

NO GRAPH
NO GRAPH
NO GRAPH
NO GRAPH
NO GRAPH
NO GRAPH

NO GRAPH

NO GRAPH

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ

[illegible]

وَجِيْرَاهُ وَأَنْ يَبْدَلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَعْمَلَ وَجِيْرَاهُ ۖ وَحَرْفُ عَظْفٍ ۖ جِيْرَاهُ ۖ مَعَ جِيْرَاهِ ۖ جَارٌ وَمَجْزُورٌ وَصَمِيْعٌ فِي مَحَلٍّ مُضَافٍ إِلَيْهِ ۖ الْفُفْرُدُ ۖ جَارُ الْجَمْعِ ۖ جِيْرَانٌ وَأَنْ يَبْدَلَ ۖ وَحَرْفُ عَظْفٍ ۖ أَنْ ۖ النَّاصِيَةِ يَبْدَلُ ۖ مِنْ بَدَلٍ ۖ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ ۖ كُلٌّ ۖ مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ بَدَلٌ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ ۖ جُهْدٌ ۖ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْزُورٌ بِكِسْرَةٍ ۖ فِي إِغْلَاءٍ ۖ فِي جَارٍ وَمَجْزُورٌ بِكِسْرَةٍ ۖ إِغْلَاءٌ ۖ مِنْ عَلَا يَغْلُو ۖ شَأْنٌ ۖ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْزُورٌ بِكِسْرَةٍ ۖ الْوَطَنِ ۖ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْزُورٌ ۖ وَطَنٌ ۖ جَمْعُهَا أَوْطَانٌ ۖ وَأَنْ يَعْمَلَ ۖ وَحَرْفُ عَظْفٍ ۖ أَنْ ۖ النَّاصِيَةِ ۖ يَعْمَلُ ۖ مِنْ عَمَلَ ۖ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ ۖ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

وعلاوة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة ۞ أحد الأفعال الخمسة ۞ والفاعل ۞ ياء المخاطبة ۞ من الفعل ۞ تَذَوَّقَ ۞ يَتَذَوَّقُ ۞ تَغَفَّلَ ۞

فن التصوير لأن ذلك يَنبَغُ في زوجك محبة ترتيب الأشياء فن ۞ مفعول به منصوب بفتحة ۞ جمعها فنون ۞ التصوير ۞ مضاف إليه مجرور بكسرة ۞ مصدر للفعل صَوَّرَ ۞ صَوَّرَ يَصَوِّرُ مَصْصُورٌ مَصْصُورٌ تَصْوِيرٌ روحك ۞ اسم مجرور بفي وعلامة الجر الكسرة وهي مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه ۞ جمعها أرواح ۞ ترتيب ۞ مضاف إليه مجرور والمضاف هو ۞ محبة ۞ وهي أيضا مضاف ۞ ترتيب ۞ مصدر للفعل ۞ رَتَّبَ ۞ رَتَّبَ يَرْتَبُ مَرْتَبٌ مَرْتَبٌ ترتيب الأشياء ۞ مضاف إليه مجرور بكسرة ۞ مفردا شيء ۞

وتنسيقها بذوق ۞ تنسيقها ۞ معطوفة بنواو العطف فهي مجرورة أيضا ۞ تنسيق ۞ مصدر للفعل

تَشَقَّ يَتَشَقَّقُ مُتَشَقِّقٌ مُتَشَقِّقٌ يجب على الإنسان أن يكون أميناً وصادقاً مع نفسه ومع أهله وجيرانه وأن يَبْدُلَ كُلَّ جُهدٍ في إعلاء شأن الوطني وأن يعمل على ما يجلب السعادة للناس ۞ ولئ يَتِمَّ لَهُ ذلك إلا بأن يُقَدِّمَ المنفعة العامة على المنفعة الخاصة وهذا مثالاً للتضحية ۞

۞ يجب ۞ من وجب ۞ مثال ۞ فعل مضارع مرفوع بضمة ۞ على الإنسان ۞ على ۞ حرف جر ۞ الإنسان ۞ مجزور بكسرة ۞ أن ۞ حرف نصب ۞ يكون ۞ من كان ۞ أجوف ۞ ويدخل ۞ الجملة الإسمية وينصب خبرها ۞ أميناً ۞ خبر يكون وهو منصوب ۞ واسم كان مُقَدَّرٌ ۞ يكون هو أمينا ۞ وصادقاً ۞ و ۞ حرف عطف ۞ تعطف ما بعدها لما قبلها ۞ صادقاً ۞ معطوفة ۞ والمعطوف يثنى ما قبله لذلك فهو منصوب ۞ مع نفسه ۞ مع ۞ حرف جر ۞ نفس ۞ مجزور بكسرة ۞ الهاء ۞ ضمير متصل في محل جر مضاف إليه ۞ ومع أهله ۞ و ۞ حرف عطف ۞ مع أهله ۞ جاز ۞ ومجزور وضمير في محل مضاف إليه ۞ وجيرانه ۞ مع جيرانه ۞ جاز ۞ ومجزور وضمير في محل مضاف إليه ۞ الجمع ۞ جيران وأن يبدل ۞ و ۞ حرف عطف ۞ أن ۞ الناصبة يبدل ۞ من بدل ۞ مضارع منصوب بأن وعلامة النصب الفتحة ۞ كَلَّ ۞ مفعول به للفعل بدل منصوب بفتحة ۞ جُهد ۞ مضاف إليه مجزور بكسرة ۞ في إعلاء ۞ في ۞ جاز ۞ ومجزور بكسرة ۞ إعلاء ۞ من علا ۞ شأن ۞ مضاف إليه مجزور بكسرة ۞ الوطني ۞ مضاف إليه مجزور ۞ وطن ۞ جمعها أوطان ۞ وأن يعمل ۞ و ۞ حرف عطف ۞ أن ۞ الناصبة ۞ يعمل ۞ من عمل ۞ مضارع منصوب بأن وعلامة النصب الفتحة ۞ على ۞ حرف جر ۞ ما ۞ اسم موصول مبني في محل جر ۞ يجلب ۞ من جلب ۞ مضارع مرفوع بالضمة ۞ والفاعل مستتر بالفعل هو ۞ السعادة ۞ مفعول به منصوب بفتحة ۞ للناس ۞ اللام ۞ حرف جر ۞ ناس ۞ مجزور بكسرة ۞ ولن ۞ و ۞ حرف عطف ۞ لن ۞ حرف نصب ۞ يت ۞ من تم ۞ مضغف ۞ منصوب بفتحة ۞ له ۞ اللام ۞ حرف جر ۞ الهاء ۞ ضمير متصل مبني في محل جر ۞ ذلك ۞ اسم إشارة مبني ۞ إلا ۞ أداة إستثناء مبني ۞ بأن ۞ الباء ۞ حرف جر ۞ أن ۞ حرف نصب ۞ يُقَدِّمُ ۞ من قدم على وزن فعل ۞ مضارع منصوب بفتحة والفاعل مُقَدَّرٌ هو ۞ المنفعة ۞ مفعول به منصوب ۞ يشيخ المنعوت ۞ على ۞ حرف جر مبني ۞ المنفعة ۞ مجزور بكسرة الخاصة ۞ نعت مجزور بكسرة ۞ وهذا ۞ و ۞ حرف عطف ۞ هذا ۞ اسم إشارة في محل مبتدأ ۞ مثال ۞ خير ۞ وعلامة الرفع الضمة ۞ للتضحية ۞ اللام ۞ حرف جر ۞ التضحية ۞ مجزور بكسرة ۞ صَحَى يَصْحَى ۞ تضحية ۞ ناقص ۞ عندما قدمت على صاحبي ۞ في الصباح ۞ وجدته يشغل في ۞ إسنائه ۞ فقرنت منه مسلماً عليه فرد ۞ الشجيرة ۞ وظل منهيماً في عمله ۞ فقلت له ۞ إنك جاهل ۞ لآداب ۞ الزيارة ۞ فصحك قايلاً ۞ لا ۞ إنما عرفت أضرار الزيارة في وقت العمل ۞ فبقيت متابعاً شغلي ۞ لتلك تتعلم الحرس على الوقت ۞ فالحياة عمل ۞ والوقت ۞ حقل ۞ والإنسان قيم عليه ولعل المرء الذي ترك عمل يومه إلى غده فرغ يومه ۞ فارتكني الآن وجثني في المساء ۞ ثم رجع إلى عمله كأنه غير شاعر بي ۞ ورجعت متعطفاً لسماع هذه النصيحة ۞ عن يوسف الخداد

۞ حول الأفعال الماضية التي وزدت إلى المضارع وأشكلها ۞ بين سبب النصب في الكلمات الزرقاء ۞ ۞ أذكر ۞ اسم المفعول والمصدر مع الأوزان ل ۞ مسلم ۞ منهيك ۞ متابع ۞ شاعر ۞ ۞ أعط جمع الكلمات ۞ بين القوسين ۞ ۞ بين سبب رفع الكلمات الحمراء ۞ ۞ ترجم إلى الإنجليزية القطعة كاملة ۞ ۞ إنتني ۞ ليس في

