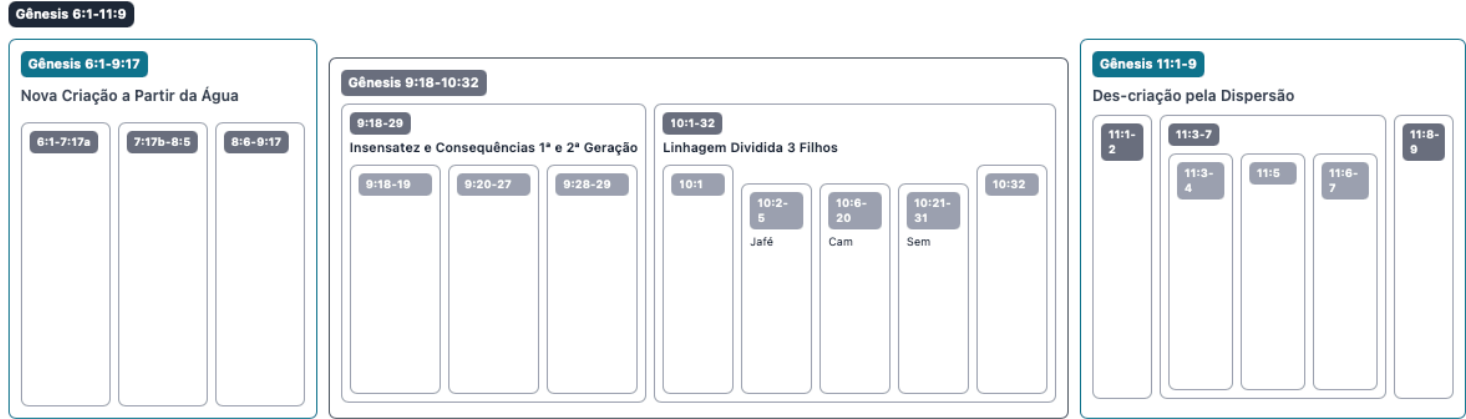


A Melodia Temática do TaNaK

A organização literária de [Gênesis 1:1-11:26](#), tanto em seu design quanto nos temas principais explorados nas narrativas, forma o modelo organizacional do TaNaK. Para entender verdadeiramente do que trata todo o TaNaK, precisamos recapitular a história até agora, como é apresentada em Gênesis 1-11 (adaptado de D.A. Teeter, comunicação pessoal e seu artigo “Biblical Symmetry and Its Modern Detractors”, apresentado no congresso de 2019 da International Organization for the Study of the Old Testament).



Gênesis 1:1-9:17. Tradução e Design Literário por Tim Mackie para BibleProject Classroom: Abraão (2021).



Gênesis 6:1-11:9. Tradução e Design Literário por Tim Mackie para BibleProject Classroom: Abraão (2021).



Gênesis 11:1-12:5. Tradução e Design Literário por Tim Mackie para BibleProject Classroom: Abraão (2021).

A Melodia Temática do TaNaK

A organização literária de [Gênesis 1:1-11:26](#), tanto em seu design quanto nos temas principais explorados nas narrativas, forma o modelo organizacional do TaNaK. Para entender verdadeiramente do que trata todo o TaNaK, precisamos recapitular a história até agora, como é apresentada em Gênesis 1-11 (adaptado de D.A. Teeter, comunicação pessoal e seu artigo “Biblical Symmetry and Its Modern Detractors”, apresentado no congresso de 2019 da International Organization for the Study of the Old Testament).



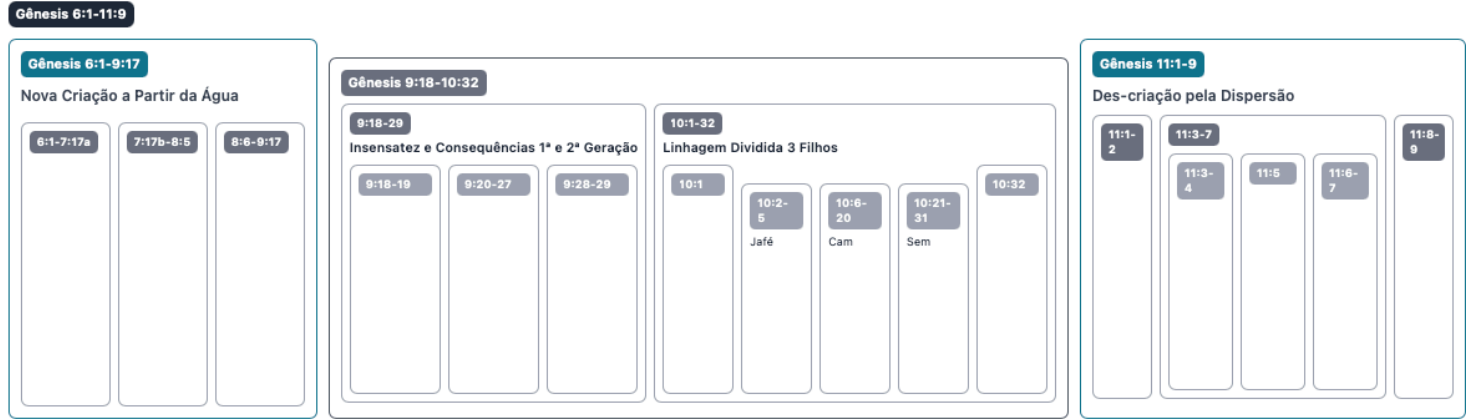
Gênesis 6:1-9:17
Des-criação pela Água

6:1-7:17a

7:17b-8:5

8:6-9:17

Gênesis 1:1-9:17. Tradução e Design Literário por Tim Mackie para BibleProject Classroom: Abraão (2021).



Gênesis 11:1-9
Des-criação pela Dispersão

11:1-2

11:3-7
11:3-4
11:5
11:6-7

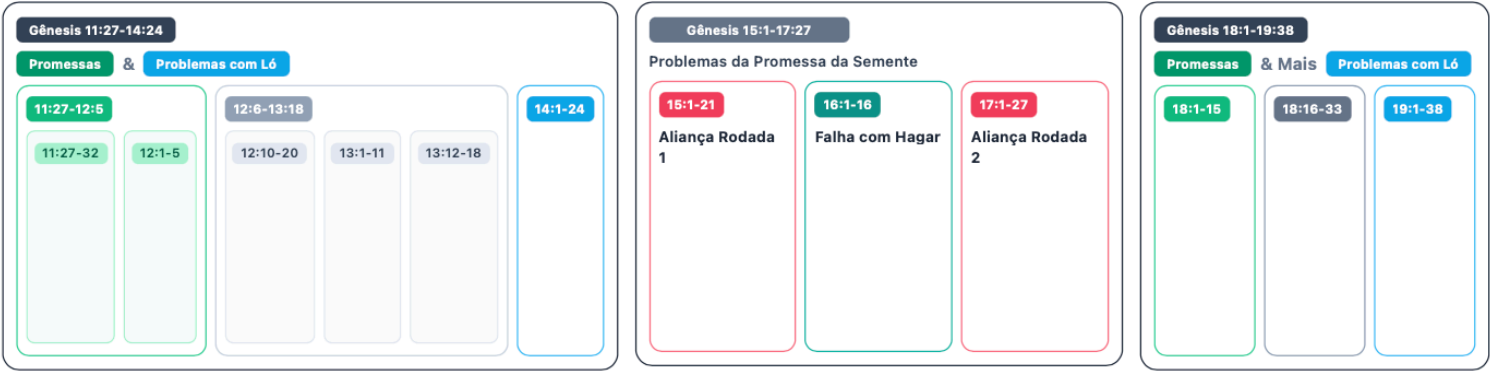
11:8-9

Gênesis 6:1-11:9. Tradução e Design Literário por Tim Mackie para BibleProject Classroom: Abraão (2021).



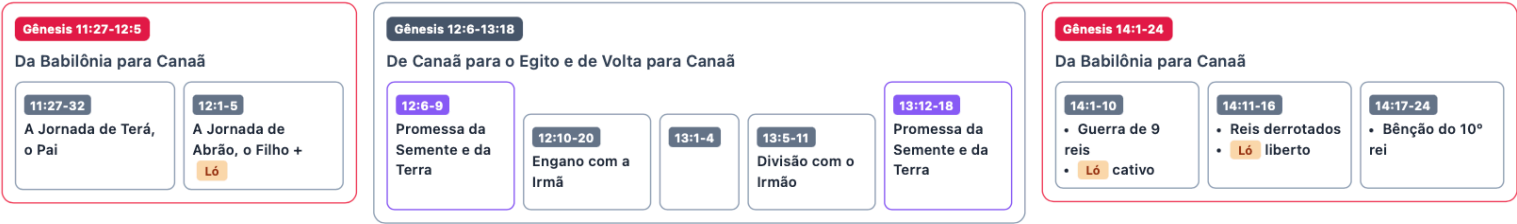
Gênesis 11:1-12:5. Tradução e Design Literário por Tim Mackie para BibleProject Classroom: Abraão (2021).

O Macro Design de Gênesis 11:27-19:38



Gênesis 11:27-19:38. Design Literário por Tim Mackie para BibleProject Classroom: Abraham (2021).

Parte 1: O Macro Design de Gênesis 11:27-14:24



Gênesis 11:27-12:5

Da Babilônia para Canaã

- Avram traz Ló (não era para fazer!)

Gênesis 12:6-7

Canaã: Carvalho de Moré

- Revelação Divina: "À tua descendência darei esta terra"

Gênesis 12:8-9

Entre Betel e Ai até o Negueve

- Altar construído para adoração

Gênesis 12:10-20

Egito

Gênesis 13:1-11

Para o Negueve, entre Betel e Ai

- Altar construído para adoração

Gênesis 13:12-28

Canaã: Carvalhos de Manre

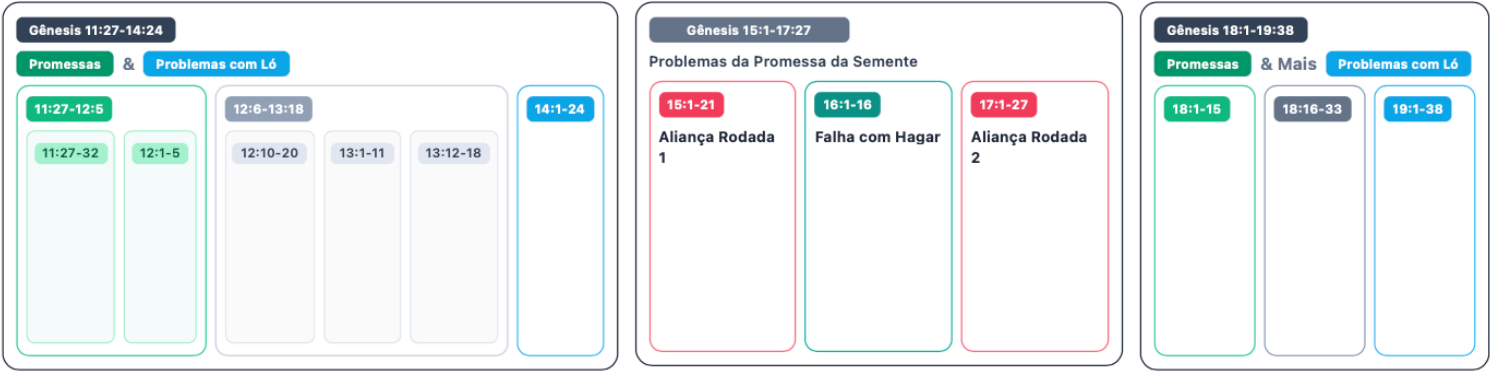
- Revelação divina: "toda a terra... eu a dou a ti e à tua descendência"

Gênesis 14:

Invasão Babilônica de Canaã

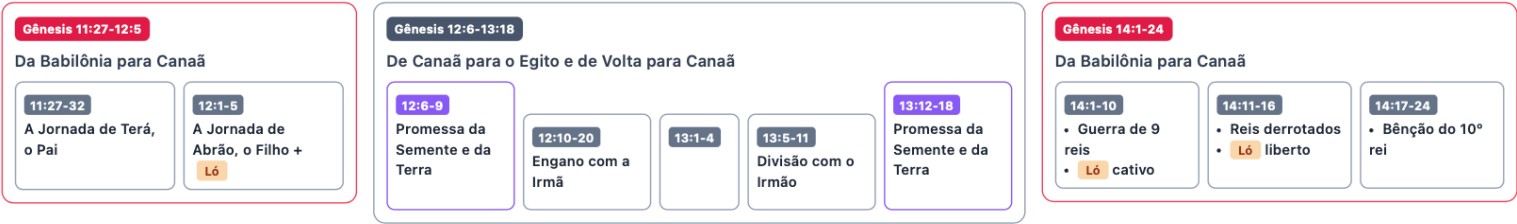
- A presença de Ló traz problemas para Avram

O Macro Design de Gênesis 11:27-19:38



Gênesis 11:27-19:38. Design Literário por Tim Mackie para BibleProject Classroom: Abraham (2021).

Parte 1: O Macro Design de Gênesis 11:27-14:24



Gênesis 11:27-12:5

Da Babilônia para Canaã

- Avram traz Ló (não era para fazer!)

Gênesis 12:6-7

Canaã: Carvalho de Moré

- Revelação Divina: "À tua descendência darei esta terra"

Gênesis 12:8-9

Entre Betel e Ai até o Negueve

- Altar construído para adoração

Gênesis 12:10-20

Egito

Gênesis 13:1-11

Para o Negueve, entre Betel e Ai

- Altar construído para adoração

Gênesis 13:12-28

Canaã: Carvalhos de Manre

- Revelação divina: "toda a terra... eu a dou a ti e à tua descendência"

Gênesis 14:

Invasão Babilônica de Canaã

- A presença de Ló traz problemas para Avram