُ جَرِّ ، ناسٍ : مَجْرُورُ بِكُسْرَةِ people : مَن حَرْفُ عَظْفٍ , لَن: حَرْفُ نَصْبٍ him .to إِنْ اللهَ : بِفَتْحَةِ اللهَ اللهَ : حَرْفُ جَرٍ و الهاء: ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيُ فِي مَحْلَ جَرٍ ohm أَذِلكَ: إِسْمَ إِشَاعَوْ مَنْسِنِ hirst put / Prefer ) مُقَارَ هُفَاعِلُ مُقْلَرُ هَلَى وَزْنِ فَقَلَ ، مَضَارِعُ مَنْصُوبٌ بِشِحَةِ والفَاعِلُ مُقَارً (هُوَا يَقَلَمَ عَلَى وَزْنِ فَقَلَ ، مَضَارَعُ مَنْصُوبٌ بِشِحَةِ والفَاعِلُ مُقَارً (هُوَا يَعْلَى وَزْنِ فَقَلَ ، مَضَارَعُ مَنْصُوبٌ بِشِحَةِ والفَاعِلُ مُقَدِّرُ ( هَاللهَ عَلْ وَزْنِ فَقَلَ ، وَمَالِ مَ مَنْ اللهَ عَلْ وَلَا اللهَ عَلْ وَلْ فَقَلَ مَا عَلَى وَلْ فَقَلَ ، وَاللهَ اللهُ عَلَى مُؤْلِ اللّهَ عَلْ وَلَا عَلَى وَلْ فَعَلَ مُؤْلِ اللهَ عَلْمَ وَلَا اللهُ عَلَى اللّهُ عَلْمَ اللّهَ اللهُ اللّهَ اللهَ اللهَاعِلُ مُقَلَّرُ ( هُمَا عَلَى وَلَى اللّهُ عَلْمُ وَلَوْلُ فَعَلْ وَلْمَاعِلُ مُقَلِّ وَلَا اللّهَ عَلْ وَلَى اللّهَ عَلْ وَلْ اللّهَ اللهَ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُولُ اللهُ الل

المنقّعة الغامّة عَلَى المنقّعة الخَاصَة وَهِذَا مِثَالُ لِلتَضْحِية . المنقّعة : مَفْعُولُ بِه مَنْصُوبٍ بِفَتْحَةا الغامّة عَلَى المنقَعة وَهِذَا مِثَالُ لِلتَضْحِية . المنقّعة : مَغُولُ بَهِ مَنْصُوبٍ بِفَتْحَة : مَجْرُور بِكُسْرَة الغَامَة : نَعْتُ مَجْرُور بِكُسْرَة الغَامَة : نَعْتُ مَجْرُور بِكُسْرَة العَامَة ). Illغامّة : نَعْتُ مَجْرُور بِكُسْرَة العَامَّة : نَعْتُ مَجْرُور بِكُسْرَة العَامُ symbol/paradigm . وَهَذَا : وَ: حَرْفُ عَلْفِ مِهَا : إِسْمَ إِشَارَة فِي محل مُبنتذاً this and مِثَالُ : خَبْر ، وَعلامة الرَّفع الشَّمة a. symbol/paradigm للتَضْحِية : اللامُ بَحْرُور بِكُسْرَة sacrifice .for وَضَدُهُ يَشْحَقُ فِي مَحْلُ مَنْتُورُ مُكَسِّحَة عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّباح وَجَدْتُهُ يَشْحَقُلُ فِي حَلْ مُنْعَدِي مُ عَلَى الْعَلْمَ عَلَىهِ وَحَدْلُهُ يَشْحَقُلُ فِي عَلْمَ عَلَىهِ وَمَا أَعْلَى مُنْهِمِكًا فِي (عَمْلِه). فَقُلْكُ لَهُ : إِنَّكَ (جَاهِلُ أَلاثُوبِ) (الزِيَازَة) , فَضَحِكَ قَائِلاً : لا ! إِنَّمَا عَرْفُتُ أَسُوارً ((بُسُتُونُ عَلَى الْعُمْلِ مُ فَعَلَى مُنْعِيمًا عَلَيْهِ وَلَعْلَ المَامِ الذَي عَلَى الوَقْت ، فَالْكُونُ عَلَى الوَقْت ) (حقُلُ عَلَيْهِ وَلَعْلَ المراء الذَي الزَمْ الوَلْفُ عَنْ أَعْمِ لِي وَرَجْعَتُ مُعْمِعًا لِمُعْمِعًا مُرْحِولًا فَيْعَ عَلَيْهِ وَلَعْلَ المُومِعُ الْمُومِعُ إِلَى عَمْلِه كُلَّهُ غَيْرٌ شَاعِرٍ بِي ، وَرَجْعَتُ مَعْمِعًا لِسَمَاعٍ هَذِهِ (النَصِيحَة) .

الفعل في النص الماضي المُضارع الأمر (مخاطب) قَدِمَتُ قَدِمَتُ أَقْدَمُ أَقْدِمُ وَجدته وَجَدَتُهُ أَجِدُهُ جَد إِقْرَبُ فَرَدٌ رَدُّ رَدُّ وَظَلَّ ظَلَّ يَظَلُّ ظَلَّ فقلتُ قُلْتُ أَقُولُ قُلْ فضحكَ ضَجكَ يَضْحَكُ إضْحَك عَرَفْتُ عَرَفْتُ أَعْرُفُ إَعْرُفُ فَبقيتُ بَقَيْتُ أَبْقَى إِبْقَ تتعلّم تَعَلَّمَتَ تَتَعَلَّمُ تَعَلَّمُ رَكَ تَرُكُ أَتْرُكُ وَجِنْنِي جَاءَنِي يَجِينُنِي جِنْنِي رَجَعٌ رَجَعٌ يزجُعُ إِرْجَعْ

مُسَلِّماً: حال منصوب ( كيف قربت منه ؟ مُسَلِّماً ) . ( سَلَّم , مُسَلِّم , مُسَلِّم , مُسَلِّم , مُسَلِّم , مُسَلِّم , مُسَلِّم أَن التَّجِيَّة : مفعول به منصوب ( حَيَّا , يُحَيِّى , مُحَيِّ , مُحَيَّا , تَحِيَّة ) مُنهمك ، صُنْهمك ، مُنهَمك و مُنهمك أَنْهم الله أَنْهم الله عند منصوب بفتحة ( كَيْفَ بِقَيْبَ ) ( تَابِع أَن ا وَمُعلِّم , مُتَابِع أَن المرض على منصوب بفتحة . عمل : مفعول به منصوب المرء : اسم لعل منصوب بفتحة . عمل : مفعول به منصوب الآن : طرف زمان منصوب بفتحة . مُتَابِع أَن حال منصوب ( كيف رَجَعْث ؟ - مُتَابِعاً ) ( إِثَّعَظُّ , مُتَّبِطٌ , مُتَّبِطٌ ) ملاحظة : الفعل هو وَعَظْ ( مثال ) الواو تحولت إلى تاء وأذغمت مع تَاء وزن الفعل . إَوْتَعَظْ >> إِنَّعَظُّ .

جمع الأسماء : صاحِب : أضحاب بُسْتان : بَسَابِين تَجِيَّاتُ . عَمَل : أَعْمَالُ جَاهِلُ : جَاهِلُون , جَهَلَةُ . أَدَبُ : آدَاب زِيَارَةُ : زِيَارَاتُ شُغْلُ : أَشْعَالُ وَفْتُ : أَوْقَاتُ حُقْلُ : حُقُولُ . نَصِيْحَةُ : نَصَابُحُ .

سبب الزّفع : جَاهِلُ : خبر إنّ مرفوع بضمَّة . الحياةً عَمَلُ : مبتداً وخَيْرٌ و مرفوعان بضمة . والوقْثُ قَيْمٌ : معطوف , مبتداً وخَبْرٌ و مرفوعان بضمة . والإنسان قَيْمٌ : معطوف , مبتداً وخَبْرُ و مرفوعان بضمة . يومُهُ : فَاعِلُ مرفوع بضمَّة . غَيْرُ : خبر كَأَنْ مرفوع . إنْنَبِي ! لَيْسَ فِي هَذِه الرّسَالَة مَالُ تَنْتَفِعِينَ بَه , وَلا ذَهَبُ الرّسَالَةِ : بَدَل مِن هذه , هذه مجرورة والرسالة مجرورة مالُ : مبتدأً مرفوع , فِي هذه الرّسَالة : جار ومجرور (خبر) جمع مال = أموَالُ جمعُ رسّالة : رَسَائِل ولا ذَهبُ : معطوفة بالواو على مالُ فهي مرفوعة أيضاً .

تَتَخلِيْن بِهِ , وَلَكِن فِيهَا قَلْبَ أَبِ يُقَدِّمُهُ لِإِبْنَهِ . تَتَخلَيْن : مُضارع منصوب بثبوت النون مع ياء المخاطبة . وهي من الفعل تَخلَى (تَفَعَلُ النَّاقَص) قلب : مبتداً مرفوع , والخبر: فيها قلب يَقْدَمُهُ : مثضارع مرفوع بضمَّة : والفاعل مستتر (هُو) والهاء ضمير متَّصل في محل نصب مفعول به . والفعل يُقَدِّم مِن قَدُم ( فَعْلَ)

كُم يَشُوْنِي أَنْ أَرَاكِ تَلْمِيْنِ كَسْتَابِلِ الحَقْلِ وَتُشْغِيْنِ كَشُغَلَةٍ يَشُوْ: فِعل مضارع مرفوع بضَمَّة والياء ضمير متصل وهو الفاعل. والفعل من سرَ ( مضغف). أراك: أزّى: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب فتحة مقدرة على الألف. والفاعل ضمير مستتر (أنا) والكاف ضمير متصل (مفعول به) والفعل هو زأى. تَنْمِيْن : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة ( وهي الفاعل) وهي من الفعل نُمّا - ينمو سنابل : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة . . مفردها = سُنْبُلة الحقل : مضاف إليه مجرور بالكسرة . جمعها = حُقُولٌ وَتَشْغِيْن : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة ( وهي الفاعل) , والفعل شَعَّ ( مضفّف). كشعلة : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة .

مِن النُّورِ , يَتَدَفَّقُ وَجْهُكِ بِالحَيَاءِ وَيَتَأْلُقُ بِالأَمْلِ . إِنَّكِ تَفِدِيْنَ يَتَدَفَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمَّة , من الفعل تَذَفَّق (تَفَعَّلُ) وجهُك : وبهُ : فاعل مرفوع بضمَّة وهي مضاف , والكاف مضاف إليه . وجهُ = جمعها وُجُوهُ يتَأَلُقُ : فعل مضارع مرفوع بضمَّة , من الفعل تَأَلَق جَمعُها : آمَال تفدين : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة ( وهي الفاعل) , والفِعل (وَفَدَ – يَفِذُ ) مثال الواو. النومَ إِلَى المَدْرَسَةِ لِتَكْزَعِي مِن مَنَاهِلِ العِلْمِ والمُغرِفَةِ أَقْصَى اليومَ : ظرف زمان منصوب بفتحة . جمعها= أيّامُ المدرسَةِ : مجرور بإلَى . جمعها= مَدَارس مناهِل : مجرور بمِن وهي مضاف . مفردها : مَنْهَلُ العِلْم : مُضاف إليه مجرور بكسرة . والمعرفة : معطوف على العلم فهي مجرورة أيضاً .

مَا يُمْكِنَ أَنْ تَسْتَوْعِبِيهِ لأَيْنِ أُرِيدُ لَكِ ثَقَافَةَ شَامِلَةُ وَاعِيةً لا يُمْكِن : فِعل مضارع مرفوع بضمة ( أَمْكَن – يُمْكِنُ ) أَفْعَلَ – يُفَعِلُ . تستوعييه : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة ( أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . والهاء: ضمير متصل في محل نصب مفعول به للفعل . والفعل من اِستوعَبَ – يَسْتُوعِبُ ( اِسْتَفْعَلَ – يَسْتُقِعِلُ) . أُرِيْدُ : فعل مضارع مرفوع بضمّة ظاهرة والفاعل مستتر (أنا) ثقّافَة : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة , جمعها: ثقّافَات

أَن تَخْمِلِي إِخْدَى الشَّهَادَابِ العَالِيَةِ فَحُسْبُ , وَأَتُمْنَّى لَكِ ثَقَافَةَ تَخْمِلِي : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة ( أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة. (حَمَلَ) الشَّهَادَات : بدل مِن إحدى , مفعول به منصوب بالكسرة (جمع مُؤَنَّث سالم) مفردها – شهادة. أتَمَنَّى : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدّضرة على الألف والفاعل مستتر (أنا) والفعل ( تَمَنَّى \_ يَتَمَنَّى ) تَفْعُل ناقِص . ثَقَافَةً : مفعول به منصوب بفتحة .

فَيّيَّةُ تُسَاعِدُكِ عَلَى فَهِم المُوسِيقَى التي تَفَجَّرُك مِن أَعْمَاقٍ تُسَاعِدُك : تُسَاعِدُ : مضارع مرفوع بضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هِي) والكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به . والفعل( سَاعَدَ – يُسَاعِدُ ) فَاعَلَ \_ يُفَاعِلُ . فَفَجَّرَتْ : فعل ماضِي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر (هِي) والنَّاء للتَّأْنِيْتُ . ( تَفَجِّرُ – يَتَفَجِّرُ ) تَفَعَلُ . أَغْمَاقٍ : اسم مجرور بمِن وعلامة الجر كسرة ظاهرة مضردها عُمْقُ .

القُلُوبِ وَانْحَدَرَثُ عَلَى الاَّتَامِلِ المُرْتَفِشَةِ , وَأَتَمْنَى أَن تَدَذَوْقِي القُلُوبِ : إِسم مجرور بكسرة وهو مضاف إليه . مفردها – قلب . إنحدرت: فعل ماضِي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر (هي) والتَّاء للتَّأنيث .(إِنْحَدَرَ – يَنْحَدرَ) إِنْفَقَلَ . الاَنامل: مجرور بِعلى وعلامة الحسرة , مفردها- أَنْمُلَةُ تَتَذَوُّقِي : فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة ( أحد الاقعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . من الفعل ( تَذَوَّقَ – تَتَذَوُّقُ ) - فَفَا أ

فَّن التَّصُويْرِ لأَنَّ ذَلِكَ يَبْتَّ فِي رُوجِكِ مَحَبَّةً تَرْتِبْ الأَشْيَاءِ فَنَ : مفعول به منصوب بفتحة . جمعها فنون . التَّصُويْر : مضاف إليه مجرور بكسرة ( مصدر للفعل صَوَّرَ ) صَوَّرَ يُصَوَّرُ مُصَوَّرُ مَصَوْرٌ روحك : اسم مجرور بفي وعلامة الجر الكسرة وهي مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه . جمعها أرواح ، ترتيب : مضاف إليه مجرور والمضاف هو (محبة) , وهي أيضا مضاف. ترتيب : مصدر للفعل (رَئَّبُ) رَثَّبُ يُرَبَّبُ مُرَبَّبُ مُرَبَّبُ مُرْتَّبُ مُرْتَّبُ مُرْتَّبُ الأَشْياء : مضاف إليه مجرور بكسرة . مفردها شَيءُ

وَتَنْسِيْهِهَا بِذَوْقٍ . تنسيقِها : معطوفة بواو العطف فهى مجرورة أيضاً . تنسيق: مصدر للفعل

نُشقَ يَنْسَقُ مُنْسَقٌ مُنْسَقٌ تَنْسِيقٌ يَجِبُ عَلَى الإنْسانِ أن يكُون أمِينًا وَصَادِفًا مَعْ نَفْسِه وَمَعَ أَطْلِهِ وَجِيْزائِهِ وَأَن يَبْدُلُ كُلُّ جُهِدٍ فِي إِعْلاءِ شَأْنِ الوَطْنِ وَأَن يَعْمَلُ على ما يجلِب الشعادة لِلنَّاسِ . ولَى يَبِمَ لَهُ ذَلِك إِلا بِأَن يُقْدِم المَنْفَعَة العَامَةُ عَلَى المنفَعةِ الخَاصَةِ وَهِذَا مِثَالُ لِلقَصْحِيةِ .

reason. the give and text this in Word Every for Signs Auxiliary the Show (1 يَجِبَ : مِن وَجَبَ (مِثَالٍ ) , فِعْلُ مُضَارِعُ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ reason. the give and text this in Word Every for Signs Auxiliary the Show necessary عَلَى الإِنْسَانِ : عَلَى: حَرِفَ جَرٍّ , الإِنْسَانِ: مَجْرُورُ بِكُسْرَة man for أَنْ : حَرفُ نَضب to يَكُونَ : مِن كَانَ ( أَجْوَفُ ) ويَدْخُلُ الجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ وَيَنْصِبْ خَبَرَهَا be. to أَمِيْناً : خَبَرُ يُكُونَ وَهُو مَنْصُوبُ . وَاشمْ كَانَ مُقَدَّرُ ( يكُونَ هُوَ أَمِيْنا) ,faithful honest وَصَادِقاً : و: حَرَفُ عَظفِ , تُعَطِفُ مَا بَعْدَهَا لِمَّا قَبْلَهَا , صَّادِقَا: مَعْطُوفَةُ والمَعْطُوفَ يَثْبَعُ مَا قَبْلَةَ لَذَلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبَ truthful مَعَ نَفْسِهِ : مَعَ : حَرَفُ جَرٍ , نَفْسٍ:مَجْرُورُ بِكَسْرَةِ , الهاء: ضَمِيْرُ مَتَّصِلُ فِي مَحَلٍ جَرٍّ مُضَافٍ إِلَيْهِ himself .with وَمَمَ أَهْلِهِ : و: حَرَفُ عَظْفٍ , مَعَ أَهْلِهِ : جَازٌ وَمَجْرُورٌ وضَمِيْرُ فِي مَحَلٍّ مُضَافٍ إِلَيْهِ himself .with وَمَمَ أَهْلِهِ : و: حَرَفُ عَظْفٍ , مَعَ أَهْلِهِ : وَجَيْرانِهِ : و: حَرْفُ عَظفٍ , جِيْرَانِهِ : مَعَ جِيْرَانِهِ : جَازُ وَمَجْرُورُ وضَمِيْرُ فِي مَحَلِّ مُضَافِ إِلَيْهِ neighbours his with المُفْوَدُ : جَارُ الجَمْعُ : جِيْرَان وَأَن يَبْذُلُ: و: حَرْفُ عَظفِ , أَن: النَّاصِبَة يَبْذُلُ: مِن بَذُلُ: مُضَارِعُ مَنْصُوبُ بِأَن وَعَلامَةُ النَّصُبِ الفَّنْحَةُ exert to .and كُلُّ : مَفْعُولُ بِهِ للفِعْلِ بَذْلَ مَنْصُوبُ بِفَتْخَةِ all / .every جُفَفَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورُ بِكُسْرِةِ effort . فِي إغلاءٍ : فِي :جازُ وَمَجُرُورُ بِكَسْرَةِ . إغلاءٍ : مِن عَلا- يَغلُوesfort شَأْنِ : مُضَافٌ إلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكِسْرَةٍ /concern .affair الوَطنِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ . وَطَن: جَمْعُهَا أَوْظان.motherland وَأَن يَعْمَلَ : و: حَرْفُ عَظفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَارِعُ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلامَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ.work to and عَلَى : حَرفُ جَرَ (that) .what مَا : إسْمُ مَوْصُولُ مَنِيْنَ فِي مَحَل جَرَ (that). يَجْلِبُ : مِن جَلَبِ : مُضَارعُ مَرَفُوعُ بِالضَّمَةِ . والفَاعِلُ مُسْتَتِرُ بِالفِعل (هُو)Brings الشَعَادةُ : مَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبٍ بِفَتْحَةِ happiness. لِلنَّاسِ : اللام : حَرِفُ جَرَ , ناس : مَجْرُورُ بِكُسْرَةِ people .to وَلَنْ : و: حَرْفُ عَظفِ , لَنْ: حَرْفُ نُصْبِ De not will it not/ will This يَيْمُ : من تَمَّ ( مُضَعَّفُ) مَنْصُوبُ بِفَتْحَةِ accomplish. لَهُ : اللام : حَرِفُ جَرٍّ و الهاء: ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ مَنِيْيٌ فِي مَحَلٍّ جَرٍّ him .to ذلِكَ: إِسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ that. إلا : أَدَاةُ إِسْتِثْنَاء مَبْنِيَّةُ except. بِأَنْ : الباء: حَرِفُ جَرَ , أَنْ: حَرْفُ نَصْبِ with. يُقَدِّمَ : مِن قَدَّمَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ , مَضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِفِتْحَةٍ والفَاعِلُ مُقَدَّرٌ (هُوَ) except. المُنْفَعَةَ: مَفْعُولُ بَهِ مَنْصُوبُ بِفَتْحَجَةُ interest / benefit (لَثَقَعَ, مَنْفَعَةُ وَجَمْعِتُهَا مَنَافِعُ). العَامَّةَ: نَعْتُ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةِ ( النَّغَثُ يَتْبَعُ المَنْعُوتُ general(عَلَى : حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِي over / .on المَنْفَعَةِ : مَجْرُور بِكَسْرَةِ الخَاصَّةِ : نَعْتُ مَجْرُورُ بِكَسْرَةِ personal. وَهَذَا : و: حَرْفُ عَظْفَ , هَذَا : إِسْمُ إِشَارَةٍ فِي مَحَلِ مُبْتَدَأً this and مِثَالٌ : خَبَر , وَعلامَةُ الرَّفْع الضَّمَةِ symbol/paradigm .a للتَضْحِيَةِ : اللامُ : حَرْفُ جَرٍّ , التَّضْحِيَةِ : مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ for. sacrifice (ضَحَى - يُضَحِي - تَصْحِيَةُ - نَاقِص ) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّبَاح وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي (بُسْتَانِه) فَقَرَبْتُ مِنْهُ مَسَلِّمَاً عَلَيْهِ فَرَدَّ (التَّجِيَّة) وَظَلَّ مُنهَمِكًا فِي (عَمَلِه). فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ (جَاهِل)ُ (لاُدَبِ) (الرِّيازة) , فَضَجِكَ قَائِلٌ: لا ! إِنَّمَا عَرْفُتُ أَضْرَارَ الرِّيازة فِي وَفْبِ العَمَل , فَبَقَيث مُتَابِعًا (شُغْلِي) لَعَلَكِ تَتَعَلَّمَ الحِرْصَ عَلَى الوَقْتِ . فَالحَيَاةُ عَمَلُ (والوَقْتُ) (حَقْلُ) والإِنسان قَيِّمَ عَلَيْهِ وَلَعَلَ المرءَ الَّذي تَرْكَ عَمَلَ يَوْمِهِ إِلَى غَدِهِ فَرِغَ يَوْمُهُ , فَاتْرُكْنِي الآنَ وَجِنْنِي فِي المَسَاءِ , ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرٍ بِي , وَرَجَعْتُ مَتَّعِظًا لِسَمَاعِ هَذِهِ (النّصِيْحَة) . عن يُوسِف الحَداد

1) حَوِّلِ الأفعال المَاضِية التي وَرَدَت إِلَى المَضَارِع وَأَشْكُهَا 2) بَيْن سَبَب النَصْبِ فِي الكَلِمَات الزَّرْفَاءِ . 3) أُذْكُر إِسمَ المَفْعُولِ والمَصْدِرِ مَع الأَوْرَان ل : مُسَلَّمَ , مُنْهَمِكَ , مُتَابِعٌ , مُتَّعِظٌ , شَاعِرُ . 4) أَغْطِ جَمْعَ الكَلِمَات (بَيْنَ القَوْسَيْن) . 5) بَيْن سَبَب رَفْعِ الكِّمَات الحَمْزَاءِ . 6) تُرجِم إِلَى الإنْجَلِيْزِيَّة القِطْعَة كَامِلَةَ . إِنْبَتِي ! لَيْنَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالُ تَنْتَفِعِيْن بَه , وَلا ذَهَب تَتَحلَيْن بِه , ولكِن فِيهَا قَلْب أَبِ يُقْلَمُهُ لإبنتِهِ . كَم يَسُرُنِي أَنْ أَرَاكِ تَنْمِيْن كَسَابِلِ الحَقْلُ وَتُشْغِيْنَ كُشُعْلَةٍ مِن النُّورِ , يَتَدَفَّقُ وَجَهُك بِالحَيَاء وَيَتَأَلِّقُ بِالأَمْلِ . إِنَّك تَفِدِيْن النَوْمِ إِلَى المُدْرَسَة لِتَكْرَعِي مِن مَنَاهِلِ العَلْمِ والمَعْرِفَة أَقْصَى مَا يُمْكِنُ أَن تَسْتَوْعِبِيْهِ لاَثِي أَرِيدُ لَكِ ثَقَافَةَ شَامِلَةً وَاعِيَّةٌ لا أَنْ تَحْمِلِي إِخْدَى الشَّهادَاتِ العَالِيّةِ فَحَسْبُ , وَأَتَمَنَّى لَكِ ثُقَافَةً فَيْتَةً ثُسَاعِلُكِ عَلَى فَهِم المُوسِيقَى التي تَفَجَّرُتْ مِن أَعْمَاقِ القُلُوبِ وَانْحَدَرَتْ عَلَى الأَنَامِلِ المُرْتَعِشَّةِ , وَأَتَمَنَّى أَن تَنَدُوَقِي فَن النَّصْوِيْرِ لأَقُ ذَٰلِكَ يَبُثُّ فِي رُوجِكِ مَحَبَّةً تَرْتِيْبِ الاَشْيَاءِ وَتَشْسِيقِهَا بِذَوْقٍ . عن خليل الهنداوي

1) حَوِل القِطْعَةَ الطَّالِيَةَ بِاسْتِعْمَالِكَ بَدَلاً مِن "إبنتِي" "بَناتَي" و "إبنِي" وَ " أَبْنَائِي" 2) ضَع القِطْعَةَ بِاسْتِعْمَالِكَ : "إبِنَثَنَا" "إبْنَتَاقَ" "أَبْنَاثُنَا" . 3) مَا هُو مَحُلُّ الكُلِمَاتِ الشُّلُوَّةَ بِالأَزْرَقَ مِن الإِغْرَابَ . 4) إِجْعَلُ المُفْرَدَ جَمْعَاً , والجَمْعَ مُفْرَداً فِي الأسمَاء الملوَّنَة بِالأحمر . 5) مَا هُو وَزُنَ الأَعْمالِ المَنْكُورَة باللون الأخضر وَمَا إِسْمُ فَاعِلِهَا وإسمَ مَفْعُولِهَا وَمَضْدَرُهَا . 6) بَيِن صِيغَةَ الكَلِمَاتِ المَدْكُورَة , وادْكُر وَزْنَ الفِعْلِ الذِي اشْتُقْتُ مِنْها , ثُمَّ جِد إِسْمَ الفَاعِلِ واسْمَ المَفْعُولِ والمَضْدَر . 7) تَرْجِمُ إلى الإنجليزيَّة .