Mirza Font Testing Document Mirza-SemiBold.ttf 8 pt

March 2, 2016

يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَن يَكُونَ أَمِيْنَا ۚ وَصَادِقًا ۗ مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ

يَحِبُ : مِن وَجَبَ (مِثَال) , فِعْلُ مُضَارِعُ مَرْفُوعُ بِضَمَّةِ necessary is .it عَلَى: حَرِفُ جَرِ ، الإِنْسَانِ مَجْرُورُ بِكَسْرَة for man أَن : حَرِفُ نَضِب to يَكُونَ : مِن كَانَ (أَجْوَفُ) ويَدْخُلُ الجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ وَيَنْصِبُ خَبَرَهَا be. to أَمِيْناً : خَبَرُ يَكُونَ وَهُو مَنْصُوبُ . وَاسْمُ كَانَ مُقَدَّرُ (يَكُونَ هُوَ أَمِيْناً) ,faithful honest وَصَادِقاً : و: حَرِفُ عَظفِ ، تُعْطِفُ مَا المُعْطُوفُ يَتْبَعُ مَا قَبْلُهُ لَذَٰلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبُ truthful مَعْ نَفْسِهِ : مَعْ : حَرِفُ جَرِّ ، نَفْسٍ:مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ ، الهَاء: ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحْلٍ جَرِّ مُضَافِ إلَيْهِ himself .with وَمَعْ أَهْلِهِ : و: حَرِفُ عَظفٍ ، مَعَ أَهْلِهِ : جَازُ وَمَجْرُورُ وضَمِيْرُ فِي مَحْلُ مُضَافِ إِلَيْهِ himself .with (people). family his with

وَجِيْرَائِهِ وَأَنْ يَبَذُلُ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِغَلاءٍ شَأْنِ الوَظنِ وَأَنْ يَعْمَلُ وَجَيْرَائِهِ : و: حَرْفُ عَظفٍ , جِيْرَائِهِ : مَعْ جِيْرَائِهِ : مَعْ جَيْرَائِهِ : وَخَرْفُ عَظفٍ , أَن: النَّاصِبَة يَبَدُلُ : مِن بَذَلُ : مَحْلُ مَضُائِ عَمْنُوبٍ بِلَيْعِلِ بَذَلَ مَنْصُوبٌ بِقَنْحَةٍ all / .every كُلُّ مَنْصُوبٌ بِفَنْحَةٍ exert to .and عُهْدٍ : مُضَافُ النَّصُبِ الفُتْحَةُ exert to .and كُلُّ : مَفْعُولُ بِهِ للفِعْلِ بَذَلَ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ eli / .every مَثْنُونٍ بِمَسْرَةٍ المُعْرُورُ بِكُسْرَةٍ . إِعْلاءٍ : فِي :جَازُ وَمَجْرُورُ بِكُسْرَةٍ . إِعْلاءٍ : مِن عَلا - يَعْلُو مَنْ عَمْلُ : و: حَرْفُ عَظفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلُ : وا حَرْفُ عَظفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلُ : مِن عَبْلُ : مُضَاوُلُ مِنْ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلامَةُ النَّصُبِ الفَتْحَةُ work to and.

عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ. وَلَن يَتِمَّ لَهُ ذَلِكَ إِلا بِأَن يُقَدِّمَ عَلَى : حَرفُ جَرِّ /that) مَا : إِسْمُ مَوْصُولُ مَبْنِي فِي مَحْلِ جَرِ (that) .what .what يَجْلِبُ : مِن جَلَبَ : مُضَارِعُ مَرْفُوعُ بِالضَمَّةِ . والفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ بِالفِغلِ (هُوَ)brings وَلَن : وَ: حَرْفُ عَظْفٍ , لَن: حَرْفُ نَصْبِ happiness لِلنَّاسِ : اللام : حَرفُ جَرَ , ناسِ : مَجْرُورُ بِكَسْرَةِ people .to وَلَن : وَ: حَرْفُ عَظْفٍ , لَن: حَرْفُ نَصْبِ happiness وَلَن : وَ حَرْفُ عَظْفٍ , لَن: حَرْفُ نَصْبِ be not will عَرْقَ مَنْبِيَّ فِي مَحَلِّ جَرِ be not will عَرْقَ مَنْبِيُّ فِي مَحَلِّ جَرِ be not will مَثْلَمُ : مَنْ أَنْ مُضَعِّفٌ) مَنْصُوبُ بِقِتْحَةِ والفَاعِلُ مُقَيِّرًا : فَاللهُ : حَرْفُ جَرِّ , أَن: حَرْفُ نَصْبِ with .يُقْدَم : مِن قَدَّمُ عَلَى وَرْن فَعَلَ , مَضَارعُ مَنْصُوبُ بِفِتْحَةِ والفَاعِلُ مُقَدِّرُ (هُوَ) Prefer . فَرَف جَرِ ، أَن: حَرْفُ نَصْبِ Aith . يَقْدَم : مِن قَدَّم وَلِي اللهُ عَلْ , مَضَارعُ مَنْصُوبُ بِفِتْحَةِ والفَاعِلُ مُقَدِّرُ (هُوَ) Prefer . وَلُولُ فَعَلَ , مَضَارعُ مَنْصُوبُ بِفِتْحَةِ والفَاعِلُ مُقَدِّرُ (هُوَ) Prefer .

المَنْفَعَةُ العَامَةَ عَلَى المَنْفَعَةِ الخَاصَةِ وَهِذَا مِثَالُ لِلتَّفْحِيَةِ . المَنْفَعَةُ : مَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبٍ بِفَتْحَةِ الخَاصَة وَهِذَا مِثَالُ المَنْفَحَةِ (النَّعْفُ يَغْبَعُ المَنْعُوثُ general عَلَى : حَرْفُ جَرٍ مَبْنِي over / .on المَنْفَعَة : مَجُرُور بِكَسْرَةِ الحَاصَةِ : نَعْثُ مَجْرُورُ بِكَسْرَةِ personal وَهَذَا : و: حَرْفُ عَظْفِ , هَذَا : إِسْمُ إِشَارَةٍ فِي مَحَلِ مُبْنِيَّا المَنْعُقَةِ . مَجُرُورُ بِكَسْرَةِ personal وَهَذَا : و: حَرْفُ عَظْفِ , هَذَا : إِسْمُ إِشَارَةٍ فِي مَحَلِ مُبْنِيَّا المَنْعُقَةِ . وَعَرْفُ عَظِنِ , هَذَا : إِسْمُ إِشَارَةٍ فِي مَحْلِ مُبْنِيَّا المَنْعَقِيقِ symbol/paradigm . وَهَذَا : و: حَرْفُ جَرٍ , التَّصْعِيةِ : مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ porsonal وَضَحِي للمَعْمِي عَلَى المَنْعَيْقِ وَلَّلَ عَلَى (التَّحِيَةُ) وَظُلَّ : عَرْفُ جَرٍ , التَّصْعِيةُ : مَجْرُورُ بِكُسْرَةٍ symbol/paradigm الصَّمَةِ عَلَى (السَّعِبِي) فِي الصَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَشْتَعْلُ فِي (يُسْتَانِه) فَقَرَبْتُ مِنْهُ مَسْلَمَا عَلَيهِ فَرَدُ (التَّحِيَةُ) وَظُلَّ عَلَيهِ فَرَدُ (التَّعِيَةُ) وَظُلَّ عَلَيهِ فَرَدُ اللَّعَيْمُ عَلَيهِ وَلَعْلَ المَوْلِ الْمَعْلِ مُعْمَلِكُ مُنْفِقِهُ فَيْعُ عَلَيهِ وَلَعْلَ المَوْتِ العَمْلِ , فَبْغَيثُ مُنْالِ تَتَعَلَّمُ الجَرْصُ عَلَى الوَقْتِ . فَالحَيَاةُ عَمَلُ (والوَقْت) (حَقْلُ والإِنسَانُ قَيْمُ عَلَيهِ وَلَعْلَ المرءَ الَّذِي تَرَفُ عَلَى المَعْلِ اللَّهُ عَيْمُ الْمُؤْلُقِ فَيْعَ عَلَيهِ وَلَعْلَ المِمَّا الَّذِهِ (النَصِيحَةُ) .

الفعل في النص الماضي المُضارع الأمر (مخاطب) قَدِمْتُ قَدِمْتُ أَقْدِمْ وَجدته وَجَدْتُهُ أَجِدُهُ جَد يَشتغل إشْتَغَلَ يَشْتَغِلُ إِشْتَغِلُ فقربت قَرَبْتُ أَقْرُبُ إِقْرَبُ فَرَدَّ رَزَّ رَزَّ رَزَّ وَظلَّ طَلَّ يَظَلُّ ظَلَّ فقلتُ قُلْتُ أَقُولُ قُلْ فضحكَ صَحِكَ يَضْحَكُ إِضْحَكَ عَرَفْتَ عَرَفْتُ أَغْرِفُ إعْرَفْ فبقيتُ بَقَيْتُ أَبْقَى إِبْقَ تَتَعلَم تَعَلَّمُ تَتَعَلَّمَ تَتَعَلَّمَ تَعَلَّمُ تَعَلَّمُ تَعَلَّم

مُسَلِّماً: حال منصوب (كيف قربت منه ؟ مُسَلِّماً). (سَلَّم ، يُسَلِّم ، مُسَلِّمْ) مُسَلِّمْ). التَّجِيَّة : مفعول به منصوب (حَيَّا , يَحْتِي , مُحَيِّ , مُحَيًّ , تَحِيَّة) مُنهمكا : خبر ظلَّ منصوب (إِنهَمَك , يَنهَمِك , مُنهَمِك , مُنهَمَك, إِنْهِمَك) . أَضْرَارَ : مفعول به منصوب . مُتَابِعُ أَ : مَتَابِعُ , مُتَابِعُ , مُتَابِعُ أَ : مَتَابِعُ , مُتَابِعُ أَ . الحرض : مفعول به منصوب المرء : إسم لعل منصوب بفتحة . عملَ : مفعول به منصوب الآن : ظرف زمان منصوب بفتحة . مُتَّعِظًا : حال منصوب (كيف رَجَعْث ؟ - مُتَّعِظًا) (إِقْعَظ , مُتَّعِظ ، إِنِّعَاظ) ملاحظة : الفعل هو وَعَظ (مثال) الواو تحولت إلى تاء وأذغمت مع تَاء وزن الفعل . إوْتَعَظ . »> إِنَّعَظ .

جمع الأسماء : صاحِب : أَضحَاب بُسْتَان : بَسَاتِيْن تَحِيَّةُ : تَحِيَّاتُ . عَمَل : أَعْمَالُ جَاهِلُ : جَاهِلُونَ , جَهَلَةُ . أَدَب : آذَاب زِيَارَةُ : زِيَارَاتُ شُغْلُ : أَشْغَالُ وَقْتُ : أَوْقَاتُ حَقْلُ : خَقُولُ . نَصِيْحَةُ : نَصَائِحُ .

سبب الرُفع : جَاهِلُ : خبر إِنَّ مرفوع بضَمَّة . الحياةُ عَمَلُ : مبتداً وخَبَرُ و مرفوعان بضمة . والوقْتُ قَيِّمُ : معطوف , مبتداً وخَبَرُ و مرفوعان بضمة . يومَّة : فَاعِلُ مرفوع بضَمَّةٍ . غَيْرُ : خبر كَأْنَ مرفوع . إِنِنَتِي ! مرفوعان بضمة . والإنسانُ قَيِّمُ : معطوف , مبتدأً وحُبَرُ و مرفوعان بضمة . يومَّة : فَاعِلُ مرفوع بضَمَّةٍ . غَيْرُ : خبر كَأْنَ مرفوع . إِنِنَتِي ! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالُ تَنْتَفِعِيْنَ بَهِ , وَلا ذَهَبُ الرِّسَالَةِ : بَنَل مِن هذه , هذه مجرورة والرسالة مجرورة مالُ : مبتداً مرفوع , فِي هذه الرِّسَالة : جار ومجرور (خبر) جمع مال = أموّالُ جمعُ رسّالة : رَسَائِلُ ولا ذهبُ : معطوفة بالواو على مالُ فهي مرفوعة أيضاً .

تَتَحَلَيْنَ بِهِ , وَلَكِن فِيْهَا قُلْبُ أَبٍ بُقَدِّمُهُ لِإِبْنَهِ . تَتَحَلَّيْنَ : مُضارع منصوب بثيوت النون مع ياء المخاطبة . وهي من الفعل تَحَلَّى (تُفَعَلَ النَّاقَص) قلبُ : مبتدأ مرفوع , والخبر: فيها قلب يُقْدَمُهُ : مثضارع مرفوع بضمَّة : والفاعِل مستتر (هُو) والهاء ضمير متَّصل في محل نصب مفعول به . والفعل يُقدِّم مِن قَدَّم (فَعَلَ) كم يَشرُوني أَن أَرَاكِ تَنْمِين كَسْتَابِلِ الحَقْلِ وَتَشَّقِين كَشُغلَةِ يَسُرُ: فِعل مضارع مرفوع بضَمَّة والياء ضمير متصل وهو الفاعل. والفعل من سَرَ (مضعَف). أَراكَ : أَرَى: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب فتحة مقدرة على الألف. والفاعل ضمير مستتر (أنا) والكاف ضمير متصل (مفعول به) والفعل هو زأى . تَنْمِين: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) وهي من الفعل نَمّا - ينمو سنابل: مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة . مفردها = سُنْبُلَة الحقل: مضاف إليه مجرور بالكسرة . جمعها = حُقُولُ وَشَهْتِين: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) , والفعل شَغَ (مضعَف). كشعلة : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة .

مِن النُّورِ , يَتَدَفَّقُ وَجُهُكِ بِالحَيَاءِ وَيَتَأَلُّقُ بِالأَمْلِ . إِنَّكِ ثَفِدِيْنَ يَتَنَفُّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمَّة , من الفعل تَنَفَّقُ (تَفَعَلُ) وجهُكِ : وجهُ : فاعل مرفوع بضمَّة وهي مضاف , والكاف مضاف إليه . وجهُ = جمعها وُجُوهُ يَتَأَلُقُ : فعل مضارع مرفوع بضمَّة , من الفعل تَأَلَّقُ (تَفَعَلُ) . بِالأَمْلِ : جار ومجرور . جَمعُها : آمَال تفدينَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) , والفعل (وَفَدَ — يَفِدُ) مثال الواو.

اليّومَ إِلَى المَدْرَسَةِ لِتَكْرَعِي مِن مَنَاهِلِ العِلْمِ والمَغرِفَةِ أَقْصَى اليومَ : ظرف زمان منصوب بفتحة . جمعها= أيَّامُ المدرسَةِ : مجرور بِإلَى . جمعها = مَدَارِس مناهِلِ : مجرور بمِن وهي مضاف . مفردها : مَنْهَلُ العِلْمِ : مُضاف إليه مجرور بكسرة . والمعرفة : معطوف على العلم فهي مجرورة أيضاً .

مَا يُمْكِنَ أَنْ تَسْتَوْعِبِيهِ لأَنِي أُرِيْدُ لَكِ ثَقَافَةً شَامِلَةً وَاعِيَةً لا يُمْكِن : فعل مضارع مرفوع بضمة (أَمْكَن – يُمْكِن) أَفْعَلَ – يُفْعِلُ . تستوعبيه : فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الاُقعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . والهاء: ضمير متصل في محل نصب مفعول به للفعل . والفعل من إستَوعَبَ – يَسْتَوعِبُ (إِسْتَفْعَلَ – يَسْتَفْعِلُ) . أُرِيْدُ : فعل مضارع مرفوع بضمَّة ظَاهرة والفاعل مستتر (أنا) ثَقَافَةً : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة , جمعها: ثُقَافَات

أَنْ تَحْمِلِي إِخْنَى الشَّهَادَاتِ العَالِيَةِ فَحَسْبُ , وَأَتُمَنَّى لَكِ ثَفَافَةٌ تَحْمِلِي : فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة. (حَمَلَ) الشَّهَادَات : بدل مِن إحدى , مفعول به منصوب بالكسرة (جمع مُؤَنَّتُ سالم) مفردها – شهادة. أتمنَّى : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدّضرة على الألف والفاعل مستتر (أنا) والفعل (تَمَنَّى _ يَتَمَنَّى) تَفْغَل ناقِص . ثَقَافَةً : مفعول به منصوب بفتحة .

فَنَيَّةُ تُسَاعِدُكِ عَلَى فَهْمِ المُوسِيْقَى التي تَفَجَّرُتُ مِن أَعْمَاقِ تُسَاعِدُك : تُسَاعِدُ : مُضارع مرفوع بضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هِيَ) والكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به . والفعل(سَاعَدَ – يُسَاعِدُ) فَاعَلَ _ يُفَاعِلُ . تَفَجَّرُتُ : فعل ماضِي مبني على الفتح والفاعِل ضمير مستتر (هِي) والتَّاء للتَّأْنِيث . (تَفَجَّرُ – يَتَفَجَّرُ) تَفَغَّلُ . أَعْمَاقِ : اسم مجرور بمِن وعلامة الجر كسرة ظاهرة مفدها عُفَةً .

القُلُوبِ وَانْحَدَرْتُ عَلَى الأَنَامِلِ المُزْعِشَةِ , وَأَتَمَنَى أَن تَنَذَوَقِي القُلُوبِ : إسم مجرور بكسرة وهو مضاف إليه . مفردها – قلبُ . إنحدرت: فعل ماضِي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر (هي) والنَّاء للتَّأْنِيث .(إِنْحَدَرَ – يَنْحَدِرُ) إِنْفَعَلَ . الأنامل: مجرور بعلى وعلامة الجر الكسرة , مفردها- أَنْمُلَةُ تَتَذَوَقِي : فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . من الفعل (تَذَوَقَ – يَتَذَوَقُ) - تَفَعَلَ

فَنَ التَّصْوِيْرِ لأَنَّ ذَلِكَ يَبْتَ فِي رُوحِكِ مَحَبَّةٌ تَرْتِيْبِ الأَشْيَاءِ فَنَ : مفعول به منصوب بفتحة . جمعها فنون . التَّصُوِيْر : مضاف إليه مجرور بكسرة (مصدر للفِعل صَوَّرَ) صَوَّرَ يُصَوِّرُ مُصَوِّرُ مُصَوِّرُ تُصُويْرُ روحك : اسم مجرور بِفِي وعلامة الجر الكسرة وهي مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه . جمعها أرواح . ترتيب : مضاف إليه مجرور والمضاف هو (محبة) , وهي أيضا مضاف. ترتيب : مصدر للفعل (رَقَّب) رَقَّبَ يُرَقِّبُ مُرَقِّبُ مُرَقَّبُ تَرْتِيْبُ الأشياء : مضاف إليه مجرور بكسرة . مفردها شَىءُ

وَتَنْسِيْقِهَا بِذَوْقٍ . تنسيقِها : معطوفة بواو العطف فهي مجرورة أيضاً . تنسيق: مصدر للفعل

نَسَقَ َ يَنْسَقُ مُنَسَقٌ مُنَسَقٌ تَشْسِقُ يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَن يَكُونَ أَمِينَاً وَصَادِقاً مَعَ نَفْسِه وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيْزانِهِ وَأَن يَبَذُلُ كُلَّ جُهْدِ فِي إِغلاء شَأْنِ الوَظنِ وَأَن يَعْمَلَ عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . ولَن يَتِمَّ لَهُ ذلِك إِلا بِأَن يُقَدِّمَ المَنْفَعَةَ العَامَّةَ عَلَى المَنْفَعَةِ الحُاصَّةِ وَهذَا مِثَالُ للتَفْصِيةِ .

(أَجُوفُ) وَيَدْخُلُ الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ وَيَنْصِبُ خَبَرَهَا be. to يَكُون : مِن وَجَب (مِثَال) , فِغَلُ مُضَارِعُ مَوْمُونُ بِكَسْرَة man for أَنِ : حَرْفُ جَرٍ , الإِشْانِ : عَلى: حَرْفُ جَرٍ , الإِشْانِ : مَجْرُورُ بِكَسْرَة man for أَنْ اللهُ عَلَى الإِنْسَانِ : عَلى: حَرْفُ جَرٍ , الإِشْانِ : مَخْرَورُ بِكَسْرَة be. to يَكُون وَهُو مَنْصُوبَ . وَاسْمُ كَانَ مُقَدِّرٌ (يَكُون هُوَ أَمِيناً) honest, (أَجُوفُ) وِيَدْخُلُ الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ وَيَنْصِبُ خَبَرَهَا be. to أَمِيناً : وَ خَرْفُ وَمَادِقاً : وَ خَرْفُ مَنْصُوبُ مَنْصُوبُ مَنْعُونَ المَعْدَاوُ المُعْلَقُوفُ المُنْطَوفُ يَتْبُعُ مَا قَبْلَهُ لذَلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبُ المُعَلِّمُ وَالمَعْلُوفُةُ المُنْعَلِقُ المُعْلَقِ اللهُ المُعْلِقُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللّهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى

بِفَتْحَةٍ all / .every. / all جُهْدٍ : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكَسْرِةِ effort. فِي إغلاءِ : فِي :جَازٌ وَمَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ . إغلاءِ : مِن عَلا- يَعْلُوexaltation شَأْنِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكِسْرَةٍ /concern .affair الوَطنِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ . وَطَن: جَمْعُهَا أَوْطَان.motherland وَأَن يَعْمَلَ : و: حَرْفُ عَظفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَغمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَارِعُ مَنْصُوبُ بِأَنْ وَعَلامَةُ النَّضبِ الفَتْحَةُ.work to and عَلَى : حَرْفُ جَرِّ /on/ towards مَا : إشمُ مَوْضُولٌ مَبْنِى فِى مَحَل جَرَ what. (that) يَجْلِبُ : مِن جَلَبَ : مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَمَّةِ . والفَاعِلُ مُسْتَتِرُ بِالفِعْل (هُوَ)brings السَّعَادَةَ : مَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبِ بِفَتْحَةِ happiness. لِلْنَاس : اللام : حَرفُ جَرَ , ناس : مَجْرُورُ بِكَسْرَةِ people .to وَلَن : و: حَرْفُ عَظْفِ , لَنْ: حَرْفُ نَصْب be not will it not/ will This يَتِمَّ : من ثَمَّ (مُضَعَفُ) مَنْصُوبُ بِفَتْحَةٍ accomplish. لَهُ : اللام : حَرِفُ جَرّ و الهاء: ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيّ فِي مَحَلّ جَرّ him .to ذلكَ: إشمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيّ that. إلا : أَدَاةُ إِسْتِثْنَاء مَبْنِيَّةُ except. بِأَنْ : الباء: حَرِفُ جَرٍّ , أَن: حَرْفُ نَصْبٍ with. يُقَدِّمَ : مِن قَدَّمَ عَلَى وَزْنِ فَغَلَ , مَضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِفِتْحَةٍ والفَاعِلُ مُقَدَّرٌ (هُوَ) first put / Prefer المَنْفَعَةَ : مَفْعُولٌ بَهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَدِinterest / benefit (نَفَعَ , مَنْفَعَةُ وَجَمْعِتْهَا مَنَافِعُ) . العَامَةَ : نَعْتُ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ (النَّعْتُ يَتْبَعُ المَنْعُوتُ general(عَلَى : حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِي over /. ما over المَنْفَعَةِ : مَجْرُور بِكَسْرَةٍ الخَاصَّةِ : نَعْتُ مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ personal. وَهَذَا : و: حَرْفُ عَظْفٍ , هَذَا : إِسْمُ إِشَارَةٍ فِي مَحَلٍ مُبْتَدَأٍ this and مِثَالٌ : خَبَر , وَعلامَةُ الرَّفْع الضَّمَةِ a. symbol/paradigm للتَضْحِيَةِ : اللامُ : حَرْفُ جَرِّ , التَّشْحِيَةِ : مَجْرُورُ بِكَسْرَةِ sacrifice .for (ضَحَى - يُضْحِى – تَضْحِيَةٌ - نَاقِص) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي (بُسْتَانِه) فَقَرَبْتُ مِنْهُ مَسَلِّمَاً عَلَيْهِ فَرَدَّ (التَّحِيَّة) وَظَلَّ مُنْهَمِكًا فِي (عَمَلِه). فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّكَ (جَاهِل) (لأدَّبٍ) (الزِّيَارَةِ) , فَضَّحِكَ قَائِلاً: لا ! إِنَّمَا عَرَفْتُ أَصْرَارَ الزِّيَارَةِ فِي وَقْتِ العَمَلِ , فَبَقَيْتُ مُتَابِعًا (شُغْلِي) لَعَلَكِ تَتَعَلَّمَ الحِرْصَ عَلَى الوَقْتِ . فَالحَيَاةُ عَمَلُ (والوَقْتُ) (حَقْلُ) والإِنْسَانُ قَيِّمُ عَلَيْهِ وَلَعَلَّ المرءَ الَّذي تَرْكَ عَمَلَ يَوْمِهِ إِلَى غَدِهِ فَعَ يَوْمُهُ , فَأَتُرُكُنِي الآنَ وَجِئْنِي فِي المَسَاءِ , ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِر بِي , وَرَجَعْتُ مَتَّعِظًاً لِسَمَاع هَذِهِ (النّصِيْحَة) . عَن يُوسِف الحَداد

1) حَوَل الأَفْعَال المَاضِية التِي وَرَدَت إِلَى المُضَارِع وَأَشْكِلْهَا 2) بَيْن سَبَبِ النَضْبِ فِي الكَيْمَات الزَّرْقَاءٍ . 3) أَذْكُر إِسمَ المَفْعُولِ والمَضْدَرِ مَع الأَوْزَان ل : مُسَلِّمٌ م مُشْهِيكَ , مُتَابِعٌ , مُتَعِظٌ , شَاعِرُ . 4) أَغْطِ جَمْعَ الكَيْمَاتِ (بَيْن القَوْسِين) . 5) بَيْن سَبَبِ رَفْع الكَيْمَاتِ الحَمْرَاء . 6) تَزْجِمْ إِلَى الإنْجَليزِيَّةِ القِظْعَة كَامِلَةً . إِنتِتِي ! لَيْسَ فِي هَذِه الرِّسَالَةِ مَالُ تَنْتَفِينِن بَهِ , وَلا ذَهبَ تَتَحَلِيْنِ بِهِ , وَلَكِن فِيهَا قَلْبُ أَبٍ يَعْيَى فَيْهِ اللَّمْ الْمَعْرَفِي فَيْهَا قَلْبُ أَبِ يَشْعَلَمُ لِإِللَّهِ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمْ وَالمَعْرِفَة أَقْضَى مَا يُمْكِن أَن تَسْتَوْعِبِيهِ لائِني أَرْيِدُ لَكِ ثَقَافَةٌ شَامِلَ العَلْمِ والمُعْرِفَة أَقْضَى مَا يُمْكِن أَن تَسْتَوْعِبِيهِ لائِني أُرِيدُ لَكِ ثَقَافَةٌ مَامِلَةٍ وَالْمَعْرِفَة أَقْضَى مَا يُمْكِن أَن تَسْتَوْعِبِيهِ لائِني أُرِيدُ لَكِ ثَقَافَةٌ مَامِلَةٍ وَالمَعْرَفَة أَقْصَى مَا يُمْكِن أَن تَسْتَوْعِبِيهِ لائِني أُرِيدُ لَكِ ثَقَافَةٌ مَامِلَةٍ وَالْمَعْرَفِع أَلْفُوبِ وَالْحُدَرِي الشَهْاذَاتِ العَالِيةِ فَحَسْب , وَأَتْمَنَّى لَكِ ثَقَافَةٌ فَيَيَّةٌ ثُسَاعِدُكِ عَلَى فَهُم المُوسِيقَى التي تَفْجُرت مِن أَعْمَاقِ القُلُوبِ وَالْحَدَرث عَلَى الْأَنْمِ المُوسِيقَى التي وَقَائِينَ المَقْوسِيقِي الْمُن الْمَنْ وَلِي المُعْرَافِقِ فَى التَصْوِيرُ لاَنَّ فَلِي رَوْحِكِ مَحْبَةً تُرْتِيْبِ الأَشْيَاءِ وَتَنْسِيقِهَا بِذَوْقِ عَن التَصْوِيرُ لاَنَّ فَلِكَ يَبْتُ فِي رُوحِكِ مَحْبَةً تَرْتِيْبِ الْأَشْيَاءِ وَتَسْبَقِهَا يَذَوْقِ فَى التَصْوِيرُ فَي الْكَالِ المُعْرَفِقَةً وَالْمُؤْمِنَا لَيْ الْمُعْلِي الْمُدْوقِي فَن التَصْوِيرُ فَلْكَ يَبْتُ فِي رُوحِكِ مَحْبَةً تَرْتِيْبِ الْأَسْيَاء وَتَسْبِيقِهَا بِذَوْقِ . عن خليل الهنداوي المَلْمُوسِيقِي المُعْمِلُ المُعْمِلِ المُسْتَوْمِي الْمُعْرِقِي الْمُنْ الْمُقَافِقَةُ مَالِهُ الْمَالِ الْمُعْلَى الْمَنْ الْمَعْلَى الْمَنْعِيقِ الْمُعْلِي الْمِيْلِي الْمُقْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُلْمِي الْمُعْلَى الْمُعْلِق الْمُنْهِ الْمُعْلِقِي الْمُعْلَى الْمُنْعِقِي الْمُعْلَى الْمُعْلِق الْمُعْلَى الْمُعْمِلْ وَلَامُهُ

1) حَوِّل القِطْعَةَ التَّالِيَةَ بِأسِتِعْمَالِكَ بَدَلاً مِن "إِبْنَتِي" "بَنَاتِي" و "إِبْنِي" وَ "أَبْنَائِي" 2) ضَع القِطْعَةَ بِأسِتِعْمَالِكَ : "إِبْنَتَنَا" "إِبْنَيَا" "أَبْنَافُنَا" . 3) مَا هُوَ مَحَلُّ الكَلِمَاتِ المُلوَّنَة بِالأَزْرَقَ مِن الإِغْرَابِ . 4) إِجْعَلُ المُفْرَدَ جَمْعًا , والجَمْعَ مُفْرَدَاً فِي الأسمَاء الملوَّنَة بِالأحمر . 5) مَا هُو وَزُنُ الأَفْعَالِ المَذْكُورَةِ باللون الأخضر وَمَا إِسْمُ فَاعِلِهَا وإِسْمَ مَفْعُولِهَا وَمَصْدَرُهَا . 6) بَيِّن صِيغَةَ الكَلِمَاتِ المَذْكُورَة , واذكُر وَزْنَ اللَّفَعَالِ المَّذَى النَّامِينَةِ . النَّعَالَ اللَّهُ مَا الشَّعْولِ والمُصْدَر . 7) ترجِمْ إلى الإنجليزيَّة .