Mirza Font Testing Document Mirza-Bold.ttf 8 pt

February 25, 2016

يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَن يَكُونَ أُمِيْنَاً وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ

يَجِبُ : مِن وَجَبَ (مِثَالَ) , فِغلُ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةِ necessary is .lt فِنْسُانِ : عَلَى: حَرِفُ جَرِّ , الإِنْسَانِ : مَجْرُورُ بِكُسْرَة man for أَن : حَرفُ نَضِب to يَكُونَ : مِن كَانَ (اَجْوَفُ) ويَذْخُلُ الجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةُ وَيَنْصِبُ خَبَرَهَا be. to اَمْينَا : خَبَرُ يَكُونَ وَهُو مَنْصُوبُ . وَاسْمُ كَانَ مُقَدِّرُ (يَكُونُ هُوَ أَمِينَا) faithful honest, [وَصَادِقَاً : و: حَرفُ عَظفٍ ، تَعْطُفُ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا ، صَادِقاً: مَعْنُ مُثَّعِلُ مُتَّعِلُ مُتَّعِلُ مُتَّعِلُ مُتَّعِلُ مُثَعِلُ وَمُثَعِلُ مُثَعِلُ مُنْعُودُ وَلَّ مَعْنُرُ وَلَ بِكُسْرَةً ، الهَاء: ضَمِيْرُ مُتَّعِلُ مُعَلِّوفُ وَاللّهُ لِللّهِ with وَمَعْنُرُ وَيُصَعِيرُ فَي مَحْلِ مُضَافٍ إِلَيْهِ with إِلَيْهِ with إِلَيْهِ pople). family his

وَجِيْرَادِهِ وَأَنْ يَبَدُّلَ كُلَّ جُهْدِ فِي إِغَلاَءِ شَأْنِ الوَطْنِ وَأَنْ يَعْمَلَ وَجَيْرَانِهِ : و: حَرْفُ عَظْفٍ , جِيْرَانِهِ : مَعْ جِيْرَانِهِ : مَعْ جَيْرَانِهِ : مَعْ جَيْرَانِهِ : مَعْ جَيْرَانِهِ : مَعْ جَيْرَانِهِ : مَخْفُ عَظْفٍ , أَن: النَّاصِبَة يَبَدُّلُ: مِن بَذَلَ : مَخْلُ مَنْ مَغْفُولُ بِدَلِيَ عَلْفُ أَنَ عَظْفٍ , أَن: النَّاصِبَة يَبَدُّلُ: مِن بَذَلَ : مُضَافُ النَّصِبَة النَّصِبَة النَّصِبَة النَّصِبَة النَّصِبُ الفَثْحَةُ exert to .and كُلَّ : مَفْعُولُ بِهِ للفِغلِ بَذَلَ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ all / .every ، مُضَافُ إِنَّهِ مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ . إِغْلاءٍ : مِن عَلا - يَعْلُو exaltation شَأْنِ : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ . وَطَن: جَمْعُهَا أَوْطَان.motherland وَأَن يَعْمَلَ : و: حَرْفُ عَظْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : عِن عَبَلَ وَمَارَعُ مَنْ النَّصِبَة , يَعْمَلَ : مِن عَبْلَ : مُضَارَعُ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلامَةُ النَّصِبَة المُثَعْتُ المُعْتَقِبُ وَسَالِهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَنْمُ الْمُعْتَقَالُ وَالْتَعْبُ , وَعْن : مُضَالًا الْوَطْنِ : مُضَارَعُ مَنْصُوبُ بِأَنْ وَعَلامَةُ النَّصِبِ الفَتْحَةُ motkerland.

عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . وَلَن يَتِمَّ لَهُ ذَلِك إِلا بِأَن يُقَدِّمَ عَلَى : حَرفُ جَرِّ /towards on مَا : إِسْمُ مَوْصُولُ مَبْنِي فِي مَحَلِ جَرِ (that) .what يَجْلِبُ : مِن جَلَبَ : مُضَارِعُ مَرْفُوعُ بِالضَّمَّةِ . والفَاعِلُ مُسْتَتِرُ بِالفِغلِ (هُوَ)brings السَّغَادَةَ : مَفْعُولُ بِهِ مَـْصُوبُ بِفَتْحَةِ people .to وَلَثَانِ : و: حَرْفُ عَظفِ , لَن: حَرْفُ نَصْبِ will This بَمُثَنَّ مِنْتُوبُ بِكَسْرَةٍ people .to وَكُن : و: حَرْفُ عَظفِ , لَن: حَرْفُ نَصْبِ will This بَمْنَ مُنْتُوبُ بِفَتْحَةِ .accomplish لَهُ : اللام : حَرِفُ جَرِّ والهاء: ضَمِيْرُ مُنْتُوبُ بِفَتْحَةِ مَنْشُوبُ بِفَتْحَةً مَنْشُوبُ بِفَتْحَةً مَنْشُوبُ الله .accomplish بَأَن : الباء: حَرْفُ جَرِّ ، أَن: حَرْفُ نَصْبٍ with .with .to . عَرْفُ جَرِّ ، أَن: حَرْفُ نَصْبٍ first put / Prefer إلقاعِلُ مُقَدِّرٌ (هُوَ) pad .

المُنْفَعَة العَامَةَ عَلَى المَنْفَعَةِ الخَاصَةِ وَهذَا مِثَالُ لِلتَّضْحِيَةِ . المَنْفَعَةُ : مَفْعُولُ بَهِ مَنْصُوبُ بِفَتْحَقِرَ المَنْفَعَة : مَفْعُولُ بَهِ مَنْصُوبُ بِفَتْحَقِرَ النَّغَثُ يَتْبَعُ المَنْعُوثُ) general (عَلَى: حَرْفُ جَرِّ مَنِيْ over / .on المَنْفَعِة : وَجَمْعِثْهَا مَنْافِعُ) . العَامَة : نَعْتُ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةٍ (النَّغَثُ يَتْبَعُ المَنْعُوثُ) general (عَلَى: حَرْفُ جَرِّ مَنِيْيِ nersonal مِثَالُ : مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ personal لِتَشْخِية : اللامُ : حَرْفُ عَظْفٍ , هَذَا : إِشَمُ إِشَارَةٍ فِي مَحَلِ مُنِيْتَداً padding للتَّفْحِيَة : اللامُ : حَرْفُ جَرِّ , التَّضْحِيَة : مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ symbol/paradigm للتَّفْحِيَةِ : اللامُ : حَرْفُ جَرِّ , التَّضْحِيَة : مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ symbol/paradigm وَضَى عَنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّبَاحِ وَجَدْثُهُ يَشْتَعْلُ فِي (بُسْتَانِه) فَقَرْتُ مِنْهُ مَسَلِماً عَلَيْهِ فَرَدَّ يَضُعَى المَنْفِي فَرَقُ مِنْهُ مَنْ اللَّهُ عَلَى الْمَلْوَقِيّ) (الزّيَارَة) , فَضَجِكَ قَائِلاً : لا ! إِنَّمَ عَرَفْتُ أَضُوارَ الزّيَارَة فِي وَقْتِ (التَّحِيَّةُ) وَظَلَّ مُنْهُمَكًا فِي (بُسَانِهُ الْمُعْلِي الْمَلْو لِي المَسْاءِ , ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَدِهِ فَرِغٌ يَوْمُهُ , فَاتُرْكُنِي الآنَ وَجِنْنِي فِي المَسَاء , ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَمْلِهِ كُأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرٍ بِي , وَرَجَعْتُ مَتَّعِظًا النَّهِيَّ عَمْلُ (النَّعِيْحَة) .

الفعل في النص الماضي المُضارع الأمر (مخاطب) قَدِمْتُ قَدِمْتُ أَقْدَمُ أَقْدِمُ وَجدته وَجَدْتُهُ أَجِدُهُ جِدْ يشتغل إِشْتَغِلَ يَشْتَغِلُ إِشْتَغِلُ فقربت قَرَبْتُ أَقْرُبُ إِقْرَبُ فَرَدَّ رَدَّ يَرُدُّ رُدَّ وظلَّ ظَلَّ يَظَلُّ ظَلَّ فقلتُ قُلْتُ أَقُولُ قُلْ فضحكَ ضَحِكَ يَضْحَكُ إِضْحَكَ عَرْضَى عرَفْتُ اعْرِفُ إغرَّفْ فبقيتُ بقَيْثُ أَبْقَى إِبْقَ تتعلَّم تَعَلَّمُ تَتَعَلَّمُ تَكَفَّ تَرْكَ يَثُرُكُ أَثْرُكُ وجِنْنِي جَاءَنِي يَجِيئُنِي جِثْنِي رَجَعَ يرْجَعُ إِرْجَعْ

مُسَلِّماً: حال منصوب (كيف قربت منه ؟ مُسَلِّماً) . (سَلَّم , يُسَلِّم , مُسَلِّمَ , مُسَلِّيمً). التَّجِيَّة : مفعول به منصوب (حَيَّا , يُختِي , مُحَيًّا , نَجِيَّة) مُنهمكا: خبر ظلَّ منصوب (إِنهمَكَ , يَنهَمِكَ , مُنهَمِكَ , مُنهَمَكَ , يُنهَمِكَ , مُنهَمَكَ , يُنهَمِكَ , مُنهَمَكَ , يُنهَمِكَ , مُنابِعًا : الْجُرَض : مفعول به منصوب . مُتَابِعًا : حال منصوب بفتحة (كَيفَ بقيثُ ؟ - مُتَابِعًا) (تَابَعٌ , مُتَابِعٌ , مُتَابِعٌ , مُتَابِعُ) . الحرض : مفعول به منصوب المرء : إسم لعل منصوب بفتحة . مَثَّعِظُ ، مُتَعِظُ ، مُتَعِظُ ، مُتَعِظُ ، مُتَعِظٌ ، وزن الفعل هو وَعَظَ (مثال) الواو تحولت إلى تاء وأَدْغِمت مع تَاء وزن الفعل . إوْتَعَظْ . »>> إِنَّعَظُ .

جمع الأسماء : صاحِب : أَضحَابُ بُسْتَان : بَسَاتِيْنُ تَحِيَّةُ : تَحِيَّاتُ . عَمَل : أَغْمَالُ جَاهِلُ : جَاهِلُونَ , جَهَلَةُ . أَذَبُ : آذَابُ زِيَارَةُ : زِيَارَاتُ شُغْلُ : أَشْغَالُ وَقْتُ : أَوْقَاتُ حَقْلُ : خُقُولُ . نَصِيْحَةُ : نَصَائِحُ .

سبب الزُفع : جَاهِلُ : خبر إِنَّ مرفوع بضمَّة . الحياةُ عَمَلُ : مبتداً وخَبَرُ و مرفوعان بضمة . والوقْتُ قَيِّمُ : معطوف , مبتداً وخَبَرُ و مرفوعان بضمة . والإنسانُ قَيِّمُ : معطوف , مبتداً وخَبَرُ و مرفوعان بضمة . يومُهُ : فَاعِلُ مرفوع بضمَّةٍ . غُيرُ : خبر كَأَنَّ مرفوع . إِبْنَتِي ! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالُ تَنْتَفِعِيْنَ بَهِ , وَلا ذَهَبُ الرِّسَالَةِ : بَدَل مِن هذه , هذه مجرورة والرسالة مجرورة مالُ : مبتداً مرفوع , فِي هذه الرِّسَالة : جار ومجرور (خبر) جمع مال = أموّالُ جمعُ رسّالة : رَسَائِل ولا ذهبُ : معطوفة بالواو على مالُ فهي مرفوعة أيضاً . تَتَحَلِّيْنَ بِهِ , وَلَكِن فِيْهَا قَلْبُ أَبٍ يُقَدِّمُهُ لإِبْنَتِهِ . تَتَحَلَّيْنَ : مُضارع منصوب بثبوت النون مع ياء المخاطبة . وهي من الفعل تَحَلَّى (تَفَعَلَ النَّاقص) قلبُ : مبتدَأ مرفوع , والخبر: فيها قلب يُقَدِّمُهُ : مثضارع مرفوع بضمَّة : والفاعل مستتر (هُو) والهاء ضمير متَّصل في محل نصب مفعول به . والفعل يُقَدِّم مِن قَدَّم (فَعَلَ)

كَم يَسُرُنِي أَن أَرَاكِ تُنْمِيْن كَسْنَابِلِ الحَقْلِ وَتُشَّغِيْن كَشُغلَةِ يَسُرُّ: فِعل مضارع مرفوع بضَمَّة والياء ضمير متصل وهو الفاعل. والفعل من سَرَّ (مضغف). أراكَ : أزى: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب فتحة مقدرة على الألف. والفاعل ضمير مستتر (أنا) والكاف ضمير متصل (مفعول به) والفعل هو زَأى . تَنْمِيْنَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) وهي من الفعل نَمَا - ينمو سنابل : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة . مفردها = سُنْبُلَة الحقل : مضاف إليه مجرور بالكسرة . جمعها = خُقُولُ وَتَشُعِيْنَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) , والفعل شَغَ (مضغَف). كشعلةٍ : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة .

مِن النُّورِ , يَتَنَفَّقُ وَجُهُكِ بِالحَيَاءِ وَيَتَأْلُقُ بِالأَمْلِ . إِنَّكِ ثَهْدِيْنَ يَتَدَفَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضَمَّة , من الفعل تَدَفَّقَ (تَفَعَّلُ) وجهُكِ : وجهُ : فاعل مرفوع بضمَّة وهي مضاف , والكاف مضاف إليه . وجهُ = جمعها وُجُوهُ يَتَأَلَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمّة , من الفعل تَأَلَّقُ (تَفَعَّلُ) . بِالاَمْلِ : جار ومجرور . جَمعُها : آمَال تفدينَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) , والفِعل (وَفَدَ – يَفِدُ) مثال الواو.

اليّومْ إِلَى المُدْرَسَةِ لِتَكْرَعِي مِن مَنَاهِلِ العِلْمِ والمَعْرِفَةِ أَفْصَى اليومْ : ظرف زمان منصوب بفتحة . جمعها= أيّامُ المدرسَةِ : مجرور بِإِلَى . جمعها = مَدَارِس مناهِلِ : مجرور بمِن وهِي مضاف . مفردها : مَنْهَلُ العِلْمِ : مُضاف إليه مجرور بكسرة . والمعرفة : معطوف على العلم فهى مجرورة أيضاً .

مًا يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَوْعِبِيْهِ لأَنِّي أُرِيْدُ لَكِ ثَقَافَةَ شَامِلَةً وَاعِيَّةً لا يُمْكِن : فِعل مضارع مرفوع بضمة (أَمْكَن – يُمْكِن) أَفْعَلَ – يُمُعِلُ . تستوعبيه : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . والهاء: ضمير متصل في محل نصب مفعول به للفعل . والفعل من إستَوعَبُ – يَسْتَوعِبُ (إِسْتَفْعَلُ – يَسْتَفْمِلُ) . أُرِيْدُ : فعل مضارع مرفوع بضمَّة ظَاهرة والفاعل مستتر (أنا) ثَقَافَةً : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة , جمعها: ثَقَافَات

أَنْ تَحْمِلِي إِخْدَى الشَّهَادَاتِ العَالِيَةِ فَحَسْبُ , وَأَتَمَنَّى لَكِ ثُقَافَةٌ تَحْمِلِي : فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة. (حَمَلَ) الشَّهَادَات : بدل مِن إحدى , مفعول به منصوب بالكسرة (جمع مُؤَنَّتُ سالم) مفردها – شهادة. أتمَنَّى : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدّضرة على الألف والفاعل مستتر (أنا) والفعل (تَمَنَّى _ يَتَمَنَّى) تَفَعَّل ناقِص . ثَقَافَةً : مفعول به منصوب بفتحة .

فَيْيَةٌ تُشاعِدُكِ عَلَى فُهْمِ المُوسِنِقَى التي تَفَجَّرُتْ مِن أَعْمَاقِ تُشاعِدُكَ : تُسَاعِدُ : مضارع مرفوع بضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هِيَ) والكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به . والفعل(سَاعَدَ – يُسَاعِدُ) فَاعَلَ _ يُفَاعِلُ . تَفَجُر مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر (هِي) والتَّاء للتَّأْنِيْثَ . (تَفَجَّرَ – يَتَفْجُرُ) تَفْغَلَ . أَعْمَاقِ : اسم مجرور بمِن وعلامة الجر كسرة ظاهرة مفردها عُمْقٌ .

القُلُوبِ وَانْحَدَرَثَ عَلَى الاَّنَامِلِ المُرْتَعِشَّةِ , وَأَتَمَنَّى أَن تَتَذَوَّقِي القُلُوبِ : إسم مجرور بكسرة وهو مضاف إليه . مفردها – قلبُ . إنحدرت: فعل ماضِي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر (هِي) والثَّاء للتَّأْنِيث .(إِنْحَدَرَ – يَنْحَدِزُ) إِنْفَعَلَ . الاُنامل: مجرور بِعلى وعلامة الجر الكسرة , مفردها- أَنْمُلَةُ تَتَدَوَّقِي : فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الاُفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . من الفعل (تَلْوَقَ – يَتَنْوَقُ) – تَفَقَلَ

فَنَ التَّصْوِيْرِ لأَنَّ ذَلِكَ يَبُثَّ فِي رُوحِكِ مَحَبُّةَ تَرْتِيْبِ الأَشْيَاءِ فَنَ : مفعول به منصوب بفتحة . جمعها فنون . التَّصُوِيْر : مضاف إليه مجرور بكسرة (مصدر للفِعل صَوَّرَ) صَوَّرَ يُصَوِّرُ مُصَوَّرُ مُصَوَّرُ تُصْوِيْرُ روحك : اسم مجرور بِفِي وعلامة الجر الكسرة وهي مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه . جمعها أرواح . ترتيب : مضاف إليه مجرور والمضاف هو (محبة) , وهي أيضا مضاف. ترتيب : مصدر للفعل (رَتَّبَ) رَتَّبَ يُرَبِّبُ مُرَثِّبُ مُرَثِّبُ الْأَشِياء : مضاف إليه مجرور بكسرة . مفردها شَيءُ

وَتَنْسِيْقِهَا بِذَوْقٍ . تنسيقِها : معطوفة بواو العطف فهي مجرورة أيضاً . تنسيق: مصدر للفعل

نَشَقَ َ يَنْشِقُ مُنْشَقُ تَنْسِنِقُ يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَن يَكُونَ أَمِيْنَاً وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيْرَانِهِ وَأَنْ يَبِذُلُ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِغْلاءِ شَأْنِ الوَطْنِ وَأَنْ يَغْمَلَ عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . ولَن يَتِمَّ لَهُ ذَلِك إِلا بِأَنْ يُقَدِّمَ المَنْفَعَةَ العَامَّةَ عَلَى المَنْفَعَةِ الخَاصَّةِ وَهذَا مِثَالُ لِلتَّضْحِيَةِ .

1) mecessary is .lt يَجِبُ : بَونَ وَجَبَ (مِيَّالَ) , فِعْلُ مُضَارِعُ مَرْفُوعُ بِضَّمَّةِ necessary is .lt عَلَى الإِنْسَانِ : عَلَى: حَرِفُ جَرٍّ , الإِنْسَانِ: مَجْرُورٌ بِكَسْرَة man for أَنْ : حَرِفُ نَصْب to يَكُونَ : مِن كَانَ (أَجْوَفُ) وِيَدْخُلُ الجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ وَيَنْصِبُ خَبَرَهَا be. to أَمِيْناً : خَبَرُ يَكُونُ هُوَ أَمِيْناً)

,faithful honest وَصَادِقَاً : و: حَرِفُ عَظْفٍ , تَعْطِفُ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا , صَادِقَاً: مَعْطُوفَةُ والمَعْطُوفُ يَتْبَعُ مَا قَبْلَهُ لَدْلِكَ فَهُوّ مَنْصُوبُ truthful مَعَ نَفْسِهِ : مَعَ : حَرِفَ جَرٍّ , نَفْسِ:مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ , الهَاء: ضَمِيْرُ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلٍ جَرٍّ مُضَافِ إِلَيْهِ himself .with وَمَمَ أَهْلِهِ : و: حَرِفُ عَظْفٍ , مَعَ أَهْلِهِ : جَازُ وَمَجْرُورُ وضَمِيْرُ فِي مَحَلِّ مُضَافِ إِلَيْهِ people). family his with) وَجَيْرَانِهِ : و: حَرْفُ عَطْفٍ , جِيْرَانِهِ : مَعَ جِيْرَانِهِ : جَازُّ وَمَجْرُورُ وضَمِيْرُ فِي مَحَلِّ مُضَافِ إِلَيْهِ neighbours his with المُفْرَدُ : جَازُ الجَمْعُ : جِيْرَان وَأَن يَبْذُلَ: و: حَرْفُ عَطْفٍ , أَن: النَّاصِبَة يَبْذُلَ: مِن بَذَلَ : مُضَارِعُ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلامَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ exert to .and كُلَّ : مَفْعُولُ بِهِ للفِغل بَذَلَ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ every. / all جُهْدٍ : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكَسْرةٍ effort. فِي إغلاءِ : فِي :جَارٌ وَمَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ . إغلاءِ : مِن عَلا- يَعْلُوexaltation شَأْنِ : مُضَافٌ إلَيْهِ مَجْرُورُ بِكِسْرَةٍ /concern .affair الوَّطن : مُضَافٌ إلَيْهِ مَجْرُورٌ . وَطَن: جَمْعُهَا أَوْطَان.motherland وَأَن يَعْمَلَ : و: حَرْفُ عَطْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَارِعُ مَنْصُوبُ بِأَنْ وَعَلامَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ.and work to عَلَى : حَرِفَ جَرٍّ /towards on مَا : إِسْمُ مَوْصُولَ مَبْنِي فِي مَحَلِ جَرٍّ what) يَجْلِبُ : مِن جَلَبَ : مُضَارِعُ مَرْفُوعُ بِالضَمَّةِ . والفَاعِلُ مُسْتَتِرُ بِالفِعْلِ (هُوَ)brings السَّعَادَةَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ happiness. لِلْنَاسِ : اللام : حَرِفُ جَرِّ , ناسٍ : مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ people .to وَلَنْ : و: حَرْفُ عَطْفٍ , لَنْ: حَرْفُ نَصْبِ be not will it not/ will This يَتِمَّ : من تَمَّ (مُضَعَفُ) مَنْصُوبُ بِفَتْحَةِ accomplish. لَهُ : اللام : حَرِفُ جَرِّ و الهاء: ضَمِيْرُ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌ فِى مَحَلِّ جَرّ him .to ذلِكَ: إشمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌ that. إلا : أَدَاةُ إِسْتِثْنَاء مَبْنِيَّةُ except. بِأَنْ : الباء: حَرِفُ جَرٍّ , أَنْ: حَرْفُ نَصْبٍ with. يُقَدِّمَ : مِن قَدَّمَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ , مَضَارِعُ مَنْصُوبُ بِفِتْحَةٍ والفَاعِلُ مُقَدَّرُ (هُوَ) first put / Prefer المَنْفَعَةَ : مَفْعُولٌ بَهِ مَنْصُوبٍ بِفَتْحَةِtinterest / benefit (نَفَعَ , مَنْفَعَةُ وَجَمْعَتُهَا مَنَافِعُ) . العَامَّةَ : نَعْتُ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةِ (النَّعْتُ يَتْبَعُ المَنْعُوتُ ɡeneral عَلَى : حَزْفُ جَرٍّ مَنِنِي over / .on المَنْفَعَةِ : مَجْرُور بِكَسْرَةٍ الخَاصَّةِ : نَعْتُ مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ personal. وَهَذَا : و: حَرْفُ عَطْفٍ , هَذَا : إِسْمُ إِشَارَةٍ فِى مَحَل مُبْتَدَاً مُثَالًا this and مِثَالٌ : خَبَر , وَعلامَةُ الرُّفُع الضَّمَةِ symbol/paradigm .a للتَضْحِيَةِ : اللامُ : حَزْفُ جَرَ , التَّضْحِيَةِ : مَجُرُورُ بِكَسْرَةِ sacrifice .for (ضَحَّى - يُضَحِّى – تَضْحِيَةٌ - نَاقِص) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّبَاح وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي (بُسْتَانِه) فَقَرَبْتُ مِنْهُ مَسَلِّمَاً عَلَيْهِ فَرَدَّ (التَّحِيَّةَ) وَظَلَّ مُنْهَمِكًا فِي (عَمَلِه). فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ (جَاهِل) (لأَدَبِ) (الزِّيَارَةِ) , فَضَّحِكَ قَائِلاً : لا ! إِنَّمَا عَرَفْتُ أَضْرَارَ الزِّيَارَةِ فِي وَقْتِ العَمَلِ , فَبَقَيْتُ مُتَابِعًا (شُغْلِي) لَعَلَكِ تَتَعَلَّمَ الجِرْصَ عَلَى الوَقْتِ . فَالحَيَاةُ عَمَلُ (والوَقْت) (حَقْلُ) والإِنْسَانُ قَيِّمُ عَلَيْهِ وَلَعَلَ المرءَ الَّذي تَرَكَ عَمَلَ يَوْمِهِ إِلَى غَدِهِ فَرِغَ يَوْمُهُ , فَأَتْرُكْنِي الآنَ وَجِئْنِي فِي المَسَاءِ , ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرٍ بِي , وَرَجَعْتُ مَتَّعِظًا لِسَمَاعِ هَذِهِ (النَّصِيْحَة) . عَن يُوسِفُ الحَداد

1) حَوِّل الافْعَال المَاضِيَة التِي وَرَدَت إِلَى المُضَارِع وَأَشْكِهَا 2) بَيِّن سَبَبَ النَصْبِ فِي الكَيْمَات الزَرْقَاءِ. 3) أَذْكُر إسمَ المَفْعُولِ والمَضْدَرِ مَع الأُوْزَان لِ: مُسَلِّمَ , مُنْهَمِكُ , مُتَّابِعُ , مُتَّعِظٌ , شَاعِرُ . 4) أَعْطِ جَمْعَ الكَيْمَاتِ (بَيْنِ القَوْسَيْن) . 5) بَيِّن سَبَب رَفْع الكَيْمَاتِ الْحَمْرَاء . 6) تَرْجِمْ إِلَى الإِنْجُلِيْزِيَّة القِطْعَة كَامِلَةً . إِبْنَتِي ! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَائِةِ مَالُ تَنْتَفِعِيْن بَهِ , وَلا ذَهْبَ تَتَحَلِّيْن بِهِ , الكَيْمَاتِ الحَيْمَةُ لَابْنَتِهِ . كَم يَسُرُنِي أَن أَرَاكِ تَنْمِيْن كَسْتَافِلِ الحَقْلِ وَتَشْعَيْن كَشَّعْلَةٍ مِن النَّور , يَتَذَفَّقُ وَجُهُكِ بِالحَيَاء وَيَتَأْلَقُ بِالأَمْلِ . إِنَكِ تَفِدِيْن اليَومَ إِلَى المَدْرَسَةِ لِتَكْرَعِي مِن مَنَاهِلِ الحَقْلِ وَتَشْعَيْنَ كَشُعْلَةٍ مِن النُّور , يَتَذَفَّقُ وَجَهُكِ بِالحَيَاء وَيَتَأْلُقُ بِالأُمِّلِ . إِنَّكِ تَفِدِيْن اليَومَ إِلَى المَدْرَسَةِ لِتَكْرَعِي مِن مَنَاهِلِ العَلْمِ وَالْمَغْرِفَةِ أَفْضَى مَا يُمْكِنُ أَن تَسْتَوْعِبِيهِ لأَبِي أَرِيْنَ لَكُنُ أَلِي المُدْرَسَةِ لِتَكْرَعِي مِن مَنَاهِلِ العِلْمِ وَالمَغْرِفَةِ أَفْضَى مَا يُمْكِنُ أَن تَسْتَوْعِبِيهِ لأَبِي أَرِيْنَ لَكُ ثَقَافَةً وَاعِيَةً لا أَنْ تَحْمِلِي إِخْدَى الشَّهَاوَاتِ العَالِيَةِ فَحْسُبُ , وَأَنْمَنَى لَكِ نَقَافَةً فَنَيَّة تُسَاعِدُكِ عَلَى فَهُمِ المُوسِيقَى التي تَفَجَرُتُ مِن أَعْلِي وَانْحَدَرَث عَلَى الْمُلُوبِ وَانْحَدَرَث عَلَى الْمُوالِ المُداوي

1) حَوِّل القِطْعةَ التَّالِيَةَ بِاستِعْمَالِكَ بِنَلاَ مِن "إِبَنْتِي" "بِنَاتِي" و "إِبْنِي" وَ "أَبْنَادِي" 2) ضَع القِطْعةَ بِاستِعْمَالِكَ : "إِبْنَتْنَا" "إِبْنَتَا" "أَبْنَاوُنَا" "بِنَاتُنَا" . 3) مَا هُوَ مَحَلُّ الكَلِمَاتِ المُلْوَنَةَ بِالأَزْرَقَ مِن الإِغْرَابِ . 4) إِجْعَلْ المُفْرَدَ جَمْعاً , والجَمْعَ مُفْرَداً فِي الأسمَاء الملوَّنَة بِالأحمر . 5) مَا هُو وَزْنُ الأَعْمَالِ المُذْكُورَةَ باللون الأُخْصُر وَمَا إِسْمَ فَاعِلِهَا وإسمُ مَفْعُولِها وَمَصْدَرُهَا . 6) بَيِّن صِيغَةَ الكَلِمَاتِ المَذْكُورَةَ , واذْكُر وَزْنَ الفِعْلِ الذِي اشْتُقَتْ مِنْها , ثُمَّ جِد إسْمَ القَاعِلِ واسْمَ المَفْعُولُ والمُضَدَّر . 7) ترجِمْ إلى الإنجليزيَّة .