

NO DATA

NO DATA

NO DATA
NO DATA
NO DATA
NO DATA
NO DATA
NO DATA

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ

يَجِبُ ۥ مِنْ وَجِبَ ۥ مِثَالُ ۥ ۥ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ ۥ عَلَى الْإِنْسَانِ ۥ عَلَى ۥ حَرْفُ جَزْ ۥ الْإِنْسَانُ ۥ مَجْرُورٌ ۥ بِكَسْرَةِ ۥ أَنْ ۥ حَرْفُ نَصْبٍ ۥ يَكُونُ ۥ مِنْ كَانَ ۥ أَخَوْفُ ۥ وَيَذْخُلُ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ وَيَنْصَبُ خَيْرُهَا ۥ أَمِينًا ۥ خَبَرٌ يَكُونُ وَهُوَ مَنْصُوبٌ ۥ وَأَسَمٌ كَانَ مُقَدَّرٌ ۥ يَكُونُ هُوَ أَمِينًا ۥ وَصَادِقًا ۥ وَ ۥ حَرْفُ عِظْفٍ ۥ تَعَطَّفَ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلُهَا ۥ مَعَ نَفْسِهِ ۥ مَعَ ۥ حَرْفُ جَزْ ۥ نَفْسِي ۥ مَجْرُورٌ بِكَسْرَةِ ۥ الْهَاءِ ۥ وَصَمِيصٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ حَرْفٍ مُضَافٍ إِلَيْهِ ۥ وَمَعَ أَهْلِهِ ۥ وَ ۥ حَرْفُ عِظْفٍ ۥ مَعَ أَهْلِهِ ۥ جَازٌ وَمَجْرُورٌ وَصَمِيصٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ ۥ ۥ ۥ

وَجِزَانِهِ وَأَنْ يَنْدُلَ كُلُّ جَهْدٍ فِي إِعْلَامِ شَأْنٍ لَوْحِي وَأَنْ يَعْمَلَ وَجِزَانَهُ ۖ وَ ۖ حَرْفُ عَظْفٍ ۖ جِزَانَهُ ۖ مَعَ جِزَانِهِ ۖ جَازٌ وَمَجْزُوزٌ وَصُمِيزٌ فِي الْمَعْرُودِ ۖ جَازُ الْجَمْعِ ۖ جِزَانٌ وَأَنْ يَنْدُلَ ۖ وَ ۖ حَرْفُ عَظْفٍ ۖ أُنْ ۖ النَّاصِبَةُ يَنْدُلُ ۖ مِنْ مَحَلٍّ مُضَافٍ إِلَيْهِ ۖ يَنْدُلُ ۖ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعِلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ ۖ كُلُّ ۖ مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ بِذَلْ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ ۖ ۖ جَهْدٌ ۖ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْزُوزٌ بِكَسْرَةٍ ۖ فِي ۖ إِعْلَامٍ ۖ فِي ۖ جَازٌ وَمَجْزُوزٌ بِكَسْرَةٍ ۖ إِعْلَامٍ ۖ شَأْنٌ يَعْلُو ۖ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْزُوزٌ بِكَسْرَةٍ ۖ ۖ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْزُوزٌ بِكَسْرَةٍ ۖ وَطَى ۖ جَمْعُهَا أَطْوَانٌ ۖ وَأَنْ يَعْمَلَ ۖ وَ ۖ حَرْفُ عَظْفٍ ۖ أُنْ ۖ النَّاصِبَةُ ۖ يَعْمَلُ ۖ مِنْ عَمَلٍ ۖ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعِلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ ۖ

على ما يجلب السعادة للناس ۝ ولن يتم ذلك إلا بأن يقدم على ۝ حرف جر ۝ ما ۝ اسم موصول مبني في محل جر ۝
 ۝ ۝ يجلب ۝ من جلب ۝ مضارع مرفوع بالضمة ۝ والفاعل مستتر بالفعل ۝ هو ۝ السعادة ۝ مقول به منصوب ۝
 بفحة ۝ للناس ۝ اللام ۝ حرف جر ۝ ناس ۝ مجزوء بكسرة ۝ ولن ۝ و ۝ حرف عطف ۝ لن ۝ حرف نصب ۝
 ۝ يتم ۝ من تم ۝ مضارع منصوب بفحة ۝ لئلا ۝ اللام ۝ حرف جر ۝ و الهاء ۝
 ذلك ۝ اسم إشارة مبني ۝ إلا ۝ أداة إستثناء مبنيئة ۝ بأن ۝ حرف جر ۝
 أن ۝ حرف نصب ۝ يقدم ۝ من قدم على وزن فاعل ۝ مضارع منصوب بفحة والفاعل مقدر ۝ هو ۝

المنفعة العامة على المنفعة الخاصة وهذا مثالاً للخصحية ۥ المنفعة ۥ مفْعُولٌ بِهِ منصوبٌ بِفَتْحَةِ ۥ نفع ۥ
منفعة ۥ وجميعها منافع ۥ ۥ العامة ۥ نعتٌ منصوبٌ بِفَتْحَةِ ۥ الثبوت ينشئ المنفوت ۥ على ۥ حرف جرٍ مبني ۥ ۥ
المنفعة ۥ مجزورٌ بكسرة الخاصة ۥ نعتٌ مجزورٌ بكسرة ۥ وهذا ۥ ۥ حرف عطف ۥ هذا ۥ اسمٌ إشارة في محلٍ مبني
مثالٌ ۥ خير ۥ علامة الرفع الضمة ۥ ۥ للخصحية ۥ اللام ۥ حرف جرٍ ۥ الخصحية ۥ مجزورٌ بكسرة
ۥ فُخِيَ ۥ يُضْحِي ۥ تَضْحِيَةٌ ۥ ناقصٌ ۥ عندما قدمت على ۥ صاحبي ۥ في الصباح وجدته يشتغل في ۥ بستانه ۥ
فقررت منه مسلماً عليه فردَّ ۥ التحية ۥ وقلَّ منهما في ۥ عمله ۥ فقلتُ له ۥ إنك ۥ جاهلٌ ۥ الأدب ۥ التورية ۥ فضحك قائلاً ۥ لا ۥ
أضما عرفت أضرار التورية في وقت العمل ۥ فبقيت متابعاً ۥ شغلي ۥ لتلك تتعلم الجرض على الوقت ۥ بالحياة عملٌ ۥ والوقت ۥ خُفِّل ۥ
الإنسان قِبَلِ عليه وذلَّ المرء الرذل ثم عمل يومه إلى غده فرغ يومه ۥ فاتركني الآن وجئني في المساء ۥ ثُمَّ رجع إلى عمله كأنه غير
شاعر بي ۥ وزجفت متعطلاً لسماع هذه ۥ النصيحة ۥ

الفاعل في النص الماضي المضارع **مخاطب** قدمت قدمت أقدم أقدم وجدته وعدته أجده جد يستغل يستغل يستغل يستغل ففريت
قربت أقرب إقرب فرد رة رة وظل ظل يظل ظل فعلت فلت أقول قل فصحك صحك يصحك إصحك عرفت عرفت أعرف أعرف فبعيت
بعتت أبتى إبتى تتعلم تتعلم تعلمت درك ترك تترك أترك وجنني جاني يجنني جنني زرع زرع أزرع أزرع

[illegible]

جمع الأسماء ۝ أصحاب بستان ۝ بساتين تحية ۝ تحيات ۝ عمل ۝ أعمال جاهل ۝ جاهلون ۝ جهلة ۝ أدب ۝ آداب زبارة ۝ زبارات شغل ۝ أشغال وقت ۝ أوقات غفل ۝ حقول ۝ نصيحة ۝ نصائح ۝

سبب الرفع ۞ جاهل ۞ خبر إن مرفوع بضمة ۞ الحياةُ عملٌ ۞ مبتدأ وخبر ۞ مرفوعان بضمة ۞ والوقت فیه ۞ معطوف ۞ مبتدأ وخبر ۞ مرفوعان بضمة ۞ والإنسان فیه ۞ معطوف ۞ مبتدأ وخبر ۞ مرفوعان بضمة ۞ یومہ ۞ فاعل مرفوع بضمة ۞ غیر ۞ خبر كان مرفوع ۞ إبتنی ۞ نبتی فی هذه الرسالة مأل تثنيین به ۞ ولا ذهب الرسالة ۞ بذل من هذه ۞ هذه مجرورة والرسالة مجرورة مأل ۞ مبتدأ مرفوع ۞ فی هذه الرسالة ۞ جار ومجرور ۞ خبر ۞ جمع مال ۞ أموال جمع رسالة ۞ رسائل ولا ذهب ۞ معطوفة بالواو علی مأل فهي مرفوعة أيضاً ۞

تَحَلَّيْنِ بِهِ ۖ وَلَكِنْ فِيهَا قَلْبٌ أَبْ يَقْدِمُهُ لِإِنْتِهِ ۖ تَحَلَّيْنِ ۖ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِشَوْتِ النَّوْنِ مَعَ بَاءِ الْمُخَاطَبَةِ ۖ وَهِيَ مِنَ الْفِعْلِ تَحَلَّى ۖ تَفْعَلُ ۖ تَفْعَلُ النَّاقِصُ ۖ قَلْبٌ ۖ مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ۖ وَالْخَبَرُ ۖ فِيهَا قَلْبٌ يَقْدِمُهُ ۖ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةِ ۖ وَالْفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ ۖ هُوَ ۖ وَالْهَاءُ ضَمِيرٌ مُقْصَلٌ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ ۖ وَالْفِعْلُ يَقْدَمُ مِنَ قَدَمِ ۖ فَعَلَّ ۖ

كَمْ يَسْئُرُنِي أَنْ أَرَكَ تَتَمَيَّنُ كَسَائِلَ الْحَقْلِ وَتَتَمَيَّنُ كُتَيْلَةَ يَسْرِ ۖ فَعِلْ مَضَارِعَ مَرْفُوعَ بَضْمَةٍ وَالْيَاءُ ضَمِيرٌ مُتَصِلٌ وَهُوَ الْفَاعِلُ ۖ وَالْفِعْلُ مِنْ سَرٍّ مُضَعَفٍ ۖ أَرَكَ ۖ أَرَى ۖ فَعِلْ مَضَارِعَ مُتَصَوِّبٍ بِأَنْ وَعَلَامَةُ التَّصْبِيبِ فَتْحَةُ مَقْدَرَةٍ عَلَى الْأَلْفِ ۖ وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ أَنَا ۖ وَالْكَافُ ضَمِيرٌ مُتَصِلٌ ۖ مَفْعُولٌ بِهِ ۖ وَالْفِعْلُ هُوَ رَأَى ۖ تَتَمَيَّنُ ۖ فَعِلْ مَضَارِعَ مَرْفُوعَ بَشَوْتِ النُّونِ مَعَ يَاءِ الْخَاطِطَةِ ۖ وَهِيَ الْفَاعِلُ ۖ وَهِيَ مِنَ الْفِعْلِ نَمَّا يَنْمُو سَائِلٍ ۖ مَجْرُورَةٌ بِالْكَافِ وَعَلَامَةُ الْجَرِّ الْكَسْرَةُ ۖ مَفْرُودَهَا ۖ سُبَيْلَةُ الْحَقْلِ ۖ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرِ ۖ جَمْعُهَا ۖ حُقُولٌ وَتَتَمَيَّنُ ۖ

من الثور ۞ يتدفق ۞ وهلك بالحياء ۞ ويتألق بالأمل ۞ إنك تقدين يتدفق ۞ فعل مضارع مرفوع بضمة ۞ من الفعل تدفق ۞ تفعل ۞ وجهك ۞ وجه ۞ فاعل مرفوع بضمة ۞ وهي مضاف ۞ والكاف مضاف إليه ۞ وجه ۞ جمعها وجوه ۞ يتألق ۞ فعل مضارع مرفوع بضمة ۞ من الفعل تألق ۞ تفعل ۞ بالأمل ۞ جار ومجرور ۞ جمعها ۞ آمال تقدين ۞ فعل مضارع مرفوع بشبوت النون مع يا، المخاطبة ۞ وهي الفاعل ۞ والفعل ۞ وفد ۞ يفد ۞ مثال الواو ۞

ما يمكن أن نستوعبه لأنني أريد لك ثقافة شاملة وأية لا يمكن فعل مضارع مرفوع بضمة أمكن يمكن أفعل يفعل تستوعبه فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع يا، المخاطبة أحد الأفعال الخمسة والفاعل يا، المخاطبة والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به للفعل والفعل مع استوعب يستوعب يستعمل يستعمل أريد فعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة والفاعل مستتر أنا ثقافة مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة جميعها ثقافات

فَنَيْتُ شَاعِدُكَ عَلَى فِهْمِ الْيُوسُفِيِّ الَّتِي تَنْفَجِّرُ مِنْ أَغْمَاقِ شَاعِدِكَ ۥ شَاعِدٌ ۥ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ تَقْدِيرُهُ ۥ هِيَ ۥ وَالْكَافُ ضَمِيرٌ مُتَصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ نَصَبٍ مَفْعُولٌ بِهِ ۥ وَالْفِعْلُ شَاعَدَ ۥ شَاعِدٌ ۥ فَاعِلٌ يَقَاوِلُ ۥ تَنْفَجَّرُ ۥ فَعَلَ مَاضِيٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ ۥ هِيَ ۥ وَالْأَلَاءُ لِلتَّائِيثِ ۥ تَنْفَجَّرُ ۥ تَنْفَجَّرُ ۥ تَفَعَّلَ ۥ أَغْمَاقُ ۥ اسْمٌ مَجْرُورٌ بِمِنْ وَعَلَامَةُ الْجَرِّ كَسْرَةُ ظَاهِرَةِ مِفْرَدِهَا غَمَقٌ ۥ

فِي التَّصْوِيرِ لَا ذَلِكَ يَنْتُ فِي زَوْجِكَ مَحَبَّةً تَرْتِيبُ الْأَشْيَاءِ فِي مَفْعُولٍ بِهِ مَتَّصِبٌ بِفَتْحَةٍ ۖ جَمْعُهَا فَنُونٌ ۖ التَّصْوِيرُ ۖ مَضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ ۖ مَصْدَرٌ لِلْفِعْلِ مَوْزُ ۖ مَوْزٌ يَمْزُزُ مَمْزُوزٌ مَمْزُوزٌ تَصْوِيرٌ رَوْحٌ ۖ اسْمٌ مَجْرُورٌ بِفِي وَاعِلَانَةُ الْجَرِّ كَسْرَةٍ وَهِيَ مَضَافٌ وَالْكَافُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ جَرِّ مَضَافٍ إِلَيْهِ ۖ جَمْعُهَا أَرْوَاحٌ ۖ تَرْتِيبُ ۖ مَضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَالْمَضَافُ هُوَ ۖ مَحَبَّةٌ ۖ وَهِيَ أَيْضًا مَضَافٌ ۖ تَرْتِيبُ ۖ مَصْدَرٌ لِلْفِعْلِ ۖ رَتَّبَ ۖ رَتَّبَ تَرْتِيبَ مَرْتَبٍ مَرْتَبٌ تَرْتِيبُ الْأَشْيَاءِ ۖ مَضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ ۖ مَفْرُودَةٌ شَيْءٌ

تَشَقُّ يَنْشَقُّ مَمْتَقٌ مَمْتَقٌ تَنْشَقُّ تَنْشَقُّ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِزَائِهِ وَأَنْ يَبْدُلَ كُلَّ جَهْدٍ فِي إِعْلَامِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَفْعَلَ عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ ۖ وَلَنْ يَتِمَّ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يَتَقَدَّمَ الْمَنْفَعَةُ الْعَامَّةُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلْمَنْفَعَةِ ۖ

3

المنفعة || مجرور بكسرة الخاصة || نعت مجرور بكسرة || وهذا || و|| حرف عطف || هذا || إسم إشارة في محل مبتدأ
 مثال || خبر || وعلامة الرفع الضمة || || للتوضيحية || اللام || حرف جر || التوضيحية || مجرور بكسرة
 || صخى يضحى تضحى ناقص || عندما قدمت على صاحبي || في الصباح وجدته يشغل في بنسائه ||
 فقرئت منه مسلماً عليه فردَّ || السجدة || وظلَّ منهمكاً في عمله || فقلت له || إنك جاهل || لأدب || الزيارة || فصحك قائلاً || لا ||
 إنما عرفتك أضرار الزيارة في وقت العمل || فبقيت متابعاً شغلي || لعلك تتعلم الجرس على الوقت || فالحياة عمل || والوقت || حقل ||
 والإنسان قيم عليه ولعل المرء الذي ترك عمل يؤمه إلى غده فرغ يؤمه || فأتركني الآن وجلسي في المساء || ثم رجع إلى عمله كأنه غير
 شاعر بي || وزجفت متعطفاً لسماع هذه النصيحة || عن يوسف الخداد

|| حول الأفعال الماضية التي وزدت إلى المضارع وأشكلها || بين سبب النصب في الكلمات الزرقاء. || أذكر إسم المفعول والمصدر مع
 الأوزان ل || مسلم || منهمك || متابع || متعط || شاعر || أعط جمع الكلمات || بين القوسين || || بين سبب رفع الكلمات الحمراء
 || ترجم إلى الإنجليزية القطعة كاملة || إنتني || لبتى في هذه الرسالة عالٍ تنتهين به || ولا ذهب تتخلين به || ولكن فيها قلب أب
 يقدمه لإنتيه || كم يشترى أن أراك ثلثين كسابل الحفل وتشتين كشملة من الثور || يتدفق وجهك بالخيار ويتألق بالأمل || إنك تدين
 اليوم إلى المدرسة لتكرعي من مناهل العلم والمعرفة أقصى ما يمكن أن تستوعبيه لآتي أريد لك ثقافة شاملة واعي لا أن تخملي إحدى
 الشهادات العالية فحسب || وأتمنى لك ثقافة فيّنة تساعدك على فهم الموسيقى التي تفجرت من أعماق القلوب وانحدرت على الأامل
 المرتفعة || وأتمنى أن تتذوقي فن التصوير لأن ذلك يثبت في زوجك محبة ترتيب الأشياء وتنسيقها بذوقي || عن خليل الهداوي

|| حول القطعة التالية باستعمالك بدلاً من || إنتني || بناتي || و || إنبي || و || أنتاني || صغ القطعة باستعمالك || إنتنا || أنتنا ||
 أنتاؤنا || أنتنا || || ما هو محل الكلمات الملونة بالأزرق من الإغراب || || إجعل المفرد جمعاً || والجمع مفرداً في الأسماء الملونة
 بالأحمر || || ما هو وزن الأفعال المذكورة باللون الأخضر وما إسم فاعلها وإسم مفعولها ومصدرها || || بين صيغة الكلمات المذكورة ||
 واذكر وزن الفعل الذي اشتقت منها || ثم جد إسم الفاعل واسم المفعول والمصدر || || ترجم إلى الإنجليزية ||