Mirza Font Testing Document Mirza-Medium.ttf 10 pt

February 25, 2016

يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَن يَكُونَ أَمِيْنَا وَصَادِقاً مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ

يَجِب: مِن وَجَب (مِثَال), فِعْلُ مُضَارِعُ مَرْفُوعُ بِضَمَّةٍ necessary is .lt عَلَى: عَلَى: حَرفُ جَرٍ, الإِنْسَانِ: عَلَى: عَلَى: حَرفُ جَرٍ, الإِنْسَانِ: مَجْرُورُ بِكَسْرَة man for أَن : حَرفُ نَصْب to يَكُونَ : مِن كَانَ (أَجْوَفُ) ويَدْخُلُ الجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ وَيَنْصِبُ خَبَرَهَا be. to أَمْيِناً, عَلْوَفَهُ وَالمُعْطُوفُ هُوَ أَمِيْناً, عَلْوَنَ هُوَ مَنْصُوبُ . وَاسْمُ كَانَ مُقَلِّوفَةُ والمُعْطُوفُ يَتْبَعُ مَا قَبْلَهُ لذلِكَ فَهُوَ وَصَادِقاً : و: حَرفُ عَظْفٍ , تَعْطِفُ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا , صَادِقاً: مَعْطُوفَةُ والمُعْطُوفُ يَتْبَعُ مَا قَبْلَهُ لذلِكَ فَهُوَ وَصَادِقاً : و: حَرفُ عَظْفٍ , مَعْ أَهْلِهِ : وَعَرفُ جَرٍ , نَفْسِ:مَجُرُورُ بِكَسْرَةٍ , الهَاء: ضَمِيْرُ مُتَصِلٌ فِي مَحَلٍ جَرِ مُضَافِ إِلَيْهِ الْمَعْلُودُ وَضَمِيْرُ فِي مَحَلٍ مُضَافِ إِلَيْهِ الْكِهِ الْكِهِ (people). family his with

وَجِيْرَانِهِ وَأَنْ يَبُدُلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِغْلاءِ شَأْنِ الوَطَنِ وَأَنْ يَغْمَلَ وَجَيْرَانِهِ : و: حَرْفُ عَظَفٍ , جِيْرَانِهِ : مَعَ جِيْرَانِهِ : جَارُ وَصَمِيْرُ فِي مَحَلِ مُضَافِ إِلَيهِ neighbours his with المُفْرَدُ : جَارُ الجَمْعُ : جِيْرَان وَأَن يَبْدُلَ : و: حَرْفُ عَظفٍ , أَن: النَّاصِبَة يَبَذُلَ : مِن بَذَلَ : مُضَارِعُ مَنْصُوبُ بِأَنْ وَعَلامَةُ النَّصُبِ الفَتْحَةُ exert to .and كُلَّ : مَضَادُ عَظفُو لَ بِهُ للفِعْلِ بَذَلَ مَنْصُوبُ بِأَنْ وَعَلامَةُ النَّصِبَةِ الفَتْحَةُ وبي إِغْلاءٍ : فِي الْعِلاءِ : فِي الْعِلاءِ : مِن عَلا - يَعْلُو exaltation شَأْنِ : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورُ بِكِسْرَةٍ الْجَاهُ وَلَى النَّاصِبَة , النَّاصِبَة , مُضَافً إِلَيْهِ مَجُرُورُ بِكِسْرَةٍ النَّاصِبَة , النَّاصِبَة , النَّاصِبَة , مَضَادُ والنَّهُ النَّصُبِ الفَتْحَةُ المَصْلِ الفَتْحَةُ ولَان يَعْمَلَ : و: حَرْفُ عَظْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : ون عَرَفُ عَظْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : ون عَرَفُ عَظْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : ون عَرَفُ عَظْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : ون عَرَفُ عَظْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : ون عَرَفُ عَظْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : ون عَرَفُ عَظْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : ون عَرَفُ عَظْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : ون عَرَفُ عَظْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلُ : ون عَرَفُ عَظْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , ون عَرْفُ عَظْفٍ , أَن النَّاصِة , و أَنْ يَعْمَلَ : ون عَرْفُ عَظْفٍ , أَن النَّاصِة , وي عَرْفُ عَلْ الْحَرْقُ ، ويَعْمَلُ ، ويَعْمَلُ ، ويَعْمَلُ ، ويَعْمُ مُ الْهُ أَنْ يُعْمُلُ ، ويَعْمُ مُ الْعُهُ الْعَلْمُ ويُعْمُ ، ويَعْمُ مُ أَنْ النَّاصِة ، ويَطْفُ , ويَعْلَ الْعَلْمُ الْعُهُ الْعُوبُ ، أَنْ النَّامُ مُ الْعُلْمُ الْعُل

عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . ولَن يَتِمَّ لَهُ ذلِك إِلا بِأَن يُقَدِّمَ عَلَى : حَرفُ جَرٍ /totat towards on : إسْمُ مَوْصُولُ مَبْنِي فِي مَحَلِ جَرٍ (that) .what يَجْلِبُ : مِن جَلَبَ : مُضَارِعُ مَرْفُوعُ بِالضَمَّةِ . والفَاعِلُ مُستَتِرُ بِالفِعْلِ (هُوَ)brings السَّعَادَةَ : مَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةِ happiness. لِلْنَّاسِ : اللام : حَرفُ جَرٍ ، ناسِ : مَجُرُورُ بِكَسَرَةٍ people . to وَرَفُ عَظفٍ , لَنْ: حَرْفُ نَصْبٍ people . to وَرفُ عَظفٍ ، لَنْ: حَرْفُ نَصْبٍ people . to يَتَمَّ : من تَمَّ (مُضَعِّفُ) مَنْصُوبُ بِفَتْحَةِ de not will it not/ will This . نَحرفُ جَرٍ و الهاء: ضَمِيرُ مُتَّصِلُ مَبْنِيُّ فِي مَحَلِ مَنْ (مُضَعِّدُ مُتَّصِلُ مَبْنِيُّ فِي مَحَلِ مَنْ : الباء: حَرفُ جَرٍ ، أَن: حَرفُ جَرٍ والهاء: حَرفُ جَرٍ ، أَن: حَرفُ بَتَنَاء مَبْنِيَّةُ pexcept يُؤَن : الباء: حَرفُ جَرٍ ، أَن: حَرفُ بَعْبُ with يُقَدَّمَ : مِن قَدَّمَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ , مَضَارعُ مَنْصُوبُ بِفِتْحَةِ والفَاعِلُ مُقَدَّرٌ (هُوَ) first put / Prefer (هُوَلُ بِفَتْحَةَ والفَاعِلُ مُقَدَّرٌ (هُوَ) first put / Prefer . مِن قَدَّمَ عَلَى وَزُنِ فَعَلَ , مَضَارعُ مَنْصُوبُ بِفِتْحَةِ والفَاعِلُ مُقَدَّرٌ (هُوَ) وَلَاعِلُ مُعْلَى وَزُنِ فَعَلَى مُنْ مَضَارعُ مَنْصُوبُ بِفِتْحَةِ والفَاعِلُ مُقَدَّرٌ (هُوَ) first put / Prefer .

المَنْفَعَة العَامَة عَلَى المَنْفَعَة الخَاصَة وَهذَا مِثَالُ لِلتَّصْحِيَة . المَنْفَعَة : مَفْعُولُ بَهِ مَنْصُوبُ بِفَتْحَة المَنْفُوثُ المَنْفُوثُ المَنْفُوثُ المَنْفُوثُ وَجَمْعِثُهَا مَنَافِعُ) . العَامَة : نَعْتُ مَنْصُوبُ بِفَتْحَة (النَّغَثُ يَتْبَعُ المَنْغُوثُ المَنْفُوثُ . وَهَذَا : إِنهُ إِشَارَةٍ فِي مَحَلُ مُنِتَدَأً this and مِثَالً : خَبَر , وَعلامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَةِ هـ وَ حَرْفُ عَظْفٍ , هَذَا : إِنهُمُ إِشَارَةٍ فِي مَحَلٍ مُنِتَدَأً this and مِثَالُ : خَبَر , وَعلامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَةِ هـ وَ حَرْفُ عَظْفٍ , هَذَا : إِنهُمُ إِشَارَةٍ فِي مَحَلٍ مُنِتَدَأً this and مِثَالُ : خَبَر , وَعلامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَةِ هـ وَخَرْفُ عَظْفٍ , هَذَا : إِنهُمُ إِشَارَةٍ فِي مَحَلٍ مُنِتَدَأً عُلْمُ مِثَالً عَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ ymbol/paradigm (ضَحَى – تَضْحِية – تَقْصِيةً – تَاقِص) عِندَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَشْتَعِلُ فِي (بُسْتَابِه) فَقَرَبْتُ يُضَجِّي – تَضْحِيةً - تَاقِص) عِندَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَشْتَعِلُ فِي (بُسْتَابِه) فَقَرَبْتُ مِشْتَقِلُمُ الْمَرْدِ الزَّيَاعَ وَقَلُ مُلْهُمِكَا فِي (عَمَلِهِ). فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ (جَاهِلُ) (الزِيَارَة) , فَضَّحِكَ مَلْكُمُ الْمُومُ الْمُومُ الْمُنْفُوثُ الْمُرْمُ الْمُومُ الْمُرْبُعُ الْمُعْلِقُلُ اللْمُومُ الْمُومُ الْمُومُ الْمُعْمُلُولُ الْمُومُ الْمُومُ الْمُؤْمُ الْمُومُ الْمُومُ الْمُعْمُلُولُ الْمُومُ الْمُعْمُلُومُ الْمُومُ الْمُ

الفعل في النص الماضي المُضارع الأمر (مخاطب) قَدِمْتُ قَدِمْتُ أَقْدَمُ أَقْدِمُ وَجِدته وَجَدْتُهُ أَجِدُهُ جِدْ يشتغل إِشْتَغَلَ يَشْتَغِلُ إِشْتَغِلُ فِقْرِبت قَرَبْتُ أَقْرُبُ إِقْرِب فَرَدَّ رَدَّ يَرُدُّ رُدَّ وظلَّ ظَلَّ يَظلُّ طَلَّ فقلتُ قُلْتُ أَقُولُ قُلْ فضحك ضَحِكَ صَحِكَ يَضْحَكُ إِضْحَكُ عَرَفْتُ عَرَفْتُ أَغْرِفُ إِعْرَفْ فبقيتُ بَقَيْتُ أَبْقَى إِبْقَ تتعلّم تَعَلَّمُ تَعَلَّمُ تَعَلَّمُ ترك تَرْك يَثْرُكُ أَثْرُكُ وجِثْنِي جَاءَنِي يَجِيئُنِي جِثْنِي رَجَعَ رَجَعَ يرْجَعُ إِرْجَغ

مُسَلِّماً : حال منصوب (كيف قربت منه ؟ مُسَلِّماً) . (سَلَّمَ , يُسَلِّمُ , مُسَلِّمٌ , مُسَلَّمُ , تَسْلِيْمُ) . التَّجِيَّة : مفعول به منصوب (حَيَّا , يُحَيّي , مُحَيِّ , مُحَيًّا , تَحِيَّة) مُنهمكا : خبر ظلَّ منصوب (إِنْهَمَكَ , يَنْهَمِكُ , مُنْهَمِكُ , مُنْهَمَكُ, إِنْهِمَاكُ) . أَضْرَارَ : مفعول به منصوب . مُتَابِعًا : حال منصوب بفتحة (كَيْفَ بَقيث ؟ - مُتَابِعً , مُتَابِعٌ , مُتَابِعٌ , مُتَابِعٌ , مُتَابِعٌ , مُتَابِعٌ , مُتَابِعٌ) . الحرص : مفعول به منصوب المرءَ : إسم لعل منصوب بفتحة . مُتَّعِظاً : حال منصوب (كيف بفتحة . مُتَّعِظاً : حال منصوب (كيف رَجَعْتُ ؟ - مُتَّعِظاً) (إِتَّعَظُ , مُتَّعِظٌ , مُتَّعَظُ , إِتِّعَاظُ) ملاحظة : الفعل هو وَعَظَ (مثال) الواو تحولت إلى تاء وأذغمت مع تَاء وزن الفعل . إوْتَعَظُ >>> إنَّعَظَ .

جمع الأسماء : صاحِب : أَضحَابُ بُسْتَان : بَسَاتِيْنُ تَحِيَّةُ : تَحِيَّاتُ . عَمَل : أَغْمَالُ جَاهِلُ : جَاهِلُونَ , جَهَلَةُ . أَدَبُ : آدَابُ زِيَارَةُ : زِيَارَاتُ شُغْلُ : أَشْغَالُ وَقْتُ : أَوْقَاتُ حَقْلُ : حُقُولٌ . نَصِيْحَةُ : نَصَائِحُ .

سبب الرَّفع: جَاهِلُ: خبر إِنَّ مرفوع بضمَّة. الحياةُ عَمَلُ: مبتداً وخَبَرُ و مرفوعان بضمة. والوقْتُ قَيِمُ: معطوف, مبتداً وخَبَرُ و مرفوعان بضمة. والإنسانُ قَيَمُ: معطوف, مبتداً وخَبَرُ و مرفوعان بضمة. يومُهُ: فَاعِلُ مرفوع بضمَّةِ. غَيْرُ: خبر كَأَنَّ مرفوع. إِبْنَتِي! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالُ تَنْتَفِعِيْنَ بَهِ, وَلا ذَهَبُ الرِّسَالَةِ : بَدَل مِن هذهِ, هذه مجرورة والرسالة مجرورة مالُ: مبتداً مرفوع, فِي هذه الرِّسَالة: جار ومجرور (خبر) جمع مال = أموَالُ جمعُ رسَالة: رَسَائِل ولا ذهبُ: معطوفة بالواو على مالُ فهي مرفوعة أيضاً.

تَتَحَلِّيْنَ بِهِ , وَلَكِن فِيْهَا قَلْبُ أَبٍ يُقَدِّمُهُ لِإِبْنَتِهِ . تَتَحَلَّيْنَ : مُضارع منصوب بثبوت النون مع ياء المخاطبة . وهي من الفعل تَحَلَّى (تَفَعَلَ النَّاقص) قلبُ : مبتدَأ مرفوع , والخبر: فيها قلب يُقَدِّمُهُ : مثضارع مرفوع بضمَّة : والفاعِل مستتر (هُو) والهاء ضمير متَّصل في محل نصب مفعول به . والفعل يُقَدِّم مِن قَدَّم (فَعَلَ)

كَم يَسُرُنِي أَن أَرَاكِ تَنْمِيْنَ كَسَنَابِلِ الحَقْلِ وَتُشَعِّيْنَ كَشُعْلَةٍ يَسُرُّ: فِعل مضارع مرفوع بضمَّة والياء ضمير متصل وهو الفاعل. والفعل من سَرَّ (مضعَف). أراكَ : أرَى: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب فتحة مقدرة على الألف . والفاعل ضمير مستتر (أنا) والكاف ضمير متصل (مفعول به) والفعل هو زَأَى . تَنْمِيْنَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) وهي من الفعل نَمَا - ينمو سنابل : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة . مفردها = سُئبُلَة الحقل : مضاف إليه مجرور بالكسرة . جمعها = حُقُولُ وَشَعِيْنَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) , والفعل شَغَ (مضعَف). كشعلةٍ ومجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة .

مِن النُّورِ , يَتَدَفَّقُ وَجُهُكِ بِالحَيَاءِ وَيَتَأَلَّقُ بِالأَمَّلِ . إِنَّكِ تَفِدِيْنَ يَتَدَفَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمَّة , من الفعل تَدَفَّقَ (تَفَعَلَ) وجهُكِ : وجهُ : فاعل مرفوع بضمَّة وهي مضاف , والكاف مضاف إليه . وجهُ = جمعها وُجُوهُ يَتَأَلِّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمَّة , من الفعل تَأَلَقَ (تَفَعَلَ) . بِالأَمْلِ : جار ومجرور . جَمعُها : آمال تفدِينَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) , والفِعل (وَفَدَ – يَفِدُ) مثال الواو.

اليَومَ إِلَى المَدْرَسَةِ لِتَكْرَعِي مِن مَنَاهِلِ العِلْمِ والمَغْرِفَةِ أَقْضَى اليومَ : ظرف زمان منصوب بفتحة . جمعها= أيَّامُ المدرسَةِ : مجرور بإِلَى . جمعها = مَدَارِس مناهِلِ : مجرور بمِن وهِي مضاف . مفردها : مَنْهَلُ العِلْمِ : مُضاف إليه مجرور بكسرة . والمعرفة : معطوف على العلم فهى مجرورة أيضاً .

مَا يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَوْعِبِيْهِ لاَّتِي أُرِيْدُ لَكِ ثَقَافَةً شَامِلَةً وَاعِيّةً لا يُمْكِن : فِعل مضارع مرفوع بضمة (أَمْكَنَ – يُمْكِنُ) أَفْعَلَ – يُفْعِلُ ، تستوعبيه : فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . والهاء: ضمير متصل في محل نصب مفعول به للفعل . والفعل من إستَوعَبُ (إسْتَفْعَلَ – يَسْتَفْعِلُ) . أُرِيْدُ : فعل مضارع مرفوع بضمَّة ظَاهرة والفاعل مستتر (أنا) تُقَافَةً : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة , جمعها: ثَقَافَات

أَن تَحْمِلِي إِحْدَى الشَّهَادَاتِ العَالِيَةِ فَحَسْبُ, وَأَتَمَنَّى لَكِ ثَقَافَةً تَحْمِلِي: فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل: ياء المخاطبة. (حَمَلَ) الشَّهَادَات: بدل مِن إحدى, مفعول به منصوب بالكسرة (جمع مُوَّنَتْ سالم) مفردها - شهادة. أَتَمَنَّى: فعل مضارع مرفوع بضمة مقدّضرة على الألف والفاعل مستتر (أنا) والفعل (تَمَنَّى _ يَتَمَنَّى) تَفَعَّل ناقِص. ثَقَافَةً: مفعول به منصوب بفتحة.

فَيَيَةً تُسَاعِدُكِ عَلَى فَهْمِ المُوسِيْقَى التي تَفَجَّرَتْ مِن أَعْمَاقِ تُسَاعِدُكَ : تُسَاعِدُ : مضارع مرفوع بضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هِيَ) والكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به . والفعل(سَاعَدَ – يُسَاعِدُ) فَاعَلَ _ يُفَاعِلُ . تَفَجَّرَتْ : فعل ماضِي مبني على الفتح والفاعِل ضمير مستتر (هِي) والتَّاء للتَّأْنِيث . (تَفَجَّرَ – يَتَفَجَّرُ) تَفَعَّلُ . أَعْمَاقِ : اسم مجرور بمِن وعلامة الجر كسرة ظاهرة مفردها عُمْقُ .

القُلُوبِ وَانْحَدَرَتْ عَلَى الأَنَامِلِ المُزتَعِشَةِ , وَأَتَمَنَى أَن تَتَذَوَّقِي القُلُوبِ : إسم مجرور بكسرة وهو مضاف إليه . مفردها – قلبُ . إنحدرت: فعل ماضِي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر (هِي) والتَّاء للتَّأْنِيث .(إِنْحَدَرَ – يَنْحَدِرُ) إِنْفَعَلَ . الأَنامل: مجرور بِعلى وعلامة الجر الكسرة , مفردها- أُنْمُلَةُ تَتَذَوَّقِي : فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . من الفعل (تَذَوَّقُ – يَتَذَوَّقُ) - تَفَعَلَ

فَنَ التَّصُوِيْرِ لأَنَّ ذَلِكَ يَبُثَّ فِي رُوحِكِ مَحَبَّةَ تَرْتِيْبِ الأَشْيَاءِ فَنَ : مفعول به منصوب بفتحة . جمعها فنون . التَّصُوِيْر : مضاف إليه مجرور بكسرة (مصدر للفِعل صَوَّرَ) صَوَّرَ يُصَوِّرُ مُصَوِّرٌ مُصَوِّرٌ تَصْوِيْرُ روحك : اسم مجرور بِفِي وعلامة الجر الكسرة وهي مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه . جمعها أرواح . ترتيب : مضاف إليه مجرور والمضاف هو (محبة) , وهي أيضا مضاف. ترتيب : مصدر للفعل (رَقَّبَ) رَتَّبَ يُرَتِّبُ مُرَتِّبٌ مُرَتَّبٌ تَرْتِيْبُ الأَشْيَاء : مضاف إليه مجرور بكسرة . مفردها شَيءً

وَتَنْسِيْقِهَا بِذَوْقٍ . تنسيقِها : معطوفة بواو العطف فهي مجرورة أيضاً . تنسيق: مصدر للفعل

نَشَقَ ۖ يُنَشِقُ مُنَشِقٌ مُنَشَقٌ تَنْسِيْقُ يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَن يَكُونَ أَمِينَاً وَصَادِقاً مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيْرَانِهِ وَأَن يَبْذُلُ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِغلاءِ شَأْنِ الوَطَنِ وَأَن يَعْمَلَ عَلَى مَا يَجْلِبُ الشَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . ولَن يَتِمَّ لَهُ ذلِك إِلا بِأَن يُقَدِّمَ المَنْفَعَةَ العَامَةَ عَلَى المَنْفَعَةِ الخَاصَةِ وَهِذَا مِثَالُ لِلتَّضْحِيَةِ .

reason. the give and text this in Word Every for Signs Auxiliary the Show (1 يَجِبُ : مِن وَجَبَ (مِثَال) , فِعْلٌ مُضَارعٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ necessary is .lt عَلَى: عَلَى: حَرفُ جَرّ , الإِنْسَان:ِ مَجْرُورٌ بكَسْرَة man for أَنْ : حَرِفُ نَصْب to يَكُونَ : مِن كَانَ ﴿ أَجْوَفُ ﴾ ويَدْخُلُ الجُمْلَةَ الإسمِيَّةَ وَيَنْصِبُ خَبَرَهَا be. to أَمِيْناً : خَبَرُ يَكُونُ وَهُو مَنْصُوبُ . وَاسْمُ كَانَ مُقَدَّرُ (يَكُونُ هُوَ أَمِيْنَا) ,faithful honest وَصَادِقاً : و: حَرِفَ عَطْفٍ , تَعْطِفُ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا , صَادِقًا: مَعْطُوفَةُ والمَعْطُوفَ يَتْبَعُ مَا قَبْلَهُ لذلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبُ truthful مَعَ نَفْسِهِ : مَعَ : حَرِفُ جَرٍّ , نَفْسٍ:مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ , الهَاء: ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلٍ جَرّ مُضَافٍ إِلَيْهِ himself .with وَمَعَ أَهْلِهِ : و: حَرِفُ عَطْفٍ , مَعَ أَهْلِهِ : جَارٌ وَمَجْرُورٌ وضَمِيْرٌ فِي مَحَلّ مُضَافِ إِلَيْهِ his with people). family) وَجَيْرَانِهِ : و: حَرْفُ عَطْفٍ , جِيْرَانِهِ : مَعَ جِيْرَانِهِ : جَارٌ وَمَجْرُورٌ وضَمِيْرٌ فِى مَحَلّ مُضَافِ إِلَيْهِ neighbours his with المُفْرَدُ : جَارُ الجَمْعُ : جِيْرَان وَأَن يَبْذُلُ: و: حَرْفَ عَظفٍ , أن: النّاصِبَة يَبْذُلُ: مِن بَذَلَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلامَةُ النَّضبِ الفَتْحَةُ exert to .and كُلّ : مَفْعُولٌ بِهِ للفِعْل بَذَلَ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ all / .every جُهْدٍ : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكَسْرةٍ effort. فِي إِغْلاءِ : فِي :جَارُّ وَمَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ . إِغْلاءِ : مِن عَلا- يَعْلُوexaltation شَأَنِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورُ بِكِسْرَةٍ /concern .affair الوَطن : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ . وَطَن: جَمْعُهَا أَوْطَان.motherland وَأَن يَعْمَلَ : و: حَرْفُ عَظْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَارِعُ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلاَمَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ.work to and عَلَى : حَرِفُ جَرِّ /towards on مَا : إِسْمُ مَوْصُولٌ مَبْنِي فِي مَحَل جَرَ what. (that) يَجْلِبُ : مِن جَلَبَ : مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَمَّةِ . والفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ بِالفِعْل (هُوَ)brings السَّعَادَةَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ happiness. لِلْنَاسِ : اللام : حَرِفُ جَرٍّ , ناسِ : مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ people .to وَلَنْ : و: حَرْفُ عَظْفٍ , لَنْ: حَرْفُ نَصْبٍ be not will it not/ will This يَتِمَّ : من تَمَّ (مُضَعَّفٌ) مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ accomplish. لَهُ : اللام : حَرِفُ جَرٍّ و الهاء: ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌ فِي مَحَلّ جَرٍّ to. him ذلِكَ: إِسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيُّ that. إلا: أَدَاةُ إِسْتِثْنَاء مَبْنِيَّةُ except. بأَنْ: الباء: حَرفُ جَرَ , أَنْ: حَرْفُ نَصْب with. يُقَدِّمَ : مِن قَدَّمَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ , مَضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِفِتْحَةٍ والفَاعِلُ مُقَدَّرٌ (هُوَ) first put / Prefer المَنْفَعَةَ : مَفْعُولَ بَهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِinterest / benefit (نَفَعَ , مَنْفَعَةٌ وَجَمْعِتْهَا مَنَافِعٌ) . العَامَّةَ : نَعْتُ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةِ (النَّعْتُ يَتْبَعُ المَنْعُوتُ general (عَلَى : حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِي over / .on المَنْفَعَةِ : مَجْرُور بِكَسْرَةٍ الخَاصَّةِ : نَعْتُ مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ personal. وَهَذَا : و: حَرْفُ عَطْفٍ , هَذَا : إِسْمُ إِشَارَةٍ فِي مَحَل مُبْتَدَأٍ this and مِثَالُ: خَبَر, وَعلاَمهُ الرَّفِعِ الضَّمَةِ a. symbol/paradigm للتَضْحِيةِ : اللامُ : حَرْفُ جَرِّ, التَّضْحِيةِ : مَجُرُورُ بِكَسْرَةِ sacrifice .for (ضَحَّى - يُضَجِّي - تَضْحِيةٌ - نَاقِص) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي sacrifice أَوْ بِكَسْرَةٍ for يَضْجَلُ فِي (بُسْتَانِه) فَقَرَبْتُ مِنْهُ مَسَلِّماً عَلَيهِ فَرَدَ (التَّحِيَة) وَطَلَّ مُنْهَمِكاً فِي (عُمَلِه). فَقُلْتُ لَهُ الصَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي (بُسْتَانِه) فَقَرَبْتُ مِنْهُ مَسَلِّماً عَلَيْهِ فَرَدَ (التَّحِيَةُ) وَطَلَّ مُنْهَمِكاً فِي (عُمَلِه). فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ (جَاهِل) للآذَبِ) (الزِّيَارَة) , فَضُجِكَ قَائِلاً : لا ! إِنَّمَا عَرَفْتُ أَضْرَارَ الزِّيَارَةِ فِي وَقْتِ العَمَلِ , فَبَقَيْتُ مُتَابِعًا (شُغْلِي) لَعَلْكِ تَتَعَلَّمَ الحِرْصَ عَلَى الوَقْتِ . فَالحَيَاةُ عَمَلُ (والوَقْت) (حَقْلُ) والإِنْسَانُ قَيِّمُ عَلَيْهِ وَلَعَلَّ المرءَ اللَّذِي تَرَكَ عَمَلَ يَوْمِهِ إِلَى عَمْدِهِ فَلَوْتُ يَوْمُهُ , فَأَثْرُكُنِي الآنَ وَجِنْنِي فِي المَسَاءِ , ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَمْدِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرٍ بِى , وَرَجَعْتُ لِلَى عَمْلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرٍ بِى , وَرَجَعْتُ مَتَّعِظًا لِسَمَاع هَذِهِ (النَصِيْحَة) . عَن يُوسِف الحَداد

1) حَوِلَ الأَفْعَالِ المَاضِيَةِ التِي وَرَدَت إِلَى المَضَارِع وَأَشْكِلْهَا 2) بَيِن سَبَب النَصْبِ فِي الكَلِمَاتِ الزَّرْقَاءِ . 3) أَذْكُر إسمَ المَفْعُولِ والمَضدَرِ مَع الأَوْزَان ل : مُسَلِّم , مُنْهَمِكُ , مُتَابِع , مُتَّعِظٌ , شَاعِرٌ . 4) أَعْطِ جَمْعَ الكَلِمَاتِ (بَيْن المَفْعُولِ والمَضدَرِ مَع الأَوْزَان ل : مُسَلِّم , مُنْهَمِكُ , مُتَابِع , مُتَّعِظٌ , شَاعِرٌ . 4) أَعْطِ جَمْعَ الكَلِمَاتِ (بَيْن القَوْمِين) . 5) بَيِن سَبَب رَفْعِ الكَلِمَاتِ الحَمْزَاء . 6) تَرْجِمْ إِلَى الإِنْجلِيزِيَّةِ القِطْعَةَ كَامِلْةَ . إِبْنَتِي ! لَيْسَ فِي هَذِو الرِّسَالَةِ مَالُ تَنْتَفِعِينَ بَهِ , وَلا ذَهَب تَتَحَلِينَ بِهِ , وَلَكِن فِيْهَا قَلْبُ أَبٍ يُقَدِّمُهُ لِإِبْنَتِهِ . كَم يَسُرُنِي أَن أَرَاكِ تَنْمِينَ كَشَعْلِ وَتَشْعِينَ كَشُعْلَةِ مِن النُّورِ , يَتَدَفَّقُ وَجُهُكِ بِالحَيَاءِ وَيَتَأَلِّقُ بِالأَمْلِ . إِنَّكِ تَفِدِينَ اليَومَ إِلَى الْمُوسِيقَى اليَومَ إِلَى المُدَرَّعِيةِ لا يَتْكُوعِيهِ لاَئِني أُرِيدُ لَكِ ثَقَافَةً شَاعِلَةً وَاعِيّةً لا المُوسِيقَى التي المَعْرِفِي إِحْدَى الشَّهَادَاتِ العَالِيةِ فَحَسْب , وَأَتَمَنَّى لَكِ ثَقَافَةً فَيَيَةً تُسَاعِدُكِ عَلَى فَهْمِ المُوسِيقَى التي تَصْحِيلِ إِحْدَى الشَّهَاوَاتِ العَالِيةِ فَحَسْب , وَأَتْمَنَى لَكِ ثَقَافَةً فَيَيَةً تُسَاعِدُكِ عَلَى فَهْمِ المُوسِيقَى التي تَصْحَيلِي إِحْدَى الشَّهَاوَاتِ العَالِيةِ فَحَسْب , وَأَتَمَنَى لَكِ ثَقَافَةً فَيْيَةً تُسَاعِدُكِ عَلَى فَهْمِ المُوسِيقَى التي تَصْرَفِي فِن التَصْوِيرِ لأَنَّ ذَلِكَ يَبْتُ فِي رُوحِكِ مَحَبَةً تَرْتِيبِ الأَشْبِ وَتَنْسِيقِهَا بِذَوْقِ . عن خليل الهنداوي

1) حَوِل القِظعَة الثَّالِيَة بِاسْتِعْمَالِك بَدَلاً مِن "إِبْنَتِي" "بَنانِي" و "إِبْنِي" وَ " أَبْنَائِي" 2) ضَع القِظعَة بِاسْتِعْمَالِك : "إِبْنَتَنَا" "إِبْنَتَا" "إِبْنَتَا" "إِبْنَتَا" "أَبْنَاؤُنَا" "بَنَائُنَا" . 3) مَا هُوَ مَحَلُّ الكَّلِمَاتِ المُلْوَّنَة بِالأَزْرَق مِن الإِغْرَاب . 4) إِجْعَلُ المُفْرَدَ جَمْعًا , والجَمْعَ مُفْرَداً فِي الأَسمَاء الملوَّنَة بِالأحمر . 5) مَا هُو وَزْنُ الأَفْعَالِ المَذْكُورَةِ باللون الأَخضر وَمَا إِسْمُ فَاعِلِهَا وَإِسْمُ مَفْعُولِهَا وَمَصْدَرُهَا . 6) بَيِّن صِيغَة الكَلِمَات المَذْكُورَة , واذكر وَزْن الفِعْلِ الذِي اشْتُقَتْ مِنْها , ثُمَّ جِد إِسْمَ الفَعْولِ والمَضدَر . 7) ترجِمْ إلى الإنجليزيَّة .