

NO GSRPA  
NO GSRPA  
NO GSRPA  
NO GSRPA  
NO GSRPA  
NO GSRPA

NO GSRPA

NO GSRPA  
NO GSRPA

يجب على الإنسان أن يكون أميناً وصادقاً مع نفسه ومع أهله

يجب من وجب مثال فعل مضارع مرفوع بضمّة على الإنسان  
على حرف جرّ الإنسان مجزور بكسرة أن حرف نصب يكون من كان  
أجوف ويدخل الجملة الإسمية وينصب خبرها أميناً خبر يكون وهو منصوب واسم كان  
مقدّر يكون هو أميناً وصادقاً وحرف عطف تعطّف ما بعدها  
لما قبلها صادقاً مفعول والمفعول يثنى ما قبله لذلك فهو منصوب مع نفسه  
مع حرف جرّ نفس مجزور بكسرة الهاء ضمير متصل في محلّ جرّ مضاف إليه  
ومع أهله وحرف عطف مع أهله جارّ ومجزور وضمير في محلّ مضاف إليه

وجيانه وأن تبدّل كلّ جهد في إغلاء شأن الوطني وأن يعملّ وجيانه وحرف عطف جيانه مع  
جيانه جارّ ومجزور وضمير في محلّ مضاف إليه المفرد جارّ  
الجمع جيان وأن تبدّل وحرف عطف أن الناصبة تبدّل من بدّل مضارع منصوب بأن  
وعلامة النصب الفتحة كلّ مفعول به للفعل بدّل منصوب بفتحة  
جهد مضاف إليه مجزور بكسرة في إغلاء في جارّ ومجزور بكسرة إغلاء  
من علا يعلو شأن مضاف إليه مجزور بكسرة الوطن  
مضاف إليه مجزور وطن جمعها أوطان وأن يعملّ وحرف عطف أن  
الناصبة يعملّ من عملّ مضارع منصوب بأن وعلامة النصب الفتحة

على ما يجلب السعادة للناس ولن يتمّ له ذلك إلا بأن يقدّم على حرف جرّ  
ما إنضمّ موصول مبني في محلّ جرّ يجلب من جلب مضارع مرفوع  
بالضمة والقاعل مستتر بالفعل هو السعادة مفعول به منصوب بفتحة  
للناس اللام حرف جرّ ناس مجزور بكسرة ولن  
حرف عطف لن حرف نصب  
مضعف منصوب بفتحة له اللام حرف جرّ و الهاء ضمير متصل مبني في  
محلّ جرّ ذلك إنضم إشارة مبني إلا أداة إستثناء مبنيّة بأن  
الباء حرف جرّ أن حرف نصب يقدّم من قدّم على وزن فعل مضارع منصوب  
بفتحة والقاعل مقدّر هو

المنفعة العامة على المنفعة الخاصة وهذا مثال للتضحية المنفعة مفعول به منصوب  
بفتحة نفع منفعة وجمعها منافع العامة نعت منصوب بفتحة  
النعت يثنى المنعوت على حرف جرّ مبني المنفعة مجزور  
بكسرة الخاصة نعت مجزور بكسرة وهذا وحرف عطف هذا إنضم إشارة في  
محلّ مبتدأ مثال خبر وعلامة الرفع الضمة للتضحية  
اللام حرف جرّ التضحية مجزور بكسرة ضحى يضحى تضحية  
ناقص عندما قدمك على صاحبي في الصباح وجدته يشتغل في بستانه فقربت منه مسلماً  
عليه فردّ النجّة وظلّ منهمكاً في عمله فقلت له إلك جاهل لأدب الزبارة فضحك  
قائلاً لا إنّما عرفت أضرار الزبارة في وقت العمل فبقيت متابعاً شغلي لعلك تتعلم الجرس  
على الوقت فالحياة عمل والوقت حقل والإنسان قيم عليه ولعل المرء الذي ترك عمل يومه إلى  
غده فرغ يومه فأتركني الآن وجثني في المساء ثمّ رجعت إلى عملي كأنه غير شاعر بي ورجعت موعظاً  
لسماع هذه النصيحة

الفعل في النص الماضي المضارع الأمر مخاطب قدمك أقدم وجدته وجدته أجده جذ  
يشغل يشغل يشغل فحسب فحسب فحسب أقرب فردّ ردّ وظلّ ظلّ ظلّ فقلت قلت  
أقول قلّ فضحك ضحك ضحك عرفت عرفت عرفت أعرف أعرف فبقيت بقيت بقيت إبق تتعلم تعلمت  
تتعلم تعلم ترك ترك ترك أثرك وجثني جاءني يجيئني جثني رجع رجع يرجع إرجع



أَنْ تَحْمِلِي إِحْدَى الشَّهَادَاتِ الْعَالِيَةِ فَحَسِبَ ۖ وَأَتَمَّنِي لَكَ تَحْقَافَةً تَحْمِلِي ۖ فَعَل مَضَارِعَ مَنْصُوبٍ بِأَنْ  
وَعَلَامَةِ النَّصْبِ حَذْفُ النُّونِ مَعَ يَاءِ الْمَخَاطَبَةِ ۖ أَحَدُ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ۖ وَالْفَاعِلُ ۖ يَاءُ الْمَخَاطَبَةِ ۖ  
حَمَلُ الشَّهَادَاتِ ۖ بَدَلَ مَنْ إِحْدَى ۖ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْكَسْرِ ۖ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ ۖ مَفْرُودَهَا ۖ  
شَهَادَةٌ ۖ أَتَمَّنِي ۖ فَعَل مَضَارِعَ مَرْفُوعٍ بِضِمَّةٍ مَقْدُودَةٍ عَلَى الْأَلْفِ وَالْفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ ۖ أَنَا ۖ وَالْفِعْلُ ۖ تَمَّنَى  
يَتَمَنَّى ۖ تَفَعَّلَ نَاقِصٌ ۖ تَحْقَافَةً ۖ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ ۖ

الْقُلُوبُ وانْخَدَرَتْ عَلَى الْأُنَامِلِ الْفُرْتَعَشَةِ ۖ وَأَتَمَّتْ أَنْ تَتَذَوَّقِي الْقُلُوبَ ۖ إسم مجرور بكسرة وهو مضاف إليه ۖ مفردا ۖ قلب ۖ انْخَدَرَتْ ۖ فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر ۖ هي ۖ والتاء للتأنيث ۖ انْخَدَرَ ۖ يَنْخَدِرُ ۖ انْفَعَلَ ۖ الْأُنَامِلُ ۖ مجرور يعلى وعلامة الجر الكسرة ۖ مفردا ۖ أَتَمَّتْ تَتَذَوَّقِي ۖ فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة ۖ أحد الأفعال الخمسة ۖ والفاعل ۖ ياء المخاطبة ۖ مِنَ الْفَعْلِ ۖ تَذَوَّقَ ۖ يَتَذَوَّقُ ۖ تَفَعَّلَ

وَتَنسِيقُهَا بِذَوْقٍ    تَنسِيقُهَا    معطوفة بواو العطف فهي مجرورة أيضاً    تَنسِيقُهَا    تنسيق    مصدر للفعل

11

 $\Sigma$

على حرف جرّ ما إسم موصول مبني في محل جرّ  
يَجْلِبُ من جَلَبَ مُضَارِعُ مَرْفُوعٌ بِالضَمَّةِ وَالْفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ بِالْفِعْلِ هُوَ  
السَّعَادَةُ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ  
وَلَنْ و حرف عطف لَنْ حرف نصب  
يَتِمُّ من تَمَّ مُضَعَّفٌ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ  
لَهُ اللام حرف جرّ  
جَرَ و الهاء ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرَ ذَلِكَ إِسْمٌ إِيْشَارَةٌ مَبْنِيٌّ  
إِسْتِنَاءٌ مَبْنِيٌّ بَأَنْ الباء حرف جرّ أَنْ حرف نصب يُقَدِّمُ من قَدَّمَ على  
وَزْنَ فَعَلَ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ وَالْفَاعِلُ مُقَدَّرٌ هُوَ  
مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ  
نَعَتْ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ النَّعْتُ يَتَّبِعُ الْمَنْعُوثَ  
عَلَى حرف جرّ مَبْنِيٌّ  
الْمَنْفَعَةُ مَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ نَعَتْ مَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ وَهَذَا و حرف عطف هَذَا  
إِسْمٌ إِيْشَارَةٌ فِي مَحَلِّ مُبْتَدَأٍ مَثَلٌ خَبَرٌ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ  
لِلنَّضْحِيَّةِ اللام حرف جرّ النَّضْحِيَّةُ مَجْزُورٌ بِكَسْرَةِ  
صَحَى يُصْحِي تَضَحِيٌّ نَاقِصٌ عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى صَاحِبِي فِي الصَّبَاحِ  
وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي نِسْنَانِهِ فَقَرَّبْتُ مِنْهُ مَسَلِمًا عَلَيْهِ قَرْدٌ النَّحِيَّةُ وَظَلَّ مِنْهُمْ كَأَنَّ فِي عَمَلِهِ قُلْتُ  
لَهُ إِنَّكَ جَاهِلٌ لِأَدَبِ الزَّيَّارَةِ فَضَحِكَ قَائِلًا لَا إِنَّمَا عَرَفْتُ أَضْرَارَ الزَّيَّارَةِ فِي وَقْتُ الْعَمَلِ  
فَبَيَّضْتُ مُتَابِعًا شُغْلِي لَعَلَّكَ تَتَعَلَّمُ الْجِرْصَ عَلَى الْوَقْتِ فَالْحَيَاءُ عَمَلٌ وَالْوَقْتُ حَقْلٌ وَالْإِنْسَانُ  
قَيْمٌ عَلَيْهِ وَلَعَلَّ الْمَرْءَ الَّذِي تَرَكَ عَمَلَهُ يَوْمَهُ إِلَى غَدِهِ فَرَعَ يَوْمُهُ فَأَتَرَكْنِي الْآنَ وَجِئْتُ فِي الْمَسَاءِ ثُمَّ  
رَجَعَ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرٍ بِي وَرَجَعْتُ مَتَّعِظًا لِسَمَاعِ هَذِهِ النَّصِيحَةِ عَنْ يُوسُفَ الْخَدَّادِ

حَوْلَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الَّتِي وَرَدَتْ إِلَى الْمُضَارِعِ وَأَشْكِلَهَا بَيْنَ سَبَبِ النَّصْبِ فِي الْكَلِمَاتِ الزَّرْقَاءِ  
أَذْكُرُ إِسْمَ الْمَفْعُولِ وَالْمُضَدَّرِ مَعَ الْأَوْزَانِ لَ مُسَلِّمٌ مِنْهُمْ مَكٌ مُتَابِعٌ شَاعِرٌ أَعْطَى  
جَمَعَ الْكَلِمَاتِ تَيْنِ الْقَوْسَيْنِ تَيْنِ سَبَبِ رَفْعِ الْكَلِمَاتِ الْخَمْرَاءِ تَرْجِمَ إِلَى الْإِنْجِلِيزِيَّةِ  
الْقِطْعَةُ كَامِلَةٌ إِبْتَدَتْ لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَا لُتَنْفَعِينَ بِهِ وَلَا ذَهَبَ تَحْلِينَ بِهِ وَلَكِنْ فِيهَا  
قَلْبٌ أَبٌ يُقَدِّمُهُ لِإِبْنِهِ كَمْ يَسُرُّنِي أَنْ أَرَاكَ تَنْمِينِ كَسَائِلِ الْحَقْلِ وَتُسْعِينِ كُشْعَلَةٍ مِنَ الثُّورِ يَتَدَفَّقُ  
وَجْهْلِكَ بِالْحَيَاءِ وَيَتَأَلَّقُ بِالْأَمَلِ إِلَيْكَ تَهْدِيْنِ الْيَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِتُكْرِعِي مِنْ مَنَاهِلِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ أَقْصَى  
مَا يُمَكِّنُ أَنْ تَسْتَوْعِبِيهِ لِأَنِّي أُرِيدُ لَكَ ثِقَافَةً شَامِلَةً وَاعِيَةً لَا أَنْ تَحْمِلِي إِخْدَى الشَّهَادَاتِ الْعَالِيَةِ فَحَسْبُ  
وَأَتَمَّنِي لَكَ ثِقَافَةً فَيَتَّعِدُكَ عَلَى فَهْمِ الْمَوْسِيقَى الَّتِي تَفْجَرُ مِنْ أَعْمَاقِ الْقُلُوبِ وَانْخَدِرْتَ عَلَى  
الْأَتَامِلِ الْمُرْتَعِشَةِ وَأَتَمَّنِي أَنْ تَتَذَوَّقِي فَنَ التَّصَوُّورِ لِأَنَّ ذَلِكَ يَهْتَفِي فِي رُوحِكَ مَحَبَّةَ تَرْبِيَةِ الْأَشْيَاءِ وَتَنْسِيْقَهَا  
بِذَوْقِي عَنْ خَلِيلِ الْهِنْدَاوِي

حَوْلَ الْقِطْعَةِ الثَّالِيَةِ بِاسْتِعْمَالِكِ بَدَلًا مِنْ إِبْتَدَتْ بِنَاتِي وَ إِبْنِي وَ أَبْنَاتِي ضَعِ الْقِطْعَةَ  
بِاسْتِعْمَالِكِ إِبْنَتَا إِبْنَتَا أَبْنَاتَا بِنَاتَا بِنَاتَا مَا هُوَ مَحَلُّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَزْرَقِ مِنَ الْإِغْرَابِ  
إِجْعَلِ الْمُفْرَدَ جَمْعًا وَالْجَمْعَ مُفْرَدًا فِي الْأَسْمَاءِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ مَا هُوَ وَزْنُ الْأَفْعَالِ الْمَذْكُورَةِ  
بِالْأَخْضَرِ وَمَا إِسْمُ فَاعِلِهَا وَاسْمُ مَفْعُولِهَا وَمُضَدَّرُهَا تَيْنِ صِيغَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَذْكُورَةِ وَادْكُرْ وَزْنَ  
الْفِعْلِ الَّذِي اشْتُقَّتْ مِنْهَا ثُمَّ جِدْ إِسْمَ الْفَاعِلِ وَاسْمَ الْمَفْعُولِ وَالْمُضَدَّرِ تَرْجِمَ إِلَى الْإِنْجِلِيزِيَّةِ