

NO GRAPH
NO GRAPH
NO GRAPH
NO GRAPH
NO GRAPH
NO GRAPH

NO GRAPH

NO GRAPH

يجب على الإنسان أن يكون أميناً وصادقاً مع نفسه ومع أهله

يجب من وجب مثال فعل مضارع مرفوع بضمة على الإنسان على حرف جر
الإنسان مجزور بكسرة أن حرف نصب يكون من كان أجوف ويدخل الجملة الاسمية وينصب خبرها
أميناً خبر يكون وهو منصوب واسم كان مقدّر يكون هو أميناً
عظف تعطف ما بعدها لما قبلها صادقاً معطوفة والمعتطف يتبع ما قبله لذلك فهو منصوب مع نفسه
مع حرف جر نفس مجزور بكسرة الهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه ومع أهله
حرف عطف مع أهله جاز ومجزور وضمير في محل مضاف إليه

وجيرانه وأن يبدل كل جهد في إعلام شأن الوطني وأن يعمل وجيرانه حرف عطف جيرانه مع جيرانه جاز ومجزور
وضمير في محل مضاف إليه المفرد جاز الجمع جيران وأن يبدل حرف عطف
أن التاصية يبدل من بدل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب الفتحة كل مفعول به للفعل بدل
منصوب بفتح جهد مضاف إليه مجزور بكسرة في إعلام في جاز ومجزور بكسرة إعلام
من علا يعلو شأن مضاف إليه مجزور بكسرة الوطني مضاف إليه مجزور
وطن جمعها أوطان وأن يعمل حرف عطف أن التاصية يعمل من عمل مضارع منصوب
بأن وعلامة النصب الفتحة

على ما يجلب السعادة للناس ولن يتم له ذلك إلا بأن يقدم على حرف جر ما اسم موصول مبني في
محل جر يجلب من جلب مضارع مرفوع بالضمة والفاعل مستتر بالفعل هو السعادة
مفعول به منصوب بفتح للناس اللام حرف جر ناس مجزور بكسرة ولن
حرف عطف لن حرف نصب حرف عطف له اللام حرف جر و الهاء ضمير متصل مبني في محل جر ذلك اسم إشارة مبني
إلا أداة استثناء مبنيّة بأن الباء حرف جر أن حرف نصب يقدم من قدم على وزن
فعل مضارع منصوب بفتح والفاعل مقدّر هو

المنفعة العاقبة على المنفعة الخاصة وهذا مثال للتضحية المنفعة مفعول به منصوب بفتح
تفع متفعلة وجمعها منافع العامة نعت منصوب بفتح التعت يتبع المنعوت على حرف جر مبني
المنفعة مجزور بكسرة الخاصة نعت مجزور بكسرة وهذا حرف عطف هذا اسم
إشارة في محل مبدئ مثال خبر وعلامة الرفع الضمة تضحي يضحي ناقص عندما قدمت على
حرف جر التضحية مجزور بكسرة ضحى يضحي تضحية ناقص عندما قدمت على
صاحبي في الصباح وجدة يشتغل في إسنابه فقريت منه مسلماً عليه فردّ التحية وظلّ منهما في عمله فقلت له
إنك جاهل لادب الزيارة فضحك قائلاً لا إنما عرفت أضرار الزيارة في وقت العمل فبقيت متابعاً شغلي لعلك
تتعلم الحرض على الوقت فالحياء عمل والوقت حقل والإنسان قيم عليه ولعل المرء الذي ترك عمل يومه إلى غده فرغ
يومه فإتركي الآن وجثني في المساء ثم رجع إلى عمله كأنه غير شاعر بي ورعيت مغيظاً لسماع هذه النصيحة

الفعل في النص الماضي المضارع الأمر مخاطب قدمت قدمت أقدم وقده وجدة أجدة جذ يشتغل يشتغل يشتغل
فقربت قربت أقرب أقرب فردّ ردّ وظلّ ظلّ يظلّ قلّ فقلت قلت أقول قل فضحك ضحك ضحك ضحك عرفت عرفت أعرف
إعرف فبقيت بقيت أبقي أبقي تعلمت تعلمت تعلمت ترك ترك يترك أثرك وجثني جأني يجثني جثني رجع رجع يرجع إرجع

مسلماً حال منصوب كيف قربت منه مسلماً سلم سلم سلم تسليم تسليم التحية مفعول به
منصوب حياً بخي مخي مخياً تحية منهما خسر ظلّ منصوب إتهمك يتهمك منهمك منهمك
إنهمك أضرار مفعول به منصوب متابعاً حال منصوب بفتح كيف بقيت متابعاً تابع تابع متابع
متابع متابعه الحرض مفعول به منصوب المرء اسم لعل منصوب بفتح عمل مفعول به منصوب الآن
طرف زمان منصوب بفتح متعظاً حال منصوب كيف رجعت متعظاً تعظ يتعظ متعظاً تعظلاً إتعظلاً
ملاحظة الفعل هو وعظ مثال الواو تحولت إلى تاء وأدغمت مع ثاء وزن الفعل إتعظ إتعظ

جمع الأسماء صاحب أصحاب إستان إستان تحية تحيات عمل أعمال جاهل جاهلون جهلة أذب
آداب زيارة زيارات شغل أشغال وقت أوقات حقل حقول نصيحة نصائح

سبب الرفع جاهل خبر إن مرفوع بضمة الحياة عمل مبدأ وخبر ومرفوعان بضمة والوقت قيم معطوف مبدأ
وخبر ومرفوعان بضمة والإنسان قيم معطوف مبدأ وخبر ومرفوعان بضمة يومه فاعل مرفوع بضمة غير خبر
كان مرفوع إبتني لنس في هذه الرسالة مأل تنتفعين به ولا ذهب الرسالة بدل من هذو هذه مجرورة والرسالة مجرورة
مال مبدأ مرفوع في هذه الرسالة جار ومجرور خبر جمع مال أموال جمع رسائل رسالة رسائل ولا ذهب معطوفة بالواو
على مال فهي مرفوعة أيضاً

تتحلّين به ولكن فيها قلب أب تقدّمه لإبتني تتحلّين مضارع منصوب بثبوت النون مع باء المخاطبة وهي من الفعل
تحلّى تفعّل ناقص قلب مبدأ مرفوع والخبر فيها قلب تقدّمه مضارع مرفوع بضمة والفاعل مستتر هو والهاء
ضمير متصل في محل نصب مفعول به والفعل يتقدم من قدّم فعل

من الثَّور ۝ يَتَدَفَّقُ وَجْهَهُ بِالْخَاءِ وَيَتَأَنَّقُ بِالْأَمْلِ ۝ إِنَّكَ قَدِيدِينَ يَتَدَفَّقُ ۝ فعل مضارع مرفوع بضمة ۝ من الفعل تَدَفَّقَ ۝ شَقْلٌ ۝ وَجْهَهُ ۝ فاعل مرفوع بضمة وهي مضاف ۝ والكاف مضاف إليه ۝ وَجْهٌ ۝ جمعها وَجُوهُ يَتَأَنَّقُ ۝ فعل مضارع مرفوع بضمة ۝ من الفعل تَأَنَّقَ ۝ شَقْلٌ ۝ بِالْأَمْلِ ۝ جار ومجرور ۝ جمعها ۝ آمَالٌ قَدِيدِينَ ۝ فعل مضارع مرفوع بفتحة النون مع ياء المخاطبة ۝ وهي الفاعل ۝ وَالْفِعْلُ ۝ وَقَدْ ۝ يَفْذُ ۝ مثال الواو ۝

عما يُمكن أن تستوعبه لأي أريد لك ثقافة شاملة وأعية لا يُمكن فعل مضارع مرفوع بضمة أمكن يُمكن أَفْعَلَ يُفَعِّلُ تستوعبه فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصب حذف النون مع ياء المخاطبة أحد الأفعال الخمسة والفاعل ياء المخاطبة والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به للفعل والفعل من استوعب يستوعب استعُفِلَ يستعُفَلُ أريد فعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة والفاعل مستتر أنا ثقافة مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة جمعها ثقافات

أن تخملي إخذى الشهادات العالية فحسب ۝ وأصغى لك ثقافة تخملي ۝ فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع يا، المخاطبة ۝ أحد الأفعال الخمسة ۝ والفاعل ۝ يا، المخاطبة ۝ حمل الشهادات ۝ بدل من إحدى ۝ مفعول به منصوب بالكسرة ۝ جمع مؤنث سالم ۝ مفردها ۝ شهادة ۝ أتمى ۝ فعل مضارع مرفوع بضممة مقدّضة على الألف والفاعل مستتر ۝ أنا ۝ والفاعل ۝ تَمْشِي يَمْشِي ۝ تَفْعَل ناقص ۝ ثقافة ۝ مفعول به منصوب بفتح ۝

فَتَيْتَ شَاعِدَكَ عَلَى فَهْمِ الْمَوْسِقِيِّ الَّتِي تَحْجَرْتُ مِنْ أَغْمَاقِ شَاعِدِكَ ۖ شَاعِدٌ ۖ مضارع مرفوع بضمة والفعل ضمير مستتر تقديره هي ۖ والكاف ۖ ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به ۖ والفعل ۖ شَاعِدٌ ۖ فاعِلٌ ۖ يُفَاعَلُ ۖ تَحْجَرْتُ ۖ فعل ماضي مبني على الفتح والفعل ۖ ضمير مستتر ۖ هي ۖ والياء ۖ للأنثى ۖ تَحْجَرُ ۖ يَتَحَجَّرُ ۖ تَفَعَّلَ ۖ أَغْمَاقِي ۖ اسم مجرور بمن وعلامه الجر كسرة ظاهرة مفردة مغمق ۖ

الْفُلُوبُ وانْخَدَرَتْ عَلَى الْأَنَامِلِ الْمُرْعِشَةِ ۖ وَأَمْسَى أَنْ تَنْدَوِّي الْفُلُوبُ ۖ إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِكِسْرَةِ وَهُوَ مُضَافٌ إِلَيْهِ ۖ مَفْرُودَهَا ۖ قَلْبُ ۖ إِنْخَدَرْتُ ۖ فَعَلَ مَاضِي مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَر ۖ هِيَ ۖ وَالْآءُ لِلثَّانِي ۖ إِنْخَدَرَ ۖ يَنْخَدِرُ ۖ إِنْغَلَّ ۖ الْأَنَامِلُ ۖ مَجْرُورٌ بِعَلَى ۖ وَعَلَامَةُ الْجَرِّ الْكَسْرَةُ ۖ مَفْرُودَهَا ۖ أَفْغَلْتُ تَنْدَوِّي ۖ فَعَلَ مُضَارِعٌ مُنْصَوِّبٌ بِأَنَّ وَعَلَامَةُ النِّصْبِ حَذْفُ النُّونِ مَعَ يَاءِ الْمَخَاطَبَةِ ۖ أَحَدُ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ۖ وَالْفَاعِلُ ۖ يَاءُ الْمَخَاطَبَةِ ۖ مِنَ الْفِعْلِ ۖ تَدَوَّى ۖ يَتَدَوَّى ۖ تَفْعَلُ ۖ

فَـنُ الضُّمُّورِ لِأَنَّ ذَلِكَ يَبْدَأُ فِي زَوْجِكَ فَخَبْرَةُ تَرْتِيبِ الْأَشْيَاءِ ۚ فَنُ مَفْعُولٌ بِهِ مُتَّصِفٌ بِفَتْحَةٍ ۚ جَمَعَهَا فُنُونُ ۚ الضُّمُّورِ ۚ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكسرة ۚ مصدر للفعل صَوَّرَ ۚ صَوَّرَ يَصْوُرُ مَضَارِعُهُ مَفْضُوزٌ ضَمٌّ ۚ اسم مجرور بهي وعلامة الجر الكسرة وهي مضاف والكَاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه ۚ جَمَعَهَا أَرْوَاحُ ۚ ترتب ۚ مضاف إليه مجرور والمضاف هو ۚ محبة ۚ وهي أيضا مضاف ۚ ترتب ۚ مصدر للفعل رَجَّبَ ۚ رَجَّبَ يَرْجِبُ مَرْجِبٌ مَرْجَبٌ ۚ ترتب الأشياء ۚ مضاف إليه مجرور بكسرة ۚ مفردا شيء

وَتَنَسِيْقُهَا بِذَوْقٍ ۖ تَنَسِيْقُهَا ۖ معطوفة بواو العطف فهي مجرورة أيضاً ۖ تنسيق ۖ مصدر للفعل

نَسَقُ ۖ نُسْقُ مُمْسِقٌ مُتَسَقٌّ نَسِيقٌ يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِزَاءَهُ وَأَنْ يَبْذُلَ كُلَّ جُهِدٍ فِي إِعْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَعْمَلَ عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ ۖ وَلَنْ يَمُتَ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يَقْدِمَ الْمَنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلنَّصِيحَةِ ۖ

يَجِبُ ۞ مِنْ وَجِبَ ۞ مِثَالُ ۞ ۞ فَعَلَ مُضَارِعٌ مُرَوَّعٌ بِضَمَّةٍ ۞ عَلَى الْإِنْسَانِ ۞ عَلَى ۞ حُرْفُ جَوَّ ۞

الْإِنْسَانُ ۞ مُجَرَّوٌّ بِكَسْرَةٍ ۞ أَنْ ۞ حُرْفُ تَصْبٍ يَكُونُ ۞ مِنْ كَانَ ۞ أَخْوَفُ ۞ وَيَدْخُلُ الْخُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ وَيَنْصَبُ خَيْرُهَا أَمِينًا ۞ خَيْرٌ يَكُونُ وَهُوَ مَنْصُوبٌ ۞ وَاسْمٌ كَانَ مَقْدَرٌ ۞ يَكُونُ هُوَ أَمِينًا ۞ وَصَادَقًا ۞ وَ ۞ حُرْفُ عَظْفٍ ۞ مَا بَعْدَهَا لَمَّا قَبْلُهَا ۞ صَادَقًا ۞ مَغْطُوفَةٌ وَالْمَغْطُوفُ يَنْشِئُ مَا قَبْلَهُ لِذَلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبٌ ۞ مَعَ نَفْسِهِ ۞ حُرْفُ جَوَّ ۞ نَفْسِ ۞ مُجَرَّوٌّ بِكَسْرَةٍ ۞ وَهِيَ ۞ ضَمِيمٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ جَوِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ ۞ وَ ۞ حُرْفُ عَظْفٍ ۞ مَعَ أَهْلِهِ ۞ جَاؤَ وَمَجَرَّوٌّ وَضَمِيمٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ ۞ ۞ وَ ۞ حُرْفُ عَظْفٍ ۞ جِئَرَانِهِ ۞ مَعَ جِئَرَانِهِ ۞ جَاؤَ وَمَجَرَّوٌّ وَضَمِيمٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ ۞ الْمَفْرَدُ ۞ جَاؤَ الْجَمْعُ ۞ جِئَرَانٌ وَأَنْ يَنْدَلُ ۞ وَ ۞ حُرْفُ عَظْفٍ ۞ أَنْ ۞ النَّاصِبَةُ يَنْدَلُ ۞ مِنْ بَدَلُ ۞ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنَّ وَعِلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ ۞ كَلٌّ ۞ مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفَعْلِ بَدَلُ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ ۞ ۞ ۞ جُهِدَ ۞ مُضَافٌ إِلَيْهِ مُجَرَّوٌّ بِكَسْرَةٍ ۞ شَأْنٌ ۞ مُضَافٌ إِلَيْهِ مُجَرَّوٌّ بِكَسْرَةٍ ۞ وَأَنْ يَفْعَلَ ۞ وَ ۞ حُرْفُ الْوَطْنِ ۞ مُضَافٌ إِلَيْهِ مُجَرَّوٌّ ۞ وَطْنِ ۞ جَمْعُهَا أَوْطَانٌ ۞

عطف ٥ أن ٥ الناصية ٥ يعمل ٥ من عمل ٥ مضارع منصوب بأن وعلامة النصب الفتحة ٥ على ٥ حرف جر ٥
 ٥ ما ٥ اسم موصول مبني في محل جر ٥ ٥ ٥ يجلب ٥ من جلب ٥ مضارع مرفوع بالضمة ٥
 والفاعل مستتر بالفعل ٥ هو ٥ السعادة ٥ مفعول به منصوب بفتحه ٥ للناس ٥ اللام ٥ حرف جر ٥
 ناس ٥ مجزوء بكسرة ٥ ولن ٥ و ٥ حرف عطف ٥ لن ٥ حرف نصب ٥
 يتم ٥ من تم ٥ مضغف ٥ منصوب بفتحه ٥ ضمير متصل مبني في ٥
 محل جر ٥ ذلك ٥ اسم إشارة مبني ٥ إلا ٥ أداة إستثناء مبني ٥ بأن ٥ الباء ٥ حرف جر ٥ أن ٥
 حرف نصب ٥ يقدم ٥ من قدم على وزن فعل ٥ مضارع منصوب بفتحه والفاعل مقدّر ٥ هو ٥
 المنفعة ٥ مفعول به منصوب بفتحه ٥ تنفع ٥ منفعة وجمعها منافع ٥ العامة ٥ نعت
 منصوب بفتحه ٥ النعت يتبع المنعوت ٥ على ٥ حرف جر مبني ٥ المنفعة ٥ مجزوء بكسرة الخاصة
 نعت مجزوء بكسرة ٥ وهذا ٥ و ٥ حرف عطف ٥ هذا ٥ اسم إشارة في محل مبتدأ ٥ مثال ٥ خبر
 ٥ وعلامة الرفع الضمة ٥ للتضحية ٥ اللام ٥ حرف جر ٥ التضحية ٥ مجزوء بكسرة ٥
 ضحى ٥ ضحى ٥ تضحية ٥ ناقص ٥ عندما قدمت على ٥ صاجبي ٥ في الصباح وجدته يستغل في ٥ نسيانه ٥
 ففردت منه مسلياً عليه فردّ ٥ التحية ٥ وظلّ منهمكاً في عمله ٥ فقلت له ٥ إلك ٥ جاهل ٥ لأدب ٥ الزبارة ٥ فضحك قائلاً
 لا ٥ إنّما عرفت أضرار الزبارة في وقت العمل ٥ فبينت متابعاً ٥ شغلي ٥ لعلك تتعلم الحِرص على الوقت ٥ فالحياة عمل
 والوقت ٥ حفل ٥ والإنسان قيم عليه ولعل المرء الذي ترك عمل يومه إلى غده فرغ يومه ٥ فأثرتني الآن وجشني في المساء ٥ ثم
 رجعت إلى عمله كأنه غير شاعر بي ٥ ورجعت متعظاً لسماع هذه النصيحة ٥ عن يوسف الخداد

٥ حول الأفعال الماضية التي وردت إلى المضارع وأشكلها ٥ بين سبب النصب في الكلمات الزرقاء ٥ ٥ أذكر اسم المفعول
 والمصدر مع الأوزان ل ٥ مستلم ٥ منهمك ٥ متابع ٥ متعظ ٥ شاعر ٥ ٥ أعط جمع الكلمات ٥ بين الفوسين ٥ ٥ بين سبب
 رفع الكلمات الحمراء ٥ ٥ ترجم إلى الإنجليزية القطعة كاملة ٥ إنني ٥ لمي في هذه الرسالة مألّ تثفعين به ٥ ولا ذهب
 تخلصين به ٥ ولكن فيها قلب أب يقدمه لابنته ٥ كم يشؤني أن أراك تيمين كستابل الحفل وتشين كسيلة من النور ٥ يتدفق
 وجهك بالخيار ويتألق بالأمل ٥ إلك تفدين اليوم إلى المدرسة لتكرعي من متاهل العلم والمعرفة أقصى ما يمكن أن تستوعبه لأني
 أريد لك ثقافة شاملة واعية لا أن تحملي إحدى الشهادات العالية فحسب ٥ وأتمنى لك ثقافة فتية تساعدك على فهم الموسيقى
 التي ظفرت من أعماق القلوب وانحدرت على الأتامل المرتعشة ٥ وأتمنى أن تتذوقي فن التصوير لأن ذلك يهت في روحك مخبة
 ترتيب الأشياء وتسيقها بذوق ٥ عن خليل الهنداوي

٥ حول القطعة التالية باستعمالك بدلاً من ٥ إنني ٥ بتاتي ٥ و ٥ إنني ٥ و ٥ أبتائي ٥ ٥ ضع القطعة باستعمالك ٥ ٥ إنبتنا
 ٥ إنبتنا ٥ أبتاؤنا ٥ ابتائنا ٥ ٥ ما هو محل الكلمات الملونة بالأزرق من الإغراب ٥ ٥ يجعل المفرد جمعاً ٥ والجمع مفرداً في
 الأسماء الملونة بالأحمر ٥ ٥ ما هو وزن الأفعال المذكورة باللون الأخضر وما اسم فاعلها واسم مفعولها ومصدرها ٥ ٥ بين صيغة
 الكلمات المذكورة ٥ واذكر وزن الفعل الذي اشتقت منها ٥ ثم جد اسم الفاعل واسم المفعول والمصدر ٥ ٥ ترجم إلى الإنجليزية ٥