

**Mirza Font Testing Document Mirza-SemiBold.ttf 7  
pt**

**March 2, 2016**

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ

يجب: من وجب (مثال) : فعل مضارع مترفوع بضمّة necessary is. على الإنسان : على حرف جرّ، الإنسان: مجرور بكتسة for man أن : حرف نصب، أن يكون : من كان (أخوف) ويدخل الجملة الاسمية وينصب خبرها to be. أميناً : خبر يكون وهو منصوب. واسعاً : كان متعذر (يكون هو أميناً) faithful honest، وصادقاً: و: حرف عطف، تعطيماً ما بعدها لما قبلها، صادقاً: مفعولة والمفعول يتبع ما قبله لذلك فهو منصوب truthful مع نفسه. honest : حرف جرّ، نفس: مجرور بكتسة، الهاء: ضميمة متصل في محل جرّ مضاف إليه himself. وقع أفع : و: حرف عطف، مع أفع : جازّ ومجرور وضمين في محلّ مضاف إليه (people). family his

وَجِيزَانِهْ وَأَنْ يَنْبُدَّ كُلَّ جَهْدٍ فِي إِعْلَاةِ شَأْنِ الْوُطَنِ وَأَنْ يَفْعَلَ وَجِيزَانِهْ : وَ: حَرْفُ عَظْفٍ ، جِيزَانِهْ : مَعْ جِيزَانِهْ : جَارٌ وَمَجْرُورٌ وَصَمِيغٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ  
his with neighbours المُتَوَصِّلُ : جَارُ الْجَمْعِ : جِيزَانِ وَأَنْ يَنْبُدَّ : وَ: حَرْفُ عَظْفٍ ، أَنْ: النَّاصِبَةُ يَنْبُدُّ : مِنْ بَدَلٍ : مُضَافٌ مُنْصَوِّبٌ بِأَنْ وَاعْلَامَةُ النِّسْبِ  
وَالْفَتْحَةُ : أَنْ exert كُلِّ : مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ بَدَلٌ مُنْصَوِّبٌ بِفَتْحَةِ every . أَلِفٌ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكَسْرَةِ effort . فِي: إِعْلَاةٍ : فِي: جَارٌ وَمَجْرُورٌ  
بِكَسْرَةِ : إِعْلَاةٌ : مِنْ عِلَاةٍ يَفْعَلُ exaltation أَنْ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكَسْرَةِ affair / concern الْوُطَنِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ . وَطَنُ: وَطَنُهَا  
أَوْطَانُ motherland وَأَنْ يَفْعَلَ : وَ: حَرْفُ عَظْفٍ ، أَنْ: النَّاصِبَةُ ، يَفْعَلُ : مِنْ عَمَلٍ : مُضَافٌ مُنْصَوِّبٌ بِأَنْ وَاعْلَامَةُ النِّسْبِ الْفَتْحَةُ work to and

على ما يجلب السعادة للناس. ولن يَمَ له ذلك إلا بأن يَقدَم على: حُرْف جر/ towards on/ ما: إسم موصُول مبني في محل جر (that). يجلب: من جلب: مضارع مرفوع بالفتحة. والفاعل مُستتر بالفاعل (هو) brings السعادة: مفعول به منصوب بفِتحته happiness للناس: اللسان: الام: حُرْف جر، ناسي: مخزوز بكسرة. to people: وُلن: حُرْف عطف، لَن: حُرْف نَصْب it not/ will this نَصْب يَتَم: من تَمَّ (مُتَّعِل) منصوب بفِتحته to accomplish: الام: حُرْف جر و الهاء: صَمِيحٌ مُفَصِّل مبني في محل جر to. ثم: دلالة: إسم إشارة مبني في that. إلا: أداة إستثناء مبنيّة except. أُن: الباء: حُرْف جر، أُن: حُرْف نَصْب with. يَقدَم: من يَقدَم على وُرُن فَعَل، مضارع منصوب بفِتحته والفاعل مُتَّعِلٌ (هو) first put / Prefer

المنفعة العامة على المنفعة الخاصة وهذا مثالاً للخصحية . المنفعة : مغفول به منصوب بفتح interest / benefit (نفع ، منفعة وجمعها منافع) . العامة : نعت منصوب بفتح ( التثنية المنهون general على : حرف جر مبني on / over المنفعة : مجزور بكسرة الخاصة : نعت مجزور بكسرة personal . وهذا : و : حرف عطف ، هذا : اسم إشارة في محل مبتدأ this and ، خبر ، وعلامة الرفع الضمة a / paradigm / symbol للخصحية : اللام : حرف جر ، الخصحية : مجزور بكسرة sacrifice for . (ضحي - يضحي - تضحية - ناقص ) عندما قدمت على (صاحبي) في الصباح وجذته يشغل في (تسائله) فترتب عليه تسليماً عليه فرد (التضحية) وطلب منهمها (عمله) . لثقت له ، إنك (جاهل) (اللاطب) (الزائرة) ، فحججك قايلاً : لا ! ! ! ما عرفت أضرار الزائرة في وقت العمل ، فبقيت متابعاً (شغلي) لتلك تتعمد الحرج على الوقت . فالخاصة (مطلوب) (محل) والإنسان قيم عليه ولعل المرء الذي ترك عمل يومه إلى غده فرغ يومه ، فانركس الآن وجئني في المساء ، لم رجع إلى عمله كأنه شيء غابر بي ، ورجعت محبطاً لسماع هذه (النصيحة) .

[illegible][illegible]

جمع الأسماء : صاحب : أصحاب بُسْتَان : بُسَاتِين نَجِيَّةٌ : نَجِيَّاتٌ . عمل : أَعْمَالٌ جاهلٌ : جاهِلُون , جهلَةٌ . أدبٌ : آدَابٌ زِيَارَةٌ : زِيَارَاتٌ سُغْلٌ : أَشْغَالٌ وَقْتُ : أَوْقَاتٌ خُفْلٌ : خُفُوفٌ . نُصِيحَةٌ : نُصَايِخٌ .

سبب الرفع : جاهل : خبر إن مرفوع بضمة . الحياة عملٌ : مبتدأ وخبرٌ ومرفوعان بضمة . والوقت قَيْمٌ : معطوف ، مبتدأ وخبرٌ ومرفوعان بضمة .  
والإنسان قَيْمٌ : معطوف ، مبتدأ وخبرٌ ومرفوعان بضمة . يومه : فاعلٌ مرفوع بضمة . غَيْرَ : خبر كأن مرفوع . إِبْنَتِي ! لَيْسَ في هذه الرِّسَالَةِ مَالٌ تَنْتَفِعِينَ بِهِ ، وَلَا ذَهَبَ الرِّسَالَةِ : يَدُل من هذه ، هذه مجرورة والرسالة مجرورة مألٌ : مبتدأ مرفوع ، في هذه الرِّسَالَةِ : جار ومجرور (خبر) جمع مال = أموال جمع رسالة : زسائل وَلَا ذَهَبٌ : معطوفة بالواو على مألٌ فهي مرفوعة أيضاً .

تَحَلَّى بِهِ ، ولكن فيها قَلْبٌ أَبْ يَقْدَمُهُ لِإِنْتِهِ . متَحَلٍّ : متضارع منصوب بنبوت النون مع ياء المخاطبة . وهي من الفعل تَحَلَّى (فعل الناقص) قلب : مبتدأ مرفوع ، والخبر : فيها قلب يَقْدَمُهُ : متضارع مرفوع بضمة : والفاعل مستتر (هو) والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به . والفعل يَقْدَمُ من قَدَّمَ (فعل)

كم يَسْئُرِي أُنْ أَرَاكَ تَتَمَيَّنُ كَسَائِلَ الْحَقْلِ وَتَتَشَيَّنُ كَشَعْلَةَ يَسْرَ : فعل مضارع مرفوع بضمة والياء ضمير متصل وهو الفاعل. والفعل من سَرَّ (مضغف). أَرَاكَ : رَأَى: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب فتحة مقدرة على الألف. والفاعل ضمير مستتر (أنا) والكاف ضمير متصل (مفعول به) والفاعل هو رَأَى. تَتَمَيَّنُ : فعل مضارع مرفوع بظهور النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) وهي من الفعل تَمَيَّنَ - يَتَمَيَّنُ سابل - معجزة بالكاف وعلامة الجر الكسرة مفردها = شَيْئَلَةُ الْحَقْلِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة. جَمَعَهَا = حَوَّلُوْهُ وَتَشَيَّنُ : فعل مضارع مرفوع بظهور النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) ، والفعل سَرَّ (مضغف). كَشَعْلَةَ : معجزة بالكاف وعلامة الجر الكسرة.

من الثَّورِ يَتَدَفَّقُ وَجْهَهُ بِالْأَمْلِ. إِنَّكَ تَفْدِنُ يَتَدَفَّقُ: فعل مضارع مرفوع بضمةٌ، من الفعل تَدَفَّقَ (تَفْعَّلَ) وَجْهَهُ: وجهٌ = فاعل مرفوع بضمةٌ وهي مضاف، والكاف مضاف إليه. وجهٌ = جمعها وَجُوهُ تَتَأَلَّقُ: فعل مضارع مرفوع بضمةٌ، من الفعل تَأَلَّقَ (تَفْعَّلَ). بِالْأَمْلِ: جار ومجرور. جَمْعُهَا: آمالٌ تَفْدِنُ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل)، والفعل (وَقَدْ - يَفْدُ) مثال الواو.

اليوم إلى المدرسة لتكرعي من مناهل العلم والمعرفة أقصى اليوم : ظرف زمان منصوب بفتحة . جمعها= أيام المدرسة : مجرور بإلئى . جمعها = مدارس مناهل : مجرور بمن وهي مضاف . مفرداها : منهلُ العلم : مضاف إليه مجرور بكسرة . والمعرفة : معطوف على العلم فهي مجرورة أيضاً .

ما يُمكن أن تستوعبِه لآتي أريدُ لك ثقافةً شاملةً واسعة لا يُمكن : فعل مضارع مرفوع بضممة (أمكن – يُمكن ) أَفْعَلْ – يُفَعِّلُ . تستوعبِه : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة ( أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . والهاء: ضمير متصل في محل نصب مفعول به للفعل . والفعل من إستوعِبَ – تستوعِبُ ( إستغفَلَ – تستغفَلُ) . أريدُ : فعل مضارع مرفوع بضمّة ظاهرة والفاعل مستتر (أنا) ثقافةً : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة , جمعها: ثقافات

أن تخملي إحدى الشهادَاتِ العاليةِ فخسب , وأتمنّى لك ثقافةً تخملي : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة ( أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة. (خَمَلَ) الشَّهادَات : بدل من إحدى , مفعول به منصوب بالكسرة (جمع مُؤنَّث سالم) مفرداها – شهادة. أتمنّى : فعل مضارع مرفوع بضمّة مقدّصرة على الألف والفاعل مستتر (أنا) والفعل ( تَمَنَّى \_ يَتَمَنَّى ) تَفَعَّلَ ناقص . ثقافةً : مفعول به منصوب بفتحة .

فَتَيْةٌ تُساعدُك على فهم الموسيقى التي تَفَجَّرُت من أعماقك تُساعدك : تُساعدُ : مضارع مرفوع بضمّة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي) والكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به . والفعل( ساعد – يُساعد ) فاعل \_ يُفاعِل . تَفَجَّرُت : فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر (هي) والهاء للتأنيث . ( تَفَجَّرَ – يَتَفَجَّرُ ) تَفَعَّلَ . أعماقُ : اسم مجرور بمن وعلامة الجر كسرة ظاهرة مفرداها عُقَمُ .

القلوبُ والتحدّزت على الأناهِلِ المَرْتَعِشةِ , وأتمنّى أن تتذوّقي القلوبُ : إسم مجرور بكسرة وهو مضاف إليه . مفرداها – قلب . إنحدرت: فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر (هي) والهاء للتأنيث .(إنحدَرَ – يتحدّر) إنْفَعَلَ . الأناهِل: مجرور بعلی وعلامة الجر الكسرة , مفرداها- أنْهَلَةٌ تتذوّقي : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة ( أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . من الفعل ( تذوّقُ – يتذوّقُ ) – تَفَعَّلَ

فإن التصوير لأن ذلك يَنبَغُ في زوجك مَحَبَّةً تَرْتِيب الأشياءِ فَنَ : مفعول به منصوب بفتحة . جمعها فنون . التصوير : مضاف إليه مجرور بكسرة ( مصدر للفعل صوّر ) صوّرَ تصوّرَ تصوّرَ تصوّرَ روحك : اسم مجرور بفي وعلامة الجر الكسرة وهي مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه . جمعها أرواح . ترتيب : مضاف إليه مجرور والمضاف هو (محبّة) , وهي أيضا مضاف. ترتيب : مصدر للفعل (رَتَّبَ) رَتَّبَ رَتَّبَ مَرْتَبَ مَرْتَبَ ترتيب الأشياء : مضاف إليه مجرور بكسرة . مفرداها شيء

وتنسيبها بذوق . تنسيقها : معطوفة بواو العطف فهي مجرورة أيضاً . تنسيق: مصدر للفعل

نَسَقَ يَنْسِقُ مَنَسَقٌ مَنَسَقٌ تنسيقٌ يجب على الإنسان أن يكون أميناً وصادقاً مع نفسه ومع أهله وجيرانه وأن يبذل كلَّ جهده في إعلاء شأنِ الوطنِ وأن يعملَ على ما يجلب السعادةَ للناسِ . ولئى يتمّ له ذلك إلا بأن يُقدِّمَ المنفعةَ العامةَ على المنفعةِ الخاصةِ وهذا مثالٌ للتضحية .

1) reason. the give and text this in Word Every for Signs Auxiliary the Show (1 is necessary على الإنسان : على: حرف جر , الإنسان: مَجْرُوز بكسرة man for أن : حرف نصب to يكون : من كان ( أخوف ) ويدخلُ الجملةُ الإسميةُ وينصب خبرها be. to أميناً : خبر يكون وهو منصوب . واسم كان مَقْدَرُ ( يكون هو أميناً), faithful honest, وصادقاً : و: حرف عطف . تغطي ما يغدها لما قبلها , صادقاً: مَغْطُوفٌ والمَغْطُوفُ يَتَّبِعُ ما قبله لذلك فهو منصوب truthful مع نفسه : مع : حرف جر , نفس:مَجْرُوز بكسرة , الهاء: ضمير مُتَّصِلُ في محلٍ مضافٍ إليه himself.with ومع أهله : و: حرف عطف , مع أهله : جارٌّ ومَجْرُوزٌ وضميرٌ في محلٍ مضافٍ إليه his with family (people). وجيرانه : و: حرف عطف , جيرانه : مع جيرانه : جارٌّ ومَجْرُوزٌ وضميرٌ في محلٍ مضافٍ إليه his with neighbors المفردُ : جار الجَمْعُ : جيران وأن يَبْذُلَ : و: حرف عطف , أن: الناصبة يَبْذُلُ. من يَبْذُلُ : مضارع منصوب بأن وعلامة النصب الفتحَةُ and exert to. كلٌّ : مفعولٌ به للفعل يَبْذُلُ منصوب بفَتْحَةٍ every . all : مضافٌ إليه مَجْرُوزٌ بكسرة effort. في إعلاء : في : جارٌّ ومَجْرُوزٌ بكسرة . إعلاء : من غلا- يغلوexaltation شأنُ : مضافٌ إليه مَجْرُوزٌ بكسرة /concern . affair : مضافٌ إليه مَجْرُوزٌ . وطن: جَمْعُها أوطان.motherland وأن يعمل : و: حرف عطف , أن: الناصبة , يعمل : من عمل : مضارع منصوب بأن وعلامة النصب الفتحَةُwork to and على : حرف جر / towards on ما : إسمٌ مَوْضُوعٌ مبني في محلٍ جرٍ what . (that) يجلب : من جلب : مضارع مَرْفُوعٌ بالضمّة . والفاعل مُستترٌ بالفعل (هو)brings السعادة : مفعولٌ به منصوب بفَتْحَةٍ happiness. للناس : اللام : حرف جر , ناس : مَجْرُوزٌ بكسرة to. people ولئى : و: حرف عطف , لئى: حرفُ نصبٍ This will not be it / will : حرفُ نَبْذٍ : من تَمَّ ( مُتَّعَفِّلٌ) منصوب بفَتْحَةٍ accomplish. له : اللام : حرف جر و الهاء: ضميرٌ مُتَّصِلُ مبني في محلٍ جرٍ him . to. ذلك: إسمٌ إشارَةٌ مبنيّ that. إلا : أداةٌ إِنْشِئَاءٌ مَبْنِيَّةٌ except. بأن : الباء: حرف جر , أن: حرفُ نصبٍ with. يقدِّم : من قدّم على وزن فَعَّلَ , مضارعٌ منصوبٌ بفَتْحَةٍ والفاعلُ مَقْدَرُ (هو) first put / Prefer المنفعة : مفعولٌ به منصوبٌ بفَتْحَةٍbenefit / interest (نفع , منفعةٌ وَجَمْعُها منافعٌ) . العامة : نعتٌ منصوبٌ بفَتْحَةٍ ( النعتُ يَتَّبِعُ المثنوُتُ general) على : حرف جرٍ مبني on . over : المنفعة : مَجْرُوز بكسرة الخاصة : نعتٌ مَجْرُوزٌ بكسرة personal. وهذا : و: حرف عطف , هذا : إسمٌ إشارَةٌ في محلٍ مَبْتَدَأٍ this and مثالٌ : خبر , وعلامةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ a symbol/paradigm للتضحية : اللام : حرف جر , التضحية : مَجْرُوزٌ بكسرة for sacrifice (ضحي – يضحي – تضحية – ناقص ) عندما قدِمْتُ على (صاحبي) في الصباح وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ في (بستانه) فَقرِئْتُ منه مسلماً عليه فِرْدُ (التَّحِيَّةُ) وظلّ منهمكاً في (عمله). فُلِّغْتُ له : إِنْكَ (جاهلٌ) (لَاأَدَب) (الزَّيَارَةُ) , فَصَّحَكَ قَبْلاً : لا ! إِنْما عَرَفْتُ أَضْرَارَ الزَّيَارَةِ في وَقتِ العملِ , فَبَقِيتُ مُتَابِعاً (شغلي) لَعَلَّكَ تَتَعَلَّمُ الجِزْصَ على الوَقْتِ . فَالْحَيَاءُ عَمَلٌ (والوَقْتُ) (حَقْلٌ) والإِنْسانُ قِيَمٌ عَلَيْهِ وَلَعَلَّ المرءَ تركَ عَمَلَهُ يَوْمَهُ إلى غَدِهِ فَرُغَ يَوْمَهُ , فَأَتَرُكُنِي الآنَ وَجِئني في المَشاء , ثُمَّ رَجَعَ إلى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرٍ بي , وَرَجَعْتُ مُتَعِظاً لِسَماعِ هَذِهِ (التَّصْيحَةِ) . عَن يُوْسُفَ الخِدادِ

1) حَوَلَ الأفعالِ الماضيةِ التي وَرَدَتْ إلى المضارعِ وَأَشْجَلْها 2) تَبَيَّنَ سَبَبُ النِّصَبِ في الكَلِماتِ الزَّرْقَاءِ . 3) أَذْكَرُ إسمُ المَفْعُولِ والمَصْدَرِ معِ الأَوْزَانِ ل : مُسَلِّمٌ , مُنْهَمَكٌ , مُتَابِعٌ , مُتَعِظٌ . شاعِرٌ . 4) أَطْعَمَ جَمَعَ الكَلِماتِ (بَيْنَ القَوْسَيْنِ) . 5) تَبَيَّنَ سَبَبُ رَفْعِ الكَلِماتِ الخُمْراءِ . 6) تَرَجَّمَ إلى الإِنْجِلِيزِيَّةِ القِطْعَةُ كَامِلَةٌ . إِنْبَتِي ! لَبِئْسَ في هَذِهِ الرِّسالةِ مَالٌ تَلْتَفِعِنِ بِهِ , وَلَا ذَهَبٌ تَحْلِلِنِ بِهِ , وَلَكِنْ فِيْها قَلْبٌ أَبْ يَقدِّمُهُ لِإِنْتِهِ . كَم يَشْرُئِي أَنْ أَرَاكَ تَلْمِيزَ كَسْتابِلِ الخِطْلِ وَتُشْجِعِنِ كُتْلَعْلَعِ مِنِ الثُّورِ , يَتَذَقُّ وَجْهَكَ بِالْحَياءِ وَيَتَأَلَّقُ بِالْأَمَلِ . إِنْكَ تَقْدِينَ اليَوْمَ إلى المَدْرَسَةِ لِتُكرِعي مِن مَناهِلِ العِلْمِ والمَعْرِفَةِ أَقصى ما يُمكنُ أَنْ تَسْتوعِبَهِ لآتي أريدُ لك ثقافةً شاملةً واسعة لا أن تخملي إحدى الشهاداتِ العاليةِ فخسب , وأتمنّى لك ثقافةً فَتَيْةٌ تُساعدُك على فهمِ الموسيقى

التي تَفَجَّرَتْ مِنْ أَعْمَاقِ الْقُلُوبِ وَانْخَدَرَتْ عَلَى الْأَنَامِلِ الْمَرْتَجِمَةِ ، وَأَتَمَّنَى أَنْ تَتَذَوَّقِي فَنَ التَّصَوُّيرِ لِأَنَّ ذَلِكَ يَبْنِي فِي رُوحِكَ مَحَبَّةَ تَرْتِيبِ الْأَشْيَاءِ وَتَنَسِّيَقِهَا بِذَوْقِي . عَنْ خَلِيلِ الْهِنْدَاوِي

(1) حَوْلَ الْقِطْعَةِ الثَّالِثَةِ بِاسْمِغَمَالِكِ بَدَلًا مِنْ "إِنِّي" "بِنَاتِي" وَ "إِنِّي" وَ "أَبْنَاتِي" (2) ضَعِ الْقِطْعَةَ بِاسْمِغَمَالِكِ : "إِنَّنَا" "إِنْنَا" "أَبْنَاتُنَا" "بِنَاتُنَا" . (3) مَا هُوَ مَحَلُّ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوَّنَةِ بِالْأَزْرَقِ مِنَ الْإِعْرَابِ . (4) اجْعَلِ الْمَفْرَدَ جَمْعًا ، وَالْجَمْعَ مَفْرَدًا فِي الْأَسْمَاءِ الْمَلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ . (5) مَا هُوَ وَزْنُ الْأَفْعَالِ الْمَذْكُورَةِ بِاللُّونِ الْأَخْضَرِ وَمَا إِسْمُ فَاعِلِهَا وَإِسْمُ مَفْعُولِهَا وَمَصْدَرُهَا . (6) بَيِّنْ صِنْفَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَذْكُورَةِ ، وَادْكُرْ وَزْنَ الْفِعْلِ الَّذِي اشْتُقَّتْ مِنْهَا ، ثُمَّ جِدْ إِسْمَ الْفَاعِلِ وَإِسْمَ الْمَفْعُولِ وَالْمَصْدَرَ . (7) تَرْجِمِ إِلَى الْإِنْجِلِيزِيَّةِ .