Mirza Font Testing Document Mirza-SemiBold.ttf 11 pt

March 2, 2016

يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَن يَكُونَ أَمِيْنَا وَصَادِقَاً مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ

يَجِبُ : مِن وَجَبَ (مِثَالَ) , فِعْلُ مُضَارِعُ مَرْفُوعُ بِضَمَّةٍ anecessary is .lt أَجْوَفُ) ويَدْخُلُ الجُمْلَةَ جَرٍ , الإِنْسَانِ: مَجْرُورُ بِكَسَرَة man for أَن : حَرفُ نَصْب to يَكُونَ : مِن كَانَ (أَجْوَفُ) ويَدْخُلُ الجُمْلَةَ الإِسْمِيَةَ وَيَنْصِبُ خَبَرَهَا be. to أَمِيناً : خَبَرُ يَكُونُ وَهُو مَنْصُوبُ . وَاسْمُ كَانَ مُقَدَّرُ (يَكُونُ هُوَ أَمِيناً) الإِسْمِيَةَ وَيَنْصِبُ خَبَرَهَا be. to أَمِيناً : و: حَرفُ عَظْفٍ , تَعْطِفُ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا , صَادِقاً: مَعْطُوفَةُ والمَعْطُوفُ يَثْبَعُ مَا قَبْلَهَا , صَادِقاً: مَعْطُوفَةُ والمَعْطُوفُ يَتْبَعُ مَا قَبْلَهَا , صَادِقاً: مَعْطُوفَةُ والمَعْطُوفُ يَتْبَعُ مَا قَبْلَهَا , صَادِقاً: مَعْطُوفَةُ والمَعْطُوفُ يَتْبَعُ مَا قَبْلَهُ لَذَلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبُ truthful مَعَ نَفْسِهِ : مَعَ : حَرفُ جَرِّ , نَفْسِ:مَجُرُورُ بِكَسْرَةٍ , الهَاء: ضَمْعُرُورُ بِكَسْرَةً , الهَاء: صَمْعُرُورُ وَضَمِيرٌ فِي مَحَلِ جَرِّ مُضَافِ إِلَيْهِ himself .with وَمَعَ أَهْلِهِ : و: حَرفُ عَظْفٍ , مَعَ أَهْلِهِ : جَارًّ وَصَمِيرٌ وَنِي مَحَلٍ مُضَافِ إِلَيْهِ himself .with وَمَعَ أَهْلِهِ : و: حَرفُ عَظْفٍ , مَعَ أَهْلِهِ : جَارً

وَجِيْرَانِهِ وَأَن يَبْدُلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِغلاءٍ شَأْنِ الوَطْنِ وَأَن يَعْمَلَ وَجَيْرَانِهِ : و: حَرْفُ عَظْفٍ , جِيْرَانِهِ : مَعَ جِيْرَانِهِ : جَارُ المَهْفَرَدُ : جَارُ الجَمْعُ : جِيْرَانِهِ : جَارُ الجَمْعُ : جَارُ الجَمْعُ : جَارُ الجَمْعُ المُفْرَدُ : جَارُ الجَمْعُ : جَيْرَان وَأَن يَبْذُلَ: و: حَرْفُ عَظْفٍ , أَن: النَّاصِبَة يَبْذُلَ: مِن بَذَلَ : مُضَارِعُ مَنْصُوبُ بِأَن وَعَلامَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ exert to .and كُل : مَفْعُولُ بِهِ للفِعْلِ بَذَلَ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةِ (evert عَلْهُ exaltation لَلْهِ عَلْ بَذَلُ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةِ (اللهِ عَلْهُ وَمُعْرُورُ بِكَسْرَةٍ . إِغلاءٍ : مِن عَلا - يَعْلُو exaltation شَأْنِ : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورُ بِكِشرَةٍ المَعْمَلُ : و: حَرْفُ عَظْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَارِعُ مَنْصُوبُ إِفْرَانِ مَمْكُولُ : مُضَارِعُ مَنْصُوبُ إِنْ وَعَلامَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ motherland وَأَن يَعْمَلَ : و: حَرْفُ عَظْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَارِعُ مَنْصُوبُ إِلَّن وَعَلامَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ work to and.

عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . ولَن يَتِمَّ لَهُ ذلِك إِلا بِأَن يُقَدِّمَ عَلَى : حَرِفُ جَرٍ howards on ! إِللهَ مُوْصُولُ مَبْنِي فِي مَحَلِ جَرٍ happiness يَجْلِبُ : مِن جَلَبَ : مُضَارِعُ مَرْفُوعُ بِالضَمَّةِ . والفَاعِلُ مُسْتَتِرُ بِالفِعْلِ (هُوَ)brings السَّعَادَةَ : مَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةٍ happiness. لِلْنَّاسِ : اللام : حَرفُ عَلْفِ , لَنِ: حَرْفُ نَصْبِ beople .to إلام : حَرفُ it not/ will This بَرْ مُضَعِفٌ وَ وَحَرْفُ عَظْفٍ , لَنِ: حَرْفُ نَصْبٍ be not will الله أَن عَرْفُ جَرٍ و الهاء: be not will عَتِمَّ : مِن تَمَّ (مُضَعِفُ) مَنْصُوبُ بِفَتْحَةٍ accomplish لِلا : أَدَاةُ إِسْتِثْنَاء مَبِنِيَّ وَ الهاء: ضَمِيرُ مُتَّصِلُ مَبْنِيُّ فِي مَحَلِّ جَرٍ مَا him .to إِلا : أَدَاةُ إِسْتِثْنَاء مَبْنِيَّ فَي مَحْلِ جَرٍ أَن: حَرْفُ نَصْبٍ with يُقَدِّمَ : مِن قَدَّمَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ , مَضَارِعُ مَنْصُوبُ بِفِتْحَةٍ والفَاعِلُ مُقَدَّرُ (هُوَ) first put / Prefer (هُوَ) مَنْصُوبُ الله عَلَى مَنْصُوبُ بِفِتْحَةٍ والفَاعِلُ مُقَدَّرُ (هُوَ) first put / Prefer (هُوَ)

المَنْفَعَةَ العَامَةَ عَلَى المَنْفَعَةِ الخَاصَةِ وَهذَا مِثَالُ لِلتَّضْحِيَةِ . المَنْفَعَةَ : مَفْعُولُ بَهِ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةِ (النَّغْتُ بِفَتْحَةِ العَامَةَ : نَعْتُ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةِ (النَّغْتُ يَتْبُعُ المَنْفُوتُ اgeneral (نَفَعَ , مَنْفَعَةً وَجَمْعِثَهَا مَنافِعٌ) . العَامَةَ : نَعْتُ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةِ (النَّغْتُ يَتْبُعُ المَنْفُوتُ اgeneral (عَلَى : حَرْفُ جَرِّ مَبْنِي over المَنْفَعَةِ : مَجْرُور بِكَسْرَةِ personal (وَهَذَا : و: حَرْفُ عَظْفٍ , هَذَا : إِسْمُ إِشَارَةٍ فِي مَحَلِ مُبْتَداً المَّنْمَةِ this and مِثَالُ : حَبْر , وَعلامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَةِ a. gazin symbol/paradigm للتَصْحِيَةِ : اللّهُ : حَرْفُ جَرٍ , التَصْحِيَةِ : مَجُرُورُ جَمَر , وَعلامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَةِ a. يَضْجِي – تَصْحِيةُ – نَاقِص) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي بِكَسْرَةٍ وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي (بُسْتَانِه) فَقَرَبْتُ مِنْهُ مَسَلِّمَا عَلَيْهِ فَرَدَ (التَّحِيَّة) وَظَلَّ مُنْهَمِكَا فِي (عَمَلِه) الضَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي (بُسْتَانِه) فَقَرَبْتُ مِنْهُ مَسَلِّمَا عَلَيْهِ فَرَدَ (التَّحِيَّة) وَظَلَّ مُنْهُمَكا فِي (عَمَلِه) الصَّبِي) فَقَلْتُ لَهُ : لا ! إِنَّمَا عَرَفُثُ أَضْرَارَ الزِيَارَةِ فِي وَقْتِ الْعَمْلِ , فَتَقِيثُ مُتَابِعًا (شُغْلِي) (لأَدُبِ) (الزَيَارَةِ) , فَضَحِكَ قَائِلاً : لا ! إِنَّمَا عَرَفُتُ أَضْرَارَ الزِيَارَةِ فِي وَقْتِ الْعَمْلِ , فَتَقَيْثُ مُتَابِعًا (شُغْلِي) لَكَ تَتَعَلَّمَ الحِرْصَ عَلَى الوَقْتِ . فَالحَيَاةُ عَمَلُ (والوَقْت) وَجِنْنِي فِي الْمَسَانِ قَيْمُ عَلَيْهِ وَلَعَلَ المرءَ الَّذِي تَرَكَ عَمَلَ يَوْمِهِ إِلَى غَدِهِ فَرِغَ يَوْمُهُ , فَاتُرْكُنِي الآنَ وَجِنْنِي فِي المَسَانُ قَيْمُ عَلَيْهِ وَلَعَلَ المرءَ الَّذِي تَرَكَ عَمَلَ يَوْمِهِ إِلَى غَدِهِ فَرِغَ يَوْمُهُ , فَأَتْرُكُنِي الآنَ وَجِنْنِي فِي المَسَاعُ هَذِهِ (النَصِيْحَةِ) .

الفعل في النص الماضي المُضارع الأمر (مخاطب) قَدِمْتُ قَدِمْتُ أَقْدَمُ أَقْدِمْ وَجدته وَجَدْتُهُ أَجِدْهُ جِدْ

يشتغل إشْتَغَلَ يَشْتَغِلُ إِشْتَغِلُ فقربت قَرَبْتُ أَقْرُبُ إِقْرَب فَرَدَّ رَدَّ يَرُدُّ رُدَّ وظلَّ طَلَّ يَظَلُّ طَلَّ فقلتُ قُلْتُ أَقُولُ قُلْ فضحكَ ضَجِكَ يَضْحَكُ إِضْحَكْ عَرَفْتَ عَرَفْتُ أَعْرِفُ إِعْرَفْ فبقيتُ بَقَيْتُ أَبْقَى إِبْقَ تتعلّم تَعَلَّمْتَ تَتَعَلَّمُ تَعَلَّمْ تركَ تَرَكَ يَتُرُكُ أَتْرُكُ وجِئْنِى جَاءَنِى يَجِيئُنِى جِئْنِى رَجَعَ رَجَعَ يرْجَعُ إِرْجَعْ

مُسَلِّماً: حال منصوب (كيف قربت منه؟ مُسَلِّماً). (سَلَّمَ, مُسَلِّمُ, مُسَلِّمُ, مُسَلَّمُ, مُسَلَّمُ, مُسَلِّمُ.). التَّحِيَّة: مفعول به منصوب (حَيَّا, يُحَيِّي, مُحَيَّا, تَحِيَّة) مُنهمكا: خبر ظلَّ منصوب (إِنْهَمَكَ, يِنْهَمِكُ , مُنْهَمِكُ , مُنْهَمَكُ , إِنْهِمَكُ). أَضْرَارَ: مفعول به منصوب . مُتَابِعًا: حال منصوب بفتحة (كَيْفَ بَقيتُ؟ - مُتَابِعًا) (تَابَعَ, مُتَابِعٌ, مُتَابِعٌ , مُتَابَعَ أَ) . الحرصَ: مفعول به منصوب المرءَ: إسم لعل منصوب بفتحة . مَتَّعِظًا: على منصوب بفتحة . مُتَّعِظًا: حال منصوب فتحة . مُتَّعِظًا: حال منصوب (كيف رَجَعْتُ؟ - مُتَّعِظًا) (إِتَّعَظٌ , مُتَّعِظٌ , مُتَّعِظٌ , مُتَّعِظٌ , مُتَّعِظٌ . الفعل هو وَعَلْ (مثال) الواو تحولت إلى تاء وأَدْغِمت مع تَاءِ وزن الفعل . إِوْتَعَظٌ >>> إِتَّعَظٌ .

جمع الأسماء : صاحِب : أَصْحَابُ بُسْتَان : بَسَاتِيْنُ تَحِيَّةُ : تَحِيَّاتُ . عَمَل : أَعْمَالُ جَاهِلُ : جَاهِلُونَ , جَهَلَةُ . أَدَبُ : آدَابُ زِيَارَةُ : زِيَارَاتُ شُغْلُ : أَشْغَالُ وَقْتُ : أَوْقَاتُ حَقْلُ : حُقُولٌ . نَصِيحَةُ : نَصَاثِحُ .

سبب الرَّفع: جَاهِلُ: خبر إِنَّ مرفوع بضمَّة. الحياةُ عَمَلُ: مبتداً وخَبَرُ و مرفوعان بضمة. والوقْتُ قَيِّمُ: معطوف, مبتداً وخَبَرُ و مرفوعان بضمة. والإنسانُ قَيَمُ: معطوف, مبتداً وخَبَرُ و مرفوعان بضمة . يومُهُ: فَاعِلُ مرفوع بضمَّةٍ. غَيْرُ: خبر كَأَنَّ مرفوع. إِننَتِي! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالُ تَنْتَفِعِيْنَ بَهِ, وَلا ذَهَبُ الرِّسَالَةِ: بَدَل مِن هذه, هذه مجرورة والرسالة مجرورة مالُ: مبتداً مرفوع, فِي هذه الرِّسَالة: جار ومجرور (خبر) جمع مال = أموَالُ جمعُ رسَالة: رَسَائِل ولا ذهبُ: معطوفة بالواو على مالُ فهي مرفوعة أيضاً.

تَتحَلِّيْنَ بِهِ , وَلَكِن فِيْهَا قَلْبُ أَبِ يُقَدِّمُهُ لِإِبْنَتِهِ . تَتَحَلَّيْنَ : مُضارع منصوب بثبوت النون مع ياء المخاطبة . وهي من الفعل تَحَلَّى (تَفَعَلَ النَّاقص) قلبُ : مبتداً مرفوع , والخبر: فيها قلب يُقَدِّمُهُ : مثضارع مرفوع بضمَّة : والفاعِل مستتر (هُو) والهاء ضمير متَّصل في محل نصب مفعول به . والفعل يُقَدِّم مِن قَدَّم (فَعَلَ)

كَم يَسُرُنِي أَنْ أَرَاكِ تَنْمِيْنَ كَسَنَابِلِ الحَقْلِ وَتَشُعِيْنَ كَشُعْلَةٍ يَسُرُ : فِعل مضارع مرفوع بضمّة والياء ضمير متصل وهو الفاعل. والفعل من سَرَ (مضعّف). أراكَ : أرَى: فعل مضارع منصوب بِأن وعلامة النصب فتحة مقدرة على الألف. والفاعل ضمير مستتر (أنا) والكاف ضمير متصل (مفعول به) والفعل هو رَأَى . تَنْمِيْنَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) وهي من الفعل نَمَا - ينمو سنابل : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة . مفردها = سُنْئِلَة الحقل : مضاف إليه مجرور بالكسرة . جمعها = حُقُولٌ وَتَشُعِيْنَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) , والفعل شَغَ (مضعَف). كشعلةٍ : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة .

مِن النُّورِ , يَتَدَفَّقُ وَجُهُكِ بِالحَيَاءِ وَيَتَأَلَّقُ بِالأَمَلِ . إِنَّكِ تَفِدِيْنَ يَتَدَفَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمَّة , من الفعل تَدَفَّقَ (تَفَغَلَ) وجهُكِ : وجهُ : فاعل مرفوع بضمَّة وهي مضاف , والكاف مضاف إليه . وجهُ = جمعها وُجُوهُ يَتَأَلَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمَّة , من الفعل تَأَلَّقُ (تَفَغَلَ) . بِالأَمَلِ : جار ومجرور . جَمعُها : آمَال تفدِينَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) , والفِعل (وَفَدَ – يَفِدُ) مثال الواو.

اليَومَ إِلَى المَدْرَسَةِ لِتَكْرَعِي مِن مَنَاهِلِ العِلْمِ والمَعْرِفَةِ أَقْصَى اليومَ : ظرف زمان منصوب بفتحة .

جمعها= أيَّامُ المدرسَةِ : مجرور بِإِلَى . جمعها = مَدَارِس مناهِلِ : مجرور بمِن وهِي مضاف . مفردها : مَنْهَلُ العِلْم : مُضاف إليه مجرور بكسرة . والمعرفة : معطوف على العلم فهى مجرورة أيضاً .

مَا يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَوْعِبِيْهِ لأَنِّي أُرِيْدُ لَكِ ثَقَافَةً شَامِلَةً وَاعِيَةً لا يُمْكِن : فِعل مضارع مرفوع بضمة (أَمْكَنَ – يُمْكِنُ) أَفْعَلَ – يُفْعِلُ . تستوعبيه : فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . والهاء: ضمير متصل في محل نصب مفعول به للفعل . والفعل من إستَوعَبَ – يَسْتَوعِبُ (إسْتَفْعَلَ – يَسْتَفْعِلُ) . أُرِيْدُ : فعل مضارع مرفوع بضمّة ظَاهرة والفاعل مستتر (أنا) ثَقَافَةً : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة , جمعها: ثَقَافَات

أَنْ تَحْمِلِي إِحْدَى الشَّهَادَاتِ العَالِيَةِ فَحَسْبُ , وَأَتَمَنَّى لَكِ ثَقَافَةً تَحْمِلِي : فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة. (حَمَلُ) الشَّهَادَات : بدل مِن إحدى , مفعول به منصوب بالكسرة (جمع مُؤَنَّث سالم) مفردها - شهادة. أَتَمَنَّى : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدّضرة على الألف والفاعل مستتر (أنا) والفعل (تَمَنَّى _ يَتُمَنَّى) تَفَعَّل ناقِص . ثَقَافَةً : مفعول به منصوب بفتحة .

فَئِيَةً تُسَاعِدُكِ عَلَى فَهْمِ المُوسِيْقَى التي تَفَجَّرَتْ مِن أَعْمَاقِ تُسَاعِدُكَ : تُسَاعِدُ : مضارع مرفوع بضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هِيَ) والكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به . والفعل(سَاعَدَ – يُسَاعِدُ) فَاعَلَ _ يُفَاعِلُ . تَفَجَّرَتْ : فعل ماضِي مبني على الفتح والفاعِل ضمير مستتر (هِي) والتَّاء للتَّأْنِيث . (تَفَجَّرَ – يَتَفَجَّرُ) تَفَعَلَ . أَعْمَاقِ : اسم مجرور بمِن وعلامة الجر كسرة ظاهرة مفردها عُمْقٌ . عُمْقٌ .

القُلُوبِ وَانْحَدَرَثُ عَلَى الأَنَامِلِ المُرْتَعِشَةِ , وَأَتَمَنَى أَن تَتَذَوَّقِي القُلُوبِ : إسم مجرور بكسرة وهو مضاف إليه . مفردها – قلبُ . إنحدرت: فعل ماضِي مبني على الفتح والفاعِل ضمير مستتر (هِي) والتَّاء للتَّأْنِيث .(إِنْحَدَرَ – يَنْحَدِرُ) إِنْفَعَلَ . الأنامل: مجرور بِعلى وعلامة الجر الكسرة , مفردها- أُنمُلَهُ تَتَذَوَّقِي : فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . من الفعل (تَذَوَّقَ – يَتَذَوَّقُ) - تَقَعَلَ

فَنَ التَّصُويْرِ لأَنَّ ذَلِكَ يَبُثَّ فِي رُوحِكِ مَحَبَّةَ تَرْتِيْبِ الأُشْيَاءِ فَنَ : مفعول به منصوب بفتحة . جمعها فنون . التَّصُويْرِ مُصَوَّرُ مُصَوَّرُ مُصَوَّرُ مُصَوِّرُ مُصَوْدِرُ وحك : اسم مجرور بِفِي وعلامة الجر الكسرة وهي مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه . جمعها أرواح . ترتيب : مضاف إليه مجرور والمضاف هو (محبة) , وهي أيضا مضاف. ترتيب : مصدر للفعل (رَتَّبَ) رَتَّبَ مُرَتِّبُ مُرَتَّبُ مُرَتَّبُ تَرْتِيْبُ الأشياء : مضاف إليه مجرور بكسرة . مفردها شَيءُ

وَتَنْسِيْقِهَا بِذَوْقٍ . تنسيقِها : معطوفة بواو العطف فهي مجرورة أيضاً . تنسيق: مصدر للفعل

نَسَّقَ ۚ يُنَسِّقُ مُنَسِّقُ مُنَسَّقُ تَنْسِيْقُ يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَن يَكُونَ أَمِيْنَاً وَصَادِقَاً مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيْرَانِهِ وَأَن يَبْذُلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِعْلاءِ شَأْنِ الوَطْنِ وَأَن يَعْمَلَ عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . ولَن يَتِمَّ لَهُ ذلِك إلا بأَن يُقَدِّمَ المَنْفَعَةَ العَامَةَ عَلَى المَنْفَعَةِ الخَاصَّةِ وَهذَا مِثَالُ لِلتَّضْحِيَةِ .

reason. the give and text this in Word Every for Signs Auxiliary the Show (1 يَجِبُ: مِنْ وَجَبَ (مِثَال) , فِعْلُ مُضَارِعُ مَرْفُوعُ بِضَمَّةِ necessary is .lt عَلَى: حَرْفُ جَرٍّ , الإِنْسَانِ: عَلَى: حَرْفُ جَرٍّ , الإِنْسَانِ: مَجْرُورُ بكَسْرَة man for أَنْ : حَرْفُ نَصْب to يَكُونَ : مِن كَانَ (أَجْوَفُ) ويَدْخُلُ الجُمْلَةَ الإُنْسَانِ: مَجْرُورُ بكَسْرَة

الإسْمِيَّةَ وَيَنْصِبُ خَبَرَهَا be. to أُمِيْناً : خَبَرُ يَكُونُ وَهُو مَنْصُوبُ . وَاسْمُ كَانَ مُقَدَّرُ (يَكُونُ هُوَ أُمِيْنَا) ,faithful honest وَصَادِقاً : و: حَرِفُ عَظْفٍ , تَعْطِفُ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا , صَادِقاً: مَعْطُوفَةُ والمَعْطُوفُ يَتْبَعُ مَا قَبْلَهُ لَذَٰلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبُ truthful مَعَ نَفْسِهِ : مَعَ : حَرِفَ جَرّ , نَفْس:مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ , الهَاء: ضَمِيْرُ مُتَّصِلٌ فِى مَحَل جَرّ مُضَافِ إِلَيْهِ himself .with وَمَعَ أَهْلِهِ : و: حَرِفُ عَطْفٍ , مَعَ أهْلِهِ : جَارُّ وَمَجْرُورُ وضَمِيْرٌ فِي مَحَلَّ مُضَافِ إلَيْهِ people). family his with) وَجَيْرَانِهِ : و: حَرْفُ عَظْفٍ , جِيْرَانِهِ : مَعَ جِيْرَانِهِ : جَارٌّ وَمَجْرُورُ وضَمِيْرُ فِي مَحَلِّ مُضَافِ إِلَيْهِ neighbours his with المُفْرَدُ : جَارُ الجَمْعُ : جِيْرَان وَأَن يَبْذُلَ: و: حَرْفُ عَطْفٍ , أَن: النَّاصِبَة يَبْذُلَ: مِن بَذَلَ : مُضَارعُ مَنْصُوبُ بأَن وَعَلامَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ exert to .and كُلُّ : مَفْعُولٌ بِهِ للفِعْل بَذَلَ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ every. / all جُهْدٍ : مُضَافَ إِلَيْهِ مَجْرُورُ بِكَسْرةٍ effort. فِى إِغلاءِ : فِى :جَازٌ وَمَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ . إِغلاءِ : مِن عَلا-يَعْلُوexaltation شَأْن : مُضَافٌ إلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكِسْرَةٍ /concern .affair الوَطن : مُضَافٌ إلَيْهِ مَجْرُورٌ . وَطَن: جَمْعُهَا أَوْطَان.motherland وَأَن يَعْمَلَ : و: حَرْفُ عَطْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلامَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ.work to and عَلَى : حَرِفُ جَرّ /towards on مَا : إشمٌ مَوْصُولٌ مَبْنِى فِى مَحَل جَرّ what. (that) يَجْلِبُ : مِن جَلَبَ : مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَمَّةِ . والفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ بِالفِعْلِ (هُوَ)brings السَّعَادَةَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةٍ happiness. لِلْنَاس : اللام : حَرِفُ جَرّ , ناس : مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ people .to وَلَنْ : و: حَرْفُ عَطْفٍ , لَنْ: حَرْفُ نَصْبِ it not/ will This be not will يَتِمَّ : من تَمَّ (مُضَعَّفٌ) مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ accomplish. لَهُ : اللام : حَرْفُ جَرّ و الهاء: ضَمِيْرُ مُتَّصِلٌ مَبْنِئٌ فِى مَحَلّ جَرّ him .to ذلِكَ: إِسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِئٌ that. إِلا : أَدَاةُ إِسْتِثْنَاء مَبْنِيَةٌ except. بِأَنْ : الباء: حَرْفُ جَرّ , أَنْ: حَرْفُ نَصْبٍ with. يُقَدِّمَ : مِن قَدَّمَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ , مَضَارِعُ مَنْصُوبُ بِفِتْحَةٍ والفَاعِلُ مُقَدَّرُ (هُوَ) first put / Prefer المَنْفَعَةَ : مَفْعُولٌ بَهِ مَنْصُوب بِفَتْحَةِbenefit / interest (نَفَعَ , مَنْفَعَةٌ وَجَمْعتْهَا مَنَافِعٌ) . العَامَةَ : نَعْتُ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ (النَّعْتُ يَتْبَعُ المَنْعُوتُ general(عَلَى : حَرْفَ جَرّ مَبْنِى over / .on المَنْفَعَةِ : مَجْرُور بِكَسْرَةٍ الخَاصَّةِ : نَعْتُ مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ personal. وَهَذَا : و: حَرْفُ عَطْفٍ , هَذَا : إِسْمُ إِشَارَةٍ فِى مَحَل مُبْتَدَأٍ this and مِثَالٌ : خَبَر , وَعلامَةُ الرَّفْع الضَّمَةِ symbol/paradigm .a للتَضْحِيَةِ : اللامُ : حَرْفَ جَرّ , التَّضْحِيَةِ : مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ for. sacrifice (ضَحَّى - يُضَحِّى – تَضْحِيَةٌ - نَاقِص) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّبَاح وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي (بُسْتَانِه) فَقَرَبْتُ مِنْهُ مَسَلِّماً عَلَيْهِ فَرَدَ (التَّحِيَّة) وَظَلَّ مُنْهَمِكاً فِي (عَمَلِه). فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ (جَاهِل)ٌ (لأدَب) (الزِّيَارَةِ) , فَضَّحِكَ قَائِلاً : لا ! إِنَّمَا عَرَفْتُ أَضْرَارَ الزِّيَارَةِ فِي وَقْتِ العَمَل , فَبَقَيْتُ مُتَابِعاً (شُغْلِى) لَعَلَكِ تَتَعَلَّمَ الحِرْصَ عَلَى الوَقْتِ . فَالحَيَاةُ عَمَلٌ (والوَقْت) (حَقْلُ) والإِنْسَانُ قَيِّمُ عَلَيْهِ وَلَعَلَّ المرءَ الَّذي تَرَكَ عَمَلَ يَوْمِهِ إِلَى غَدِهِ فَرغَ يَوْمُهُ , فأَتْرُكْنِي الآنَ وَجِئْنِي فِي المَسَاءِ , ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرٍ بِي , وَرَجَعْتُ مَتَّعِظًا لِسَمَاعِ هَذِهِ (النَّصِيْحَة) . عَن يُوسِف الحَداد

1) حَوِّلِ الأَفْعَالِ المَاضِيَة التِي وَرَدَت إِلَى المُضَارِعِ وَأَشْكِلْهَا 2) بَيِّنْ سَبَبَ النَضِ فِي الكَلِمَاتِ الزَّرْقَاءِ. 3) أُذْكُر إسمَ المَفْعُولِ والمَصْدَرِ مَع الأُوْزَانِ لَ : مُسَلِّمٌ , مُنْهَمِكُ , مُتَابِعٌ , مُتَّعِظٌ , شَاعِرٌ . 4) أَغطِ جَمْعَ الكَلِمَاتِ (بَيْنَ القَوْسَيْن) . 5) بَيِّنْ سَبَبَ رَفْعِ الكَلِمَاتِ الحَمْرَاءِ . 6) تَرْجِمْ إِلَى الإِنْجَلِيْزِيَةِ القِظعَة كَامِلَةً . إِننَتِي ! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالُ تَنْتَفِعِيْنَ بَهِ , وَلا ذَهَبُ تَتَحَلِّيْنَ بِهِ , وَلَكِن فِيهَا قَلْبُ أَبٍ يُقَدِّمُهُ لِإِنْتَتِي ! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالُ تَنْتَفِعِيْنَ بَهِ , وَلا ذَهَبُ تَتَحَلِّيْنَ بِهِ , وَلَكِن فِيهَا قَلْبُ أَبِ يُقَدِّمُهُ لإِنْتَتِي ! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالُ تَنْتَفِعِيْنَ بَهِ , وَلا ذَهَبُ تَتَحَلِّيْنَ بِهِ , وَلَكِن فِيهَا قَلْبُ أَبِ يُقَدِّمُهُ لإِنْتَتِي ! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالُ تَنْتَعِيْنَ بَهِ , وَلا ذَهَبُ تَتَحَلِّيْنَ بِهِ , وَلَكِن فِيهَا قَلْبُ أَلِ يُقَدِّمُكُ بِالحَيَاءِ وَتَشْعِيْنَ كَسُعُولَ المَلْولِ العِلْمِ والمَعْرِفَةِ أَقْصَى مَا يُمُكِنُ أَنْ وَيَقَالَةً شَامِلَةً وَاعِيَةً لا أَنْ تَحْمِلِي إِحْدَى الشَّهَادَاتِ العَالِيَةِ فَحَسُب , وَأَتَمَنَّى لَكِ تَقَافَةً شَامِلَةً وَاعِيَةً لا أَنْ تَحْمِلِي إِحْدَى الشَّهَادَاتِ العَالِيَةِ فَحَسُب , وَأَتَمَنَّى لَكِ ثَقَافَةً شَامِلَةً وَاعِيَةً لا أَنْ تَحْمِلِي إِحْدَى الشَّهَادَاتِ العَالِيَةِ فَحَسُب , وَأَتَمَنَى لَكِ فَقَافَةً تُسَاعِدُكِ عَلَى فَهُم المُوسِيْقَى التي تَفَجَرُتْ مِن أَعْمَاقِ القُلُوبِ وَانْحَدَرَثُ عَلَى الأَنْولِ الْهُ لَوْلُوبِ وَانْحَدَرَثُ عَلَى الْمُوسِيْقَى التِي تَفْجَرُتُ مِن أَعْمَاقٍ القُلُوبِ وَانْحَدَرَثُ عَلَى الْمُنْولِ الْعَلْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُولِ وَانْحَدَرَثُ عَلَى الْمُالِقِ الْمَنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمَلْ الْمَالِي المِلْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمَالِقُ الْمُنْ ا

المُرْتَعِشَةِ , وَأَتَمَنَّى أَن تَتَدَوَّقِي فَنَ التَّصُوِيْرِ لأَنَّ ذَلِكَ يَبُثَّ فِي رُوحِكِ مَحَبَّةَ تَرْتِيْبِ الأَشْيَاءِ وَتَنْسِيْقِهَا بِذَوْقِ . عن خليل الهنداوي

1) حَوِّل القِطْعَةَ التَّالِيَةَ بِاسْتِعْمَالِكَ بَدَلاً مِن "إِبْنَتِي" "بَنَاتِي" و "إِبْنِي" وَ "أَبْنَائِي" 2) ضَع القِطْعَةَ بِالشَّعْمَالِكَ : "إِبْنَتَا" "أَبْنَاؤُنَا" "بَنَاتُنَا" . 3) مَا هُوَ مَحَلُّ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَة بِالأَزْرَق مِن الإِعْرَاب .
4) إِجْعَلُ المُفْرَدَ جَمْعاً , والجَمْعَ مُفْرَداً فِي الأسماء الملوَّنَة بِالأحمر . 5) مَا هُو وَزْنُ الأَفْعَالِ المَذْكُورَةِ باللون الأخضر وَمَا إِسْمُ فَاعِلِهَا وإسمُ مَفْعُولِها وَمَصْدَرُهَا . 6) بَيِّنْ صِيْغَةَ الكَلِمَات المَذْكُورَة , واذكر وَزْن الفَعلِ الذِي الشَّقَتْ مِنْها , ثُمَّ جِد إِسْمَ الفَاعِل واسْمَ المَفْعُولِ والمَصْدَر . 7) ترجِمْ إلى الإنجليزيّة .