

HASHED TO

HASHED TO

HASHED TO

HASHED TO

HASHED TO

HASHED TO

HASHED TO

HASHED TO

HASHED TO





بضمّة ۞ من الفعل تَدَقَّقَ ۞ تَفَعَّلَ ۞ وَجَّهَ ۞ وجه ۞ فاعل مرفوع بضمّة وهي مضاف ۞ والكاف مضاف إليه ۞ وجه ۞ جمعها وَجُوهُ ۞ يتَأَلَّقَى ۞ فعل مضارع مرفوع بضمّة ۞ من الفعل تَأَلَّقَى ۞ تَفَعَّلَ ۞ ۞ بالأَمَلِ ۞ جار ومجرور ۞ جَمَعُهَا ۞ آمَالَ ۞ تفدين ۞ فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة ۞ وهي الفاعل ۞ ۞ والفعل ۞ وَقَدَ ۞ يَفِدُ ۞ مثال الواو ۞

اليوم ۞ إلى المدرسة ليتكزعي من مناهل العلم والمعرفة ۞ أَقْضَى ۞ اليوم ۞ ظرف زمان منصوب بفتحة ۞ جمعها ۞ أَيْامَ ۞ المدرسة ۞ مجرور يالي ۞ جمعها ۞ مَدَارِسَ ۞ مناهل ۞ مجرور بمن وهي مضاف ۞ مفردا ۞ مَنَهَّلَ ۞ العلم ۞ مضاف إليه مجرور بكسرة ۞ والمعرفة ۞ معطوف على العلم فهي مجرورة أيضاً ۞

ما يمكن أن تستوعبه لأني أريد لك ثقافة شاملة واعية لا يمكن ۞ فعل مضارع مرفوع بضمّة ۞ ۞ أمكن ۞ يُمكن ۞ أَفْعَلُ ۞ يُفْعَلُ ۞ تستوعبه ۞ فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة ۞ أحد الأفعال الخمسة ۞ والفاعل ۞ ياء المخاطبة ۞ والهاء ۞ ضمير متصل في محل نصب مفعول به للفعل ۞ والفعل من إستوعب ۞ يَسْتَوْعِبُ ۞ يَسْتَفْعَلُ ۞ يَسْتَفْعَلُ ۞ ۞ أريد ۞ فعل مضارع مرفوع بضمّة ظاهرة والفاعل مستتر ۞ أنا ۞ ثقافة ۞ مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة ۞ جمعها ۞ ثقافات ۞

أن تخملي إحدى الشهادات العالية فحسب ۞ وأتممتي لك ثقافة تخملي ۞ فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة ۞ أحد الأفعال الخمسة ۞ والفاعل ۞ ياء المخاطبة ۞ ۞ حَمَلُ ۞ الشَّهَادَاتِ ۞ بدل من إحدى ۞ مفعول به منصوب بالكسرة ۞ جمع مُؤَنَّثَ سالم ۞ مفردا ۞ شهادة ۞ أتممتي ۞ فعل مضارع مرفوع بضمّة مقدّصرة على الألف والفاعل مستتر ۞ أنا ۞ والفعل ۞ تَمَتَّى ۞ يَتَمَتَّى ۞ تَفَعَّلَ ۞ ناقص ۞ ثقافة ۞ مفعول به منصوب بفتحة ۞

فنيّة تُساعدك على فهم الموسيقى التي تفجّرت من أعماقك تُساعدك ۞ تُساعد ۞ مضارع مرفوع بضمّة والفاعل ضمير مستتر تقديره ۞ هي ۞ والكاف ۞ ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به ۞ والفعل ۞ سَاعَدَ ۞ يُسَاعِدُ ۞ فاعل يُفَاعَلُ ۞ تفجّرت ۞ فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر ۞ هي ۞ والتاء للتأنيث ۞ ۞ تَفَجَّرَ ۞ يَتَفَجَّرُ ۞ تَفَعَّلَ ۞ أعماق ۞ اسم مجرور بمن وعلامة الجر كسرة ظاهرة مفردا غمق ۞

القلوب ۞ وانحدرت على الأنامل المُرْتَعِشَة ۞ وأتممتي أن تتذوّقي الثُلُوب ۞ اسم مجرور بكسرة وهو مضاف إليه ۞ مفردا ۞ قلب ۞ ۞ انحدرت ۞ فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر ۞ هي ۞ والتاء للتأنيث ۞ ۞ انْحَدَرَ ۞ يَنْحَدِرُ ۞ انْفَعَلَ ۞ الأنامل ۞ مجرور بعلی وعلامة الجر الكسرة ۞ مفردا ۞ أنْمَلْتُ ۞ تتذوّقي ۞ فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة ۞ أحد الأفعال الخمسة ۞ والفاعل ۞ ياء المخاطبة ۞ من الفعل ۞ تَذَوَّقَ ۞ يَتَذَوَّقُ ۞ تَفَعَّلَ ۞

فن التصوير لأن ذلك يبت في روحك محبة ترتيب الأشياء فن ۞ مفعول به منصوب بفتحة ۞ ۞ جمعها فنون ۞ التصوير ۞ مضاف إليه مجرور بكسرة ۞ مصدر للفعل صَوَّرَ ۞ صَوَّرَ ۞ يُصَوِّرُ ۞ مُصَوِّرٌ ۞ تصوير روحك ۞ اسم مجرور بفي وعلامة الجر الكسرة وهي مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه ۞ جمعها أرواح ۞ ترتيب ۞ مضاف إليه مجرور والمضاف هو ۞ محبة ۞ ۞ وهي أيضا مضاف ۞ ترتيب ۞ مصدر للفعل ۞ رَتَّبَ ۞ رَتَّبَ ۞ يُرَتِّبُ ۞ مُرَتِّبٌ ۞ مُرَتَّبٌ ۞ ترتيب الأشياء ۞ مضاف إليه مجرور بكسرة ۞ مفردا شيء ۞

وتنسيقها بدوّق ۞ تنسيقها ۞ معطوفة بواو العطف فهي مجرورة أيضاً ۞ تنسيق ۞ مصدر للفعل

نَسَقَ ۚ يُنَسِّقُ مُنَسِّقٌ مُنَسَّقٌ يُنَسِّقُ يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِزَانِهِ وَأَنْ يَبْدُلَ كُلَّ جُهِدٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَعْمَلَ عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ ۚ وَلَنْ يَبْتَغِيَ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدِّمَ الْمَنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّضَجِيَةِ ۚ

ۚ

يَجِبُ ۚ مِنْ وَجِبَ ۚ مِثَالٌ ۚ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ ۚ عَلَى الْإِنْسَانِ ۚ عَلَى ۚ حَرْفُ جَزٍ ۚ الْإِنْسَانُ ۚ مَجْرُورٌ بِكسرةٍ ۚ أَنْ ۚ حَرْفُ نَصْبٍ ۚ يَكُونُ ۚ مِنْ كَانَ ۚ أَجُوفٌ ۚ وَيَدْخُلُ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ وَيَنْصَبُ خَبَرُهَا ۚ أَمِينًا ۚ خَيْرٌ يَكُونُ وَهُوَ مَنْصُوبٌ ۚ وَاسْمٌ كَانَ مُقَدَّرٌ ۚ يَكُونُ هُوَ أَمِينًا ۚ وَصَادِقًا ۚ وَ ۚ حَرْفُ عَظْفٍ ۚ تَعَطَّفَ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا ۚ صَادِقًا ۚ مَعْطُوفَةٌ وَالْمَعْطُوفُ يَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ لِذَلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبٌ ۚ مَعَ نَفْسِهِ ۚ مَعَ ۚ حَرْفُ جَزٍ ۚ نَفْسٍ ۚ مَجْرُورٌ بِكسرةٍ ۚ الْهَاءُ ۚ ضَمِيمٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ جَزٍ مُضَافٍ إِلَيْهِ ۚ وَمَعَ أَهْلِهِ ۚ وَ ۚ حَرْفُ عَظْفٍ ۚ مَعَ أَهْلِهِ ۚ جَارٌ وَمَجْرُورٌ وَضَمِيمٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ ۚ وَمَجْرُورٌ وَضَمِيمٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ ۚ جِزَانٌ وَأَنْ يَبْدُلَ ۚ وَ ۚ حَرْفُ عَظْفٍ ۚ أَنْ ۚ النَّاصِبَةُ يَبْدُلُ ۚ مِنْ بَدَلَ ۚ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ ۚ كُلُّ ۚ مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ بَدَلَ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ ۚ جُهِدٍ ۚ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكسرةٍ ۚ فِي إِغْلَاءٍ ۚ فِي ۚ جَارٌ وَمَجْرُورٌ بِكسرةٍ ۚ إِغْلَاءٌ ۚ مِنْ عَلَا يَغْلُو ۚ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ۚ وَطَنِ ۚ جَمْعُهَا ۚ وَأَنْ يَعْمَلَ ۚ وَ ۚ حَرْفُ عَظْفٍ ۚ أَنْ ۚ النَّاصِبَةُ ۚ يَعْمَلُ ۚ مِنْ عَمِلَ ۚ أَوْطَانٌ ۚ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ ۚ عَلَى ۚ حَرْفُ جَزٍ ۚ مَا ۚ إِسْمٌ مُؤَوَّلٌ مَبْنِي فِي مَحَلِّ جَزٍ ۚ يَجْلِبُ ۚ مِنْ جَلَبَ ۚ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ ۚ وَالْفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ بِالْفِعْلِ هُوَ ۚ السَّعَادَةُ ۚ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ ۚ لِلنَّاسِ ۚ اللَّامُ ۚ حَرْفُ جَزٍ ۚ نَاسٍ ۚ مَجْرُورٌ بِكسرةٍ ۚ وَلَنْ ۚ وَ ۚ حَرْفُ عَظْفٍ ۚ لَنْ ۚ حَرْفُ نَصْبٍ ۚ يَتِمُّ ۚ مِنْ تَمَّ ۚ مُضَعَّفٌ ۚ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ ۚ ضَمِيمٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِي فِي مَحَلِّ جَزٍ ۚ ذَلِكَ ۚ إِسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِي ۚ إِلَّا ۚ أَدَاةٌ إِسْثِنَاءٌ مَبْنِيَّةٌ ۚ بِأَنْ ۚ الْبَاءُ ۚ حَرْفُ جَزٍ ۚ أَنْ ۚ حَرْفُ نَصْبٍ ۚ يُقَدِّمُ ۚ مِنْ قَدَّمَ عَلَى وَزَنَ فَعَلَ ۚ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ وَالْفَاعِلُ مُقَدَّرٌ هُوَ ۚ الْمَنْفَعَةُ ۚ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ ۚ نَفَعَ ۚ مَنْفَعَةٌ وَجَمْعُهَا مَنَافِعٌ ۚ الْعَامَّةُ ۚ نَعَتْ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ ۚ النَّعْتُ يَتَّبِعُ الْمَنْعُوثَ ۚ عَلَى ۚ حَرْفُ جَزٍ مَبْنِي ۚ الْمَنْفَعَةُ ۚ مَجْرُورٌ بِكسرةٍ الْخَاصَّةُ ۚ نَعَتْ مَجْرُورٌ بِكسرةٍ ۚ وَهَذَا ۚ وَ ۚ حَرْفُ عَظْفٍ ۚ هَذَا ۚ إِسْمٌ إِشَارَةٌ فِي مَحَلِّ مُبْتَدَأٍ ۚ مِثَالٌ ۚ خَبَرٌ ۚ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ ۚ لِلتَّضَجِيَةِ ۚ اللَّامُ ۚ حَرْفُ جَزٍ ۚ التَّضَجِيَةُ ۚ مَجْرُورٌ بِكسرةٍ ۚ ضَحَى ۚ ضَحَى ۚ تَضَجِيَةٌ ۚ نَاقِصٌ ۚ عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى ۚ صَاحِبِي ۚ فِي الصَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي ۚ بُسْتَانِهِ ۚ فَقَرَّبْتُ مِنْهُ مَسْلِمًا عَلَيْهِ فَرْدٌ ۚ التَّحِيَّةُ ۚ وَظَلَّ مِنْهُمْ كَأَنَّ فِي عَمَلِهِ ۚ فَقُلْتُ لَهُ ۚ إِنَّكَ ۚ جَاهِلٌ ۚ لِأَدَبٍ ۚ الزِّيَارَةُ ۚ فَصَحَكَ قَائِلًا ۚ لَا ۚ إِنَّمَا عَرَفْتُ أَضْرَارَ الزِّيَارَةِ فِي وَاقْتِ الْعَمَلِ ۚ فَتَبَيَّنْتُ مُتَابِعًا ۚ شَغْلِي ۚ لَعَلَّكَ تَتَعَلَّمُ الْحِرْصَ عَلَى الْوَقْتِ ۚ فَالْحَيَاةُ عَمَلٌ ۚ وَالْوَقْتُ ۚ حَقْلٌ ۚ وَالْإِنْسَانُ قِيمٌ عَلَيْهِ وَلَعَلَّ الْمَرْءَ الَّذِي تَرَكَ عَمَلَ يَوْمِهِ إِلَى غَدِهِ فَرَعَ يَوْمَهُ ۚ فَأَثَرْتُكَ الْآنَ وَجِئْتَنِي فِي الْمَسَاءِ ۚ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرٍ بِي ۚ وَرَجَعْتُ

