Mirza Font Testing Document Mirza-SemiBold.ttf 9 pt

March 2, 2016

يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَن يَكُونَ أَمِيْنَاً وَصَادِقاً مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ

يَجِبُ : مِن وَجَبُ (مِثَالَ) , فِعْلُ مُضَارِعُ مَرْفُوعُ بِضَمَّةِ necessary is .lt إِنْسَانِ : عَلَى: حَرفُ جَرَ , الإِنْسَانِ : عَلَى وَجَبُ (مِثَالَ) , فِعْلُ مُضَارِعُ مَرْفُوعُ بِضَمَّةِ lbe. to عَكُونَ : مِن كَان (أَجُوَفُ) ويَدْخُلُ الجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ وَيَنْصِبُ خَبَرَهَا be. to أَمِيناً : خَبَرُ يكُونَ الجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ وَيَنْصِبُ خَبَرَهَا be. to عُرفُ عَظِفُ , تَعْطِفُ أَمِيناً يَخْدُونُ وَهُو مَنْصُوبُ . وَاسْمُ كَانَ مُقَدَّرُ (يَكُونَ هُوَ أَمِيناً), faithful honest وَصَادِفَاً : و: حَرفُ عَظفٍ , تَعْطِفُ مَا تَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهُ لَدْلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبُ التلاسُلُقِيةَ ، وَاسْمُعُوفُ وَالمُعْطُوفُ يَثْبَعُ مَا قَبْلَهُ لَدْلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبُ اللهَاءَ عَمْ يَشُو ؛ مَعَ : حَرفُ جَرٍ , لَا لَهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

وَجِيْرَائِهِ وَأَن يَبْدُلُ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِغْلاءِ شَأْنِ الوَطْنِ وَأَن يَعْمَلَ وَجَيْرَائِهِ: و: حَرْفُ عَظْفٍ , جِيْرَائِهِ: مَعَ جِيْرَائِهِ: جَارُ وَمَمِيْرُ فِي مَحَلِّ مُضَافِ إِلَيهِ neighbours his with المُفْرَدُ: جَارُ الجَمْعُ: جِيْرَان وَأَن يَبْذُلُ: و: حَرْفُ عَظْفِ وَمَحْبُورُ وَضَمِيْرُ فِي مَحَلِّ مُضَاوِع إِلَيهِ مَنْصُوبُ بِأَن وَعَلامَةُ النَّصُبِ الفَّحْمَةُ exert to .and كُلَّ : مَفَعُولُ بِهِ للفِغلِ بَذَلَ ، مُضَارِعُ مَنْصُوبُ بِأَن وَعَلامَةُ النَّصْبِ الفَّحْمَةُ وَمَعْرُورُ بِكَسْرَةٍ . إغلاءِ : فِي إغلاءِ : فِي :جَارُ وَمَحْرُورُ بِكَسْرَةٍ . إغلاءِ : مِن عَمْلُ : فِي :جَارُ وَمَحْرُورُ بِكَسْرَةٍ . إغلاءِ : مِن عَمْلُ : مُضَافُ إِلَيْهِ مَحْرُورُ بِكِسْرَةٍ concern .affair/ المُعْلَقُ إِلَيْهِ مَحْرُورُ . وَطَن: جَمْعُهَا وَطَان. عَلْمُ مَنْ اللَّهُ مِنْ عَمِلُ : مُضَارِعُ مَنْصُوبُ بِأَن وَعَلامَةُ النَّصْبِ الفَصْبِ مَعْمَلُ : مِن عَمِلَ : مُضَافِ بِأَن وَعَلامَةُ النَّصْبِ الفَصْبَةَ , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَارِعُ مَنْصُوبُ بِأَن وَعَلامَةُ النَّصْبِ الفَصْبَة , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَارِعُ مَنْصُوبُ بِأَن وَعَلامَةُ النَّصِةِ المُعْمَلُ : مِن عَمِلَ : مُضَارِعُ مَنْصُوبُ بِأَن وَعَلامَةُ النَّصْبَة , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَارِعُ مَنْصُوبُ بِأَن وَعَلامَةُ النَّصْبَة , المُثَوبُ وَلُو يَعْمَلُ : مِن عَمِلَ : مُضَارِعُ مَنْصُوبُ بِأَن وَعَلامَةُ النَّصِةِ مَا الفَصْبَةُ المَصْبُ الفَّصَةُ وَالْمَانِ عُمْلَ : مِن عَمِلَ : مُضَالِعُ مَنْصُوبُ بِأَن وَعَلامَةُ النَّصِةِ الفَصْبُوبُ المُقَامِلُ وَعَلامَةُ النَصْبُوبُ المُفْتَولُ عَلْمُ الْعَلْمِ الْمَالِعُ مَلْ الْمُعْرَادُ الْمُسْرَةِ عُلْمُ الْمُلْ عَلْمُ الْمُعُولُ الْمُعْمِلُ : ون حَرْفُ عَظْفِ , أَن النَّاصِيةِ , يَعْمَلُ : ون عَمِلُ : مُنْصُوبُ بِأَن وَعَلامَةُ النَّصْبُوبُ الْمُعْمِلُ : ون حَرْفُ عَظْفٍ , أَن النَّاصِيةِ ، ون عَمِلُ : مُنْ المُنْ المُنْ الْمُعْرُورُ الْمِنْ الْمُعْرِالِ وَالْمُلْ الْمُعْرِقُولُ الْمُعْمُ الْمُنْ الْمُعْرِقُ مُ الْمُعْرَادُ الْمُنْعِلُ الْمُعْرِقُولُ المُعْمِلُ الْمُعْرِقُولُ الْمُعْمُلُ الْمُعْرِقُولُ الْمُعْرِقُ الْمُعْرِقُولُ الْمُعْرِقُ الْمُعْرِقُولُ الْمُعْمُ الْمُعْر

عَلَى مَا يَجْلِكِ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . ولَن يَتِمَّ لَهُ ذَلِك إِلا بِأَن يُقَدَّمَ عَلَى : حَرفُ جَرٍ htad) .what مَا : إِسْمُ مَوْصُولُ مَبْنِي فِي مَحَلِ جَرٍ (that) .what يَجْرِ (مُؤَوَّعُ بِالضَّمَّةِ . والفَّاعِلُ مُسْتَتِرُ بِالفِعْلِ (هُوَ)brings وَلَن : و: حَرْفُ : مَا مُغْطُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ happiness .لَا : عَمْفُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ he not will this بَالله : حَرفُ جَرٍ ، ناسٍ : مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ people .to وَلَن : و: حَرْفُ عَظْفٍ , لَنْ: حَرْفُ نَصْبٍ be not will this will This وَلَن : و: حَرْفُ الله عَرْقُ مَا السَّعَادَةُ الله عَلَى مَثْلُوبٌ بِفَتْحَةِ he not will this إِلا : أَدَاةُ إِسْتِثْنَاء مَنْ عَرْفُ جَرٍ و الهاء: صَمِيرُ مُشَوِلٌ مَبْنِيُ فِي مَحَلِّ جَرٍ مَا him ذَلِكَ: إِسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيُ الله عَلْ مَنْصُوبٌ بِفِثْحَةٍ (مَنْ فَقَلَ , مَضَارِعُ مَنْصُوبٌ بِفِتْحَةٍ مَا يَقَدَمُ : مِن قَدَّمَ عَلَى وَزْنِ فَقَلَ , مَضَارِعُ مَنْصُوبٌ بِفِتْحَةٍ والفَاعِلُ مَقَدَّرٌ (هُوَ) first put / Prefer (والفَاعِلُ مَقَدَّرٌ (هُوَ) والفَاعِلُ مَقَدَّرٌ (هُوَ)

المَنْفَعَة الفَامَة عَلَى المَنْفَعَةِ الخَاصَةِ وَهِذَا مِثَالُ لِلتَّصْحِيةِ . المَنْفَعَة : مَفْعُولُ بَهِ مَنْصُوبِ بِفَتْحَةِ النَّاعَة : مَغْتُ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةٍ (النَّعْتُ يَتْبَعُ المَنْعُوثُ). العَامَة : نَعْتُ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةٍ (النَّعْتُ يَتْبَعُ المَنْعُوثُ). وَحَرْفُ عَظِفٍ , هَذَا : إِسْمُ مَنْتِي over / .on المَنْفَعَةِ : مَجْرُور بِكَسْرَةِ الخَاصَةِ : نَعْتُ مَجْرُورُ بِكَسْرَةِ الجَامِّة : لَعْتُ مَجْرُورُ بِكَسْرَةِ الخَاصَةِ : لَعْتُ مَجْرُورُ بِكَسْرَةِ المِعْمُ . وَعَلَمَةُ الرَّفُعِ الضَّمَةِ . اللامُ : حَرْفُ جَرٍ إِشَارَةٍ فِي مَحْلِ مُنِتَدَا مُلْ مِثَالًا مِثَالُ : خَبَر , وَعلامَةُ الرَّفُعِ الضَّمَةِ . القَصْ) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الشَّفَحِيّة : مَجْرُورُ بِكَسْرَةِ sacrifice .for (ضَحَّى - يُضَحِّي – تَضْحِيةُ - نَاقِص) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَشْعُولُ فِي (بُسْتَانِه) فَقَرْبُتُ مِنْهُ مَسْلِماً عَلَيهِ فَرَدَّ (التَّحِيَّة) وَظُلَّ مُنْهِمِكا فِي (عَمْلِه). فَقُلْتُ عَلْهُ اللَّهُ عَلَى الْمَسَاءِ أَنْ الْعَلْمِ الْمَسَاءِ أَلْمُلْكُولُ الزَّيْونَ الْمَعْرِبِي وَلَعْلَ المَرَّالُ لِلْوَاتِ الْعَمْلِ ، فَاتْرُكُنِي الأَنْ وَجِنْنِي فِي المَسَاءِ , ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَمْلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرِ بِي , وَرَجَعْتُ مَتَّبِقاً لِسَمَاعٍ هَذِهِ وَلَعْ لَيْهُ وَلَعْلَ المَرَّ الْوَقْتِ . فَالْرُكْنِي الآنَ وَجِنْنِي فِي المَسَاءِ , ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَمْلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرِ بِي , وَرَجَعْتُ مَتَّفِقًا لِسَمَاعٍ هَذِهِ (السَيْعِيةَ) .

الفعل في النص الماضي المُضارع الأمر (مخاطب) قَدِمْتُ قَدِمْتُ أَقْدَمُ أَقْدَمُ وَجِدته وَجَدْتُهُ أَجِدُهُ جِدْ يَشتغل إِشْتَغَلَ يَشْتَغِلُ إِشْتَغِلُ فقربت قَرَبْتُ أَقْرُبُ إِفْرَبَ فَرَدَّ رَدَّ يَرُدُّ رُذَّ وظلَّ ظَلَّ يَظَلُّ ظلَّ فقلتُ قُلْتُ أَقُولُ قُلْ فضحكَ أَقْرُك وَجِنْنِي إِضْحَك عَرْفْتُ عَرْفْتُ أَعْرِفُ إِغْرَفْ فبقيتُ بَقَيْتُ أَبْقَى إِبْقَ تتعلّم تَعَلَّمْ تَعَلَّمْ تَعَلَّم جَاءَنِي يَجِيئُنِي جِئْنِي رَجَعَ رَجَعَ يَرْجَعُ إِرْجَعْ

مُسَلِّماً: حال منصوب (كيف قربت منه ؟ مُسَلِّماً) . (سَلَّمَ , يُسَلِّمْ , مُسَلِّمْ , تَسَلِيْمْ) . التَّحِيَّة : مفعول به منصوب (حِيًّا , يُحَيِّ , مُحَيًّا , تَحِيَّة) مُنهمكا : خبر ظلَّ منصوب (إِنْهَمَكَ , يَنْهَمكُ , مُنْهَمكُ , مُنْهَمكُ , مُنْهَمكُ , مُنْهَمكُ , مُنْهَمكُ , مُنْهَمكُ , مُتَابِعً , مُتَابِعً , مُتَابِعً) (تَابَعَ , يُتَابِعُ , مُتَابِعُ , مُتَابِعُ , مُتَابِعُ , مُتَابِعُ , مُتَابِعُ) . الحرض : مفعول به منصوب المرءَ : إسم لعل منصوب بفتحة . عملَ : مفعول به منصوب . الآن : ظرف زمان منصوب بفتحة . مُتَعِظًا ، مُتَعِظًا ، حال منصوب (كيف رَجَعْث ؟ - مُتَعِظًا) (إِنَّعَظُ , يَتَعِظُ , مُتَعِظًا , مُتَعَظًا ، إِلَّعَاظُ) ملاحظة : الفعل هو وَعَظُ (مثال) الواو تحولت إلى تاء وأذغِمت مع تَاءِ وزن الفعل . إِفْتَعَظُ >> إِتَعَظُ .

جمع الأسماء : صاحِب : أَضحَابُ بُسْتَان : بَسَاتِينُ تَحِيَّةُ : تَحِيَّاتُ . عَمَل : أَعْمَالُ جَاهِلُ : جَاهِلُون , جَهَلَةُ . أَدَب : آدَاب زِيَارَةٌ : زِيَارَاتُ شُغْلُ : أَشْعَالُ وَقْتُ : أَوْقَاتُ حَقْلُ : حُقُولُ . نَصِيْحَةُ : نَصَائِحُ .

سبب الرَّفع : جَاهِلُ : خبر إِنَّ مرفوع بضمَّة . الحياةُ عَمَلُ : مبتداً وخَبَرُ و مرفوعان بضمة . والوقْتُ قَيِّم : معطوف , مبتداً وخَبَرُ و مرفوعان بضمة . ولهُ فَاعِلُ مرفوع بضمَّة . مبتداً وخَبَرُ و مرفوعان بضمة . يومُهُ : فَاعِلُ مرفوع بضمَّة . غَيْرُ : خبر كَأْنَ مرفوع . إِنِنَتِي ! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالُ تَنْتَفِعِيْنَ بَهِ , وَلا ذَهَب الرِّسَالَةِ : بَدَل مِن هذه , هذه مجرورة والرسالة مجرورة مالُ : مبتداً مرفوع , فِي هذه الرِّسَالة : جار ومجرور (خبر) جمع مال = أموّالُ جمعُ رسَالة : رَسَائِل ولا ذهبُ : معطوفة بالواو على مالُ فهي مرفوعة أيضاً .

تَتَحَلِّيْنَ بِهِ , وَلَكِن فِيْهَا قَلْبُ أَبٍ يُقَدِّمُهُ لإِبْنَتِهِ . تَتَحَلَّيْنَ : مُضارع منصوب بثبوت النون مع ياء المخاطبة . وهي من الفعل تَحَلَّى (تَفَعَلُ النَّاقص) قلبُ : مبتدأ مرفوع , والخبر: فيها قلب يُقَدِّمُهُ : مثضارع مرفوع بضمَّة : والفاعِل مستتر (هُو) والهاء ضمير متَّصل في محل نصب مفعول به . والفعل يُقَدِّم مِن قَدَّم (فَعَلَ)

كَم يَسُرُنِي أَنْ أَزَاكِ تَنْمِيْنَ كَسَنَابِلِ الحَقْلِ وَتَشُعِيْنَ كَشُغَلَةٍ يَشُرُ : فِعل مضارع مرفوع بضَمَة والياء ضمير متصل وهو الفاعل. والفعل من سَرَ (مضعَف). أراكَ : أزَى: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب فتحة مقدرة على الألف . والفاعل ضمير مستتر (أنا) والكاف ضمير متصل (مفعول به) والفعل هو زأى . تَنْمِيْنَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) وهي من الفعل نَمَا - ينمو سنابل : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة . مفردها = سُنْبَلَة الحقل : مضاوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) , والفعل شَعَّ (مضعَف). كشعلة : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة . النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) , والفعل شَعَّ (مضعَف). كشعلة : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة .

مِن النُّورِ , يَتَدَفَّقُ وَجُهُكِ بِالحَيَاءِ وَيَتَأَلَّقُ بِالأَمْلِ . إِنَّكِ تَفِدِيْنَ يَتَدَفَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمَّة , من الفعل تَدَفَّقَ (تَفَعَّلَ) وجهُكِ : وجهُ : فاعل مرفوع بضمَّة وهي مضاف , والكاف مضاف إليه . وجهُ = جمعها وُجُوهُ يَتَأَلَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمَّة , من الفعل تَأْلَقَ (تَفَعَّلَ) . بِالأَمْلِ : جار ومجرور . جَمعُها : آمَال تفدينَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) , والفِعل (وَفَدَ – يَفِدُ) مثال الواو.

اليَومَ إِلَى المَدْرَسَةِ لِتُكْرَعِي مِن مَنَاهِلِ العِلْمِ والمَعْرِفَةِ أَقْصَى اليومَ : ظرف زمان منصوب بفتحة . جمعها= أيّامُ المدرسَةِ : مجرور بِإِلَى . جمعها = مَدَارِس مناهِلِ : مجرور بمِن وهِي مضاف . مفردها : مَنْهَلُ العِلْمِ : مُضاف إليه مجرور بكسرة . والمعرفة : معطوف على العلم فهي مجرورة أيضاً .

مَا يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَوْعِبِيْهِ لأَنِّي أُرِيْدُ لَكِ ثَقَافَةً شَامِلَةً وَاعِيَةً لا يُمْكِن : فِعل مضارع مرفوع بضمة (أَمْكَن – يُمْكِنُ) أَفْعَلَ – يُمْكِنُ) أَفْعَلُ . تستوعبيه : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . والهاء: ضمير متصل في محل نصب مفعول به للفعل . والفعل من إستَوعَبَ – يَسْتَوعِبُ (والفاعلُ . اُرِيْدُ : فعل مضارع مرفوع بضمَّة ظَاهرة والفاعل مستتر (أنا) ثَقَافَةً : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة , جمعها: ثَقَافَات

أَن تَحْمِلِي إِخْدَى الشَّهَادَاتِ العَالِيَةِ فَحَسْبُ , وَأَتَمَنَّى لَكِ ثَقَافَةً تَحْمِلِي : فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة. (حَمَلَ) الشَّهَادَات : بدل مِن إحدى , مفعول به منصوب بالكسرة (جمع مُؤَنَّث سالم) مفردها – شهادة. أَتَمَنَّى : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدّضرة على الألف والفاعل مستتر (أنا) والفعل (تَمَنَّى _ يَتَمَنَّى) تَفَعَّل ناقِص . ثَقَافَةً : مفعول به منصوب بفتحة .

فَئِيَّةً تُسَاعِدُكِ عَلَى فَهْمِ المُوسِيْقَى التي تَفَجَّرَتُ مِن أَعْمَاقِ تُسَاعِدُكَ : تُسَاعِدُ : مضارع مرفوع بضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هِيَ) والكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به . والفعل(سَاعَدَ – يُسَاعِدُ) فَاعَلَ _ يُفَاعِلُ . تَفَجَّرَتْ : فعل ماضِي مبني على الفتح والفاعِل ضمير مستتر (هِي) والنَّاء للتَّأْنِيثُ . (تَفَجَّرَ – يَتَفَجَّرُ) تَفَعَّلُ . أَعْمَاقِ : اسم مجرور بمِن وعلامة الجر كسرة ظاهرة مفردها عُمْقُ .

القُلُوبِ وَانْحَدَرَثُ عَلَى الأَنَامِلِ المُزتَعِشَّةِ , وَأَتَمَنَّى أَن تَتَذَوَّقِي القُلُوبِ : إسم مجرور بكسرة وهو مضاف إليه . مفردها – قلب . إنحدرت: فعل ماضِي مبني على الفتح والفاعِل ضمير مستتر (هِي) والثَّاء للثَّأْنِيث .(إِنْحَدَرَ – يَنْحَدرُ) إِنْفَعَلَ . الأنامل: مجرور بِعلى وعلامة الجر الكسرة , مفردها- أُنْمُلَةٌ تَتَذَوَّقِي : فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . من الفعل (تَذَوَّقَ – يَتَذَوَّقُ) – تَفَعَلَ فَنَ التَّضُونِرِ لأَنَّ ذَلِكَ يَبُثَّ فِي رُوحِكِ مَحَبَّةً تَرْتِيْبِ الأَشْيَاءِ فَنَ : مفعول به منصوب بفتحة . جمعها فنون . التَّضُونِر : مضاف إليه مجرور بكسرة (مصدر للفِعل صَوَّرَ) صَوَّرَ يُصَوِّرُ مُصَوِّرُ مُصَوِّدُ تَضُونِرُ روحك : اسم مجرور بِفِي وعلامة الجر الكسرة وهي مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه . جمعها أرواح . ترتيب : مضاف إليه مجرور والمضاف هو (محبة) , وهي أيضا مضاف. ترتيب : مصدر للفعل (رَثَّبَ) رَثَّبَ يُرَبَّبُ مُرَبَّبُ مُرَثَّبُ تُرْتِيْبُ الأَشياء : مضاف إليه مجرور بكسرة . مفردها شَيءً

وَتَنْسِيْقِهَا بِذَوْق . تنسيقِها : معطوفة بواو العطف فهى مجرورة أيضاً . تنسيق: مصدر للفعل

نَشَقَ يَنْشِقُ مُنَشِقُ مُنَشَقُ تَنْسِيْقُ يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَن يَكُونَ أَمِيْنَاً وَصَادِقَاً مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيْرَانِهِ وَأَن يَبْدُلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِغْلاءِ شَأْنِ الوَطْنِ وَأَن يَعْمَلَ عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . ولَن يَتِمَّ لَهُ ذَلِك إِلا بِأَن يُقْدَمَ المَنْفَعَةَ العَامَّةَ عَلَى المَنْفَعَةِ الخَاصَةِ وَهذَا مِثَالُ لِلتَّصْحِيَةِ .

reason. the give and text this in Word Every for Signs Auxiliary the Show (1 يَجِبُ: مِن وَجَبَ (مِثَال , فِعْلُ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ necessary is .lt عَلَى الإِنْسَانِ : عَلَى: حَرْفُ جَرَ , الإِنْسَانِ: مَجْرُورٌ بِكَسْرَة man for أَنْ : حَرِفُ نَصْبِ to يَكُونَ : مِن كَانَ (أَجْوَفُ) ويَدْخُلُ الجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ وَيَنْصِبُ خَبَرَهَا be. to أَمِيْناً : خَبَرُ يَكُونُ وَهُو مَنْصُوبُ . وَاسْمُ كَانَ مُقَدَّرٌ (يَكُونُ هُوَ أَمِيْنَا) ,faithful honest وَصَادِقاً : و: حَرفُ عَظْفٍ , تَعْطِفُ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا , صَادِقَاً: مَعْطُوفَةٌ والمَعْطُوفُ يَتْبَعُ مَا قَبْلَهُ لذلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبُ truthful مَعَ نَفْسِهِ : مَعَ : حَرفُ جَرَ , نَفْس:مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ , الهَاء: ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ فِى مَحَل جَرّ مُضَافِ إِلَيْهِ himself .with وَمَعَ أَهْلِهِ : و: حَرفُ عَظفٍ , مَعَ أَهْلِهِ : جَازٌ وَمَجْرُورُ وضَمِيْرُ فِي مَحَلٌ مُضَافِ إِلَيْهِ people). family his with) وَجَيْرَانِهِ : و: حَرْفَ عَظفٍ , جِيْرَانِهِ : مَعَ جِيْرَانِهِ : جَارٌ وَمَجْرُورُ وضَمِيْرُ فِى مَحَلَّ مُضَافِ إِلَيْهِ neighbours his with المُفْرَدُ : جَارُ الجَمْعُ : جِيْرَان وَأَن يَبْذُلَ: و: حَرْفُ عَطْفٍ , أن: النَّاصِبَة يَبْذُلَ: مِن بَذَلَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوب بِأَنْ وَعَلامَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ exert to .and كُلَّ : مَفْعُولُ بِهِ للفِعْل بَذَلَ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةٍ all / .every جُهْدٍ : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكَسْرِةٍ effort. فِي إغلاءِ : فِي :جَارُ وَمَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ . إغلاءِ : مِن عَلا- يَعْلُو exaltation شَأَنِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكِسْرَةٍ /concern .affair الوَطن : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ . وَطَن: جَمْعُهَا أَوْطَان.motherland وَأَن يَعْمَلَ : و: حَرْفُ عَطْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَارِعُ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلامَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ.work to and عَلَى : حَرِفُ جَرِّ /towards on مَا : إِسْمُ مَوْصُولٌ مَبْنِي فِي مَحَلِ جَرِّ that) .what يَجْلِبُ : مِن جَلَبَ : مُضَارعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَمَّةِ . والفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ بِالفِعْل (هُوَ)brings السَّعَادَةَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةٍ happiness. لِلْنَاسِ : اللام : حَرِفُ جَرٍّ , ناسِ : مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ people .to وَلَنْ : و: حَرْفُ عَظْفٍ , لَنْ: حَرْفُ نَصْبٍ be not will it not/ will This يَتِمَّ : من تَمَّ (مُضَعَفُ) مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ accomplish. لَهُ : اللام : حَرفُ جَرّ و الهاء: ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ مَنِيْنٌ فِي مَحَلَّ جَرَ him .to ذلِكَ: إِسْمُ إِشَارَةٍ مَنِيْنٌ that. إِلا : أَذَاةُ إِسْتِثْنَاء مَبْنِيَّةُ except. بِأَن : الباء: حَرْفُ جَرّ , أَنْ: حَرْفُ نَصْبِ with. يُقَدِّمَ : مِن قَدَّمَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ , مَضَارِعُ مَنْصُوبُ بِفِتْحَةٍ والفَاعِلُ مُقَدَّرٌ (هُوَ) Prefer / first put المَنْفَعَةَ : مَفْعُولٌ بَهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَدِّinterest / benefit (نَفْعَ , مَنْفَعَةٌ وَجَمْعثهَا مَنَافِعٌ) . العَامَّةَ : نَعْتُ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةٍ (النَّغَتُ يَتْبَعُ المَنْعُوتُ general(عَلَى : حَرْفَ جَرّ مَبْنِى over / .on المَنْفَعَةِ : مَجْرُور بِكَسْرَةٍ الخَاصَّةِ : نَعْتُ مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ personal. وَهَذَا : و: حَرْفُ عَظْفٍ , هَذَا : إِسْمُ إِشَارَةٍ فِى مَحَل مُبْتَدَأٍ this and مِثَالٌ : خَبَر , وَعلامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَةِ symbol/paradigm .a للتَضْحِيَةِ : اللامُ : حَرْفُ جَرَ , التَّضْحِيَةِ : مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ sacrifice .for (ضْخَى - يُضَجِّي - تَضْحِيَةُ - نَاقِص) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي (بُسْتَانِه) فَقَرَبْتُ مِنْهُ مَسَلِّمَاً عَلَيْهِ فَرَدَ (التَّحِيَّةَ) وَظَلَّ مُنْهَمِكاً فِي (عَمَلِه). فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ (جَاهِل)ٌ (لأدَّبِ) (الزِّيَارَةِ) , فَضُحِكَ قَائِلاً : لا ! إِنَّمَا عَرَفْتُ أَضْرَارَ الزِّيَارَةِ فِي وَقْتِ العَمَلِ , فَبَقَيْتُ مُتَابِعًا ۚ (شُغْلِي) لَعَلَكِ تَتَعَلَّمَ الحِرْصَ عَلَى الوَقْتِ . فَالحَيَاةُ عَمَلُ (والوَقْت)ُ (حَقْلُ) والإِنْسَانُ قَيْمُ عَلَيْهِ وَلَعَلَ المرءَ الَّذي تَرَكَ عَمَلَ يَوْمِهِ إِلَى غَدِهِ فَرغَ يَوْمُهُ , فأَتُرُكُنِي الآنَ وَجِئْنِي فِي المَسَاءِ , ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِر بِي , وَرَجَعْتُ مَتَّعِظًاْ لِسَمَاع هَذِهِ (النّصِيْحَة) . عَن يُوسِف الحَداد

1) حَوِل الأَقْعَال المَاضِية التِي وَرَدَت إِلَى المُضَارِع وَأَشْكِلْهَا 2) بَيِن سَبَب النَضبِ فِي الكَيْمَات الزَّرْقَاءِ . 3) أَذْكُر إسم المَفْعُولِ والمَضْدَرِ مَع الأَوْزَان لِ : مُسَلِّمٌ , مُنْهَمِكُ , مُتَابِعٌ , مُتَّعِظٌ , شَاعِرُ . 4) أَغْطِ جَمْعَ الكَيْمَاتِ (بَيْنَ القَوْسَين) . 5) بَيْن سَبَب رَفْعِ الكَيْمَاتِ الحَمْزَاء . 6) تُرْجِمْ إِلَى الإنْجْلِيْزِيَّةِ القِطْعَة كَامِلَةً . إِبْنَتِي ! لَيْس فِي هَذِهِ الرِسالَةِ مَالُ تَنْتَفِعِيْن بَهِ , وَلَكِن فِيهَا قُلْبُ أَب يُقْدِمُهُ لِإِبْنَتِهِ . كَم يَسُرُّنِي أَن أَرَاكِ تَنْمِيْن كَسْنَابِلِ الحَقْلِ وَتَشْعَيْن كَشْعَلَةٍ بَه وَلاَي فِيهَا قُلْبُ أَب يُقْدِينَ اليَومُ إِلَى المَدْرَسَةِ لِتَكْرَعِي مِن مَنَاهِلِ العِلْمِ والمَعْرِفَةِ مِن النُّورِ , يَتَدَفَّقُ وَجْهَكِ بِالحَيَاءِ وَيَتَأَلِّقُ بِالأَمْلِ . إِنَّكِ تَفِدِينَ اليَومُ إِلَى المَدْرَسَةِ لِتَكْرَعِي مِن مَنَاهِلِ العِلْمِ والمَعْرِفَةِ مَاللَّهُ وَلَيْكُ فَعْلِي أَلْقِلْ وَقُويتُهُ لا أَن تَحْمِلِي إِحْدَى الشَّهَادَاتِ العَالِيةِ فَحَسْب , وَأَتَمَنَّى اللَّهِ لَوْنَ عَلَى فَهُم المُوسِيقَى التي تَفَجَرَتْ مِن أَعْمَاقِ القُلُوبِ وَانْحَدَرَث عَلَى الْمُدْورِث عَلَى المُوسِيقَى التي تَفَجَرَتْ مِن أَعْمَلُ القُلُولِ وَانْحَدَرَث عَلَى المُدُولِ عَلَى المُنْولِ المُؤْمِنَ أَنْ وَسُعِلَالِهِ المُوسِيقَى التي تَفْجَرَتْ مِن أَعْمَاقِ القُلُوبُ وَانْحَدَرَث عَلَى المُدُوسِقَة , أَن عَلَى المُذَوتِ عَلَى المَدْرَسَة لِتَكْرَعِي مِن مَلَى المُوسِيقَى التي تَفْجَرَتْ مِن أَعْمَاقِ القُلُوبُ وَانْحَدَرَث عَلَى المُوسِيقَى التي تَفْجَرَتْ مِن أَعْمَاقِ القُلُوبُ وَانْحَدَرَث عَلَى النَّامِلِ المُوسِيقَى المُعْتِي الْمُعْلَى أَنْ وَسُولِ الْمُنْتِي الْمُعْتَى الْمُنْعِلَة اللْمُولِي الْمُولِي الْمُولِ وَانْحَدَرَث عَلَى النَّامِلِ المُوسِيقَى التي تَفْعَرَثُ مِنْ الْمُهُ الْمُعْتِي الْمُعْتَى الْمُعْلَى الْمُنْ الْعَلَى الْمُنْ الْمَالِ الْمُولِ وَانْحَدَرَث عَلَى الْمُنْ الْمُلْولِ الْمُلِي الْمُعْلِق الْمُعْلِقِي الْمُعْلَى الْمُنْعِلَقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِي الْمُعْتِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِق الْمُسْلِق الْمُعْتِي الْمُعْلِق الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِق الْمُقَالِقُ الْ

وَأَتَمَنَّى أَن تَتَذَوَّقِي فَنَ التَّصْوِيْرِ لأَنَّ ذَلِكَ يَبُثَّ فِي رُوحِكِ مَحَبَّةً تَزِيْبِ الأشْيَاءِ وَتَنْسِيْقِهَا بِذَوْقٍ . عن خليل الهنداوي

1) حَوِل القِطْعَةَ التَّالِيَةَ بِاسْتِعْمَالِكَ بَنَلاً مِن "إِبْنَتِي" "بَناتي" و "إِبْنِي" وَ "أَبْنَائِي" 2) ضَع القِطْعَةَ بِاسْتِعْمَالِكَ : "إِبْنْتَا" "أَبْنَاؤُنَا" "أَبْنَاؤُنَا" "بُنَائُنَا" "أَبْنَاؤُنَا" "بُنَائُنَا" "أَبْنَاؤُنَا" "بُنَائُنَا" أَلْمَاوُنَة بِالأَرْقِ مِن الإِغْزاب . 4) إِجْعَلُ المُفْرَدَ جَمْعاً , والجَمْعَ مُفْرَداً فِي الأسمَاء الملوّونة بِالأحمر . 5) مَا هُو وَزُن الأَفْعالِ المَذْكُورَة باللون الأَخضر وَمَا إِسْمَ فَاعِلِها واسمَ مَفْعُولِها وَمَضْدَرُهَا .
 6) بَيِّن صِينَةَ الكَلِمَات المَذْكُورَة , واذكر وَزُن الفِعْلِ الذِي اشْتُقَتْ مِنْها , ثُمَّ جِد إسْمَ الفَاعِلِ واشْمَ المَفْعُولِ والمَضْدَر .
 7) ترجِمْ إلى الإنجليزيَة .