Mirza Font Testing Document Mirza-Medium.ttf 7 pt

March 2, 2016

١

يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَن يَكُونَ أَمِيْنَا وَصَادِقَا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ

يجبُ: مِن وَجَب (مِثَال) , فِعَلَّ مُضَارعُ مَرْفُوعٌ بِضَمَّة man for أَن عَلَى الإِنْسان : عَلى: حَرَفُ حَرَ 10 يكُون : مِن كَان (أَجُوفُ) ويدْحُلُ الجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةُ وَيَنْصِبُ خَيْرَها be. to أُمِيناً : خَيْرَ يكُون وَهُو مَنْصُوبُ . وَاسْمُ كَان مُقَدُّرُ (يكُون هُوَ أَمِيناً) honest, 10 يَكُون : مِن كَان (أَجُوفُ) ويدْحُلُ الجُمْلةَ الإِسْمِيَّةُ وَيَنْصِبُ خَيْرَها be. أَمْ يَعْرَفُ أَن ا 12 يَعْرَبُ مَنْ أَنْدُلُكَ فَهُوَ مَنْصُوبُ مَا لِعَدْمًا لِمَا قَبْلُهَا ، صَادِقاً: مُعْطُوفَةُ والمُغْطُوفُ يَثْبُعُ مَا قَبْلَهُ لَذَلِكَ فَهُو مَنْصُوبً الهَاءَ مُعْرَفُومُ عَلْمُ مِنْ اللهُونَ مِثْمُونَ اللهَاءَ ضَمِيْرٌ مُتَصِلٌ فِي مَحْلِ جَرِّ مُضَافِ إِلَيْهِ himself .with وَمَعْ أَهْلِه : و: حَرَفُ عَظْفٍ ، مَعْ أَهْلِه : جَازُ وَمَجْرُورُ وَضَمِيْرً فِي مَحَلُّ مُضَافٍ إِلَيْهِ popule). family his with

وَجِنْوانِهِ وَأَن يَبْذُلَ كُلُّ جَهِدٍ فِي إِغَلاءٍ شَأْنِ الوَطْنِ وَأَن يَغْمَلَ وَجَيْوانِهِ : و: حَرْفُ عَظَفِ , جَيْزانِه : مَعْ جِيْزانِه : جَازُ وَمَجْرُورُ وضَمِيْرُ فِي مَحَلَ مُضَافِ إِلَيْهِ and الفَحْحُهُ and الفَحْحُهُ neighbours his المُفْحِدُ : جَيْزانِه : في إغلاءِ : في إغلاءِ : في إغلاءِ : في إغلاءِ : إغلاءِ : و: حَرْفُ عَظفِي , أَن: النَّاصِيةِ يَبْدُلُ: مِن عَلاً عَمْوُلُ بِهِ للفِعْلَ بَدُلُ مَنْصُوبُ بِفَنْحَةِ all / .every كُلْ و all / .every كُلُّ : مَفْحُولُ بِهُسْرَةً . إغلاءٍ : في أغلاءِ نَا مُضَافً إِلَيْهِ مَجْرُورُ بِكُسْرَةً . إغلاءِ نَا مُضَافً إِلَيْهِ مَجْرُورُ بِكُسْرَةً . إغلاءِ عَلَى المُعْمَلُ : مِن عَمِلُ : مُضَافً النَّصِيةَ ، إِنْ وَعَلامَهُ النَّصِيةُ القَصْبِ الفَتْحَةُ work to and الفَتْحَةُ النَّاصِيةَ ، يَعْمَلُ : مِن عَمِلُ : مُضَارً عَنْصُوبُ بِأَنْ وَعَلامَةُ النَّصِيةِ الفَتْحَةُ.

عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . وَلَن يَتِمَّ لَهُ ذَلِك إِلا بِأَن يُقَدِّمَ عَلَى : حَرَفُ جَرِ ،towards on : إِسْم مَوْصُولُ مَبْنِي فِي مَحَلِ جَرِ اللام : حَرَفُ جَرِ ،ناسِ مِن جَلَبُ : مُضَارَعُ مَرْفُوعُ بِالضَّمَةَ . والفَاعِلُ مُسْتَتِع بِالفِعْلِ (هُو)brings التَّعَادَةَ : مَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبٍ بِفَتْحَةِ العَوْمِ . لَنَا : وَ حَرُفُ عَظْفٍ , لَنَ: حَرُفُ نَصْبٍ be not will it not/ will This يَتَمَّ : من ثَمَّ (مُضَعِّفُ) مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ العَامِ : وَ حَرُفُ عَظْفٍ , لَنَ: حَرُفُ نَصْبٍ be not will it not/ will This بَنْ الله : مَنْ الله عَلَى عَلَى عَلَى جَرِفُ مَحْلُ جَرِ مَاسُلُ مَبْنِيُّ فِي مَحَلُّ جَرِ مَضَارً مُنْسُوبٌ بِفِتْحَةِ والقَاعِلُ مُقَدِّرٌ (هُوَّ) .that إلا : أَذَاةُ إِسْتِفْنَا مَبْنِيُّ فِي مَحَلُّ جَرِ مُضَارً مُنْسُوبٌ بِفِتْحَةً والقَاعِلُ مُقَدِّرٌ (هُوَّ) .that أَنْ الله عَلَى وَزُنِ فَقَلَ , مَضَارً مُنْصُوبٌ بِفِتْحَةً والقَاعِلُ مُقَدِّرٌ (هُوَّ) .that first put / Prefer (إِنَّ عَلَى وَزُنِ فَقَلَ , مَضَارً مُنْصُوبٌ بِفِتْحَةً والقَاعِلُ مُقَدِّرٌ (هُوَّ) ...

المنفقة العاقة على المنفقة الخاصة وهذا مثالُ لِلتُضجية . المنفقة : مفقولُ به منضوب بِفتحةinterest / benefit (نقع , منفقة وَجَمعتها منافغ) .
العاقة : نغث منضوب بِفَنحة (الثغث ينبغ المنفوث Jeneral على : حرق جَرِ منبني over / .on المنفقة : فغث مجرّور بكسرة الخاصة : نغث مجرّور بكسرة personal .general .general .general .general بقلام : this and مثل symbol/paradigm .ai الرقع الصُمة a. symbol/paradigm للتضجية : اللام : حرق جَرِ ، القضجية : مجرّور بِكسرة sacrifice .for وضح منفجي - نضجية - ناقِص) عِندما قبيمت على (صاحبي) في الصَّباح وَجَدَثُهُ يَشْمَعلُ في (بُسَانِه) فَقَرَبُ مِنهُ مَسْلِماً عَلَيه فَرَة (التُحِيّة) وَظُلَّ مُنهَماً في (عمله). فقُلْث لَهُ : إنك (جاهل) (الرّبارة) , فَصَحِك قَائلاً : لا ! إنّما عَرفتُ أَضْرار الرّبارة في وقت العمل , فَبَقَت مُنابِعاً (شَعْلِي المنفودية والمُعلَّ المرض على الوقت . فالحياة عمل (والوقت) (حقلُ السَمَاع عَلَيه وَلَعلَّ المرء الّذي ترك عَمْل يَوْمه إلى عُدِه فَرة عُرْضًا والإنسان قَيِمُ عَلَيه وَلَعلَّ المرء الّذي تَرك عَمْل يَوْمه إلى عُدِه في هَمْ ، فَاتُركِني الآن وَجِنْني في المَسَاء , ثُمَّ رَجَع إلى عَمْلِه كُأنَّهُ غَيْرٌ شَاعٍر بِي , وَرَجَعْتُ مَتَعِقًا لِسَمَاع هَذَه (النصيَّخة) .

الفعل في النص الماضي المُضارع الأمر (مخاطب) قَدِمَتُ قَدِمَتُ أَفْدَمُ أَقْدِمُ وَجِدته وَجَدْتُهُ أَجِدْهُ جِدْ يشتعل اِشْتَعَلَ يَشْتَعَلُ إِشْتَعَلُ اِشْتَعَلُ اِشْتَعَلُ اِشْتَعَلُ عَلْمُ أَقُولُ قُلْ فَضحكَ ضِحكَ إِضْحكَ عَرْفُتُ عَرْفُتُ اعَرُفُ أَعْرِفُ فبقيتُ بَقَيْتُ أَبْقَى إِبْقَ تتعلّم تَعَلَّمْتَ تَتَعَلَّمُ تَعَلَّمُ تِكْلَ قَلْ يَتُوكُ أَتْرُكَ وَجِنْنِي جَاءَنِي جِيئنِي جِنْنِي رَجْعَ رَجَعَ إِرْجَعْ

مُسَلَّمَا : حال منصوب (كيف قربت منه ؟ مُسَلَّمَا) . (سَلَّم , يُسَلَّمَ , مُسَلَّمَ , مُسَلَّمَ , مُسَلَّم ، مُسَلِّمَ) . التَّجَيَّة : مفعول به منصوب (حيًا , يُخيِي , مُخيٍ , مُخيًا ، تُحيِّمَ) مَنهَمَك , يُنهَمِك , مُنهَمَك , يُنهَمِك , مُنهَمَك , يُنهَمِك , مُنهَمَك , يُنهَمِك , مُنهَمَل , يُنهَمِك , مُنهَمَك , يُنهَمِك , مُنهَمَل , يُنهَمِل به منصوب المرة : إسم لعل منصوب بفتحة . عمل : مفعول به منصوب . الآن : ظرف زمان منصوب بفتحة . عمل : مفعول به منصوب المرة : إسم لعل منصوب بفتحة . عمل : مفعول به منصوب . الآن : ظرف زمان منصوب بفتحة . مُنهَظًا : حال منصوب (كيف رَجَعْتُ ؟ - مُنْعِظًا) (إِنَّعَظَ , يُتَعِظُ , مُتَعِظً) ملاحظة : الفعل هو وَعَظَ (مَنْعِظً , مُتَعِظً , مُتَعِظً , مُتَعِظً) ملاحظة : الفعل هو وَعَظَ (مثال) الواو تحولت إلى ناء وأذن الفعل . إوْتَعَظً >> إثَّمَظً .

جمع الأسماء : صاحب : أضحاب بُستان : بَسَاتِين تَحِيَّةُ : تَحِيَّاتُ . عَمَل : أَعْمَالُ جَاهِلُ : جَاهِلُون , جَهَلَةُ . أَدُب : آدَاب زِيارَةُ : زِيارَاتُ شُغُلُ : أَشْغَالُ وَقْتُ : أَوْقَاتُ حَفُلُ : حُفُولُ . نَصِيحَةُ : نَصَابُحُ .

سبب الزّفع : جَاهِلْ : خبر إنّ مرفوع بضمّة . الحياةُ عَمَلُ : مبتدأً وخبَرٌ و مرفوعان بضمة . والوقْثُ قَيْمُ : معطوف , مبتدأً وخبَرٌ و مرفوعان بضمة . والإنسان قَيْمُ : معطوف , مبتدأً وحَبْرُ و مرفوعان بضمة . يومُهُ : فَاعِلُ مرفوع بضمّةِ . غَيْرُ : خبر كأنَّ مرفوع . إبنتي ! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالُ تَنْتَفِعِيْن بَهِ , وَلا ذَهَبُ الرِّسَالَةِ : بَدَل مِن هذه , هذه مجرورة والرسالة مجرورة مالٌ : مبتذأً مرفوع , فِي هذه الرِّسَالة : جار ومجرور (خبر) جمع مال = أموّالُ جمعُ رسّالة : رَسَائل ولا ذهبُ : معطوفة بالواو على مالٌ فهي مرفوعة أيضاً .

تُتَحَلِّيْن بِهِ , وَلَكِن فِيْهَا قَلْبُ أَبٍ يُقَدِّمُهُ لِإِبْنِهِ . تَتَحَلَّيْن : مُضارع منصوب بثبوت النون مع ياء المخاطبة . وهي من الفعل تَحَلَّى (تَقَعَلَ النَّاقَص) قلب : مبتداً مرفوع , والخبر: فيها قلب يُقْدِمُهُ : مثضارع مرفوع بضمَّة : والفاعل مستتر (هُو) والهاء ضمير متَّصل في محل نصب مفعول به . والفعل يُقَدِّم مِن قَدَّم دُغَةً) دُوَّةً أَنْهُ لَهُ الْعَلِيْمُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَل

كم يشوّني أن أزاك تنمين كتنابل الحقل وتشعين كشُغلة يشرُّ: فعل مضارع مرفوع بضمَّة والياء ضمير متصل وهو الفاعل. والفعل من سَرَّ (مضغف). أراك : أزى: قعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب فتحة مقدرة على الألف . والفاعل ضمير مستتر (أنا) والكاف ضمير متصل (مفعول به) والفعل هو رأى . تنمين : فعل مضارع مرفوع بنبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) وهي من الفعل نَمَا - ينمو سنابل : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة . مفردها = شئبلة الحقل : مضاف إليه مجرور بالكسرة . جمعها = حُقُولُ وَتَشْعِين : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) , والفعل شَغَ (مضغف). كشعلة : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة .

مِن النُور , يَنَدَفَقُ وَجَهُكِ بِالحَياءِ وَيَقَالُقُ بِالأَمْلِ . إِنَّكِ تَفِدِين بَتَدَفَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمّة , من الفعل تَذفَقَ (تفَعَلَ) . وَالأَمْلِ : جار ومجرور . جَمعُها : بضمّة وهي مضاف , والكاف مضاف إليه . وجهّ = جمعها وُجُوهُ يَتَأَلُقُ : فعل مضارع مرفوع بضمّة , من الفعل ثَأَلَق (تفَعَلَ) . بِالأَمْلِ : جار ومجرور . جَمعُها : آمَال تفدين : فعل مضارع مرفوع بشوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) , والفِعل (وَفَدَ — يَفِدُ) مثال الواو. اليومَ إلَى المُذرَسَة لِتَكْرَعِي مِن مَنَاهِل العِلْم والمُغرِفَة أقْصَى اليومَ : ظرف زمان منصوب بفتحة . جمعها= أيّامُ المدرسَة : مجرور بإلّى . جمعها = مَدَارِس مناهل : مجرور بمن وهي مضاف . مفردها : مَنْهَلُ العِلْم : مُضاف إليه مجرور بكسرة . والمعرفة : معطوف على العلم فهي مجرورة أيضاً .

مًا يُمْكنُ أَن تَسْتَوْعِبِيَهِ لَأَنِي أَرِيْدُ لَكِ ثَقَافَةٌ شَامِلَةً وَاعِيَةٌ لا يُمْكن : فِعل مضارع مرفوع بضمة (أَمْكنَ – يُمْكنُ) أَفْعَلَ – يُغْبِلُ . تستوعبيه : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . والهاء: ضمير متصل في محل نصب مفعول به للفعل . والفعل من إستوعَب – يَسْتَوْعِبُ (إِسْتُفْعَلَ – يَسْتَفْعِلُ) . أُرِيْدُ : فعل مضارع مرفوع بضمّة ظاهرة والفاعل مستتر (أنا) ثقّافةً : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة , جمعها: ثقافات

أَن تَخمِلي إِخدَى الشَّهَادَاتِ العَالِيَة فَحَسْهِ , وَأَنْمَنَى لَكِ ثَقَافَةٌ تَحْمِلي : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حدَف النون مع ياء المخاطبة (أحد الاقعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة. (حَمَلُ) الشَّهَادَات : بدل مِن إحدى , مفعول به منصوب بالكسرة (جمع مُؤنَّث سالم) مفردها – شهادة. أتَمَنَّى : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدّضرة على الألف والفاعل مستتر (أنا) والفعل (نَمَنَّى _ يَثَمَنَّى) تَفَعِّل ناقِص . ثَقَافَةُ : مفعول به منصوب بفتحة .

فَنَيَّةُ تُسَاعِدُكِ عَلَى فَهِم المُوسِيْقَى التي تَفَجَّرِتُ مِن أَعْمَاقِ تُسَاعِدُك : تُسَاعِدُ : مضارع مرفوع بضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هِي) والكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به . والفعل(سَاعَدَ – يُسَاعِدُ) فَاعَلَ _ يُفَاعِلُ . تَفْجَرَتُ : فعل ماضي مبني على الفتح والفاعِل ضمير مستتر (هِي) والنَّاء للثَّانِيْتِ . (تُشَجِّرَ – بَشَفَجُزُ) ثَفْعَلُ . أَعْمَاقٍ : اسم مجرور بمن وعلامة الجر كسرة ظاهرة مفردها عُمْقٌ .

القُلُوبِ وَالْخَدَرَثَ عَلَى الْأَنامِلِ الْمُرْتَعِشَةِ , وَأَتَمَنَّى أَن تَنَذُوْقِي القُلُوبِ : إسم مجرور بكسرة وهو مضاف إليه . مفردها – قلبُ . إنحدرت: فعل ماضِي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر (هي) والنَّاء للتَّأْنِيْت .(إنْخَدَرَ – يُنْخِدرُ) إِنْفَعَلَ . الأَنامل: مجرور بعلى وعلامة الجر الكسرة , مفردها- أَثْمُلَةُ تَنَذُوْقِي : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . من الفعل (تَدُوُقُ – يَثَدُّقُ) – نَفَعْلَ

فَن النَّضُويْرِ لَأَن ذَلِكَ يَبْتُ فِي رُوحِكِ مَحْبَّةَ تَرْتِيْبِ الأَشْيَاءِ فَنَ : مفعول به منصوب بفتحة . جمعها فنون . التَّضُويْر : مضاف إليه مجرور بكسرة (مصدر للفِعل صَوَّرَ) صَوَّرَ يُصَوِّرُ مُصَوِّرُ مُصَوِّرُ روحك : اسم مجرور بفِي وعلامة الجر الكسرة وهي مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه . جمعها أرواح . ترتيب : مضاف إليه مجرور والمضاف هو (محبة) , وهي أيضا مضاف. ترتيب : مصدر للفعل (رُنَّبُ) رَثَّبٌ يُرَبَّبُ مُرَبَّبٌ مُرَبَّبُ مُرْتَبُ مُرْتَبُ مُرْتَبُ مُرْتَبُ مُرْتَبُ مُرْتَبُ الأَشياء : مضاف إليه مجرور بكسرة . مفردها شَيَّء

وَتَنْسِيقِهَا بِذَوْقٍ . تنسيقِها : معطوفة بواو العطف فهي مجرورة أيضاً . تنسيق: مصدر للفعل

نَشَقَ 'يَنْشِقُ مُنْشِقُ تَنْسِيقٌ يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَن يَكُونَ أَمِينَا وَصَادِقاً مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيْرايِهِ وَأَن يَبْذُلُ كُلُّ جُهْدٍ فِي إِعْلاَءِ شَأْنِ الوَطْنِ وَأَن يَعْمَلُ عَلَى مَا يَجْلِبُ الشّعَادَةَ لِلتَّاسِ . ولَن يَتِمَّ لَهُ ذَلِك إِلا بأَن يُقْتَرَم المُنفَعَة العَامَّةَ عَلَى المُنفَعَة الحَاصَّةِ وَهذَا مِثَالُ لِلتَّصْحِيةِ .

reason. the give and text this in Word Every for Signs Auxiliary the Show (1 يَجِبُ : مِن وَجَبَ (مِثَالٍ) , فِغلُ مُضَارِعٌ مَرَفُوعٌ بِضَمَّةٍ is .li necessary عَلَى الإنشان : عَلى: حَرفُ جَرَ ، الإنشان: مَجْرُورُ بِكُسْرة man for أَن : حَرفُ نَصْب 10 يكُون : مِن كَان (أَجْوَفُ) ويَدخُلُ الجُمْلَةُ الإسْمِيَّةُ وَيَنْصِبْ خَبَرَهَا be. to أَمِيْناً : خَبَرُ يَكُونُ وَهُو مَنْصُوبٌ . وَاسْمُ كَانَ مُقَدَّرُ (يَكُونُ هُوَ أَمِيْنَا) ,faithful honest وَصَادِقاً : و: حَرِفُ عَظْفٍ , تَعْطِفُ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا , صَادِقًا: مَعْطُوفُهُ والمَعْطُوفُ يَتْبَعُ مَا قَبْلَهُ لذلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبُ truthful مَعَ نَفْسِهِ : مَعَ : حَرفُ جَرٍ , نَفْسٍ:مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ , الهَاء: ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِ جَرِّ مُضَافِ إِلَيْهِ himself .with وَمَعَ أَهْلِهِ : و: حَرِفُ عَظْفٍ , مَعَ أَهْلِهِ : جَارُّ وَمَجْرُورٌ وضَمِيْرٌ فِي مَحَلِّ مُضَافِ إِلَيْهِ himself .with وَمَعَ أَهْلِهِ : و: حَرِفُ عَظْفٍ , مَعَ أَهْلِهِ : جَارُّ وَمَجْرُورٌ وضَمِيْرٌ فِي مَحَلِّ مُضَافِ إِلَيْهِ وَجَنِوابهِ : و: حَرْفُ عَظفٍ , جِنوابهِ : مَعَ جِنوابهِ : جَازُ وَمَجْرُورُ وضَمِيرُ فِي مَحَلِّ مُضَافِ إِلَيهِ neighbours his with المُفْرَدُ : جَارُ الجَمْعُ : جِنوان وَأَن يَبَدُّلَ: و: حَرْفُ عَظفِ , أَن: النَّاصِبَة يَبْذُلَ: مِن بَذَلَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَن وَعَلامَةُ النَّضبِ الفَتْحَةُ exert to .and كُلَّ : مَفْعُولٌ بِهِ للفِعْلِ بَذَلَ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ every. الله جُهْدِ : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكَسْرةِ effort. فِي إغلاء : فِي :جَازُ وَمَجْرُورٌ بِكَسْرَةِ . إغلاء : مِن عَلا- يَعْلُو eald. أَنَّانَ : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكِسْرَةِ /motherland الوّطنِ : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ . وَطْن: جَمْمُهَا أَوْطَان.motherland وَأَن يَعْمَلَ : و: حَرْفُ عَظْفٍ , أَن: النَّاصِيّة , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَارعُ مَنصُوبٌ بأن وَعَلامَةُ النَّصُبِ الفَتْحَةُ.work to and عَلَى : حَرِفُ جَزِ /towards on مَا : إشمَ مَوْصُولُ مَبْنِي فِي مَحَل جَرَ #work to and يَجْلِبُ : مِن جَلَبَ : مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَمَّةِ . والفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ بِالفِغلِ (هُوَ)brings السَّعَادَةَ : مَفْغولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ happiness. لِلْنَاسِ : اللام : حَرْفُ جَرٍّ , ناسِ : مَجْرُورٌ بِكَسْرَةِ people .to وَلَنْ : و: حَرْفُ عَظْفِ , لَنْ: حَرْفُ نُصْبِ be not will it not/ will This يَبَمَّ : من ثَمَّ (مُضَعَّفُ) مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ accomplish. لَهُ : اللام : حَرِفُ جَرٍ و الهاء: ضَمِيْرُ مُتَّصِلٌ مَبْنِيُّ فِي مَحَلِّ جَرٍ him .to ذلك: إنسمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيُّ that. إِلا : أَذَاةُ إِسْتِثْنَاء مَبْنِيَّةُ except. بِأَن : الباء: حَرْفُ جَرٍّ , أَن: حَرْفُ نَصْبٍ with. يُقَدِّمَ : مِن قَدَّمَ عَلَى وَزْنِ فَغَلَ , مَضَارِعُ مَنْصُوبُ بِفِتْحَةٍ والفَاعِلُ مُقَدَّرُ (هُوَ) first put / Prefer المَنْفَعَةُ : مَفْعُولُ يَّهِ مَنضُوبٌ بِفَتْحَةِinterest / benefit (نَفْعَ , مَنفَعَةُ وَجَمْعِثْهَا مَنافِعُ) . العَامَّةَ : نَعْتُ مَنصُوبٌ بِفَتْحَةِ (النَّغْثَ يَتْبُعُ المَنْعُوثُ jorneral (عَلَى : حَرْفُ جَرَ مَبنِي over / .on المَنْفَعَةِ : مَجْرُور بِكَسْرَةِ الخَاصَّةِ : نَعْتُ مَجْرُورُ بِكَسْرَةِ personal . وَهَذَا : و: حَرَفُ عَظْفٍ , هَذَا : إِسْمُ إِشَارَةٍ فِي مَحَل مُبتَدَأً مِثَالٌ : خَبَر , وَعَلاَمَةُ الرَّفْعِ الضَّمَةِ a. symbol/paradigm للتَضْحِيَةِ : اللامُ : حَرْفُ جَرٍ , التَّضْحِيَةِ : مَجُرُورٌ بِكَسْرَةٍ symbol/paradigm (ضَحَى - يُضَجِي -تُضْحِيَةُ - نَاقِص) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي (يُسْتَانِه) فِقَوَبْتُ مِنْهُ مَسْلِّمَا عَلَيْهِ فَرَدَّ (التَّحِيَّة) وَظَلَّ مُنْهَمِكَاْ فِي (عَمَلِه). فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ (جَاهِل)ٌ (لاَدَّبِ) (الزِّيَارَة) , فَضَحِكَ قَائِلاً: لا ! إِنَّمَا عَرْفُ أَضْرَارَ الزِّيَارَةِ فِي وَقْتِ العَمَلِ , فَبَقَيْتُ مُتَابِعًا (شُعْلِي) لَعَلَكِ تَتَعَلَّمَ الجِرْصَ عَلَى الوَقْتِ . فَالحَيَاةُ عَمَلُ (والوَقْتُ) (حَقْلُ) والإِنْسَانُ قَيِّمُ عَلَيْهِ وَلَعَلَ المرءَ الَّذي تَرَكَ عَمَلَ يَوْمِهِ إِلَى غَدِهِ فَرْغَ يَوْمُهُ , فَاتْرُكْنِي الآنَ وَجِنْنِي فِي المَسَاءِ , ثُمُّ رَجَعَ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرٌ شَاعِرٍ بِي , وَرَجَعْتُ مَتَّعِظًاْ لِسَمَاعِ هَذِهِ (النَّصِيْحَة) . عَن يُوسِف الحَداد

1) حَوَل الأفعال المَاضِية التِي وَرَدَت إِلَى المَضَارع وَأَشْكِهَا 2) بَيِّن سَبَب النَصْب فِي الكَلْمَات الزَّرَقَّاء . 3) أَذْكُر إسمَ المَفْعُول والمَضْدَر مَع الأَزَوَّان ل : مُسَبِّمَ , مُنْعِطُ , مُنْعِطُ , مُنْعِطُ , مُنْعِطُ , مُنْعِطُ , مُعَطِّ , مُنْعِطُ مَنْ الْمُوسِيقِ وَلا فَضُ بَتحَلِيْن بِه , وَلَكُن فِيهَا قُلْب أَبٍ يُقْدَمُهُ لإَبْنَيِه . كَم يَسُرُنِي أَنْ أَرَاك تَنْمِيْن كَسْتَابِل الحَقُل وَتُشْغَيْن كَشْعُلَة مِن النَّوم , وَلاَ فَضِ مُنْهِ النَّوم , وَلَكُن فَيهَا قُلْب أَب يُقْدَمُه لابِنَيْه . كَم يَسُرُنِي أَن أَرَاك تَنْمِين كَسْتَابِل الحَقُل وَتُشْغِين كَشُعْلَة مِن النَّور , يَتَذَقَّق وَجْهَك بالحَيَّا وَيَتَأْلُقُ بِالأَمْل . إنَّك تَهدِين اليَومَ إِلَى المُذرسَة لِتُكْرَعي مِن مَناهِل العِلْم والمُعرِقة أَفْض مَا يُمْكِن أَن تَسْتُوعِبِيهِ لأَتِي أُرِيثُ لَكُم عِلْ مُنْ اللَّه وَلِي المُدرسَة لِنَيْع شَاعِبُ ل عَلَى فَهم المُوسِيقَى النِي تَشْجَرْتُ مِن أَعْمَق القُلُوب وَلا المُنْعِقِية بُونَا لَيْ المُدرسَة لِيَتَ فَيْتَهُ شَاعِلُك عَلَى فَهم المُوسِيقَى النِي تَشْجَرتُ مِن أَعْمَق القُلُوب وَلَحَى أَنْ المُنْوقِيق فَن النَّهور عَلَى المُنامِل المُرتَّمِشَة , وَأَتُمَنَّ لُكِ عَلْ الْأَنْمِل المُرتَّمِ الْمُولِيقِ الْمُنْعِلِق أَنْ الْمُنْعِلِية الْمُولِية عَلَيْتُ فُسُومُ لَعْ عَلَى فَهم المُوسِيقى الْمِ خليل الهنداوي وَلَحَدرتُ عَلَى الأَنَامِل المُرتَّمِية الْمُؤْلِق . عَلَى الأَنامِل المُرتَّمِية الْمُؤْلِي . وَلَيْنَا لِلْ الْمُؤْلِق الْمُؤْلِق الْمُؤْلِق الْمُؤْلِق الْمُؤْلِق . وَلَيْنِ الْمُؤْلِق الْمُؤْلِق الْمُؤْلِق الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِق الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِق الْمُؤْلِق الْمُؤْلِق أَنْهُ الْمُؤْلِق الْمُؤْلِق الْمُؤْلِق الْمُؤْلِق أَنْهِ اللَّهُ الْمُؤْلِق الْمُؤْلِق الْمُؤْلِق أَلْمَ اللْمُؤْلِق الْمُؤْلِق أَلْمَالِ الْمُؤْلِق الْمُؤْلِق أَلْمَ الْمُؤْلِق الْمُسْتِعِيقِ الْمُؤْلِق الْمُلْعِلِ الهنالِ الْعِلْمِ الْمُؤْلِق الْمُلْعِلُ الْمُؤْلِق فَى الْمُهْ الْمُؤْلِق فَى المُنْطِقِ الْمُلْعِلِي الْمُعْلِقِ الْمِلْمُ الْمُؤْلِقِي فَلَقِ الْمُؤْلِقِ فَى الْمُلْعِ

1) حَوْلِ القِطْعَة التَّالِيَة بِاسْتِعْمَالِكَ بَدَلاً مِن "إِبنتِي" "بَنَاتِي" و "إِبنِي" و "أَبَنانِي" 2) ضَع القِطْعَة بِاسْتِعْمَالِكَ : "إِبنَتْنَا" "إِبَنَانُ" "بَنَاتُنا" . 3) ما هُوَ مَحٰلُ الكَمْوَة بِالنَّونِ الْأَصْمَاء الملوَّنَة بِالأحمر . 5) ما هُو وَزُن الأَعْمَالِ المُحْصَرِ وَمَا إِسْمَا وَ الْجَمْعُ مُفْوِدًا فِي الأسمَاء الملوَّنَة بِالأحمر . 5) ما هُو وَزُن الأَعْمَالُ الذِي اشْتُقْتْ مِنْها , ثُمَّ جِد إِسْم الفَاعِلُ واسم المَفْعُولِ والمَصْدر .
 7) ترجم إلى الإنجليزية .