

# **Mirza Font Testing Document Mirza-Bold.ttf 11 pt**

**February 25, 2016**

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ

يَجِبُ : مِنْ وَجَبَ (مِثَال ) , فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةِ It. necessary عَلَى الْإِنْسَانِ : عَلَى : حَرْفُ جَرٍ , الْإِنْسَانِ : مَجْرُورٌ بِكسرة man for أَنْ : حَرْفُ نَصْبٍ to يَكُونَ : مِنْ كَانَ ( أَجَوُف ) وَيَدْخُلُ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ وَيَنْصَبُ خَبَرُهَا be. to أَمِينًا : خَبَرٌ يَكُونُ وَهُوَ مَنْصُوبٌ . وَاسْمٌ كَانَ مُقَدَّرٌ ( يَكُونُ هُوَ أَمِينًا ) faithful honest, وَصَادِقًا : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , تَغْطِي مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا , صَادِقًا : مَغْطُوفَةٌ وَالْمَغْطُوفُ يَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ لِذَلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبٌ truthful مَعَ نَفْسِهِ : مَعَ : حَرْفُ جَرٍ , نَفْسٍ : مَجْرُورٌ بِكسرة , الْهَاءُ : ضَمِيمٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ جَرٍ مُصَافٍ إِلَيْهِ himself. with وَمَعَ أَهْلِهِ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , مَعَ أَهْلِهِ : جَارٌ وَمَجْرُورٌ وَضَمِيمٌ فِي مَحَلِّ مُصَافٍ إِلَيْهِ family his with (people).

وَجِيرَانِهِ وَأَنْ يَبْدُلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَغْمَلَ وَجِيرَانِهِ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , جِيرَانِهِ : مَعَ جِيرَانِهِ : جَارٌ وَمَجْرُورٌ وَضَمِيمٌ فِي مَحَلِّ مُصَافٍ إِلَيْهِ neighbours his with الْمُفْرَدُ : جَارُ الْجَمْعِ : جِيرَانِ وَأَنْ يَبْدُلَ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , أَنْ : النَّاصِبَةُ يَبْدُلُ : مِنْ يَبْدُلُ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ and. exert to. كُلٌّ : مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ يَبْدُلُ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ every. / all جُهْدٍ : مُصَافٍ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكسرة effort. فِي إِغْلَاءِ : فِي : جَارٌ وَمَجْرُورٌ بِكسرة . إِغْلَاءِ : مِنْ غَلَا- يَغْلُو exaltation شَأْنِ : مُصَافٍ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكسرة affair/ concern. الْوَطَنِ : مُصَافٍ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ . وَطَنٍ : جَمْعُهَا أَوْطَان. motherland. وَأَنْ يَغْمَلَ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , أَنْ : النَّاصِبَةُ , يَغْمَلَ : مِنْ عَمِلَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ work to and.

عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةُ لِلنَّاسِ . وَلَنْ يَتِمَّ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يَقْدَمَ عَلَى : حَرْفُ جَرٍ towards on/ مَا : إِسْمٌ مُؤَوَّلٌ مَبْنِي فِي مَحَلِّ جَرٍ what. (that) يَجْلِبُ : مِنْ جَلَبَ : مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ . وَالْفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ بِالْفِعْلِ (هُوَ) brings السَّعَادَةُ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ happiness. لِلنَّاسِ : اللام : حَرْفُ جَرٍ , نَاسٍ : مَجْرُورٌ بِكسرة to. people وَلَنْ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , لَنْ : حَرْفُ نَصْبٍ This will be not will it not/ مِنْ تَمَّ ( مُضَعَّفٌ ) مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ accomplish. لَهُ : اللام : حَرْفُ جَرٍ وَ الْهَاءُ : ضَمِيمٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِي فِي مَحَلِّ جَرٍ him to. ذَلِكَ : إِسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيَّةٌ that. إِلَّا : أَدَاةُ إِسْتِثْنَاءٍ مَبْنِيَّةٌ except. بِأَنْ : الْبَاءُ : حَرْفُ جَرٍ , أَنْ : حَرْفُ نَصْبٍ with. يَقْدَمُ : مِنْ قَدَّمَ عَلَى وَزْنٍ فَعَلٌ , مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ وَالْفَاعِلُ مُقَدَّرٌ (هُوَ) first put / Prefer

الْمَنْفَعَةُ الْعَامَّةُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّضَحُّيَةِ . الْمَنْفَعَةُ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ interest / benefit (نَفْعٌ , مَنْفَعَةٌ وَجَمْعُهَا مَنَافِعٌ) . الْعَامَّةُ : نَعْتٌ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ ( النَّعْتُ يَتَّبِعُ الْمَنْفُوتَ ) general عَلَى : حَرْفُ جَرٍ مَبْنِي on. / over الْمَنْفَعَةُ : مَجْرُورٌ بِكسرة الْخَاصَّةُ : نَعْتٌ مَجْرُورٌ بِكسرة personal. وَهَذَا : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , هَذَا : إِسْمٌ إِشَارَةٌ فِي مَحَلِّ مُبْتَدَأٍ this and مِثَالٌ : خَبَرٌ , وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ a. symbol/paradigm. لِلتَّضَحُّيَةِ : اللام : حَرْفُ جَرٍ , التَّضَحُّيَةِ : مَجْرُورٌ بِكسرة for. sacrifice (ضَحَى - يَضْحِي - تَضَحُّيَةٌ - نَاقِصٌ ) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي (بُسْتَانِهِ) فَقَرَّبْتُ مِنْهُ مَسْلِمًا عَلَيْهِ فَرْدٌ (التَّحِيَّةُ) وَظَلَّ مُنْهَمِكًا فِي (عَمَلِهِ). فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ (جَاهِلٌ) (لَا دَبَّ) (الزِّيَارَةُ) , فَصَحَّكَ قَائِلًا : لَا ! إِنَّمَا عَرَفْتُ أَشْرَارَ الزِّيَارَةِ فِي وَفْتِ الْعَمَلِ , فَبَقِيتُ مُتَابِعًا (شُغْلِي) لَعَلَّكَ تَتَعَلَّمُ الْحِرْصَ عَلَى الْوَفْتِ . فَالْحَيَاةُ عَمَلٌ (وَالْوَفْتُ) (حَقْلٌ) وَالْإِنْسَانُ قِيَمٌ عَلَيْهِ وَلَعَلَّ الْمَرْءَ الَّذِي تَرَكَ عَمَلَهُ يَوْمَهُ إِلَى غَدِهِ فَرَعَ يَوْمَهُ , فَاتَّرَكْنِي الْآنَ وَجِئْتِي فِي الْمَسَاءِ , ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرٍ بِي , وَرَجَعْتُ مَتَعِظًا لِسَمَاعِ هَذِهِ (النَّصِيحَةِ) .

الفعل في النص الماضي المضارع الأمر (مخاطب) قَدِمْتُ قَدِمْتُ أَقْدِمُ أَقْدِمُ وَجَدْتُهُ وَجَدْتُهُ أَجِدُهُ  
جَدَّ يَشْتَغِلُ يَشْتَغِلُ اقْتَرَبْتُ اقْتَرَبْتُ اقْتَرَبْتُ اقْتَرَبْتُ اقْتَرَبْتُ اقْتَرَبْتُ اقْتَرَبْتُ اقْتَرَبْتُ اقْتَرَبْتُ اقْتَرَبْتُ  
قُلْتُ أَقُولُ قُلْتُ فَضَحَكَ ضَحَكَ يَضْحَكُ يَضْحَكُ عَرَفْتُ عَرَفْتُ عَرَفْتُ عَرَفْتُ عَرَفْتُ عَرَفْتُ عَرَفْتُ عَرَفْتُ عَرَفْتُ عَرَفْتُ  
تَتَعَلَّمُ تَتَعَلَّمُ تَعَلَّمَ تَعَلَّمَ تَرَكَ تَرَكَ يَتْرُكُ يَتْرُكُ جَاءَنِي جَاءَنِي جِئْتُ جِئْتُ رَجَعَ رَجَعَ يَرْجِعُ يَرْجِعُ

مُسْلِمًا : حال منصوب ( كيف قريت منه ؟ مُسْلِمًا ) . ( سَلَّمَ , يُسَلِّمُ , مُسَلِّمٌ , مُسَلِّمٌ , تَسْلِيمٌ ) . التَّحِيَّةُ  
: مفعول به منصوب ( حَيًّا , يُحْيِي , مُحْيٍ , مُحْيًا , تَحِيَّةٌ ) مُنْهَمَا : خبر ظلَّ منصوب ( إِنْهَمَكَ ,  
يُنْهَمِكُ , مُنْهَمِكٌ , مُنْهَمَكٌ , إِنْهَمَاكَ ) . أَصْرَارٌ : مفعول به منصوب . مُتَابِعًا : حال منصوب بفتحة ( كَيْفَ بَقِيْتُ ؟ - مُتَابِعًا ) ( تَابِعٌ , يُتَابِعُ , مُتَابِعٌ , مُتَابِعَةٌ ) . الْحَرَضُ : مفعول به منصوب المرء  
: إسم لعل منصوب بفتحة . عَمَلٌ : مفعول به منصوب . الْآنَ : ظرف زمان منصوب بفتحة . مُتَعَطِّيًا :  
حال منصوب ( كَيْفَ رَجَعْتُ ؟ - مُتَعَطِّيًا ) ( اِنْتَعَطَّ , يَتَعَطَّ , مُتَعَطِّ , مُتَعَطِّ , اِنْتَعَاظٌ ) ملاحظة : الفعل  
هو وَعَظَ ( مثال ) الواو تحولت إلى تاء وأدغمت مع تاء وزن الفعل . اِوْتَعَطَّ << اِنْتَعَطَّ .

جمع الأسماء : صاحب : أَصْحَابُ بُسْتَانٍ : بُسَاتَيْنِ تَحِيَّةٌ : تَحِيَّاتٌ . عَمَلٌ : أَعْمَالٌ جَاهِلٌ : جَاهِلُونَ ,  
جَهْلَةٌ . أَدَبٌ : آدَابٌ زِيَارَةٌ : زِيَارَاتٌ شُغْلٌ : أَشْغَالٌ وَقْتُ : أَوْقَاتٌ حَقْلٌ : حُقُولٌ . نَصِيحَةٌ : نَصَائِحٌ .

سبب الرفع : جاهلٌ : خبر إن مرفوع بضمة . الحياة عَمَلٌ : مبتدأ وخبر مرفوعان بضمة . والوثن  
قِيمٌ : معطوف , مبتدأ وخبر مرفوعان بضمة . والإنسان قِيمٌ : معطوف , مبتدأ وخبر مرفوعان  
بضمة . يَوْمُهُ : فاعل مرفوع بضمة . غَيْرُ : خبر كأن مرفوع . اِنْتَبَهِي ! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالٌ  
تَنْتَفِعِينَ بِهِ , وَلَا ذَهَبَ الرِّسَالَةِ : بدل من هذه , هذه مجرورة والرسالة مجرورة مألٌ : مبتدأ مرفوع ,  
في هذه الرسالة : جار ومجرور (خبر) جمع مال = أموال جمع رسالة : رسائل ولا ذهب : معطوفة  
بالواو على مأل فهي مرفوعة أيضاً .

تَتَحَلَّلِينَ بِهِ , وَلَكِنْ فِيهَا قَلْبٌ أَبٍ يُقَدِّمُهُ لِابْنَتِهِ . تَتَحَلَّلِينَ : مضارع منصوب بثبوت النون مع ياء  
المخاطبة . وهي من الفعل تَحَلَّى (تَفَعَّلَ النَّاقِصُ) قلب : مبتدأ مرفوع , والخبر : فيها قلب يُقَدِّمُهُ :  
منضارع مرفوع بضمة : والفاعل مستتر (هو) والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به .  
والفعل يُقَدِّمُ مِنْ قَدَّمَ (فَعَّلَ)

كَمْ يَسْرُنِي أَنْ أَرَاكَ تَنْمِينَ كَسَنَابِلِ الْحَقْلِ وَتَشْعِينَ كَشُعْلَةِ يَسْرُ : فعل مضارع مرفوع بضمة والياء  
ضمير متصل وهو الفاعل . والفعل من سَرَ ( مضغف ) . أَرَاكَ : أَرَى : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة  
النصب فتحة مقدرة على الألف . والفاعل ضمير مستتر (أنا) والكاف ضمير متصل (مفعول به)  
والفعل هو رَأَى . تَنْمِينَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة ( وهي الفاعل ) وهي  
من الفعل نَمَا - ينمو سنابل : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة . مفرداها = سُنبُلَةُ الْحَقْلِ :  
مضاف إليه مجرور بالكسرة . جمعها = حُقُولٌ وَتَشْعِينَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء  
المخاطبة ( وهي الفاعل ) , والفعل شَعَّ ( مضغف ) . كشعلة : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة .

مِنْ الثُّورِ , يَتَدَفَّقُ وَجْهَكَ بِالْحَيَاءِ وَيَتَأَلَّقُ بِالْأَمَلِ . إِنَّكَ تَفْدِينِ يَتَدَفَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمة ,  
من الفعل تَدَفَّقَ (تَفَعَّلَ) وَجْهَكَ : وجه : فاعل مرفوع بضمة وهي مضاف , والكاف مضاف إليه . وجه  
= جمعها وَجُوهُ يَتَأَلَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمة , من الفعل تَأَلَّقَ (تَفَعَّلَ) . بِالْأَمَلِ : جار ومجرور .  
جَمْعُهَا : آمَالٌ تَفْدِينِ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة ( وهي الفاعل ) , والفعل  
(وَقَدَّ - يَفْدُ) مثال الواو.

اليوم إلى المدرسة لتكرعي من مناهل العلم والمعرفة أقصى اليوم : ظرف زمان منصوب بفتحة .  
 جمعها = أيام المدرسة : مجرور بإلى . جمعها = مدارس مناهل : مجرور بيمين وهي مضاف . مفردا  
 : منهل العلم : مضاف إليه مجرور بكسرة . والمعرفة : معطوف على العلم فهي مجرورة أيضاً .

ما يُمكن أن تستوعبه لأني أريد لك ثقافة شاملة وأعية لا يُمكن : فعل مضارع مرفوع بضمة ( أُمَكِّنْ - يُمكن ) أَفْعَلْ - يُفْعَلْ . تستوعبه : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة ( أحد الأفعال الخمسة ) والفاعل : ياء المخاطبة . والهاء : ضمير متصل في محل نصب مفعول به للفعل . والفعل من إستوعب - يستوعب ( إستفعل - يستفعل ) . أريد : فعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة والفاعل مستتر (أنا) ثقافة : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة , جمعها : ثقافات

أن تخملي إحدى الشهادات العالية فحسب , وأتمنى لك ثقافة تخملي : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة ( أحد الأفعال الخمسة ) والفاعل : ياء المخاطبة .  
 (حمل) الشهادات : بدل من إحدى , مفعول به منصوب بالكسرة (جمع مؤنث سالم) مفردا - شهادة. أتمنى : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدصرة على الألف والفاعل مستتر (أنا) والفعل ( تَمَنَّى - يَتَمَنَّى ) تَفْعَلْ ناقص . ثقافة : مفعول به منصوب بفتحة .

فَتَيْةٌ تُسَاعِدُكَ عَلَى فَهْمِ الْمَوْسِيقَى الَّتِي تَفَجَّرَتْ مِنْ أَعْمَاقِ تُسَاعِدُكَ : مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ  
 بضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي) والكاف : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .  
 والفعل ( سَاعَدَ - يُسَاعِدُ ) فاعل - يُفَاعَلُ . تَفَجَّرَتْ : فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر (هي) والتاء للتأنيث . ( تَفَجَّرَ - يَتَفَجَّرُ ) تَفْعَلُ . أَعْمَاقِ : اسم مجرور بيمين وعلامة الجر كسرة ظاهرة مفردا عُمُقُ .

الْقُلُوبِ وَانْحَدَرَتْ عَلَى الْأَنَامِلِ الْمُرْتَعِشَةِ , وَأَتَمَنَّى أَنْ تَتَذَوَّقِي الْقُلُوبَ : إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ وَهُوَ  
 مضاف إليه . مفردا - قلب . انحدرت : فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر (هي)  
 والتاء للتأنيث . (انْحَدَرَ - يَنْحَدِرُ) انْفَعَلَ . الأنامل : مجرور بعلی وعلامة الجر الكسرة , مفردا-  
 أنملة تتذوقي : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة ( أحد  
 الأفعال الخمسة ) والفاعل : ياء المخاطبة . من الفعل ( تَذَوَّقَ - يَتَذَوَّقُ ) - تَفْعَلُ

فَنَ التَّصْوِيرِ لِأَنَّ ذَلِكَ يَبْتَ فِي رُوحِكَ مَحَبَّةَ تَرْتِيبِ الْأَشْيَاءِ فَنَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ . جَمْعُهَا  
 فنون . التصوير : مضاف إليه مجرور بكسرة ( مصدر للفعل صَوَّرَ ) صَوَّرَ يُصَوِّرُ مَصَوَّرٌ مَصَوَّرٌ تَصْوِيرٌ  
 روحك : اسم مجرور بفي وعلامة الجر الكسرة وهي مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر  
 مضاف إليه . جمعها أرواح . ترتيب : مضاف إليه مجرور والمضاف هو (محبة) , وهي أيضا مضاف.  
 ترتيب : مصدر للفعل (رَتَّبَ) رَتَّبَ يُرَتِّبُ مُرَتَّبٌ مُرَتَّبٌ تَرْتِيبُ الْأَشْيَاءِ : مضاف إليه مجرور بكسرة .  
 مفردا شَيءٌ

وَتَنَسِّيقُهَا بِذَوْقٍ . تَنَسِّيقُهَا : مَعْطُوفَةٌ بِوَائِ الْعَطْفِ فَهِيَ مَجْرُورَةٌ أَيْضًا . تَنَسِّيقُ : مَصْدَرٌ لِلْفِعْلِ

نَسَقَ يَنْسِقُ مَنَسَقٌ مَنَسَقٌ تَنَسَّقُ يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ  
 وَجِيرَانِهِ وَأَنْ يَبْذُلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَغْمَلَ عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . وَلَنْ يَتِمَّ  
 لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يَقْدِمَ الْمَنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّضَحُّيَةِ .

1) Show the Auxiliary Signs for Every Word in this text and give the reason why :

من وجب (مثال ) , فِعلٌ مُضارعٌ مرفوعٌ بِضَمَّةٍ It. necessary is على الإنسان : على: حرف جر , الإنسان: مَجْرُورٌ بِكسرة man for أن : حرفٌ نَصْبٍ to يكون : من كان ( أَجَوْفٌ ) ويدخلُ الجُمْلَةُ الإِسمِيَّةُ وَيُنْصَبُ خَيْرُهَا be. to أميناً : خَيْرٌ يَكُونُ وَهُوَ مَنْصُوبٌ . واسمُ كان مَقْدَرٌ ( يَكُونُ هُوَ آمِيناً ) faithful honest وَصَادِقاً : و: حرفٌ عَظْفٍ , تَغْطِفُ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا , صَادِقاً: مَغْطُوفَةٌ والمَغْطُوفُ يَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ لِذَلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبٌ truthful مَعَ نَفْسِهِ : مَعَ : حرفٌ جر , نفس:مَجْرُورٌ بِكسرة , الهاء: صَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ جَرٍ مُضَافٍ إِلَيْهِ himself. with وَمَعَ أَهْلِهِ : و: حرفٌ عَظْفٍ , مَعَ أَهْلِهِ : جَارٌ وَمَجْرُورٌ وَصَمِيْرٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ family his with (people). وَجَيْرَانِهِ : و: حرفٌ عَظْفٍ , جَيْرَانِهِ : مَعَ جَيْرَانِهِ : جَارٌ وَمَجْرُورٌ وَصَمِيْرٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ his with neighbours المُفْرَدُ : جَارُ الْجَمْعُ : جَيْرَانٌ وَأَنْ يَبْدُلَ : و: حرفٌ عَظْفٍ , أن: النَّاصِبَةُ يَبْدُلُ: مِنْ بَدَلٍ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأن وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ and. exert to. كَلَّ : مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ بَدَلٌ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ every . / all جُهْدٍ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكسرة effort. فِي إِغْلَاءٍ : فِي : جَارٌ وَمَجْرُورٌ بِكسرة . إِغْلَاءٍ : مِنْ غَلَا- يَغْلُو exaltation شَأْنٍ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكسرة /affair. concern الوَطْطِي : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ . وَطْنٍ: جَمْعُهَا أَوْطَان.motherland وَأَنْ يَغْمَلَ : و: حرفٌ عَظْفٍ , أن: النَّاصِبَةُ , يَغْمَلُ : مِنْ عَمِلَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأن وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ and. work to على : حرفٌ جر /on towards مَا : إِسْمٌ مُؤْصُولٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍ what. (that) يَجْلِبُ : مِنْ جَلَبَ : مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَمَّةِ . وَالْفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ بِالْفِعْلِ (هُوَ) brings السَّعَادَةُ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ happiness. لِلنَّاسِ : اللَّام : حرفٌ جر , ناسٍ : مَجْرُورٌ بِكسرة to. people وَلَنْ : و: حرفٌ عَظْفٍ , لَنْ: حرفٌ نَصْبٍ This be not/ will it not/ يَتِمُّ : مِنْ تَمَّ ( مُضَعَّفٌ ) مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ accomplish. لَهُ : اللَّام : حرفٌ جرٍ و الهاء: صَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍ him. to. ذَلِكَ: إِسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ that. إِلا : أَدَاءٌ إِسْتِثْنَاءٌ مَبْنِيَّةٌ except. بِأن : الْبَاء: حرفٌ جر , أن: حرفٌ نَصْبٍ with. يَقْدَمُ : مِنْ قَدَمَ عَلَى وَزَنٍ فَعَلَ , مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ وَالْفَاعِلُ مَقْدَرٌ (هُوَ) first put / Prefer الْمُنْفَعَةُ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ interest / benefit (نَفْعٌ , مُنْفَعَةٌ وَجَمْعُهَا مُنَافِعٌ) . الْعَامَّةُ : نَعْتٌ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ ( النَّعْتُ يَتَّبِعُ الْمَنْفُوثَ ) general( على : حرفٌ جرٍ مَبْنِيٌّ on. / over الْمُنْفَعَةُ : مَجْرُورٌ بِكسرة الْخَاصَّةُ : نَعْتٌ مَجْرُورٌ بِكسرة personal. وَهَذَا : و: حرفٌ عَظْفٍ , هَذَا : إِسْمٌ إِشَارَةٌ فِي مَحَلِّ مُبْتَدَأٍ this and مِثَالٌ : خَيْرٌ , وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ a. symbol/paradigm لِلتَّصْجِيَةِ : اللَّام : حرفٌ جرٍ , التَّصْجِيَةِ : مَجْرُورٌ بِكسرة for. sacrifice (ضَحَى - يُضْحِي - تَضَحِيَّةٌ - نَاقِصٌ ) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي (بُسْتَانِهِ) فَقَرَّبْتُ مِنْهُ مَسَلِمًا عَلَيْهِ فَرْدٌ (التَّحِيَّةُ) وَظَلَّ مِنْهُمْكَ فِي (عَمَلِهِ). فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ (جَاهِلٌ) (لَا دَبَّ) (الرِّبَازَةُ) , فَضَحِكَ قَائِلًا : لا ! إِنَّمَا عَرَفْتُ أَضْرَارَ الرِّبَازَةِ فِي وَقْتُ الْعَمَلِ , فَبَقِيْتُ مُتَابِعًا (شُغْلِي) لَعَلَّكَ تَتَعَلَّمُ الْحِرْصَ عَلَى الْوَقْتِ . فَالْحَيَاةُ عَمَلٌ (وَالْوَقْتُ) (حَقْلٌ) وَالْإِنْسَانُ قِيَمٌ عَلَيْهِ وَلَعَلَّ الْمَرْءَ الَّذِي تَرَكَ عَمَلَهُ يَوْمَهُ إِلَى غَدِهِ فَرَعَ يَوْمَهُ , فَأَثَرْتُكَ الْآنَ وَجِئْتِي فِي الْمَسَاءِ , ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرٍ بِي , وَرَجَعْتُ مُتَعِظًا لِسَمَاعِ هَذِهِ (النَّصِيحَةِ) . عَنْ يُوسُفَ الْخَدَّادِ

(1) حَوَّلَ الْأَفْعَالُ الْمَاضِيَّةَ الَّتِي وَرَدَتْ إِلَى الْمَضَارِعِ وَأَشْكَلَهَا (2) بَيَّنَّ سَبَبَ النَّصْبِ فِي الْكَلِمَاتِ الرَّرْقَاءِ . (3) أَذْكَرُ إِسْمُ الْمَفْعُولِ وَالْمُضَدَّرِ مَعَ الْأَوْزَانِ ل : مُسَلِّمٌ , مِنْهُمْكَ , مُتَابِعٌ , مُتَعِظٌ , شَاعِرٌ . (4) أَغْطَى جَمْعُ الْكَلِمَاتِ (بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ) . (5) بَيَّنَّ سَبَبَ رَفْعِ الْكَلِمَاتِ الْحُمْرَاءِ . (6) تَرْجَمَ إِلَى الْإِنْجِلِيزِيَّةِ الْقِطْعَةَ كَامِلَةً . إِنْتَبِ ! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالٌ تَنْتَفِعِينَ بِهِ , وَلَا ذَهَبٌ تَتَحَلَّلِينَ بِهِ , وَلَكِنْ فِيهَا

قَلْبُ أَبٍ يَقْدِمُهُ لِابْنَتِهِ . كَمْ يَسْرُنِي أَنْ أَرَاكَ تَنْمِينِ كَسَنَابِلِ الْحَقْلِ وَتَشْعِينِ كَشَغَلَةِ مِنَ الثُّورِ , يَتَدَفَّقُ  
وَجْهَكَ بِالْحَيَاءِ وَيَتَأَلَّقُ بِالْأَمَلِ . إِنَّكَ تَفْدِينِ الْيَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِتُكَرِّعِي مِنْ مَنَاهِلِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ  
أَقْصَى مَا يُمَكِّنُ أَنْ تَسْتَوْعِبِيهِ لِأَنِّي أُرِيدُ لَكَ ثِقَافَةً شَامِلَةً وَاعِيَةً لَا أَنْ تَحْمِلِي إِحْدَى الشَّهَادَاتِ الْعَالِيَةِ  
فَحَسْبُ , وَأَتَمَنِّي لَكَ ثِقَافَةً فَنِيَّةً تُسَاعِدُكَ عَلَى فَهْمِ الْمَوْسِيقَى الَّتِي تَفَجَّرَتْ مِنْ أَعْمَاقِ الْقُلُوبِ  
وَأُنْخَذَرَتْ عَلَى الْأَتَامِلِ الْمُرْتَعِشَةِ , وَأَتَمَنِّي أَنْ تَتَذَوَّقِي فَنَ التَّصْوِيرِ لِأَنَّ ذَلِكَ يَبْثُ فِي رُوحِكَ مَحَبَّةً  
تَرْتَبِ الْأَشْيَاءَ وَتَنْسِيْقَهَا بِذَوْقٍ . عَنْ خَلِيلِ الْهِنْدَاوِي

(1) حَوْلَ الْقِطْعَةِ التَّالِيَةِ بِاسْتِعْمَالِكَ بَدَلًا مِنْ "ابْنَتِي" "بَنَاتِي" وَ "ابْنِي" وَ "أَبْنَاتِي" (2) ضَعِ الْقِطْعَةَ  
بِاسْتِعْمَالِكَ : "ابْنَتُنَا" "ابْنَتَا" "أَبْنَاتُنَا" "بَنَاتُنَا" . (3) مَا هُوَ مَحَلُّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَزْرَقِ مِنَ الْإِعْرَابِ .  
(4) اجْعَلِ الْمَفْرَدَ جَمْعًا , وَالْجَمْعَ مُفْرَدًا فِي الْأَسْمَاءِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ . (5) مَا هُوَ وَزْنُ الْأَفْعَالِ  
الْمَذْكُورَةِ بِاللُّونِ الْأَخْضَرِ وَمَا إِسْمُ فَاعِلِهَا وَإِسْمُ مَفْعُولِهَا وَمَصْدَرُهَا . (6) بَيِّنِ صِيغَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَذْكُورَةِ  
, وَادْكُرْ وَزْنَ الْفِعْلِ الَّذِي اشْتُقَّتْ مِنْهَا , ثُمَّ جِدِ إِسْمَ الْفَاعِلِ وَإِسْمَ الْمَفْعُولِ وَالْمَصْدَرَ . (7) تَرْجِمِ إِلَى  
الْإِنْجَلِيزِيَّةِ .