

NO DATA  
NO DATA  
NO DATA  
NO DATA  
NO DATA

NO DATA

NO DATA

يَحِبُّ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ

يَجِبُ ۥ مِى وَجِب ۥ سَتَال ۥ فَعَلَ فُضَارَعٌ مُرْفُوعٌ بِضَفَةٍ ۥ عَلَى الْإِنْسَانِ ۥ عَلَى ۥ خَرَفَ جَزَ ۥ الْإِنْسَانُ ۥ مَجْرُوزٌ بِكَسْرَةِ ۥ أُنْ ۥ خَرَفَ نَضَبَ ۥ يَكُونُ مِى كَان ۥ أَحْوَجُ ۥ وَدَخَلَ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ وَتَضَعُ خَيْرَهَا ۥ أَمِينًا ۥ خَبِرَ يَكُونُ وَهُوَ مَضْنُوبٌ ۥ وَأَسَمَ كَانُ مَفْعُزٌ ۥ يَكُونُ هُوَ أَمِينًا ۥ وَصَادَقًا ۥ وَ ۥ خَرَفَ عَظِفَ ۥ نَعَطُفَ مَ بِمَعْنَى مَا يَبْعَثُ لَهَا قِبَلَهَا ۥ صَادِقًا ۥ مَعْظُوفَةٌ ۥ وَالمَعْظُوفُ يَنْتَعِجُ مَا قِبَلَهُ ذَلِكَ فَهُوَ مَضْنُوبٌ ۥ مَعَ نَفْسِهِ ۥ مَعَ ۥ خَرَفَ جَزَ ۥ نَفْسُ ۥ مَجْرُوزٌ بِكَسْرَةِ ۥ أَلَهَا ۥ ضَمِيرٌ يَتَصَلُّ فِي مَحَلِّ جَزَ ۥ مُضَافٌ إِلَيْهِ ۥ وَمَعَ أَهْلِهِ ۥ وَ ۥ خَرَفَ عَظِفَ ۥ مَعَ أَهْلِهِ ۥ جَاؤَ وَمَجْرُوزٌ وَضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ ۥ ۥ ۥ

[illegible]

على ما يجب السعادة للناس ۞ ولن يتم له ذلك إلا بأن يقدم على ۞ حرف جر ۞ ما ۞ اسم موصول مبني في محل جر ۞  
 ۞ ۞ ۞ يجب ۞ من جلب ۞ مضارع مرفوع بالضمة ۞ والفاعل مستتر بالفعل ۞ هو ۞ السعادة ۞ مقول به منصوب بفتحه ۞  
 ۞ للناس ۞ اللام ۞ حرف جر ۞ ناس ۞ معزوز بكسرة ۞ ولن ۞ وا ۞ حرف عطف ۞ لن ۞ حرف نصب ۞  
 ۞ ۞ ۞ يتم ۞ من ثم ۞ مضارع منصوب بفتحه ۞ لئلا ۞ حرف جر ۞ واللام ۞ حرف جر ۞ والهاء ۞ ضمير ۞  
 ذلك ۞ اسم إشارة مبني ۞ لا ۞ أداة إستثناء عننية ۞ بان ۞ حرف جر ۞ أن ۞  
 ۞ يقدم ۞ من قدم على وزن فاعل ۞ مضارع منصوب بفتحه والفاعل مضارع ۞ هو ۞ حرف نصب ۞

المتنفة العانة على المتنفة الخاصة وهذا مثال للمتخصصة المتنفة متعول به منصوب بفتح  
وجمعها منافع العانة ثعت منصوب بفتح الثعت ينفع المنفوت على حرف جر مبني المتنفة  
محزور بكسرة الخاصة ثعت محزور بكسرة وهذا وحرف عطف هذا إسه إشارة في محل مبتدأ مثال  
خبر وعلامة الرفع التثنية للمتخصصة اللام حرف جر المتخصصة محزور بكسرة  
فحقى وضحي ناض عندما قدمت على صاحبي الضبايح وجدته يسفل في بستانه فقرنت منه مسلماً عليه فرد  
التحية ونظمي منهاجي فعلمه فكنت له إنك جاحل لأب النازية فضحك قايلاً لا إنما عرفت أضار الزاوية في وقت العمل  
فيبيت سابع شغلي لعلك تتعلم الحرض على الوقت فالخاصة عمل الوقت حقل والإنسان فيه علي ولعل المرأة الذي ترك عمل يومه  
إلى غده فرغ يومه فاتركي الآن وجيني في المساء ثم رجع إلى عمله كأنه غير شاغي ورخت متعطلاً لسماح هذه النصيحة

[illegible][illegible]

جمع الأسماء ۝ صاحب ۝ أصحاب بُسْتَان ۝ بُسَاتَيْنِ جَعِيَّةٌ ۝ جَعِيَّاتٌ ۝ عَمَلٌ ۝ أَعْمَالٌ ۝ جَاهِلُونَ ۝ جَاهِلَةٌ ۝ أَدَبٌ ۝ آدَابٌ ۝ زِنَارَةٌ ۝ زِنَارَاتٌ ۝ شَغْلٌ ۝ أَشْغَالٌ ۝ وَقْتُ ۝ أَوْقَاتٌ ۝ حَفْلٌ ۝ حُفُوفٌ ۝ تَصَبُّحَةٌ ۝ تَصَابِيحٌ ۝

سبب الرفع ۞ جاهل ۞ خير إن مرفوع بضمة ۞ الحياة عمل ۞ مبتدأ وخبر ۞ مرفوعان بضمة ۞ والوئث فيهم ۞ معطوف ۞ مبتدأ وخبر ۞ مرفوعان بضمة ۞ والإنسان فيهم ۞ معطوف ۞ مبتدأ وخبر ۞ مرفوعان بضمة ۞ غيّر ۞ خبر كان مرفوع ۞ إنبتي ۞ ليس في هذه الرسالة ما لئنتعين به ۞ ولا ذهب الرسالة ۞ بدل من هذه ۞ هذه مجرورة بالرسالة مجرورة ما ۞ مبتدأ مرفوع ۞ في هذه الرسالة ۞ جار ومجرور ۞ خبر ۞ جمع مال ۞ أموال جمع رسالة ۞ رسائل ولا ذهب ۞ معطوفة بالواو على ما ۞ فهي مرفوعة أيضاً ۞

تَحْلِيصُ بِهِ ۖ وَلَكِنْ فِيهَا قَلْبٌ أَبْ يُقَدِّمُهُ لِإِبْنَتِهِ ۖ تَحْلِيصُ ۖ مُضَارِعٌ مُنْصَوْبٌ بِشَوْتِ التَّوْنِ مَعَ بَاءِ الْمُخَاطَبَةِ ۖ وَهِيَ مِنَ الْفِعْلِ تَحَلَّى ۖ فَعْلٌ  
الْقَاصِ ۖ قَلْبٌ ۖ مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ۖ وَالْخَبَرُ ۖ فِيهَا قَلْبٌ يُقَدِّمُهُ ۖ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ ۖ وَالْفَاعِلُ مُسْتَرْتَفٌ ۖ هُوَ ۖ وَالْهَاءُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ نَصَبٍ  
مَفْعُولٌ بِهِ ۖ وَالْفِعْلُ يُقَدِّمُ مِنْ قَدَّمَ ۖ فَعْلٌ ۖ

كم يَستَوي أن أراك تَستَعي كَسابِلَ الحَفلِ وتَستَعي كُتَلةً يَستَوي ۖ فَعَل مضارع مرفوع بضمة والياء ضمير متصل وهو الفاعل ۖ والفعل من سَوَّ ۖ مضطرب ۖ أَرَاكَ ۖ أَرَى فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب فتحة مقدرة على الألف ۖ والفاعل ضمير مستتر ۖ أنا ۖ والكان ضمير متصل ۖ مفعول به ۖ والفعل هو رَأَى ۖ تَستَعي فعل مضارع مرفوع بثبوت النون من بَاءِ المخاطبة ۖ وهي الفاعل ۖ وهي من الفعل نَما ينمو سَابِلٌ ۖ مفعول به ۖ ومفعول به ۖ ومفعول به ۖ مفردا ۖ شَبَّلةُ الحَفلِ ۖ مضارع إليه مجزور بالجرورة ۖ مجعما ۖ حُفُولٌ وتَستَعي فعل مضارع مرفوع بثبوت النون من بَاءِ المخاطبة ۖ وهي الفاعل ۖ والفعل شَعَّ ۖ مضطرب ۖ كُتَلةً ۖ مفعول به ۖ مفعول به ۖ مفعول به ۖ بالفاء ۖ علامة الجر الكسرة ۖ

من الثور ۞ ينددق ۞ وجهك بالحياء ۞ ويتألق بالأمل ۞ إنك تقدين ينددق ۞ فعل مضارع مرفوع بضمة ۞ من الفعل تددق ۞ تفعل ۞ وجهك ۞ وجه ۞ فاعل مرفوع بضمة ۞ وهي مضاف ۞ والكاف مضاف إليه ۞ وجه ۞ جمعها ۞ وجوه ۞ يتألق ۞ فعل مضارع مرفوع بضمة ۞ من الفعل تألق ۞ تفعل ۞

اليوم إلى المدرسة لتُكرّم من تناول العلم والمعرفة أقصى اليوم ظرف زمان منصوب بفتحة جمعها تأثم المدرسة مجرور بإلى جمعها مدارس مانهل وهي مضاف مفردا منهل العلم مضاف إليه مجرور بكسرة المعرفة معطوف على العلم فهي مجرورة أيضاً

أَن تخملي إحدى الشَّهادَاتِ الْعَالِيَةِ فَخَنَّبْ ۖ وَأَتَمَّتْ لَكَ ثَقَافَةٌ تَحْمِلِي ۖ فَعَلْ مَضَارَ مَنصُوبٍ بِأَيِّ وَعَلَامَةِ النِّصْبِ حَذَفَ النُّونَ مَعَ يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ ۖ أَحَدَ الْأَعْمَالِ الْخَمْسَةِ ۖ وَالْعَائِلُ ۖ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ ۖ حَمَلْ ۖ الشَّهَادَاتُ ۖ بَدَلٌ مِنْ إِحْدَى ۖ مَغْفُولٌ بِهِ مَنصُوبٌ بِالْكَسْرِ ۖ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ ۖ مَغْفُورَهَا ۖ شَهَادَةٌ ۖ أَتَمَّتْ ۖ فَعَلٌ مَضَارَ مَرْفُوعٍ بِضَمَّةٍ مَقْصُورَةٍ عَلَى الْأَلْفِ وَالْعَائِلُ مَسْتَوٍ ۖ أَنَا ۖ وَالْفِعْلُ ۖ تَمَلَّى ۖ تَمَتَّى ۖ تَغَلَّلَ ۖ تَقَاصَّ ۖ ثَقَافَةٌ ۖ مَفْعُولٌ بِهِ بِشَهَادَةٍ مُفْتَحَةٍ ۖ

الضَّلُوبُ والْخَذَرْتُ عَلَى الْأَنَامِلِ الْفَرَنْجِيَّةِ ۖ وَأَمْسَى أَنْ تَذَوَّقِي الضَّلُوبَ ۖ إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِكسرةٍ وَهُوَ مُضَافٌ إِلَيْهِ ۖ مَفْرُودُهُ ۖ قَلْبٌ ۖ إِحْدَرْتُ ۖ فَعَلَ مَاضِيٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ ۖ هِيَ ۖ وَالثَّاءُ لِلثَّانِيَةِ ۖ إِخْذَرْتُ ۖ يَخْذَرُ ۖ لِيَفْعَلَ ۖ الْأَنَامِلُ ۖ مَجْرُورٌ بِعَلَى وَعَلَامَةُ الْجَرِّ الْكسرةُ ۖ مَفْرُودُهُ ۖ أَلْمَلْتُ تَذَوَّقِي ۖ فَعَلَ مُضَارِعٌ مُنْصَوِّبٌ بِأَنَّ وَعَلَامَةُ النِّصْبِ حَذْفُ النُّونِ مَعَ بَاءِ الْمُخَاطَبَةِ ۖ أَحَدُ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ۖ وَالْفَاعِلُ ۖ بَاءُ الْمُخَاطَبَةِ ۖ مِنَ الْفِعْلِ ۖ تَذَوَّقِي ۖ يَتَذَوَّقُ ۖ تَفْعَلُ

وَتَنسِيقُهَا بِذَوْقٍ ۖ تَنسِيقُهَا ۖ معطوفة بواو العطف فهي مجرورة أيضاً ۖ تنسيق ۖ مصدر للفعل

[illegible]

حَوْلَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الَّتِي وَزِدَتْ إِلَى الْمَصَارِعِ وَأَشْكَلَهَا ۖ تَيْنِ سَبَبِ النِّصَبِ فِي الْكَلِمَاتِ الرَّفَاءِ ۖ أَذْكَرُ إِسْمِ الْمَفْعُولِ وَالْمُضَدَّرِ مَعَ الْأَوَّلِ لَ مُسَلِّمٌ مُبْلِهِمْ مُتَابِعٌ مُتَعَطِّ شَاعِرٌ ۖ أَطْعَمَ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ تَيْنِ الْفَوْسِقِ ۖ تَيْنِ سَبَبِ رَفْعِ الْكَلِمَاتِ الْخَفَاءِ ۖ تَرْجَمَ إِلَى

الإنجليزية القطعة كاملة ١١ إنتني ١١ ليس في هذه الرسالة مألٌ تستفيعين به ١١ ولا ذهبٌ تتحلّين به ١١ ولكن فيها قلبٌ أب يُقدِّمه لإنتيه ١١ كم يسرُّني أن أراك تتمعين كسنايل الحفل وتُشعين كشعلة من النور ١١ يتدفَّق وجهُك بالحياء ويتألَّق بالأمل ١١ إنك تدين اليوم إلى المدرسة لكرمي من مناهل العلم والمعرفة أقصى ما يمكن أن تستوعبيه لأنني أريد لك ثقافة شاملة واعدة لا أن تخملي إحدى الشهادات العالية فحسب ١١ وأتمنى لك ثقافة فنية تُساعدك على فهم الموسيقى التي تفجرت من أعماق القلوب وانحدرت على الأنايل المرتعشة ١١ وأتمنى أن تتذوقي فن القصير لأن ذلك يهت في روحك مخبة ترتب الأشياء وتُسيقها بذوق ١١ عن خليل الهنداوي

١١ حول القطعة التالية باستعمالك بدلاً من ١١ إنتني ١١ بناتي ١١ و ١١ إنتني ١١ و ١١ أنتاني ١١ ١١ ضع القطعة باستعمالك ١١ ١١ إنتنا ١١ ١١ إنتنا ١١ ١١ أنتنا ١١ ١١ بناتنا ١١ ١١ ما هو محلُّ الكلمات الملونة بالأزرق من الإعراب ١١ ١١ جعل المفرد جمعاً ١١ والجمع مفرداً في الأسماء الملونة بالأحمر ١١ ١١ ما هو وزن الأفعال المذكورة باللون الأخضر وما إسم فاعلها وإسم مفعولها ومصدرها ١١ ١١ بين صيغة الكلمات المذكورة ١١ واذكر وزن الفعل الذي اشتقت منها ١١ كم جد إسم الفاعل وإسم المفعول والمصدر ١١ ١١ ترجم إلى الإنجليزية ١١