Mirza Font Testing Document Mirza-Bold.ttf 9 pt

March 2, 2016

يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَن يَكُونَ أَمِيْنَاً وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ

يَجِبُ : مِن وَجَبَ (مِثَالَ) , فِعْلُ مُضَارِعُ مَرْفُوعُ بِضَمَّةٍ li necessary is .lt الْإِنْسَانِ : عَلَى: حَرِفُ جَرِّ , الْإِنْسَانِ: مَخْرُورُ بِكُسْرَة man for أَن : حَرفُ نَصْب to يَكُونَ : مِن كَانَ (أَجْوَفُ) ويَدْخُلُ الجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ وَيَنْصِبُ خَبَرَهَا be. to لَيْكُونَ : مِن كَانَ (أَجْوَفُ) ويَدْخُلُ الجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ وَيَنْصِبُ خَبَرَهَا be. to مَعْنُوبُ مَقْلُوبُ إِنْ يَكُونُ هُوَ أَمِينًا), faithful honest (يَكُونُ هُوَ أَمِينًا) مَعْنُوبُ عَظْفِ , تَعْظِفُ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهُ الرَّامُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلْمُوبُ يَثْبُعُ مَا قَبْلُهُ لَذَٰلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبُ اللهَاءَ عَمْنُونُ مُثَلِّولُ فِي مَحْلِ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ himself .with وَمَعْ أَهْلِهِ : و: حَرفُ عَظْفِ , مَعَ أَهْلِهِ : جَازُ وَمَجْرُورُ وَضَمِيرُ فِي مَحَلُ مُضَافٍ إِلَيْهِ family his with وَصَعِيرُ فِي مَحَلَ مُضَافٍ إِلَيْهِ people). family his with

وَجِيْرَانِهِ وَأَن يَبَدُلَ كُلُّ جُهْدٍ فِي إِغلاءِ شَأْنِ الوَطْنِ وَأَن يَعْمَلُ وَجَيْرَانِهِ : و: حَرْفُ عَظْفٍ , جِيْرَانِهِ : مَعَ جِيْرَانِهِ : جَرْفُ وَمَحِيْرَ وَضَمِيْرُ فِي مَحَلِّ مُضَافِ إِلَيْهِ neighbours his with المُفْرَدُ : جَارُ الجَمْعُ : جِيْرَان وَأَن يَبَدُلَ: و: حَرْفُ عَظْفٍ , أَنِ: النَّاصِبَة يَبَدُلَ: مِن بَذَلَ : مُضَارِعُ مَنْصُوبُ بِأَن وَعَلامَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ exert to .and كُلِّ : مَفْعُولُ بِهِ لَلْفَعْلِ بَذَلَ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةِ all . every كُلُّ : مَفْعُولُ بِهِ لَلْفِعْلِ بَذَلَ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةِ all . every شَعْرَورُ بِكَسْرِةِ الْعَلامِ : فِي إغلاءِ : فِي :جَارُ وَمَجْرُورُ بِكِسْرَةِ /effort .affair الرَّطْنِ : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورُ بِكِسْرَةٍ /إغلاءِ : مِن عَلا - يَعْلُو exaltation شَأْنِ : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورُ بِكِسْرَةٍ /أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَافِ أَنْ يَعْمَلَ : و: حَرْفُ عَظْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَافِ عُطْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَافً عَطْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَافِ عَطْفٍ , أَن النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَافً فِي عَلْمُ وَعَلْمُ بُأُن وَعَلامَةُ النَّفِ الْمَثْحَةُ النَّفِ اللَّهُ المَثْصُبُ الفَقْحَةُ النَّفُ بِ المُثَلِّ عُلْمَ مُعْرَادٍ عُلْنَ الْمُثَانِ وَعَلامَةُ النَّفُوبُ الْمَثْحَةُ النَّفُوبُ المَثْمُ الْمُضْحَةُ النَّضُوبُ بِأَنْ وَعَلامَةُ النَّضِ الفَقْحَةُ النَّفُوبُ الْمُلْتُ

عَلَى مَا يَجْلِكِ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . ولَن يَتِمَّ لَهُ ذَلِك إِلا بِأَن يُقَدِّمَ عَلَى : حَرفُ جَرٍ horings مَا : إِسْمُ مَوْصُولُ مَبْنِي brings(فَقَ بِالضَّمَةِ . والفَاعِلُ مُسْتَتِرُ بِالفِعْلِ (هُوَ) brings(فَق مِن مَحْلِ جَرٍ that) .what يَق مَحْلِ جَرٍ (that) .what يَق مَحْلُ جَرٍ بناسِ : مَحْرُورُ بِكَسْرَةٍ people .to يَلَّقُ وَلَىٰ : السَّعَادَةَ : مَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةٍ people .to will it not/ will This يَقَفُولُ بِهِ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةٍ وَ وَلَىٰ اللهُ عَلَى مَنْصُوبُ بِفَتْحَةٍ وَاللهَاء : ضَمِيْرُ مُشَّصِلٌ مَبْنِيُّ فِي مَحْلَ جَرٍ مَلْ اللهُ اللهُ إِشَارَةٍ مَبْنِيُّ فِي مَحْلَ جَرٍ مَلْ اللهُ عَلَى وَرُنِ فَعْلَ , اللهُ عَلَى وَرُنِ فَعْلَ , وَضَارَعُ مَنْصُوبُ بِفِتْحَةٍ والفَاعِلُ مُقَدِّرٌ (هُوَ جَرٍ أَن: Prefer (هُوَ بَعْدُ مَنْصُوبُ بِفِتْحَةٍ والفَاعِلُ مُقَدَّرٌ (هُوَ first put / Prefer (هُوَ الفَاعِلُ مُقْدَرٍ الْهَوْ)

المَنفَعَة العَامَة عَلَى المَنفَعَة الخَاصَة وَهِذَا مِثَالُ لِلتَضْحِيةِ . المَنفَعَة : مَفْعُولُ بَهِ مَنْصُوبُ بِفَتْحَة (النَعْث يَثْبَعُ المَنْعُوثُ) . العَامَة : نَعْتُ مَنْصُوبُ بِفَتْحَة (النَعْث يَثْبَعُ المَنْعُوثُ). personal (عَلَى : حَزْفُ جَزِ (نَفَعَ , مَنْفَعَة وَجَمْعِثهَا مَنَافِعُ) . العَامَة : نَعْتُ مَنْصُوبُ بِفَتْحَة (النَعْث يَثْبَعُ المَنْعُوثُ . personal وَهَذَا : و: حَزْفُ عَظْفٍ , هَذَا : مَبْنِي over /.on المَنْفَعَة : مَجْرُور بِكَسْرَةِ الخَاصَةِ : نَعْتُ مَجْرُور بِكَسْرَةِ الخَاصَةِ : نَعْتُ مَجْرُور بِكَسْرَةِ المُناقُ عَبْر ، وَعلامة الرَقْعِ الضَّمَةِ هـ يَافِعُ لِعَلْ كَاللهُ اللهُ عَلَى الشَّارِة فِي مَحْلِ مُبْتَنَوْلُ فِي (بَسْتَانِه) فَقَرَبْتُ مِنْهُ مَسَلِّماً عَلَيْهِ فَرَدَ (التَّحِيثَة) وَظُلَّ مُنْهَمِكاً فِي (عَمْلِه). (صَحْبِي) فِي الضَّبَاح وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي (بُسْتَانِه) فَقَرَبْتُ مِنْهُ مَسَلِّماً عَلَيْهِ فَرَدَ (التَّحِيثَة) وَظُلَّ مُنْهَمِكاً فِي (عَمْلِه). وَقَرْبُ المَرْعِ المَمْلِ الْعَنْقِ فَيْقُ عَلْمُ الْوَقْتِ . فَالحَيَاةُ عَمْلُ (والوَقْت) (حَقْلُ) والإِنْسَاق قَيِّمْ عَلَيه وَلَعَلَ المرءَ مُنْطِيلًا لِسَمَاع هَذِهِ (النَّعِيحَة) . وَالْمُعْنِ فِي المَسَاء هَذِهِ (النَصِيحَة) . وَالْمُعْنِ فِي المَسَاء هَذِهِ (النَصِيحَة) . فَلَالُ كُنِي الْمَسَاء هَذِهِ (النَصِيحَة) . وَالْمَالُ المَعْمَا عَفْدِه (النَصِيحَة) .

الفعل في النص الماضي المُضارع الأمر (مخاطب) قَدِمْتُ قَدِمْتُ أَقْدَمْ أَقْدِمْ وَجِدته وَجَدْتُهُ أَجِدُهُ جِدْ يَشتغل إِشْتَغَلَّ يَشْتَغِلُ إِشْتَغِلُ فقربت قَرَبْتُ أَقْرُبُ إِقْرَب فَرَدَّ رَدَّ يَرُدُّ رُدَّ وظلَّ ظَلَّ يَظَلُّ ظَلَّ فقلتُ قُلْتُ أَقُولُ قُلْ فضحكَ صَحِكَ يَضْحَكُ إِضْحَكَ عَرْفْتَ عَرْفْتُ عَرْفُ إِغَرْفُ فبقيتُ بَقَيْتُ أَبْقَى إِبْقَ تتعلّم تَعَلَّمْتَ تَتَعَلَمْ تَعَلَّمْ تَوَكَ تَرْكَ يَتُرُكُ أَتُرُكُ وجِنْنِي جَاءَنِي يَجِيئُنِي جِنْنِي رَجَعَ رَجَعَ لِرْجَعُ إِرْجَعْ

مُسَلِّماً: حال منصوب (كيف قربت منه؟ مُسَلِّماً). (سَلَّمَ, يُسَلِّمُ, مُسَلِّمُ, مُسَلَّمُ, تَسْلِيْمُ). التَّحِيَّة: مفعول به منصوب (حَيًّا, يَحْيَى مُحَيًّا, تَحْيَة) مُنهمكا: خبر ظلَّ منصوب (إِنْهَمَكَ, يَنْهَمِكُ, مُنْهَمِكُ, مُنْهَمَكُ, الْإِنْهَمَكُ). أَضْرَازَ: مفعول به منصوب. مُتَابِعاً: حال منصوب بفتحة (كَيْفَ بقيث؟ - مُتَابِعاً) (تَابَعَ, يَتَابِعُ, مُتَابِعُ, مُتَابِعُ, مُتَابِعُ فَي مُتَابِعًا عَلَى منصوب المرءَ: إسم لعل منصوب بفتحة. عملَ: مفعول به منصوب. الآنَ: ظرف زمان منصوب بفتحة . مُتَّعِظًا : حال منصوب (كيف رَجَعْتُ؟ - مُتَّعِظًا) (إِنَّعَظُ , مُتَّعِظً , مُتَّعَظً , إِتِّعاظُ) (طِنْعَل هو وَعَظُ (مثال) الواو تحولت إلى تاء وأذغِمت مع ثاءِ وزن الفعل . إوْتَعَظُ >> إثَّعَظً .

جمع الأسماء : صاحِب : أَصْحَابُ بُسْتَان : بَسَاتِيْنُ تَحِيَةُ : تَحِيَاتُ . عَمَل : أَعْمَالُ جَاهِلُ : جَاهِلُونَ , جَهَلَةُ . أَدَبُ : آذابُ زِيَارَةُ : زِيَارَاتُ شُغْلُ : أَشْغَالُ وَقْتُ : أَوْقَاتُ حَقْلُ : حُقُولُ . نَصِيْحَةُ : نَصَائِحُ .

سبب الرَّفع: جَاهِلُ: خبر إِنَّ مرفوع بضَمَّة. الحياةُ عَمَلُ: مبتدأً وخَبَرُ و مرفوعان بضمة. والوقْتُ قَيِّم: معطوف, مبتدأً وخَبَرُ و مرفوعان بضمة. يومُهُ: فَاعِلُ مرفوع بضَمَّةٍ. مبتدأً وخَبَرُ و مرفوعان بضمة. يومُهُ: فَاعِلُ مرفوع بضَمَّةٍ. غَيْرُ: خبر كَأْنَ مرفوع. إِبْنَتِي! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالُ تَنْتَفِعِيْنَ بَهِ, وَلا ذَهَبُ الرِّسَالَةِ: بَدَل مِن هذه, هذه مجرورة والرسالة مجرورة مالُ: مبتدأً مرفوع, فِي هذه الرِّسَالة: جار ومجرور (خبر) جمع مال = أموّالُ جمعُ رسَالة : رَسَائِل ولا ذهبُ: معطوفة بالواو على مالُ فهى مرفوعة أيضاً.

تَتَحَلِّيْنَ بِهِ , وَلَكِن فِيْهَا قُلْبُ أَبٍ يُقَدِّمُهُ لِإِبْنَتِهِ . تَتَحَلَّيْنَ : مُضارع منصوب بثبوت النون مع ياء المخاطبة . وهي من الفعل تَحَلَّى (تَفَعَلُ النَّاقص) قلبُ : مبتداً مرفوع , والخبر: فيها قلب يُقَدِّمُهُ : مثضارع مرفوع بضمَّة : والفاعل مستتر (هُو) والهاء ضمير متَّصل في محل نصب مفعول به . والفعل يُقَدِّم مِن قَدَّم (فَعَّلَ)

كُم يَسُرُنِي أَنْ أَرَاكِ تَنْمِيْنَ كَسْتَابِلِ الحَقْلِ وَتَشْعَيْنِ كَشْعَلَةِ يَسُرُ: فِعل مضارع مرفوع بضمَّة والياء ضمير متصل وهو الفاعل. والفعل من سرَّ (مضعَف). أراكَ : أزى: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب فتحة مقدرة على الألف. والفاعل ضمير مستتر (أنا) والكاف ضمير متصل (مفعول به) والفعل هو زَأَى . تَنْمِيْنَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) وهي من الفعل نَمَا - ينمو سنابل : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة . مفردها = سُثْبُلَة الحقل : مضاف إليه مجرور بالكسرة . جمعها = حُقُولٌ وَتَشْعَيْنَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) , والفعل شَعَّ (مضعَف). كشعلةِ : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة .

مِن النُّورِ , يَتَدَفَّقُ وَجُهُكِ بِالحَيَاءِ وَيَتَأَلُّقُ بِالأَمْلِ . إِنَّكِ تَفِدِيْنَ يَتَدَفَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمَّة , من الفعل تَدَفَّقَ (تَفَعَّلَ) وجهُكِ : وجهُ : فاعل مرفوع بضمَّة وهي مضاف , والكاف مضاف إليه . وجهُ = جمعها وُجُوهُ يَتَأَلَّقُ : فعل مضارع مرفوع مضاوع مرفوع بضمَّة , من الفعل تَأَلَّقُ (تَفَعَّلُ) . بِالأَمْلِ : جار ومجرور . جَمعُها : آمَال تفدِينَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) , والفِعل (وَقَدَ – يَفِدُ) مثال الواو.

اليّومَ إِلَى المَدْرَسَةِ لِتَكْرَعِي مِن مَنَاهِلِ العِلْمِ والمُغْرِفَةِ أَقْصَى اليومَ : ظرف زمان منصوب بفتحة . جمعها= أيّامُ المدرسَةِ : مجرور بِإِلَى . جمعها = مَدَارِس مناهِلِ : مجرور بمِن وهِي مضاف . مفردها : مَنْهَلُ العِلْمِ : مُضاف إليه مجرور بكسرة . والمعرفة : معطوف على العلم فهي مجرورة أيضاً .

مَا يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَوْعِبِيْهِ لاَئِي أُرِيْدُ لَكِ ثَقَافَةً شَامِلَةً وَاعِيَةً لا يُمْكِن : فِعل مضارع مرفوع بضمة (أَمْكَنَ – يُمْكِنُ) أَفْعَلَ – يُفْجِلُ . تستوعبيه : فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الاُفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . والهاء: ضمير متصل في محل نصب مفعول به للفعل . والفعل من إستَوعَبُ (إستَفْعَلُ – يَسْتَوعِبُ (إستَفْعَلُ – يَسْتَوعِبُ (أَرِيْدُ : فعل مضارع مرفوع بضمَّة ظَاهرة والفاعل مستتر (أنا) ثَقَافَةً : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة , جمعها: ثَقَافَات

أَنْ تَحْمِلِي إِحْدَى الشَّهَادَاتِ العَالِيَةِ فَحَسْبُ , وَأَتَمَنَّى لَكِ ثَقَافَةٌ تَحْمِلِي : فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة. (حَمَلَ) الشَّهَادَات : بدل مِن إحدى , مفعول به منصوب بالكسرة (جمع مُؤَنَّث سالم) مفردها – شهادة. أتمَنَّى : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدَضرة على الألف والفاعل مستتر (أنا) والفعل (تَمَنَّى _ يَتَمَنَّى) تَفَعَّل ناقِص . ثَقَافَةٌ : مفعول به منصوب بفتحة .

فَئَيَّةً تُسَاعِدُكِ عَلَى فَهُمِ المُوسِئِقَى التي تَفَجَّرُكُ مِن أَعْمَاقِ تُسَاعِدُكَ : تُسَاعِدُ : مضارع مرفوع بضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هِيَ) والكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به . والفعل(سَاعَدَ – يُسَاعِدُ) فَاعَلَ _ يُفَاعِلُ . تَفَجَّرَتْ : فعل ماضِي مبني على الفتح والفاعِل ضمير مستتر (هِي) والتَّاء للتَّأْنِيْث . (تَفَجَّرَ – يَتَفَجَّرُ) تَفَعَّلَ . أَعْمَاقِ : اسم مجرور بمِن وعلامة الجر كسرة ظاهرة مفردها عُمْقُ .

القُلُوبِ وَانْحَدَرَثْ عَلَى الأَتَامِلِ المُرْتَعِشَةِ , وَأَتَمَنَّى أَن تَتَذَوَّقِي القُلُوبِ : إسم مجرور بكسرة وهو مضاف إليه . مفردها - قلبُ . إنحدرت: فعل ماضِي مبني على الفتح والفاعِل ضمير مستتر (هِي) والتَّاء للتَّأْنِيْث .(إِنْحَدَرَ - يُنْحَدِرُ) إِنْفَعَلَ . الأنامل: مجرور بِعلى وعلامة الجر الكسرة , مفردها- أُنْمُلَةٌ تَتَذْوَقِي : فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . من الفعل (تَذَوَّقَ – يَتَذُوَّقُ) - تَفَعَّلَ

فَنَ التَّصُوِيْرِ لاَّنَ ذَلِكَ يَبُثَ فِي رُوحِكِ مَحَبَّةَ تَرْتِيْبِ الأَشْيَاءِ فَنَ : مفعول به منصوب بفتحة . جمعها فنون . التَّصُوِيْر : مضاف إليه مجرور بكسرة (مصدر للفِعل صَوَّرَ) صَوَّرَ يُصَوِّرُ مُصَوِّرُ مُصَوِّرُ تَصْوِيْرُ روحك : اسم مجرور بِفِي وعلامة الجر الكسرة وهي مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه . جمعها أرواح . ترتيب : مضاف إليه مجرور والمضاف هو (محبة) , وهي أيضا مضاف. ترتيب : مصدر للفعل (رَتَّبَ) رَتَّبَ يُرَبَّبُ مُرَبَّبُ مُرَبَّبُ مُرَبَّبُ الأشياء : مضاف إليه مجرور بكسرة . مفردها شَيءً

وَتَنْسِيْقِهَا بِذَوْقِ . تنسيقِها : معطوفة بواو العطف فهى مجرورة أيضاً . تنسيق: مصدر للفعل

نَسَق َ يَنَسِّقُ مُنَسَقٌ مُنَسَقٌ تُنْسِيْقٌ يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أن يَكُونَ أمِيْناً وَصَادِقاً مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيْرَانِهِ وَأَنْ يَبَذُلُ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِغْلاءٍ شَأْنِ الوَطْنِ وَأَنْ يَعْمَلَ عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . ولَن يَتِمَّ لَهُ ذَلِك إِلا بِأَنْ يُقَدِّمَ المَنْفَعَةُ العَامَّةُ عَلَى المَنْفَعَةِ الخَاصَةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّضْحِيَةِ .

reason. the give and text this in Word Every for Signs Auxiliary the Show (1 يَجِبُ: مِن وَجَبَ (مِثَال , فِعْلُ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ necessary is .lt عَلَى الإِنْسَانِ : عَلَى: حَرِفُ جَرّ , الإِنْسَانِ: مَجْرُورٌ بِكَسْرَة man for أَنْ : حَرِفُ نَصْبِ to يَكُونَ : مِن كَانَ (أَجْوَفُ) ويَدْخُلُ الجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ وَيَنْصِبُ خَبَرَهَا be. to أَمِيْناً : خَبَرُ يَكُونُ وَهُو مَنْصُوبُ . وَاسْمُ كَانَ مُقَدَّرٌ (يَكُونُ هُوَ أُمِيْنَا) ,faithful honest وَصَادِقاً : و: حَرْفُ عَظْفٍ , تَعْطِفُ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا , صَادِقًأ: مَعْطُوفَةُ والمَعْطُوفَ يَتْبَعُ مَا قَبْلَهُ لَدْلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبُ truthful مَعَ نَفْسِهِ : مَعَ : حَرفَ جَرٍّ , نَفْسٍ:مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ , الهَاء: ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ فِى مَحَل جَرَ مُضَافِ إِلَيْهِ himself .with وَمَعَ أَهْلِهِ : و: حَرف عَظفٍ , مَعَ أَهْلِهِ : جَارٌ وَمَجْرُورُ وضَمِيْرُ فِي مَحَلِّ مُضَافِ إِلَيْهِ people). family his with) وَجَيْرَانِهِ : و: حَرْفُ عَظفٍ , جِيْرَانِهِ : مَعَ جِيْرَانِهِ : جَارُّ وَمَجْرُورُ وضَمِيْرُ فِي مَحَلِّ مُضَافِ إِلَيْهِ neighbours his with المُفْرَدُ : جَارُ الجَمْعُ : جِيْرَان وَأَن يَبْذُلَ: و: حَرْفُ عَطْفٍ , أَن: النَّاصِبَة يَبْذُلَ: مِن بَذَلَ : مُضَارِعُ مَنْصُوبُ بِأَنْ وَعَلامَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ exert to .and كُلَّ : مَفْعُولٌ بِهِ للفِعْلِ بَذَٰلَ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ effort. / all جُهْدٍ : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكَسْرِةٍ effort. فِي إِعْلاءِ : فِي :جَارٌ وَمَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ . إغْلاءِ : مِن عَلا- يَعْلُوexaltation شَأْنِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكِسْرَةٍ /concern .affair الوَطنِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ . وَطْن: جَمْعُهَا أَوْطَان.motherland وَأَن يَعْمَلَ : و: حَرْفُ عَطْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَارِعُ مَنْصُوبُ بِأَنْ وَعَلاَمَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ.work to and عَلَى : حَرفُ جَرَ /towards on مَا : إشمٌ مَوْصُولٌ مَبْنِى فِى مَحَل جَرِّ that). (that) يَجْلِبُ : مِن جَلَبَ : مُضَارِعُ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَةِ . والفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ بِالفِعْلِ (هُوَ) brings السَّعَادَةَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ happiness. لِلْنَاس : اللام : حَرفُ جَرّ , ناس : مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ people .to وَلَنْ : و: حَرْفُ عَظْفٍ , لَنْ: حَرْفُ نَصْب be not will it not/ will This يَتِمَّ : من تَمَّ (مُضَعَّفُ) مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ accomplish. لَهُ : اللام : حَرِفُ جَرٍّ و الهاء: ضَمِيْرٌ مُتَّصِلُ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ him .to ذلِكَ: إشمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ that. إلا : أدَاةُ إِسْتِثْنَاء مَبْنِيَةُ except. بِأَنْ : الباء: حَرِفُ جَرّ , أَنْ: حَرْفُ نَصْبِ with. يُقَدِّمَ : مِن قَدَّمَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ , مَضَارِعُ مَنْصُوبُ بِفِتْحَةٍ والفَاعِلُ مُقَدَّرُ (هُوَ) first put / Prefer المَنْفَعَةَ : مَفْعُولُ بَهِ مَنْصُوبَ بِفَتْحَةِ interest / benefit (نَفَعَ , مَنْفَعَةُ وَجَمْعتْهَا مَنَافِعُ) . العَامَّةَ : نَغَتُ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةِ (النَّغَتُ يَتْبَعُ المَنْعُوثُ general(عَلَى : حَزْفَ جَرٍّ مَبْنِي over / .on المَنْفَعَةِ : مَجْرُور بكَسْرَةِ الخَاصَّةِ : نَعْتُ مَجْرُورٌ بكَسْرَةٍ personal. وَهَذَا : و: حَزْفُ عَظفٍ , هَذَا : إسْمُ إِشَارَةٍ فِي مَحَلِ مُبْتَدَأٍ this and مِثَالَ : خَبَر , وَعلاَمَةُ الرَّفْع الضَّمَةِ symbol/paradigm .a للتَضْجيَةِ : اللامُ : حَرْفُ جَرٍّ , التَّضْحِيَةِ : مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ sacrifice .for (ضَحَى - يُضَحِي – تَضْحِيَةٌ - نَاقِص) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي (بُسْتَانِه) ِ فَقَرَبْتُ مِنْهُ مَسَلِّمَاً عَلَيْهِ فَرَدَ (التَّحِيَّة) وَظَلَّ مُنْهَمِكًا فِي (عَمَلِه). فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ (جَاهِل)ٌ (لأدَّبِ) (الزِّيَارَةِ) , فَضُحِكَ قَائِلاً : لا ! إِنَّمَا عَرَفْتُ أَضْرَارَ الزِّيَارَةِ فِي وَقْتِ العَمَل , فَبَقَيْتُ مُتَابِعَاً (شُغْلِي) لَعَلَكِ تَتَعَلَّمَ الحِرْصَ عَلَى الوَقْتِ . فَالحَيَاةُ عَمَلُ (والوَقْتُ) (حَقْلُ) والإِنْسَانُ قَتِمٌ عَلَيْهِ وَلَعَلَّ المرءَ الَّذي تَرَكَ عَمَلَ يَوْمِهِ إِلَى غَدِهِ فَرِغَ يَوْمُهُ , فَأَتْرُكْنِي الآنَ وَجِئْنِي فِي المَسَاءِ , ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرٍ بِي , وَرَجَعْتُ مَتَّعِظَاً لِسَمَاع هَذِهِ (النَّصِيْحَة) . عَن يُوسِف الحَداد

1) حَوِّل الأَفْعَال المَاضِيَة التِّي وَرَدَت إِلَى المُضَارِع وَأَشْكِلْهَا 2) بَيِّنْ سَبَبَ النَّضِبِ فِي الكَّلِمَات الزَّزْقَاءِ . 3) أَذْكُر إسمَ المَفْعُولِ والمَضْدَرِ مَع الأُوْزَان ل : مُسَلِّمُ , مُنْهَمِكُ , مُتَّابِعُ , مُتَّعِظٌ , شَاعِرُ . 4) أَغْطِ جَمْعَ الكَلِمَاتِ (بَيْنَ القُوْسَيْن) . 5) بَيِّنْ سَبَبَ رَفْع الكَلِمَاتِ الحَمْرَاء . 6) تَرْجِمْ إلَى الإِنْجُلِيْزِيَّة القِطْعَةَ كَامِلَةً . إنتَتِي ! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالُ تَنْتَفِعِينَ بَهِ , وَلا ذَهَبُ تَتَحَلِّيْنَ بِهِ , وَلَكِن فِيْهَا قَلْبُ أَبٍ يُقَدِّمُهُ لِإِبْنَتِهِ . كَم يَسُرُنِي أَنْ أَرَاكِ تَنْمِيْنَ كَسَابِلِ الحَقْلِ وَتَسَّغِينَ كَشَّغِينَ كَشُغْلَةِ مِن النُّورِ , يَتَدَفَّقُ وَجُهُكِ بِالحَيَاءِ وَيَتَأَلَّقُ بِالأَمْلِ . إِنَّكِ تَفِديْنِ اليَومُ إِلَى المَدْرَسَةِ لِتَكْرَعِي مِن مَناهِلِ العَلْمِ والمَعْرِفَةِ أَقْصَى مَا يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَوْعِبِيْهِ لاَنِّي أُرِيدُ لَكِ ثَقَافَةً شَامِلَةً وَاعِيَةً لا أَنْ تَحْمِلِي إِخْدَى الشَّهَادَاتِ العَالِيَةِ فَحَسْبُ , وَأَتَمَنَّى لَكِ ثَقَافَةً فَيْيَةً تُسَاعِدُكِ عَلَى فَهُمِ المُوسِيقَى التي تَفَجَّرَتْ مِن أَعْمَاقِ القُلُوبِ وَانْحَدَرَتْ عَلَى الْأَنْمِلِ المُدوسِيقَى التي تَفَجَّرَتْ مِن أَعْمَاقِ القُلُوبِ وَانْحَدَرَتْ عَلَى الأَنْمِلِ المُدوسِيقَى التي تَفْجَرَتْ مِن أَعْمَاقِ القُلُوبِ وَانْحَدَرَتْ عَلَى الأَنْمِلِ المُدوسِيقَى التي تَفْجَرَتْ مِن أَعْمَاقِ الثَّلُوبِ وَانْحَدَرَتْ عَلَى الْأَنْمِلِ المُدوسِيقَى التي تَفْجَرَتْ مِن أَعْمَاقِ الثَّلُوبِ وَانْحَدَرَتْ عَلَى الْمُوسِيقَى التي تَفْجَرَتْ مِن أَعْمَاقِ الثَّلُوبِ وَانْحَدَرَتْ عَلَى الْمُوسِيقَى التَّسُونِي الْأُمْلِ المُدَوسِيقَى أَنْ تَتَدَوَقِي فَنَ التَّصُونِيرِ لأَنَّ ذَلِكَ يَبُثَ فِي رُوحِكِ مَحَبَّةً تَرْتِيْكِ الأَشْيَاءِ وَتَنْسِيقِهَا بِذَوْقٍ . عَلَى المُداوي

1) حَوِّل القِظعَة الثَّالِيَة بِاسْتِغمَالِكَ بَدَلاً مِن "إِبْنَتِي" "بَنانَي" و "إِبْنِي" وَ "أَبْنَاثِي" 2) ضَع القِظعَة بِاسْتِغمَالِكَ : "إِبْنَتْنَا" "إِبْنَتْنَا" "إِبْنَتْنا" "أَبْنَاوُنَا" "بَنَانُنا" . 3) مَا هُوَ مَحَلُ الكَلِمَاتِ المُلوَّنَة بِالأَزْرَق مِن الإِغْرَاب . 4) إِجْعَلُ المُفْرَدَ جَمْعاً , والجَمْعَ مُفْرَداً فِي الأسماء الملوَّنَة بِالأحمر . 5) مَا هُو وَزْنُ الأَفْعالِ المَذْكُورَة باللون الأخضر وَمَا إِسْمُ فَاعِلِهَا وإسمُ مَفْعُولِهَا وَمَصْدَرُهَا . 6) بَيِّنْ صِيْغَة الكَلِمَات المَذْكُورَة , واذْكُر وَزْنَ الفِعْلِ الذِي اشْتُقَتْ مِنْها , ثُمَّ جِد إِسْمَ الفَاعِلِ واسْمَ المَنْفُولِ والمَضَدَر . 7) ترجِمْ إلى الإنجليزيَّة .