

Mirza Font Testing Document Mirza-Bold.ttf 7 pt

February 25, 2016

يجب على الإنسان أن يكون أميناً وصادقاً مع نفسه ومع أهله

يجب: من وجب (مثال) , فعل مضارع مرفوع بصفة necessary is. على الإنسان : على حرف جر , الإنسان: مجزور بكسرة man for أن : حرف نصب to يكون : من كان (أجوف) وبداخل الجملة الإسمية وينصب خبرها be. to أميناً : خبر يكون وهو منصوب . واسم كان مقدّر (يكون هو أميناً) faithful honest, وصادقاً : و: حرف عطف , تعطف ما بعدها لما قبلها , صادقاً: مفعوفة والمفعوف يشع ما قبله لذلك فهو منصوب truthful مع نفسه : مع : حرف جر , نفس:مجزور بكسرة , الهاء: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه himself. with ومع أهله : و: حرف عطف , مع أهله : جاز ومجزور وضمير في محل مضاف إليه his with family (people).

وجيزايه وأن يبذل كل جهد في إغلاء شأن الوطني وأن يعمل وجيزايه : و: حرف عطف , جيزايه : مع جيزايه : جاز ومجزور وضمير في محل مضاف إليه his with neighbours المرفود : جاز الجمع : جيزان وأن يبذل : و: حرف عطف , أن: الناصبة يبدل: من بدل : مضارع منصوب بأن وعلامة النصب الفتحة .and exert to : مفعول به للفعل بذل منصوب بفتح every . / all جهد : مضاف إليه مجزور بكسرة effort. في إغلاء : في : جاز ومجزور بكسرة . إغلاء : من غلا- يغلو exaltation شأن : مضاف إليه مجزور بكسرة /concern , affair الوطني : مضاف إليه مجزور . وطن: جمعها أوطان.motherland وأن يعمل : و: حرف عطف , أن: الناصبة , يعمل : من عمل : مضارع منصوب بأن وعلامة النصب الفتحة.work to and

على ما يجلب السعادة للناس . ولئ يتم له ذلك إلا بأن يقدم على : حرف جر /on towards ما : اسم موصول مبني في محل جر (that) . what يجلب: من جلب : مضارع مرفوع بالصفة . والفاعل مستتر بالفعل (هو) brings السعادة : مفعول به منصوب بفتح happiness. للناس : اللام : حرف جر , ناس : مجزور بكسرة to . people ولئ : و: حرف عطف , لن: حرف نصب This be not will it not/ : من تم (مضغف) منصوب بفتح accomplish. له : اللام : حرف جر و الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر him .to ذلك: اسم إشارة مبني في that. إلا : أداة إشتغال مبنيّة except. بأن : الباء: حرف جر , أن: حرف نصب with. يقدم : من قدم على وزن فاعل , مضارع منصوب بفتح والفاعل مقدّر (هو) first put / Prefer

المنفعة العامة على المنفعة الخاصة وهذا مثال للتضحية . المنفعة : مفعول به منصوب بفتحbenefit / interest (تفع) , منفعة وجمعتها منافع) . العامة : نعت منصوب بفتح (التثنية يشع المفعول general) على : حرف جر مبني on . / over المنفعة : مجزور بكسرة الخاصة : نعت مجزور بكسرة personal . وهذا : و: حرف عطف , هذا : اسم إشارة في محل مبتدأ this and مثال : خبر , وعلامة الرفع الضمة .a symbol/paradigm للتضحية : اللام : حرف جر , التضحية : مجزور بكسرة for sacrifice (ضعى - يضحي - تضحية - ناقص) عندما قدمت على (صاحبي) في الصباح وجدته يشتغل في (بستانه) فقررت منه مسلماً عليه فردّ (التحية) وظلّ منهما في (عمله). فقلت له : إنك (جاهل) (لادب) (الزبارة) , فضحك قائلاً : لا ! إنما عرفت أضرار الزبارة في وقت العمل , فبقيت متابعاً (شغلي) لعلك تتعلم الحرض على الوقت . فالخباة عمل (الوقت) (حقل) والإنسان قيم عليه ولعل المرأة الذي ترك عمل يؤمه إلى غده فرغ يؤمه , فأنزكتي الآن وجثني في المساء , ثم رجع إلى عمله كأنه غير شاعر بي , وزجعت متعظاً لسماع هذه (التضحية) .

الفعل في النص الماضي المضارع الأمر (مخاطب) قدمت قدمت أقدم أقدم وجدته وجدته أجده جد يشتغل يشتغل إشتغل إشتغل قربت قربت أقرب أقرب فردّ فردّ ردّ وظلّ ظلّ يظلّ ظلّ فقلت قلت أقول قلّ فضحك ضحك يضحك يضحك عرفت عرفت أعرف أعرف بقيت بقيت أبقي أبقي تتعلم تعلمت تعلمت ترك ترك يترك يترك وجثني جاءني يجثني جثني رجع رجع يرجع يرجع

مسليماً : حال منصوب (كيف قربت منه ؟ مسليماً) . (سلم , يسلم , مسلم , مسلم , تسليماً) . التحية : مفعول به منصوب (حيا , يحيي , مخي , مخياً , تحية) منهما : خبر ظلّ منصوب (إنهمك , ينهمك , منهمك , إنهماك) . أضرار : مفعول به منصوب . متابعاً : حال منصوب بفتح (كيف بقيت ؟ - متابعاً) (تابع , يتابع , متابع , متابع) . الحرض : مفعول به منصوب المرأة : اسم لعل منصوب بفتح . عمل : مفعول به منصوب . الآن : ظرف زمان منصوب بفتح . متعظاً : حال منصوب (كيف رجعت ؟ - متعظاً) (إنعظ , ينعظ , متعظ , متعظ , إنعظاً) ملاحظة : الفعل هو وعظ (مثال) الواو تحولت إلى تاء وأدغمت مع تاء وزن الفعل . إؤتظ << إئظ .

جمع الأسماء : صاحب : أصحاب بستان : بساتين تحية : تحيات . عمل : أعمال جاهل : جاهلون , جهلة . أدب : آداب زيارة : زيارات شغل : أشغال وقت : أوقات غفل : حقول . نصيحة : نصائح .

سبب الرفع : جاهل : خبر إن مرفوع بصفة . الحياة عمل : مبتدأ وخبر مرفوعان بصفة . الوقت قيم : معطوف , مبتدأ وخبر مرفوعان بصفة . والإنسان قيم : معطوف , مبتدأ وخبر مرفوعان بصفة . يؤمه : فاعل مرفوع بصفة . غير : خبر كان مرفوع . إبتني ! لبني في هذه الرسالة مأل تثنيين به , ولا ذهب الرسالة : بدل من هذه , هذه مجرورة والرسالة مجرورة مأل : مبتدأ مرفوع , في هذه الرسالة : جار ومجرور (خبر) جمع مال = أموال جمع رسالة : رسائل ولا ذهب : معطوفة بالواو على مأل فهي مرفوعة أيضاً .

تتحلين به , ولكن فيها قلب أب يقدمه لإبنته . تتحلين : مضارع منصوب بشبوت النون مع ياء المخاطبة . وهي من الفعل تحلى (تفعل الناقص) قلب : مبتدأ مرفوع , والخبر: فيها قلب يقدمه : مضارع مرفوع بصفة : والفاعل مستتر (هو) والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به . والفعل يقدم من قدم (فعل)

كم بشرني أن أراك تثمين كسنايل الحفل وتشتعين كغلبة يشر : فعل مضارع مرفوع بصفة والياء ضمير متصل وهو الفاعل . والفعل من سز (مضغف). أراك : أرى: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب فتحة مقدرة على الألف . والفاعل ضمير مستتر (أنا) والكاف ضمير متصل (مفعول به) والفعل هو رأى . تثمين : فعل مضارع مرفوع بشبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) وهي من الفعل نأ - ينمو سنابل : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة . مفردها = شنبلة الحقل : مضاف إليه مجرور بالكسرة . جمعها = حقول وتشتعين : فعل مضارع مرفوع بشبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) , والفعل شغ (مضغف). كشملة : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة .

من الثَّورِ ، يَتَدَفَّقُ وَجْهَكَ بِالْحَيَاءِ وَيَتَأَلَّقُ بِالْأَمَلِ . إِنَّكَ تَتَدَيَّنُ يَتَدَفَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمةً ، من الفعل تَدَفَّقَ (تَفَقَّلَ) وجهك : وجه : فاعل مرفوع بضمةً وهي مضاف ، والكاف مضاف إليه . وجه = جمعها وَجُوهُ يَتَأَلَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمةً ، من الفعل تَأَلَّقَ (تَفَقَّلَ) . بالأمل : جار ومجرور . جمعها : آمال تفدين : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) ، والفعل (وَفَدَ – يَفِدُ) مثال الواو.

اليوم إلى المدرسة لتكرعي من مناهل العِلْمِ والمعرفة أَقْصَى اليوم : ظرف زمان منصوب بفتحة . جمعها= أَيَّام المدرسة : مجرور بإلئى . جمعها = مدارس مناهل : مجرور بمن وهي مضاف . مفردها : منهل العِلْمِ : مُضاف إليه مجرور بكسرة . والمعرفة : معطوف على العلم فهي مجرورة أيضاً .

ما يُمكن أن تستوعبِه لِأني أريدُ لك ثقافةً شاملةً واعيةً لا يُمكن : فعل مضارع مرفوع بضمة (أَسْكَنَ – يُسْكِنُ) أَفْعَلُ – يُفَعِّلُ . تستوعبه : فعل مضارع منصوب بأن علامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . والهاء: ضمير متصل في محل نصب مفعول به للفعل . والفعل من إستوعِبَ – يَسْتَوْعِبُ (إِسْتَفْعَلَ – يَسْتَفْعِلُ) . أريدُ : فعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة والفاعل مستتر (أنا) ثقافةً : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة ، جمعها: ثقافات

أن تخميلي إخذى الشَّهادَاتِ العاليةِ فحسب ، وأتمنى لك ثقافةً تخيلي : فعل مضارع منصوب بأن علامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة. (خَفَلَ) الشَّهادَاتِ : بدل من إحدى ، مفعول به منصوب بالكسرة (جمع مؤنث سالم) مفردها – شهادة. أتمنى : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدصرة على الألف والفاعل مستتر (أنا) والفعل (تَمَنَّى – يَتَمَنَّى) تَفَعَّلَ ناقص . ثقافةً : مفعول به منصوب بفتحة .

فَتَيَّةٌ تُسَاعِدُكَ عَلَى فهمِ المَوسِيقَى التي تُفَجِّرُكَ مِنَ أعْماقِ تُسَاعِدُكَ : مُضارع مرفوع بضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي) والكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به . والفعل(سَاعَدَ – تُسَاعِدُ) فَاعَلَ – يُفَاعِلُ . تُفَجِّرُكَ : فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل الضمير مستتر (هي) والهاء للتأنيث . (تُفَجِّرُ – يَتَفَجَّرُ) تَفَعَّلَ . أعماق : اسم مجرور بمن علامة الجر كسرة ظاهرة مفردها غَمَقُ .

الْغُلُوبُ وَالْخِذْرَتُ عَلَى الْأَتَائِلِ الْمُرْتَعِشَةِ ، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَتَذَوَّقِي الْغُلُوبَ : إسم مجرور بكسرة وهو مضاف إليه . مفردها – قلب . إنحدرت: فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر (هي) والهاء للتأنيث .(لِخِذْرَ – يَخِذِرُ) إِنْفَعَلَ . الأنامل: مجرور بعلى علامة الجر الكسرة ، مفردها- أُنْمَلَةُ تَتَذَوَّقِي : فعل مضارع منصوب بأن علامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . من الفعل (تَذَوَّقَ – يَتَذَوَّقُ) – تَفَعَّلَ

فَإنَّ التَّصَوُّيرَ لِأَنَّ ذَلِكَ يَبْدُ فِي رُوحِكَ مَخِيةً تَرْتِيبَ الْأَشْيَاءِ فَنَ : مفعول به منصوب بفتحة . جمعها فنون . التَّصَوُّيرَ : مضاف إليه مجرور بكسرة (مصدر للفعل صَوَّرَ) صَوَّرَ يَصَوِّرُ مَصَوَّرٌ مَصَوَّرٌ تَصَوُّرٌ رُوحك : اسم مجرور بفي علامة الجر الكسرة وهي مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه . جمعها أرواح . ترتيب : مضاف إليه مجرور والمضاف هو (محببة) ، وهي أيضا مضاف . ترتيب : مصدر للفعل (رَتَّبَ) رَتَّبَ يُرَتِّبُ مُرَتِّبٌ مُرَتَّبٌ تَرْتِيبُ الْأَشْيَاءِ : مضاف إليه مجرور بكسرة . مفردها شيء

وتنسيقها بدؤي . تنسيقها : معطوفة بواو العطف فهي مجرورة أيضاً . تنسيق: مصدر للفعل

نُشَقَّ يَنْتَشِقُ مَنَشِقٌ مَنَشَقٌ يُجِيبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ آمِنًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجَنَانِهِ وَأَنْ يَبْذُلَ كُلَّ جُهدٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَمْعَلَ عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . ولئى يَمَّ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يقدِّمَ المنفعة العامة على المنفعة الخاصة وهذا مثالاً لِلتَّضَاجُعِ .

1) reason. the give and text this in Word Every for Signs Auxiliary the Show (is necessary على الإنسان : على: حرف جر ، الإنسان: مَجْرُورُ بكسرة man for أن : حرف نَصْب to يكون : من كان (أَجُوفَ) ويَدْخُلُ الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ وينصِبُ خَبَرَهَا be. to آميناً : خَبَرٌ يَكُونُ وَهُوَ مَنْصُوبٌ . واسم كان مُقَدَّرٌ (يَكُونُ هُوَ آمِينًا) faithful honest، وصَادِقًا : و: حرفٌ عَظْفٍ ، تَعَطَّفَ ما بعدها لِمَا قَبْلَهَا ، صَادِقًا: مَغْطُوفَةٌ وَالْمَغْطُوفُ يَنْشِئُ مَا قَبْلَهُ لِذَلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبٌ truthful مَعَ نَفْسِهِ : مَعَ : حرف جر ، نفس:مَجْرُورُ بكسرة ، الهاء: ضميرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ جَرٍ مُضَافٍ إِلَيْهِ himself. with مَعَ أَهْلِهِ : و: حرف عَظْفٍ ، مَعَ أَهْلِهِ : جَارٌ وَمَجْرُورٌ وَضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ family his with (people). وَجَنَانِهِ : و: حرفٌ عَظْفٍ ، جِنَانِهِ : مَعَ جِنَانِهِ : جَارٌ وَمَجْرُورٌ وَضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ his with neighbours المُفْرَدُ : جَارُ الْجَمْعِ : جِنَانٌ وَأَنْ يَبْذُلَ : و: حرفٌ عَظْفٍ ، أَنْ: النَّاصِبَةُ يَبْذُلُ : مِنْ يَبْذُلُ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النُّصْبِ الْفَتْحَةُ exert to .and كُلُّ : مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ يَبْذُلُ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ every . all / جُهدٍ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بكسرة effort. في إِغْلَاءِ : فِي : جَارٌ وَمَجْرُورُ بكسرة . إِغْلَاءِ : مِنْ عِلَا- يَغْلُو exaltation شَأْنُ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بكسرة affair.concern الْوَطَنِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ . وَطَنُ: جَمْعُهَا أوطان.motherland وَأَنْ يَمْعَلَ : و: حرفٌ عَظْفٍ ، أَنْ: النَّاصِبَةُ ، يَمْعَلُ : مِنْ عَمِلَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النُّصْبِ الْفَتْحَةُ work to and. على : حرف جر / towards ما : إِسْمٌ مَوْضُوعٌ مَبْنِي فِي مَحَلِّ جَرٍ what. (that) يَجْلِبُ : مِنْ جَلَبَ : مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ . وَالْفَاعِلُ مُسْتَحْذَرٌ بِالْفِعْلِ (هُوَ) brings السَّعَادَةَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ happiness. لِلنَّاسِ : اللام : حرف جر ، ناسٍ : مَجْرُورٌ بكسرة to. people ولئى : و: حرفٌ عَظْفٍ ، لئى: حرف نَصْب This be not will it not/ يُنَمُّ : مِنْ نَمَّ (مُصْعَفٌ) مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ accomplish. لَهُ : اللام : حرف جر و الهاء: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِي فِي مَحَلِّ جَرٍ to. him ذَلِكَ: إِسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيَةٌ that. إِلا : أَدَاةٌ إِسْتِثْنَاءٌ مَبْنِيَةٌ except. بِأَنْ : الْبَاءُ: حرف جر ، أَنْ: حرف نَصْبٍ with. يُقَدِّمُ : مِنْ قَدَّمَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ ، مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ وَالْفَاعِلُ مُقَدَّرٌ (هُوَ) first put / Prefer الْمُنْتَفَعَةُ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ interest / benefit (نَفْعٌ ، مُنْفَعَةٌ وَجَمْعُهَا مَنَافِعُ) . الْعَامَّةُ : نَعْتٌ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ (النُّعْتُ يَنْشِئُ الْمُنْفُوتَ general على : حرف جر مبني on . over / الْمُنْتَفَعَةُ : مَجْرُورٌ بكسرة الْخَاصَّةُ : نَعْتٌ مَجْرُورٌ بكسرة personal. وهذا : و: حرف عَظْفٍ ، هَذَا : إِسْمٌ إِشَارَةٌ فِي مَحَلِّ مُبْتَدَأٍ this and مَثَالٌ ، خَبَرٌ ، وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ a. symbol/paradigm لِلتَّضَاجُعِ : اللام : حرف جر ، التَّضَاجُعِ : مَجْرُورٌ بكسرة for. sacrifice (ضَحَى – يَضْحِي – تَضَجِيَّةٌ – نَاقِصٌ) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَسْتَقِلُّ فِي (بَنَاتِهِ) فَقَرَنْتُ مِنْهُ مُسْلِمًا عَلَيْهِ فَرَدَ (السَّجِيَّةَ) وَظَلَّ مِنْهُمْكَ فِي (عَمَلِهِ). فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ (جَاهِلٌ) (لَاذِبٌ) (الزُّبَارَةُ) ، فَصَلِّكَ قَائِلًا : لا ! إِنَّمَا عَرَفْتُ أَشْرَارَ الزُّبَارَةِ فِي وَقْتِ الْعَمَلِ ، فَجَبَيْتُ مَتَابِعًا (شَغْلِي) لَعَلَّكَ تَتَعَلَّمُ الْحِرْصَ عَلَى الْوَقْتِ . فَالْحَيَاةُ عَمَلٌ (وَالْوَقْتُ) (خَفَلَ) وَالْإِنْسَانُ قِيمٌ عَلَيْهِ وَلَعَلَّ الْمَرْءَ الَّذِي تَرَكَ عَمَلَ يَوْمِهِ إِلَى غَدِهِ فَرَّغَ يَوْمَهُ ، فَاتَّوَكَّلْنِي الْآنَ وَجِئْتِي فِي الْمَسَاءِ ، ثُمَّ رَجَعُ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرٍ بِي ، وَرَجَعْتُ مُتَعَلِّقًا لِسَمَاعِ هَذِهِ (النَّصِيحَةِ) . عَنِ يُوسُفَ الْخَدَادِ

1) حَوْلَ الأفعالِ الماضيةِ التي وُزِدَتْ إلى المَصارعِ وأشْكلَها (2) بين سببِ النصبِ في الكلماتِ الرَّزَقاءِ . (3) أَذكرُ إسمَ المفعولِ والمصدرِ معَ الأوزانِ لـ : مُسَلِّمٌ , مُنْهَمِكٌ , مُتَابِعٌ , مُتَعَبٌ , شَاعِرٌ . (4) أعطِ جَمْعَ الكلماتِ (بينَ المُؤسَّسِينَ) . (5) بَيِّنْ سببَ رَفْعِ الكلماتِ الخمراءِ . (6) تُرْجِمِ إلى الإنجليزيةِ القطعةَ كاملةً . إِبْنَتِي ! لَيْسَ في هذهِ الرسالةِ ما لِي تُنتَفِعُ مِنهُ , ولا دَهَبٌ تُحَلِّيَن بِهِ , وَلَكِنْ فِيهَا قَلْبُ أبٍ يُقَدِّمُهُ لِإِبْنَتِهِ . كَمْ يَسْرُني أَنْ أَرَاكَ تُنَمِّينَ كَسَنابِلَ الحُفْلِ وتُسَعِّينَ كُشَعْلَةً مِنَ السُّورِ , يَتَدَفَّقُ وَجْهُكَ بالخِياءِ وَيَتَأَلَّقُ بالأَمَلِ . إِنَّكَ تُفِيدِينَ النِّوَمَ إلى المَدْرَسَةِ لِتُكْرِمِي مِنَ مَنَاهِلِ العِلْمِ والمَعْرِفَةِ أَقْصَى ما يُمكنُ أَنْ تَسْوَغِيهِ لِأُتَيِّ لَكَ لِك ثقافَةٍ شاملةٍ وإِعيَةٍ لا أَنْ تُخَمِّلِي إِحدى الشَّهادَاتِ العالِيَةِ فَحَسْبُ , وَأَتَمَنَّى لَكَ ثقافَةً فَيِّئَةً تُساعِدُكَ على فَهْمِ الموسيقيِ التي تَفْجَرُتْ مِنَ أعْماقِ القُلُوبِ وانْخَدَرَتْ على الأَنامِلِ المَرْمِيَةِ , وَأَتَمَنَّى أَنْ تَتَذَوَّقِي فنَّ التَّصوِيرِ لأنَّ ذَلِكَ يَبْغُ في رُوحِكَ مَحَبَّةَ تَرْتيبِ الأشياءِ وتلْسيقِها بِذَوْقِي . عَن خَليلِ الهِندَاوي

1) حَوْلَ القطعةِ النَّثائيةِ باستِعمالِكَ بدلاً من "إِبْنَتِي" "بِنَاتِي" و "إِبْنِي" و "أَبْنَاتِي" (2) ضَعِ القطعةَ باستِعمالِكَ : "إِبْنَتُنَا" "إِبْنَتَا" "أَبْنَاتُنَا" "بِنَاتُنَا" . (3) ما هُوَ مَحَلُّ الكلماتِ المَلوَّنةِ بالأزْرقِ مِنَ الإِغْرابِ . (4) اجْعَلِ المَفْرَدَ جَمْعاً , والجَمْعَ مَفْرَداً في الأَسْماءِ المَلوَّنةِ بالأَحْمَرِ . (5) ما هُوَ وَزْنُ الأفعالِ المَذْكُورَةِ باللونِ الأَخْضَرِ وَمَا إِسمُ فاعِلِها وإِسمُ مَفْعُولِها وَمَصْدَرُها . (6) بَيِّنْ صِيفَةَ الكلماتِ المَذْكُورَةِ , واذْكُرْ وَزْنَ الفِعْلِ الَّذِي اسْتَقْتَتْ مِنْها , ثُمَّ جِدْ إِسمَ الفاعِلِ واسْمَ المَفْعُولِ والمَصْدَرِ . (7) تُرْجِمِ إلى الإنجليزيةِ .