## Mirza Font Testing Document Mirza-Bold.ttf 9 pt

February 25, 2016

يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَن يَكُونَ أَمِيْنَاً وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ

يَجِبُ: مِن وَجَبَ (مِثَال ) , فِعْلُ مُضَارِعُ مَرْفُوعُ بِضَمَّةِ necessary is .lt عَلَى الإِنْسَانِ: عَلَى: حَرِفُ جَرٍ , الإِنْسَانِ: مَخْرُورُ بِكَسْرَة man for أَنْ: حَرِفُ نَصْب to يَكُونَ : مِن كَانَ ( أَجْوَفُ ) ويَذْخُلُ الجُمْلَةَ الإِسْمِيَةُ وَيَنْصِبُ خَبَرَهَا to أَمْنِناً : خَبُرُ يَكُونَ وَهُو مَنْصُوبُ . وَاسْمُ كَانَ مُقَدَّرُ ( يَكُونَ هُوَ أَمِيناً) faithful honest, وَصَادِقاً : و: حَرِفُ عَظْفٍ , تَعْطِفُ مَا بَعْنَهَا لِمَا قَبْلَهَ , صَادِقاً: مَعْظُوفُ وَالمَعْظُوفُ يَثْبَعُ مَا قَبْلَهُ لذلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبُ المَعْلُوفَ وَلْمَعْظُوفُ يَثْبَعُ مَا قَبْلَهُ لذلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبُ المَعْلُوفَةُ والمَعْظُوفُ يَثْبَعُ مَا قَبْلَهُ لذلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبُ himself .with وَمَعْرُورُ بِكُسْرَةٍ , الهَاء: ضَمِيْرُ مُتَصِلُ فِي مَحَلِ جَرِ مُضَافِ إِلَيْهِ himself .with وَمَعْرُورُ وضَعِيْرُ فِي مَحَلَ مُضَافِ إِلَيْهِ people). family his with عَمْلُونُ فِي مَحَلَ مُضَافِ إِلَيْهِ people). family his with

وَجِيْرَانِهِ وَأَن يَبْذُلُ كُلِّ جُهْدٍ فِي إِغْلاءٍ شَأْنِ الوَطْنِ وَأَن يَعْمَلَ وَجَيْرَانِهِ: و: حَرْفُ عَظفِ , جِيْرَانِهِ: مَعَ جِيْرَانِهِ: جَارُ وَمَحِيْرُ وَفَ مَيْرُانِهِ : وَخَرْفُ العَجْمُعُ : جِيْرَان وَأَن يَبْذُلُ: و: حَرْفُ وَمَحِيْرُ وَضِييْرُ فِي مَحَلِّ مُضَافِ إِلَيْهِ neighbours his with المَفْرَدُ : جَارُ الجَمْعُ : جِيْرَان وَأَن يَبْذُلُ: و: حَرْفُ عَظفٍ , أَن: النَّاصِبَة يَبْذُلُ: مِن بَذَلَ : مُضَارِعُ مَنْصُوبُ بِأَن وَعَلامَةُ النَّصُبِ الفَتْحَةُ exert to .and كُلّ : مَفْعُولُ بِهِ للفِغْلِ بَذَلُ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةِ all / .every كُلّ عَلْمُ اللَّهُ مَجْرُورُ بِكِسْرَةٍ fffort فِي إِغْلاءٍ : فِي :جَارُ وَمَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ partatation الوَطنِ : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورُ بِكِسْرَةٍ concern .affair النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَادِعُ مَخْوُبُ عَظْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَادِعُ هَخُوبُ بَلْ وَطْنَ النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَادِعُ هَنْ وَطْنِ بَأَن وَعَلامَةُ النَّفُبِ الفَتْحَةُ work to and.

المَنْفَعَة العَامَة عَلَى المَنْفَعَة الخَاصَةِ وَهِذَا مِثَالُ لِلتَّصْحِيةِ . المَنْفَعَة : مَفْعُولُ بَهِ مَنْصُوبُ بِفَتْحَة (النَّغْثُ يَثْبَعُ المَنْعُوثُ ) . العَامَة : نَعْثُ مَنْصُوبُ بِفَتْحَة (النَّعْثُ يَثْبَعُ المَنْعُوثُ ) general (عَلَى : حَرْفُ جَزِ (نَفَعَ , مَنْفَعَة وَجَمْعِثهَا مَنَافِعُ) . العَامَة : نَعْثُ مَنْصُوبُ بِفَتْحَة (النَّعْثُ يَثْبَعُ المَنْعُوثُ . وَحَرْفُ عَظْفٍ , هَذَا : مَبْبِي over /.on المَنْفَعَة : مَجْرُور بِكَسْرَةِ الخَاصَةِ : نَعْثُ مَجْرُور بِكَسْرَةِ الخَاصَةِ : لَعْثُ مَجْرُور بِكَسْرَةِ الخَاصَةِ : اللامُ : عَبْر , وَعلامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَةِ هَ . وَاللَّهُ عَلَى المَنْصُوبَةِ : مَجْرُورُ بِكَسْرَة sacrifice .for (ضَحَى - يُضَحِي - تَضْحِيةُ - نَاقِص ) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى حَرْفُ جَزِ , التَّضْحِية : مَجْرُورُ بِكَسْرَة sacrifice .for (ضَحَى - يُضَحِي - تَضْحِيةُ - نَاقِص ) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (ضَاحِبِي) فِي الضَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي (بُسْتَانِه) فَقَرَبْتُ مِنْهُ مَسْلِماً عَلَيْهِ فَرَدَ (التَّحِيثَة) وَظُلَّ مُنْهَمِكا فِي (عَمْلِه). (صَاحِبِي) فِي الضَّبَاحُ وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي (بُسْتَانِه) فَقَرْبُثُ مِنْهُ مَسْلِماً عَلَيْهِ فَرَدَ (التَّحِيثَة) وَظُلَّ مُنْهُمَا فِي (عَمْلِهِ) فَقَلْتُ لَنْهُ الْمُولِ وَيْعَلِ الْمَوْمِعُ عَلَى الوَقْتِ . فَالحَيَاةُ عَمْلُ (والوَقْت) (حَقْلُ) والإِنْسانُ قَيْمُ عَلَيْهِ وَلَعَلَ المرءَ مُنْهُ فَيْلُ السَمَاعِ هَذِهِ (النَّعِيْحُة ) . فَلُوبُ فِي المَسَاءِ , ثُمَّ رَجْعَ إِلَى عَمْلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرِ بِي , الشَعْمَعُ هَذِهِ (النَصِيْحَة) .

الفعل في النص الماضي المُضارع الأمر (مخاطب) قَدِمْتُ قَدِمْتُ أَقْدَمُ أَقْدِمْ وَجدته وَجَدْتُهُ أَجِدْهُ جِدْ يشتغل إِشْتَغْلَ يَشْتَغِلُ إِشْتَغِلْ فقربت قَرَبْتُ أَقْرُبُ إِقْرَبُ فَرَدَّ يَرُدُّ رَدَّ يَرُدُّ رَدَّ وَظلَّ ظَلَّ يَظُلُ ظَلَّ فقلتُ قُلْتُ أَقُولُ قُلْ فضحكَ ضَجِكَ يَضْحَكُ إِضْحَكْ عَرَفْتَ عَرَفْتُ أَعْرِفُ إِعْرَفْ فبقيتُ بَقَيْتُ أَبْقَى إِبْقَ تتعلّم تَعَلَّمْتَ تَتَعَلَّمُ تَعَلَّمْ تَعَلَّمْ تَوَكْ يَتُرُكُ أَثْرُكُ وجِنْنِي جَاءَنِي يَجِيئُنِي جِنْنِي رَجَعَ رَجَعُ إِرْجَعُ إِرْجَعْ

مُسَلِّماً: حال منصوب (كيف قربت منه؟ مُسَلِّماً). (سَلَّمَ , يُسَلِّمْ , مُسَلِّمْ , مُسَلِّمْ , سَنْلِيْمْ). التَّحِيَّة : مفعول به منصوب ( حَيًّا , يُحَيِّ , مُحَيًّا , تَحِيَّة ) مُنهمكا : خبر ظلَّ منصوب ( إِنْهَمَكَ , يَنْهَمِكُ , مُنْهَمَكُ ). أَضْرَازَ : مفعول به منصوب . مُتَابِعًا : حال منصوب بفتحة ( كَيْفَ بقيثُ ؟ - مُتَابِعًا ) ( تَابَعَ , يُتَابِعُ , مُتَابِعُ أَى . الحرض : مفعول به منصوب المرءَ : إسم لعل منصوب بفتحة . عملَ : مفعول به منصوب . الآنَ : ظرف زمان منصوب بفتحة . مُتَعِظًا : حال منصوب (كيف رَجَعْثَ ؟ - مُتَعِظًا ) ( إِنَّعَظُ , مُتَعِظًا , مُتَعَظًا , إِتَعَاظُ ) ملاحظة : الفعل هو وَعَظَ ( مثال ) الواو تحولت إلى تاء وأذغمت مع تاء وزن الفعل . إوْتَعَظُ >> إثَعَظَ .

جمع الأسماء : صاحِب : أَضحَابُ بُسْتَان : بَسَاتِيْنُ تَحِيَةُ : تَحِيَاتُ . عَمَل : أَعْمَالُ جَاهِلُ : جَاهِلُونَ , جَهَلَةُ . أَدَبُ : آذابُ زِيَارَةُ : زِيَارَاتُ شُغْلُ : أَشْغَالُ وَقْتُ : أَوْقَاتُ حَقْلُ : حُقُولُ . نَصِيْحَةُ : نَصَائِحُ .

سبب الرَّفع: جَاهِلُ: خبر إِنَّ مرفوع بضمَّة. الحياةُ عَمَلُ: مبتدأً وخَبَرُ و مرفوعان بضمة. والوقْتُ قَيْمُ: معطوف, مبتدأُ وخَبَرُ و مرفوعان بضمة. والإنسانُ قَيْمُ: معطوف, مبتدأُ وخَبَرُ و مرفوعان بضمة. يومُهُ: فَاعِلُ مرفوع بضمَّةٍ. غَيْرُ: خبر كَأَنَّ مرفوع. إِنِّنَتِي! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالُ تَنْتَفِعِيْنَ بَهِ , وَلا ذَهَبُ الرِّسَالَةِ: بَدَل مِن هذهِ , هذه مجرورة والرسالة مجرورة مالُ: مبتدأً مرفوع , فِي هذه الرِّسَالة: جار ومجرور (خبر) جمع مال = أموَالُ جمعُ رسَالة: رَسَائِلُ ولا ذَهْبُ: معطوفة بالواو على مالُ فهي مرفوعة أيضاً .

تَتَحَلِّيْنَ بِهِ , وَلَكِن فِيْهَا قَلْبُ أَبٍ يُقَدِّمُهُ لِإِبْنَتِهِ . تَتَحَلَّيْنَ : مُضارع منصوب بثبوت النون مع ياء المخاطبة . وهي من الفعل تَحَلَّى (تَفَعَلَ النَّاقص) قلبُ : مبتداً مرفوع , والخبر: فيها قلب يُقَدِّمُهُ : مثضارع مرفوع بضمَّة : والفاعل مستتر (هُو) والهاء ضمير متَّصل في محل نصب مفعول به . والفعل يُقْدِّم مِن قَدَّم ( فَعَلَ)

كُم يَسُرُنِي أَنْ أَزَاكِ تَنْمِيْنَ كَسَنَابِلِ الحَقْلِ وَتَشْعِيْنَ كَشُغلَةِ يَسُرُ: فِعل مضارع مرفوع بضَمَّة والياء ضمير متصل وهو الفاعل. والفعل من سَرَّ ( مضعَفُ). أراكَ : أرَى: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب فتحة مقدرة على الألف. والفاعل ضمير مستتر (أنا) والكاف ضمير متصل (مفعول به) والفعل هو زَأَى . تَنْمِيْنَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة ( وهي الفاعل) وهي من الفعل نَمَا - ينمو سنابل : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة . مفردها = صُفُولٌ وَتُشْعِيْنَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة ( وهي الفاعل) , والفعل شَعَّ ( مضَعَف). كشعلة : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة . مع ياء المخاطبة ( وهي الفاعل) , والفعل شَعَّ ( مضعَف). كشعلة : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة .

مِن النُّورِ , يَتَنَفَّقُ وَجُهُكِ بِالحَيَاءِ وَيَتَأْلُقُ بِالأَمْلِ . إِنَّكِ تَفِدِيْنَ يَتَدَفَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضَمَّة , من الفعل تَدَفَّقَ (تَفَعَّلَ) وجهُكِ : وجهُ = جمعها وُجُوهُ يَتَأَلَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمَّة , من الفعل تَأْلَقُ (تَفَعَّلُ) . بِالأَمْلِ : جار ومجرور . جَمعُها : آمَال تفدِينَ : فعل مضارع مرفوع بضمَّة , من الفعل تَأْلَقُ (تَفَعَّلُ) . بِالأَمْلِ : جار ومجرور . جَمعُها : آمَال تفدِينَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة ( وهي الفاعل) , والفِعل (وَفَدَ – يَفِدُ ) مثال الواو.

اليّومَ إِلَى المُدْرَسَةِ لِتَكْرَعِي مِن مَنَاهِلِ العِلْمِ والمُعْرِفَةِ أَقْصَى اليومَ : ظرف زمان منصوب بفتحة . جمعها= أيّامُ المدرسَةِ : مجرور بِإِلَى . جمعها = مَدَارِس مناهِلِ : مجرور بمِن وهِي مضاف . مفردها : مَنْهَلُ العِلْمِ : مُضاف إليه مجرور بكسرة . والمعرفة : معطوف على العلم فهى مجرورة أيضاً .

مَا يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَوْعِبِيْهِ لأَنِّي أُرِيْدُ لَكِ ثَقَافَةً شَامِلَةً وَاعِيّةً لا يُمْكِن : فِعل مضارع مرفوع بضمة ( أَمْكَن – يُمْكِنُ ) أَفْعَلَ – يُفْعِلُ . تستوعبيه : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة ( أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . والهاء: ضمير متصل في محل نصب مفعول به للفعل . والفعل من إستَوعَبَ – يَسْتَوعِبُ ( إِسْاعُكُ - يَسْتُوعِبُ ( إِنْا تُقَافَةً : مفعول به منصوب بفتحة إسْتَفْعِلُ) . أُرِيْدُ : فعل مضارع مرفوع بضمّة ظَاهرة والفاعل مستتر (أنا) ثَقَافَةً : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة , جمعها: ثَقَافَات

أَنْ تَحْمِلِي إِخْدَى الشَّهَادَاتِ العَالِيَةِ فَحَسْبُ , وَأَتَمَنَّى لَكِ ثَقَافَةٌ تَحْمِلِي : فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة ( أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة. (حَمَلُ) الشَّهَادَات : بدل مِن إحدى , مفعول به منصوب بالكسرة (جمع مُؤَنَّث سالم) مفردها – شهادة. أتَمَنَّى : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدّضرة على الألف والفاعل مستتر (أنا) والفعل ( تَمَنَّى \_ يَتَمَنَّى ) تَفَعَّل ناقِص. ثَقَافَةٌ : مفعول به منصوب بفتحة .

فَّنِيَّةً تُسَاعِدُكِ عَلَى فَهْمِ المُوسِيْقَى التي تَفَجَّرْتُ مِن أَعْمَاقِ تُسَاعِدُكَ : تُسَاعِدُ : مضارع مرفوع بضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هِيَ) والكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به . والفعل( سَاعَدَ – يُسَاعِدُ ) فَاعَلَ \_ يُفَاعِلُ . تَفَجَّرْتْ : فعل ماضِي مبني على الفتح والفاعِل ضمير مستتر (هِي) والتَّاء للتَّأْنِيْثَ . ( تَفَجَّرُ – يَتَفَجَّرُ ) تَفَعَّلُ . أَعْمَاقِ : اسم مجرور بمِن وعلامة الجر كسرة ظاهرة مفردها عُمْقٌ .

القُلُوبِ وَانْحَدَرَثُ عَلَى الأَنَامِلِ المُزتَمِشَّةِ , وَأَتَمَنَّى أَن تَتَذَوَّقِي القُلُوبِ : إسم مجرور بكسرة وهو مضاف إليه . مفردها - قلبُ . إنحدرت: فعل ماضِي مبني على الفتح والفاعِل ضمير مستتر (هِي) والتَّاء للتَّأْنِيْثُ .(إِنْحَدَرَ - يَنْحَدِرُ) إِنْفَعَلَ . الأنامل: مجرور بعلى وعلامة الجر الكسرة , مفردها- أَنْمُلَةٌ تَتَذَوَّقِى : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب

حذف النون مع ياء المخاطبة ( أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . من الفعل ( تَذَوَّقَ – يَتَذَوَّقُ ) - تَفَعَّلَ

فَنَ التَّضُوِيْرِ لاَّنَّ ذَلِكَ يَبْثَ فِي رُوحِكِ مَحَبَّةَ تَرْتِيْبِ الاُشْيَاءِ فَنَ : مفعول به منصوب بفتحة . جمعها فنون . التَّضُوِيْر : مفاف إليه مجرور بكسرة ( مصدر للفعل صَوَّرَ ) صَوَّرَ يُصَوِّرُ مُصَوَّرُ مُصَوَّرُ تَضوِيْرُ روحك : اسم مجرور بِفِي وعلامة الجر الكسرة وهي مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه . جمعها أرواح . ترتيب : مضاف إليه مجرور والمضاف هو (محبة) , وهي أيضا مضاف. ترتيب : مصدر للفعل (رَثَّبَ) رَثَّبَ يُرَثِّبُ مُرَثِّبُ مُرَثَّبُ تَرْتِيْبُ الأشياء : مضاف إليه مجرور بكسرة . مفردها شَيءُ

وَتَنْسِيْقِهَا بِذَوْقٍ . تنسيقِها : معطوفة بواو العطف فهى مجرورة أيضاً . تنسيق: مصدر للفعل

نَشَقَ يَنْشِقُ مُنْشِقُ مُنْشِقُ تَنْسِيْقُ يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَن يَكُونَ أَمِيْنَاً وَصَادِقَاً مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيْرَانِهِ وَأَن يَبْذُلَ كُلُّ جُهْدٍ فِي إِغْلاءِ شَأْنِ الوَطَنِ وَأَن يَعْمَلَ عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . ولَن يَتِمَّ لَهُ ذَلِك إِلا بِأَن يُقَدِّمَ المَنْفَعَةَ العَامَّةَ عَلَى المَنْفَعَةِ الخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّصْحِيَةِ .

reason. the give and text this in Word Every for Signs Auxiliary the Show (1 يَجِبُ: مِن وَجَبَ (مِثَال , فِعْلُ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ necessary is .lt عَلَى الإِنْسَانِ : عَلَى: حَرِفُ جَرّ , الإِنْسَانِ: مَجُرُورٌ بِكَسْرَة man for أَنْ : حَرفُ نَصْب to يَكُونَ : مِن كَانَ ( أَجْوَفُ ) ويَدْخُلُ الجُمْلَةَ الإسْمِيَّةَ وَيَنْصِبُ خَبَرَهَا be. to أَمِيْناً : خَبَرُ يَكُونُ وَهُو مَنْصُوبُ . وَاسْمُ كَانَ مُقَدَّرُ ( يَكُونُ هُوَ أُمِيْنَا) ,faithful honest وَصَادِقاً : و: حَرفُ عَظفٍ , تَعْطِفُ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا , صَادِقَاً: مَعْطُوفَةُ والمَعْطُوفُ يَتْبَعُ مَا قَبْلَهُ لذلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبُ truthful مَعَ نَفْسِهِ : مَعَ : حَرفُ جَرٍّ , نَفْسِ:مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ , الهَاء: ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَل جَرّ مُضَافِ إلَيْهِ himself .with وَمَعَ أَهْلِهِ : و: حَرف عَظفٍ , مَعَ أَهْلِهِ : جَارٌ وَمَجُرُورُ وضَمِيْرُ فِي مَحَلِّ مُضَافِ إِلَيْهِ people). family his with) وَجَيْرَانِهِ : و: حَرْفَ عَظْفٍ , جِيْرَانِهِ : مَعَ جِيْرَانِهِ : جَازُ وَمَجْرُورُ وضَمِيْرُ فِي مَحَلَّ مُضَافِ إِلَيْهِ neighbours his with المُفْرَدُ : جَارُ الجَمْعُ : جِيْرَان وَأَن يَبْذُلَ: و: حَرْفُ عَظفٍ , أَن: النَّاصِبَة يَبْذُلَ: مِن بَذَلَ : مُضَارعٌ مَنْصُوبُ بِأَنْ وَعَلامَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ exert to .and كُلَّ : مَفْعُولٌ بِهِ للفِعْلِ بَذَلَ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ every. / all جُهْدٍ : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكَسْرِةٍ effort. فِي إغلاءِ : فِي :جَارٌّ وَمَجْرُورٌ بكَسْرَةٍ . إغْلاءِ : مِن عَلا- يَعْلُوexaltation شَأْن : مُضَافٌ إلَيْهِ مَجْرُورُ بكِسْرَةٍ /concern .affair الوَطن : مُضَافُ إلَيْهِ مَجْرُورٌ . وَطَن: جَمْعُهَا أَوْطَان.motherland وَأَن يَعْمَلَ : و: حَرْفُ عَطْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَارِعُ مَنْصُوبُ بِأَنْ وَعَلامَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ.work to and عَلَى : حَرفُ جَرَ /towards on مَا : إشمٌ مَوْصُولٌ مَبْنِى فِى مَحَل جَرِّ that). (that) يَجْلِبُ : مِن جَلَبَ : مُضَارِعُ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَةِ . والفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ بِالفِعْلِ (هُوَ) brings السَّعَادَةَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ happiness. لِلْنَاس : اللام : حَرفُ جَرّ , ناس : مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ people .to وَلَنْ : و: حَرْفُ عَطْفٍ , لَنْ: حَرْفُ نَصْبِ be not will it not/ will This يَتِمَّ : من تَمَّ ( مُضَعَّفٌ) مَنْصُوبٌ بفَتْحَةٍ accomplish. لَهُ : اللام : حَرفُ جَرَ و الهاء: ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلَّ جَرَ him .to ذلِكَ: إسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ that. إلا : أَدَاةُ إِسْتِثْنَاء مَبْنِيَّةُ except. بِأَنْ : الباء: حَرْفُ جَرّ , أَنْ: حَرْفُ نَصْبِ with. يُقَدِّمَ : مِن قَدَّمَ عَلَى وَرْنِ فَعَلَ , مَضَارِعُ مَنْصُوبُ بِفِتْحَةٍ والفَاعِلُ مُقَدَّرُ (هُوَ) first put / Prefer المَنْفَعَةَ : مَفْعُولٌ بَهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِinterest / benefit (نَفَعَ , مَنْفَعَةُ وَجَمْعتْهَا مَنَافِعٌ) . العَامَّةَ : نَغْتُ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةِ ( النَّغْتُ يَثْبَعُ المَنْعُوثُ general( عَلَى : حَرْفُ جَرِّ مَبْنِي over / .on المَنْفَعَةِ : مَجْرُور بِكَسْرَةِ الخَاصَّةِ : نَعْتُ مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ personal. وَهَذَا : و: حَزْفُ عَطْفٍ , هَذَا : إِسْمُ إِشَارَةٍ فِي مَحَلِ مُبْتَدَأٍ this and مِثَالَ : خَبَر , وَعلاَمَةُ الرَّفْع الضَّمَةِ symbol/paradigm .a للتَضْجيَةِ : اللامُ : حَرْفُ جَرّ , التَّضْحِيَةِ : مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ sacrifice .for (ضَحَّى - يُضَحِّى - تَضْحِيَةُ - نَاقِص ) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي (بُسْتَانِه) ِ فَقَرَبْتُ مِنْهُ مَسَلِّمَاً عَلَيْهِ فَرَدَ (التَّحِيَّةُ) وَظَلَّ مُنْهَمِكًا فِي (عَمَلِه). فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ (جَاهِل)ٌ (لاَدَّبِ) (الزِّيَارَةِ) , فَضَحِكَ قَائِلاً : لا ! إِنَّمَا عَرَفْتُ أَضْرَارَ الزِّيَارَةِ فِي وَقْتِ العَمَلِ , فَبَقَيْتُ مُتَابِعَاً (شُغْلِي) لَعَلَكِ تَتَعَلَّمَ الحِرْصَ عَلَى الوَقْتِ . فَالحَيَاةُ عَمَلُ (والوَقْتُ) (حَقْلُ) والإِنْسَانُ قَيِّمُ عَلَيْهِ وَلَعَلَّ المرءَ الَّذي تَرَكَ عَمَلَ يَوْمِهِ إِلَى غَدِهِ فَرغَ يَوْمُهُ , فَأَتْرُكْنِي الآنَ وَجِئْنِي فِي المَسَاءِ , ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِر بِي , وَرَجَعْتُ مَتَّعِظًا لِسَمَاع هَذِهِ (النَّصِيْحَة) . عَن يُوسِف الحَداد

1) حَوِّل الأَفْعَالَ المَاضِيَة التِّي وَرَدَت إِلَى المُضَارِع وَأَشْكِلُهَا 2) بَيِّنْ سَبَبَ النَّصْبِ فِي الكَلِمَات الرَّزْقَاءِ . 3) أُذْكُر إسمَ المَفْعُولِ والمَضْدَرِ مَع الأُوْزَان ل : مُسَلِّمُ , مُنْهَمِكُ , مُتَابِعُ , مُتَّعِظٌ , شَاعِرُ . 4) أَغطِ جُمْعَ الكَلِمَاتِ (بَيْنَ القَوْسَيْن) . 5) بَيِّنْ سَبَبَ رَفْعِ الكَلِمَاتِ الحَمْرَاء . 6) تَرْجِمْ إِلَى الإِنْجُلِيزِيَّةِ القِطْعَةَ كَامِلَةً . إِبْنَتِي ! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالُ تَنْتَفِعِيْنَ بَهِ , وَلا ذُهَبُ تَتَحَلِّيْنَ بِهِ , وَلَكِن فِيْهَا قَلْبُ أَبِ يُقَدِّمُهُ لِإِبْنَتِهِ . كَم يَسُوِّنِي أَنْ أَرَاكِ تَنْمِيْنَ كَسَنَابِلَ الحَقْل وَتَشْعِيْنَ كَشُغلَةٍ مِن النُّورِ , يَتَدَفَّقُ وَجُهُكِ بِالحَيَاءِ وَيَتَأَلَّقُ بِالأَمَلِ . إِنَّكِ تَفِدِيْنَ اليَوْمَ إِلَى المَدْرَسَةِ لِتَكْرَعِي مِن مَنَاهِلِ العِلْمِ والمَغرِفَةِ أَقْصَى مَا يُمْكِنُ أَن تَسْتَوْعِبِيْهِ لاَّنِي أُرِيْدُ لَكِ ثَقَافَةً شَامِلَةً وَاعِيَةً لاَ أَنْ تَحْمِلِي إِحْدَى الشَّهَادَاتِ العَالِيَةِ فَحَسُبُ , وَأَتَمَنَّى لَكِ تَقَافَةً فَنِيَّةً تُسَاعِدُكِ عَلَى فَهْمِ المُوسِيْقَى التي تَفَجَّرَتْ مِن أَعْمَاقِ القُلُوبِ وَانْحَدَرَثُ عَلَى الأَنَامِلِ المُرْتَمِشَةِ , وَأَتَمَنَّى أَن تَتَدْوَقِي فَنَ التَّصْوِيْرِ لأَنَّ ذَلِكَ يَبْثَ فِي رُوحِكِ مَحْبَةً تَرْتِيْبِ الأَشْيَاءِ وَتَسْيِيْهَا بِذُوقٍ . عن خليل الهنداوي

1) حَوِل القِطْعَة التَّالِيَة بِاسْتِعْمَالِكَ بَدَلاً مِن "إِبْنَتِي" "بَنَاتِي" و "إِبْنِي" وَ "أَبْنَاثِي" 2) ضَع القِطْعَة بِاسْتِعْمَالِكَ : "إِبْنَتْنَا" "إِبْنَتْنَا" "إَبْنَنَا" "أَبْنَاوُنَا" "بَنَاتُنَا". 3) مَا هُوَ مَحَلُّ الكَيْمَاتِ المُلْوَنَة بِالأَزْرَق مِن الإِغْرَاب. 4) إِجْعَلُ المُفْرَدَ جَمْعاً , والجَمْع مُفْرَدًا فِي الأسمَاء الملوَّنة بِالأحمر. 5) مَا هُو وَزْنُ الأَفْعالِ المَذْكُورَة باللون الأخضر وَمَا إِسْمَ فَاعِلْها وإسمَ مَفْعُولِها وَمَصْدَرُهَا . 6) بَيْن صِنْعَة الكِلْمَات المَذْكُورَة , واذكر وَزْنَ الفِعلِ الذِي اشْتُقَتْ مِنْها , ثُمَّ جِد إسْمَ الفَاعِلُ واسْمَ المَفْعُولِ والمَصْدَر . 7) ترجِمْ إلى الإنجليزيَّة .