Mirza Font Testing Document Mirza-SemiBold.ttf 9 pt

February 25, 2016

يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَن يَكُونَ أَمِيْنَاً وَصَادِقَاً مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ

يَجِبُ : مِن وَجَبُ (مِثَالَ) , فِعْلُ مُضَارِعُ مَرْفُوعُ بِضَمَّةِ necessary is .lt إِنْسَانِ : عَلَى: حَرفُ جَرِّ , الإِنْسَانِ: be. to أَجْوَفُ) ويَدْخُلُ الجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ وَيَنْصِبُ خَبَرَهَا be. to أَجُوفُ) ويَدْخُلُ الجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ وَيَنْصِبُ خَبَرَهَا be. to أَمِيْناً : خَبَرُ يكُونَ وَهُو مَنْصُوبَ . وَاسْمُ كَانَ مُقَدَّرُ (يَكُونُ هُوَ أَمِيْناً), faithful honest وَصَادِفَاً : و: حَرفُ عَظْف , تَعْظِفُ مَا تَعْدَهَا لِمَا قَلْهُ وَمَنْصُوبُ frithful مَعَ نَفْسِهِ : مَعَ : حَرفُ جَرٍ ، مَا يَعْدَوُهُ وَالمَعْطُوفُةُ والمَعْطُوفُ يَثْبَعُ مَا قَبْلَهُ لَذَلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبً اللّهَ himself .with عَمْ نَفْسِهِ : مَعَ : حَرفُ جَرٍ ، مَعْنَى مَحْلُوبُ وَسَمِيْرُ مَنْصُوبُ أَوْلِهُ وَلَا اللّهُ الذَلِكَ فَهُو مَنْصُوبُ اللّهَ himself .with وَمَعَ أَهْلِهِ : و: حَرفُ عَظْف , مَعَ اللّهِ إِلَيْهِ people). family his with إِلَيْهِ himself .with

وَجِيْرَانِهِ وَأَنْ يَبْدُلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِغُلاءِ شَأْنِ الوَطْنِ وَأَنْ يَعْمَلَ وَجَيْرَانِهِ : و: حَرْفُ عَظفٍ , جِيْرَانِهِ : مَعْ جِيْرَانِهِ : جَارُ وَمَجْرُورُ وضَمِيْرُ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ neighbours his with المُفْرَدُ : جَارُ الجَمْعُ : جِيْرَان وَأَن يَبْذُلَ: و: حَرْفُ عَظفٍ , أَن: النَّاصِبَة يَبْذُلَ: مِن بَذَلَ : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورُ بِكَسْرِةِ exert to .and كُلَّ : مَفْعُولُ بِهِ للفِغلِ بَذَلَ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةٍ all / .every عَلَيْ وَاللَّهُ مَجْرُورُ بِكَسْرِةٍ effort. فِي إِغلاءٍ : فِي :جَارُ وَمَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ . إِغلاءٍ : مِن عَلا - يَعْلُو exaltation شَأْنِ : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورُ بِكِسْرَةٍ /concern .affair الوَطْنِ : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورُ بِكِسْرَةً أَوْظان.motherland وَأَن يَعْمَلَ : و: حَرْفُ عَظفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبُ بِأَن وَعَلامَةُ النَّصْبِ

عَلَى مَا يَجْلِكِ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . ولَن يَتِمَّ لَهُ ذَلِك إِلا بِأَن يُقَدِّمَ عَلَى : حَرفُ جَرٍ مَلْ towards on ا : إِسْمُ مَوْصُولُ مَنِيي فِي مَحَلِ جَرٍ that) .what أَي فِي مَحَلِ جَرٍ (that) .what يَجْمِ الضَّمَةِ . والفَاعِلُ مُسْتَتِرُ بِالفِعْلِ (هُوَ) brings وَلَن : و: حَرْفُ عَرٍ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةِ hepopiness السَّعَادَةَ : المَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةِ hepopiness الله : و: حَرْفُ عَلْفٍ , لَنَ: حَرْفُ نَصْبٍ be not will it not/ will This يَتَمْ : مِن ثَمَّ (مُضَعَفُ) مَنْصُوبُ بِفَتْحَةِ accomplish السَّعَادَةُ : الله : حَرفُ نَصْبٍ be not will it not/ will This إلا: أَدَاةُ إِسْتِثْنَاء الله عَرْ و الهاء: ضَمِيرُ مُتَّصِلُ مَنِينٌ فِي مَحَلِّ جَرٍ مَا him ذَلِكَ: إِسْمُ إِشَارَةٍ مَنِينٍ مُضَارِعُ مَنْصُوبُ بِفِيْحَةٍ مَنْ وَلَى الله عَلَى وَرْنِ فَعَلَ , مَضَارِعُ مَنْصُوبُ بِفِيْحَةٍ والفَاعِلُ مُقْدَرٌ (هُوَ) except أَنَاد خَرفُ خَرٍ أَن: حَرْفُ نَصْبٍ with . يُقَدِمَ : مِن قَدَمَ عَلَى وَرْنِ فَعَلَ , مَضَارِعُ مَنْصُوبُ بِفِيْحَةٍ والفَاعِلُ مُقْدَرٌ (هُوَ) first put / Prefer (والفَاعِلُ مُقَدَرٌ (هُوَ)

المَنْفَعَة العَامَة عَلَى المَنْفَعَةِ الخَاصَّةِ وَهِذَا مِثَالٌ لِلتَّصْحِيةِ . المَنْفَعَة : مَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبُ بِفَحْدِهُ (النَّعْفُ يَتْبَعُ المَنْعُوثُ) general (عَلَى : حَرْفُ جَرِ (انْعَفُ يَتْبَعُ المَنْعُوثُ) general (عَلَى : حَرْفُ جَرِ مَنْفَعَةُ وَجُمْعِثَهَا مَنَافِعُ) . العَامَة : نعث مَنْصُوبُ بِفَتْحَةٍ (النَّعْفُ يَتْبَعُ المَنْعُوثُ . gersonal (وَهَذَا : ون حَرْفُ عَظْفِ , هَذَا : إِسْمُ مَنْبَي over / .on المَنْفَعَةِ : مَجُرُور بِكَسْرَةِ الحَاصَّةِ : نعْتُ مَجْرُورُ بِكَسْرَةِ العَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَةِ هَ . gersonal وَهَذَا : ون حَرْفُ عَظْفِ , هَذَا : إِسْمُ إِشْرَةٍ بَعْ مَحْلٍ مُنْبَدُ اللهُ عَلَى sacrifice بَعْرَةً الرَّفْعِ الضَّمَةِ عَلَى sacrifice .for عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّاحِ وَجَدْتُهُ يَشْتَعِلُ فِي (بُسْتَانِه) فَقَرَبِثُ مِنْهُ مَسَلِّماً عَلَيْهِ فَرَدَ (النَّحِيَّةَ) وَظَلَّ مُنْهَمِكاً فِي (عَمْلِهِ). فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ الصَّاحِ وَجَدْتُهُ يَشْتَعِلُ فِي (بُسْتَانِه) فَقَوْبِثُ مِنْهُ مَسَلِّماً عَلَيْهِ فَرَدَ (الزَّعِيَّةَ) وَظَلَّ مُنْهَمِكاً فِي (عَمْلِهِ). فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ الصَّاحِ وَجَدْتُهُ يَشْتَعِلُ فِي (بُسْتَانِه) فَقَوْبِثُ مِنْهُ مَلَيْماً عَلَيْهِ فَرَدَ (الزَّعِرِيَّة) وَظَلَّ مُنْهَمِكاً فِي (عَمْلِهِ). فَقُلْتُ لَهُ : إِنِّكُ (جَاهِل) (الزِيَارَةِ) فِي وَقْتِ العَمْلِ , فَبَقَيْثُ مُتَابِعًا (رَشْفِي) لَعَلَكِ (جَاهِل) (الزِيَارَةِ) فِي وَقْتِ العَمْلِ , فَنْتُرَكِنِي الآنَ وَجِنْنِي فِي المَسَاءِ , ثُمَّ رَجْعَ إِلَى عَمْلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرِ بِي , وَرَجَعْتُ مَنَّعِظًا لِسَمَاعٍ هَذِهِ وَلِيَقْ الْمَرَءُ الْوَلَا الْسَلَاء , ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَمْلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرِ بِي , وَرَجَعْتُ مَنَّعِظًا لِسَمَاعٍ هَذِهِ (النَصِيْحَةِ) .

الفعل في النص الماضي المُضارع الأمر (مخاطب) قَدِمْتُ قَدِمْتُ أَقْدَمُ أَقْدَمُ وَجَدَتُهُ أَجِدُهُ أَجِدُهُ جِدْ يَشتغل إِشْتَغَلُ يَشْتَغِلُ إِشْتَغِلُ فقربت قَرَبْتُ أَقْرُبُ إِفْرَب فَرَدَّ رَذَّ يَرُدُّ رُذَّ وَظلَّ ظَلَّ يَظَلُّ ظَلَّ فقلتُ قُلْتُ أَقُولُ قُلْ فضحكَ ضَحِكَ يَضْحَكُ إِضْحَكَ عَرَفْتُ عَرْفُتُ أَغْرِفُ إِغْرَفُ فبقيتُ بَقَيْتُ أَبْقَى إِبْقَ تَعلَم تَعَلَّمُ تَتَعَلَّمُ تَعَلَّمْ تَرَكَ ثَرُكَ يَثْرُكُ أَثْرُكُ وجِئْنِي جَاءَنِي يَجِيئُنِي جِئْنِي رَجَعَ رَجَعَ يَرْجَعُ إِرْجَعْ

مُسَلِّماً: حال منصوب (كيف قربت منه ؟ مُسَلِّماً) . (سَلِّم , يُسَلِّم , مُسَلِّم , مُسَلِّمْ , تَسَلِيْمُ) . التَّحِيَّة : مفعول به منصوب (حَيًّا , يُحَيِّي , مُحَيًّا , تَحِيَّة) مُنهمكَ ; خبر ظلَّ منصوب (إِنْهَمَكَ , يَنْهَمكُ , مُنْهَمكُ , مُنْهَمكُ , مُنْهَمكُ , مُنْهَمَكُ , مُنْهَمكُ , مُنَّابِعً , مُتَابِعً) . الحرص : مفعول به منصوب المرء : إسم لعل منصوب بفتحة . عملَ : مفعول به منصوب . الآن : ظرف زمان منصوب بفتحة . مُتَعِظًا : حال منصوب (كيف رَجَعْتُ ؟ - مُتَعِظًا) (إِنَّعَظُ , مِتَعِظٌ , مُتَعَظً , إِتِّعَاظُ) ملحظة : الفعل هو وَعَظٌ (مثال) الواو تحولت إلى تاء وأذغِمت مع تَاءِ وزن الفعل . إوْتَعَظٌ > إِنَّعَظُ .

جمع الأسماء : صاحِب : أَضحَابُ بُسْتَان : بَسَاتِينَ تَحِيَّةُ : تَحِيَّاتُ . عَمَل : أَعْمَالُ جَاهِلُ : جَاهِلُون , جَهَلَةُ . أَذَبُ : آذَابُ زِيَارَةُ : زِيَارَاتُ شُغْلُ : أَشْعَالُ وَقْتُ : أَوْقَاتُ حَقْلُ : حُقُولُ . نَصِيْحَةُ : نَصَائِحُ .

سبب الرَّفع: جَاهِلُ: خبر إِنَّ مرفوع بضمَّة. الحياةُ عَمَلُ: مبتدأُ وخَبَرُ و مرفوعان بضمة . والوقْثُ قَيِّمُ: معطوف , مبتدأُ وخَبَرُ و مرفوعان بضمة . والإنسانُ قَيِّمُ: معطوف , مبتدأُ وخَبَرُ و مرفوعان بضمة . يومُهُ : فَاعِلُ مرفوع بضمَّةِ . غَيْرُ : خبر كَأَنَّ مرفوع . إِبْنَتِي ! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالُ تَنْتَفِعِيْنَ بَهِ , وَلا ذَهَبُ الرِّسَالَةِ : بَدَل مِن هذه , هذه مجرورة والرسالة مجرورة مالُ : مبتدأُ مرفوع , فِي هذه الرِّسَالة : جار ومجرور (خبر) جمع مال = أموَالُ جمعُ رسَالة : رَسَائِل ولا ذهبُ : معطوفة بالواو على مالُ فهي مرفوعة أيضاً .

تَتَحَلِّيْنَ بِهِ , وَلَكِن فِيْهَا قَلْبُ أَبٍ يُقَدِّمُهُ لِإِبْنَتِهِ . تَتَحَلِّيْنَ : مُضارع منصوب بثبوت النون مع ياء المخاطبة . وهي من الفعل تَحَلَّى (تَفَعَلَ النَّاقص) قلب : مبتداً مرفوع , والخبر: فيها قلب يُقَدِّمُهُ : مثضارع مرفوع بضمَّة : والفاعِل مستتر (هُو) والهاء ضمير متَّصل في محل نصب مفعول به . والفعل يُقَدِّم مِن قَدَّم (فَعَلَ)

كَم يَسُرُنِي أَن أَرَاكِ دَنْمِينَ كَسَنَابِلِ الحَقْلِ وَتَشَّعَيْنَ كَشُغْلَةِ يَسُرُ : فِعل مضارع مرفوع بضمَة والياء ضمير متصل وهو الفاعل. والفعل من سَرَّ (مضعَف). أراكَ : أرَى: فعل مضارع منصوب بِأن وعلامة النصب فتحة مقدرة على الألف . والفاعل ضمير مستتر (أنا) والكاف ضمير متصل (مفعول به) والفعل هو رَأَى . تُنْمِيْنَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) وهي من الفعل نَمَا - ينمو سنابل : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة . مفردها = شُنْبُلَة الحقل : مضاف إليه مجرور بالكسرة . جمعها = حُقُولٌ وَتَشْغِيْنَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) , والفعل شَغَ (مضغَف). كشعلةٍ : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة .

مِن النُّورِ , يَتَنَفَّقُ وَجُهُكِ بِالحَيَاءِ وَيَتَأَلُقُ بِالأَمْلِ . إِنَّكِ تَفِدِيْنَ يَتَنَفَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمَّة , من الفعل تَدَفَّق (تُفَعِّلَ) وجهُكِ : وجهُ : فاعل مرفوع بضمَّة وهي مضاف , والكاف مضاف إليه . وجهُ = جمعها وُجُوهُ يَتَأَلَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمَّة , من الفعل تَأْلَقَ (تَفْعَلَ) . بِالأَمْلِ : جار ومجرور . جَمعُها : آمَال تفدينَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) , والفِعل (وَفَدَ – يَفِدُ) مثال الواو.

اليّومَ إِلَى المَدْرَسَةِ لِتَكْرَعِي مِن مَنَاهِلِ العِلْمِ والمَعْرِفَةِ أَقْصَى اليومَ : ظرف زمان منصوب بفتحة . جمعها= أيّامُ المدرسَةِ : مجرور بِإِلَى . جمعها = مَدَارِس مناهِلِ : مجرور بعِن وهِي مضاف . مفردها : مَنْهَلُ العِلْمِ : مُضاف إليه مجرور بكسرة . والمعرفة : معطوف على العلم فهي مجرورة أيضاً .

مَا يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَوْعِبِيْهِ لاَئِي أُرِيْدُ لَكِ ثَقَافَةً شَامِلَةً وَاعِيَةً لا يُمْكِن : فِعل مضارع مرفوع بضمة (أَمْكَن – يُمْكِن) أَفْعَلَ – يُفْكِنُ أَنْ تَسْتوعبيه : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . والهاء: ضمير متصل في محل نصب مفعول به للفعل . والفعل من إستَوعَبَ – يَسْتَوعِبُ (إِسْتَفْعَلَ – يَسْتَوْعِبُ أَنْ اللّهَ عَلَى مضارع مرفوع بضمَّة ظَاهِرة والفاعل مستتر (أنا) ثَقَافَةً : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة , جمعها: ثَقَافَات

أَنْ تَحْمِلِي إِحْدَى الشَّهَادَاتِ العَالِيَةِ فَحَسْبُ , وَأَتَمَنَّى لَكِ ثَقَافَةٌ تَحْمِلِي : فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة. (حَمَلُ) الشَّهَادَات : بدل مِن إحدى , مفعول به منصوب بالكسرة (جمع مُؤْنَث سالم) مفردها – شهادة. أَتَمْنَى : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدّضرة على الألف والفاعل مستتر (أنا) والفعل (تَمَنَّى _ يتَمَنَّى) تَفْعَل ناقِص . ثَقَافَةٌ : مفعول به منصوب بفتحة .

فَنِّيَةٌ تُسَاعِدُكِ عَلَى فَهْمِ المُوسِيْقَى التي تَفَجَّرَتْ مِن أَعْمَاقِ تُسَاعِدُكَ : نُسَاعِدُ : مضارع مرفوع بضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هِيَ) والكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به . والفعل(سَاعَدَ – يُسَاعِدُ) فَاعَلَ _ يُفَاعِلُ . تَفَجَّرَتْ : فعل ماضِي مبني على الفتح والفاعِل ضمير مستتر (هِي) والتَّاء للتَّأْنِيْث . (تَفَجَّرَ – يَتَفَجَّرُ) تَفَعَّلُ . أَعْمَاقِ : اسم مجرور بمِن وعلامة الجر كسرة ظاهرة مفردها عُمْقُ .

القُلُوبِ وَانْحَدَرَثُ عَلَى الأَنَامِلِ المُزتَعِشَّةِ , وَأَتَمَنَّى أَن تَتَذَوَّقِي القُلُوبِ : إسم مجرور بكسرة وهو مضاف إليه . مفردها – قلب . إنحدرت: فعل ماضِي مبني على الفتح والفاعِل ضمير مستتر (هِي) والثَّاء للثَّأْنِيث .(إِنْحَدَرَ – يَنْحَدِرُ) إِنْفَعَلَ . الأنامل: مجرور بِعلى وعلامة الجر الكسرة , مفردها- أُنْمُلَةُ تَتَذَوَّقِي : فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . من الفعل (تُذَوَّقَ – يَتَذَوَّقُ) – تَقَعَّلَ فَنَ التَّصُويْرِ لِأَنَّ ذَلِكَ يَبُثَّ فِي رُوجِكِ مَحَبَّةً تَرْتِيْبِ الأَشْيَاءِ فَنَ : مفعول به منصوب بفتحة . جمعها فنون . التَّضوِيْر : مضاف إليه مجرور بكسرة (مصدر للفِعل صَوَّرَ) صَوَّرَ يُصَوِّرُ مُصَوِّرُ مُصَوِّرُ تَصْوِيْرُ روحك : اسم مجرور بِفِي وعلامة الجر الكسرة وهي مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه . جمعها أرواح . ترتيب : مضاف إليه مجرور والمضاف هو (محبة) , وهي أيضا مضاف. ترتيب : مصدر للفعل (رَثَّبَ) رَثَّبَ يُرَبَّبُ مُرَثَّبُ مُرَثَّبُ تَرْتِيْبُ الأشياء : مضاف إليه مجرور بكسرة . مفردها شَيءً

وَتَنْسِيْقِهَا بِذَوْق . تنسيقِها : معطوفة بواو العطف فهى مجرورة أيضاً . تنسيق: مصدر للفعل

نَشَقَ ۖ يُنَسِّقُ مُنَسِّقُ مُنَسَّقُ تَنْسِيْقُ يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَن يَكُونَ أُمِيْناً وَصَادِفَاً مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيْرَانِهِ وَأَن يَبَدُّلُ كُلِّ جُهْدٍ فِي إِغلاءِ شَأْنِ الوَطَنِ وَأَن يَعْمَلُ عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . ولَن يَتِمَّ لَهُ ذلِك إِلا بِأَن يُقْدِمَ المَنْفَعَةَ العَامَّةَ عَلَى المُنْفَعَةِ الخَاصَةِ وَهذَا مِثَالُ لِلتَّصْحِيَةِ .

reason. the give and text this in Word Every for Signs Auxiliary the Show (1 يَجِبُ: مِن وَجَبَ (مِثَال , فِعْلُ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ necessary is .lt عَلَى الإِنْسَانِ : عَلَى: حَرِفُ جَرّ , الإِنْسَانِ: مَجْرُورٌ بِكَسْرَة man for أَنْ : حَرِفُ نَصْب to يَكُونَ : مِن كَانَ (أَجْوَفُ) ويَدْخُلُ الجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ وَيَنْصِبُ خَبَرَهَا be. to أُمِيْناً : خَبَرُ يَكُونُ وَهُو مَنْصُوبُ . وَاسْمُ كَانَ مُقَدَّرُ (يَكُونُ هُوَ أَمِيْنَا) ,faithful honest وَصَادِقَاً : و: حَرفُ عَظْفٍ , تَعْطِفُ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا , صَادِقاً: مَعْطُوفَةُ والمَعْطُوفُ يَتْبَعُ مَا قَبْلَهُ لذلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبُ truthful مَعَ نَفْسِهِ : مَعَ : حَرْفُ جَرٍّ , نَفْسٍ:مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ , الهَاء: ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَل جَرَ مُضَافِ إِلَيْهِ himself .with وَمَعَ أَهْلِهِ : و: حَرِفُ عَظْفٍ , مَعَ أَهْلِهِ : جَارُّ وَمَجْرُورُ وضَمِيْرُ فِي مَحَلٌ مُضَافِ إِلَيْهِ people). family his with) وَجَيْرَانِهِ : و: حَرْفَ عَظْفٍ , جِيْرَانِهِ : مَعَ جِيْرَانِهِ : جَارُّ وَمَجْرُورٌ وضَمِيْرٌ فِي مَحَلَّ مُضَافِ إِلَيْهِ neighbours his with المُفْرَدُ : جَارُ الجَمْعُ : جِيْرَان وَأَن يَبْذُلَ: و: حَرْفَ عَظْفٍ , أَن: النَّاصِبَة يَبْذُلَ: مِن بَذَلَ : مُضَارِعُ مَنْصُوبُ بِأَنْ وَعَلامَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ exert to .and كُلَّ : مَفْعُولُ بِهِ للفِعْل بَذَلَ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةٍ all / .every جُهْدٍ : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكَسْرِةٍ effort. فِي إغلاءِ : فِي :جَارُ وَمَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ . إغلاءِ : مِن عَلا- يَعْلُو exaltation شَأَنِ : مُضَافٌ إلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكِسْرَةٍ /concern .affair الوَطن : مُضَافٌ إلَيْهِ مَجْرُورٌ . وَطَن: جَمْعُهَا أَوْطَان.motherland وَأَن يَعْمَلَ : و: حَرْفُ عَطْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلامَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ.work to and عَلَى : حَرِفُ جَرِّ /towards on مَا : إِسْمُ مَوْصُولٌ مَبْنِي فِي مَحَلِ جَرِ that) .what يَجْلِبُ : مِن جَلَبَ : مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَمَّةِ . والفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ بِالفِعْل (هُوَ)brings السَّعَادَةَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةٍ happiness. لِلْنَّاسِ : اللام : حَرِفُ جَرٍ , ناسِ : مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ people .to وَلَنْ : و: حَرْفُ عَظفٍ , لَنْ: حَرْفُ نَصْبٍ be not will it not/ will This يَتِمَّ : من تَمَّ (مُضَعَّفُ) مَنْصُوبُ بِفَتْحَةٍ accomplish. لَهُ : اللام : حَرفُ جَرّ و الهاء: ضَمِيْرٌ مُتَصِلُ مَبْنِيٌ فِي مَحَلِّ جَرٍ him .to ذلِكَ: إِسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌ that. إلا : أَذَاةُ إِسْتِثْنَاء مَبْنِيَّةُ except. بِأَنْ : الباء: حَرفُ جَرَ , أَنْ: حَرْفُ نَصْبِ with. يُقَدِّمَ : مِن قَدَّمَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ , مَضَارعُ مَنْصُوبُ بِفِتْحَةٍ والفَاعِلُ مُقَدَّرُ (هُوَ) Prefer / first put المَنْفَعَةَ : مَفْعُولٌ بَهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِinterest / benefit (تَفْعَ , مَنْفَعَةٌ وَجَمْعثهَا مَنَافِعٌ) . العَامَّةَ : نَعْتُ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةٍ (النَّعْتُ يَتْبَعُ المَنْعُوتُ general (عَلَى : حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِي over / ، المَنْفَعَةِ : مَجْرُور بِكَسْرَةٍ الخَاصَّةِ : نَغْتُ مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ personal. وَهَذَا : و: حَرْفُ عَطْفٍ , هَذَا : إِسْمُ إِشَارَةٍ فِى مَحَل مُبْتَدَأٍ this and مِثَالٌ : خَبَر , وَعلامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَةِ symbol/paradigm .a للتَضْحِيَةِ : اللامُ : حَرْفُ جَرٍّ , التَّضْحِيَةِ : مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ sacrifice .for (ضَحَى - يُضَحِّى – تَضْحِيَةٌ - نَاقِص) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي (بُسْتَانِه) فَقَرَبْتُ مِنْهُ مَسَلِّمَاً عَلَيْهِ فَرَدَّ (التَّحِيَّةَ) وَظَلَّ مُنْهَمِكَاً فِي (عَمَلِه). فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ (جَاهِل) (لأَدَبِ) (الزّيَارَةِ) , فَضُحِكَ قَائِلاً : لا ! إِنَّمَا عَرَفْتُ أَضْرَارَ الزِّيَارَةِ فِي وَقْتِ العَمَلِ , فَبَقَيْتُ مُتَابِعًا (شُغْلِي) لَعَلَكِ تَتَعَلَّمَ الجِرْصَ عَلَى الوَقْتِ . فَالحَيَاةُ عَمَلُ (والوَقْت)ُ (حَقْلُ) والإِنْسَانُ قَيِمٌ عَلَيْهِ وَلَعَلَ المرءَ الَّذي تَرَكَ عَمَلَ يَوْمِهِ إِلَى غَدِهِ فَرِغَ يَوْمُهُ , فَأَتُرُكْنِي الآنَ وَجِنْنِي فِي المَسَاءِ , ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِر بِي , وَرَجَعْتُ مَتَّعِظًا لِسَمَاع هَذِهِ (النّصِيْحَة) . عَن يُوسِف الحَداد

1) حَوِّلِ الأَفْعَالِ الْمَاضِيَة التِي وَرَدَت إِلَى الْمُضَارِع وَأَشْكِلْهَا 2) بَيِّنْ سَبَبَ النَصْبِ فِي الكَلِمَاتِ الزَّرْقَاءِ . 3) أَذْكُر إِسمَ المَفْعُولِ والمَصْدَرِ مَع الأَوْزَان لِ : مُسَلِّمٌ , مُنْهَمِكُ , مُتَابِعٌ , مُتَعِظٌ , شَاعِرُ . 4) أَغْطِ جَمْعَ الكَلِمَاتِ (بَيْن القَوْسِين) . 5) بَيْن سَبَبَ رَفْعِ الكَلِمَاتِ الحَمْرَاء . 6) تَرْجِمُ إِلَى الإِنْجِلِيْزِيَّةِ القِطْعَة كَامِلَةٌ . إِبْنتِي ! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالُ تَنْتَفِعِيْن بَهِ , وَلَكِن فِيهَا قَلْبُ أَبِ الإِنْجِلِيْزِيَّةِ القِطْعَة كَامِلَةٌ . إِبْنتِي ! ثَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالُ تَنْتَفِعِيْن كَشَعْلَةٍ مَنْ اللَّهُ لِإِبْنتِهِ . كَم يَشُونِي أَن أَرَاكِ تَنْمِيْن كَسَنَامِلِ الحَقْلِ وَتَشَعِيْن كَشَعْلَةٍ مِن مَنَاهِلِ الحَقْلِ وَتَشْعَيْن كَشَعْلَةٍ مِن النَّومِ , يَتَدَفَّقُ وَجُهُكِ بِالحَيَاءِ وَيَتَأَلِّقُ بِالأَمْلِ . إِنَّكِ تَفِدِين اليَومُ إِلَى المَدْرَسَةِ لِتَكْرَعِي مِن مَنَاهِلِ العِلْمِ والمَعْرِفَةِ مِن النَّومِ , يَتَدَفَّقُ وَجُهُكِ بِالحَيَاءِ وَيَتَأَلِّقُ بِالأَمْلِ . إِنَّكِ تَفِدِينَ اليَومُ إِلَى المَدْرَسَةِ لِتَكْرَعِي مِن مَنَاهِلِ العِلْمِ والمَعْرِفَةِ أَلَى المُدُوسِةِ لَكُون أَن تَسْتَوْعِبِيْهِ لاَئِي أُويَدُ لَكِ ثَقَافَةً شَامِلَةً وَاعِيَةً لا أَن تَحْمِلِي إِخْدَى الشَّهَادَاتِ العَالِيَةِ فَحُسْبُ , وَأَتَمَنَى الشَّهَادَاتِ العَالِيَةِ فَحُسْبُ , وَأَتَمَنَى الشَّهَاذَاتِ عَلَى المُوسِيقَى التي تَفْجُرَتْ مِن أَعْمَاقِ القُلُوبُ وَائِحَدَرَتُ عَلَى الْمُنْوسِلُول المُوسِيقَى التي تَفْجُرَتْ مِن أَعْمَاقِ القُلُوبُ وَائْحَدَرَتُ عَلَى الْمُنْوسِلَةِ مَلَى المُوسِيقَى التَي تَفْعَرُن أَن وَسُوعِي عَلَى المُوسِيقَى التي تَفْجُرَتْ مِن أَعْمَاقِ القُلُوبُ وَائْحَدَرَتُ عَلَى الْأَنْعِلِ المُنْعِلِقِية .

وَأَتَمَنَّى أَن تَتَدْوَّقِي فَنَ التَّصْوِيْرِ لأَنَّ ذَلِكَ يَبُثَّ فِي رُوحِكِ مَحَبَّةً تَزْتِيْبِ الأشْيَاءِ وَتَنْسِيْقِهَا بِذَوْقٍ . عن خليل الهنداوي

1) حَوِلَ القِظَّةَ التَّالِيَةَ بِاسْتِعْمَالِكَ بَلَا مِن "إِبْنتِي" "بَناَتي" و "إِبْنِي" وَ "أَبْنائِي" 2) ضَع القِظْعَة بِاسْتِعْمَالِكَ : "إِبْنتْنا" "أَبْنَاوُنَا" "بَنَاتُنَا" "بَنَاتُنَا" . 3) مَا هُوَ مَحَلُ الكَلِمَابِ المُلوَّنَة بِالأَزْرَق مِن الإِعْرَابِ . 4) إِجْعَلْ المُفْرَدَ جَمْعاً , والجَمْعَ مُفْرَداً فِي الأسماء الملوّقة بِالأحمر . 5) مَا هُو وَزْن الأَفْعالِ المَذْكُورَة باللون الأَخضر وَمَا إِسْمُ فَاعِلِهَا وَإِسْمَ مَفْعُولِها وَمَضْدَرُهَا .
 6) بَيِن صِيغَة الكَلِمَاتِ المَذْكُورَة , واذكر وَزْن الفِعلِ الذِي اشْتُقَتْ مِنْها , ثُمْ جِد إِسْمَ الفَاعِلِ واسْمَ المَفْعُولِ والمَضْدَر .
 7) ترجم إلى الإنجليزيَّة .