

IELTS

course by

Munzereen Shahid

Updated Tutorial Videos

Mock Test Solutions

Comprehensive Lecture

Standard Mock Questions

কোর্সে ভর্তি হতে SCAN করুন



অথবা

এখানে ক্লিক করুন

SPEAKING

General Idea

Sample Answers and Explanations, Strategies for 7+ score

IELTS Speaking: General Idea

Introduction

Format: IELTS Speaking test-এ একজন test taker এবং examiner-এর মধ্যে **oral interview** হয়ে থাকে। All Speaking tests are **recorded**.

Timing: 11-14 minutes

Task types: এই পরীক্ষায় **৩টি অংশ** থাকে এবং **interaction pattern, task input** এবং **output** সাপেক্ষে প্রতিটি অংশের আলাদা **function** আছে।

 এক নজরে...

Number of sections	৩টি পার্ট থাকে
Timing	১১-১৪ মিনিট
Speaking পরীক্ষা কি Listening, Reading এবং Writing পরীক্ষার সাথে হয়?	সাধারণত IELTS Listening, Reading ও Writing পরীক্ষার কয়েকদিন আগে বা পরে Speaking test হয়ে থাকে।
কোথায় পরীক্ষা হবে	Offline venue-তে যেয়ে অথবা online video call-এর মাধ্যমে (official IELTS test center-এ)।
Part One (4-5 minutes)	Part 1 (Introduction) <ul style="list-style-type: none"> Examiner নিজের পরিচয় দিবেন এবং আপনার ID চেক করবেন। আপনাকে কিছু general questions জিজ্ঞেস করবেন আপনার সম্পর্কে এবং কিছু range of familiar topics নিয়ে; যেমন: home, family, work, studies and interests.
Part Two (1 minute preparation time followed by a monologue of 2 minutes)	Part 2 (Individual Long Turn) <ul style="list-style-type: none"> আপনাকে একটি cue card/task card দেওয়া হবে যেখানে একটি নির্দিষ্ট টপিক এবং discussion pointers থাকবে। আপনাকে ১ মিনিট সময় দেওয়া হবে কিছু নোট নিয়ে preparation নিতে এবং এরপরে

	<p>২ মিনিট টানা কথা বলতে হবে। এই সময়ে examiner আপনাকে থামাবেন না।</p> <ul style="list-style-type: none"> • নোট করার জন্য পেনসিল এবং পেপার দেওয়া হয়। • চেষ্টা করবেন অন্তত ১ মিনিট ৪৫ সেকন্ড পর্যন্ত কথা বলতে। • ২ মিনিট হয়ে গেলে examiner আপনাকে থামিয়ে দিবেন। • এরপরে examiner আপনাকে একই টপিকের উপর আরও ১/২টা follow up প্রশ্ন করবেন।
Part Three (4-5 minutes)	<p>Part 3 (Two-way Discussion)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Part 2-এর টপিকের মতো কিছু টপিকের উপর আপনাকে আরও কিছু প্রশ্ন করা হবে। • এই পার্টে সাধারণত আরও কিছু abstract ideas এবং issues নিয়ে কথা বলতে হয় যা Part 2 এর topic-এর সাথে thematically linked থাকবে।
What to carry	Original ID (passport/NID) that was used to register for the exam.
Additional Information	সকল Speaking Test Record করা হয়

- Speaking performances **certified IELTS examiners** দ্বারা **assessed** হয়ে থাকে।
- সকল IELTS examiners-দের **relevant teaching qualifications** থাকে এবং তাদের recruit করা হয় British Council অথবা IDP থেকে approval-এর পরে।
- Scores **whole** এবং **half bands** দ্বারা প্রকাশিত হয়।
- Scores-এর জন্য **performance descriptors** তৈরি করা আছে।

 এক নজরে...

IELTS Speaking Band Descriptors

IELTS Speaking যে factor-গুলোর উপরে assess করা হয়:

Band	Fluency and coherence	Lexical resource	Grammatical range and accuracy	Pronunciation
9	<ul style="list-style-type: none"> • speaks fluently with only rare repetition or self-correction; any hesitation is content related rather than to find words or grammar • speaks coherently with fully appropriate cohesive features • develops topics fully and appropriately 	<ul style="list-style-type: none"> • uses vocabulary with full flexibility and precision in all topics • uses idiomatic language naturally and accurately 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a full range of structures naturally and appropriately • produces consistently accurate structures apart from 'slips' characteristic of native speaker speech 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a full range of pronunciation features with precision and subtlety • sustains flexible use of features throughout • is effortless to understand
8	<ul style="list-style-type: none"> • speaks fluently with only occasional repetition or self-correction; hesitation is usually content-related and only rarely to search for language • develops topics coherently and appropriately 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a wide vocabulary resource readily and flexibly to convey precise meaning • uses less common and idiomatic vocabulary skillfully, with occasional inaccuracies • uses paraphrase effectively as required 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a wide range of structures flexibly • produces a majority of error-free sentences with only very occasional inappropriacies or basic/non-systematic errors 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a wide range of pronunciation features • sustains flexible use of features, with only occasional lapses • is easy to understand throughout; L₁ accent has minimal effect on intelligibility

7	<ul style="list-style-type: none"> • speaks at length without noticeable effort or loss of coherence • may demonstrate language-related hesitation at times, or some repetition and/or self-correction • uses a range of connectives and discourse markers with • some flexibility 	<ul style="list-style-type: none"> • uses vocabulary resource flexibly to discuss a variety of topics • uses some less common and idiomatic vocabulary and shows some awareness of style and collocation, with some inappropriate choices • uses paraphrase effectively 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a range of complex structures with some flexibility • frequently produces error-free sentences, though some grammatical mistakes persist 	<ul style="list-style-type: none"> • shows all the positive features of Band 6 and some, but not all, of the positive features of Band 8
6	<ul style="list-style-type: none"> • is willing to speak at length, though may lose coherence at times due to occasional repetition, self-correction or hesitation • uses a range of connectives and discourse markers but not always appropriately 	<ul style="list-style-type: none"> • has a wide enough vocabulary to discuss topics at length • and make meaning clear in spite of inappropriacies • generally paraphrases successfully 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a mix of simple and complex structures, but with • limited flexibility • may make frequent mistakes with complex structures, though these rarely cause comprehension problems 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a range of pronunciation features with mixed control • shows some effective use of features but this is not • sustained • can generally be understood throughout, though mispronunciation of individual words or sounds reduces clarity at times

5	<ul style="list-style-type: none"> • usually maintains flow of speech but uses repetition, self-correction and/or slow speech to keep going • may over-use certain connectives and discourse markers • produces simple speech fluently, but more complex communication causes fluency problems 	<ul style="list-style-type: none"> • manages to talk about familiar and unfamiliar topics but uses vocabulary with limited flexibility • attempts to use paraphrase but with mixed success 	<ul style="list-style-type: none"> • produces basic sentence forms with reasonable accuracy • uses a limited range of more complex structures, but these usually contain errors and may cause some comprehension problems 	<ul style="list-style-type: none"> • shows all the positive features of Band 4 and some, but not all, of the positive features of Band 6
4	<ul style="list-style-type: none"> • cannot respond without noticeable pauses and may speak slowly, with frequent repetition and self-correction • links basic sentences but with repetitious use of simple • connectives and some breakdowns in coherence 	<ul style="list-style-type: none"> • is able to talk about familiar topics but can only convey basic meaning on unfamiliar topics and makes frequent errors in word choice • rarely attempts paraphrase 	<ul style="list-style-type: none"> • produces basic sentence forms and some correct simple sentences but subordinate structures are rare • errors are frequent and may lead to misunderstanding 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a limited range of pronunciation features • attempts to control features but lapses are frequent • mispronunciations are frequent and cause some difficulty for the listener
3	<ul style="list-style-type: none"> • speaks with long pauses • has limited ability to link 	<ul style="list-style-type: none"> • uses simple vocabulary to convey personal 	<ul style="list-style-type: none"> • attempts basic sentence forms but with limited success, or 	<ul style="list-style-type: none"> • shows some of the features of Band 2 and some, but not

	<ul style="list-style-type: none"> simple sentences • gives only simple responses and is frequently unable to convey basic message 	<ul style="list-style-type: none"> information • has insufficient vocabulary for less familiar topics 	<ul style="list-style-type: none"> relies on apparently memorized utterances • makes numerous errors except in memorized expressions 	all, of the positive features of Band 4
2	<ul style="list-style-type: none"> • pauses lengthily before most words • little communication possible 	<ul style="list-style-type: none"> • only produces isolated words or memorized utterances 	<ul style="list-style-type: none"> • cannot produce basic sentence forms 	• speech is often unintelligible
1	<ul style="list-style-type: none"> • no communication possible • no rateable language 			
0	<ul style="list-style-type: none"> • does not attend 			

৯. Fluency and coherence

Fluency and coherence – এই অংশে আমরা **coherent, connected speech** তৈরি করতে এবং **normal levels of continuity, rate** এবং **effort** দিয়ে কথোপকথন চালিয়ে যেতে পারি কি না যাচাই করা হয়। আমাদের **ideas** এবং **language**-কে **লিংক** করতে পারি কি না সেটাও যাচাই করা হয়। **Fluency**-এর **key indicators** হলো — **speech rate** এবং **speech continuity**. আর **Coherence**-এর **key indicators** হলো — বাক্য **logically sequence** করতে পারা, সকল **discussion, narration বা argument**-এর **বিভিন্ন ধাপ clearly mark** করতে পারা এবং একটি বাক্যের ভেতরে ও বিভিন্ন বাক্যের মধ্যে **cohesive devices** (e.g., connectors, pronouns এবং conjunctions) সঠিক ভাবে ব্যবহার করতে পারা।

২. Lexical resource

এই criterion দিয়ে আমাদের **range of vocabulary** যাচাই করা হয়। আরও দেখা হয় আমরা বিভিন্ন **meanings** এবং **attitudes** প্রকাশ করতে পারি নাকি আমাদের শব্দ ব্যবহারের মাধ্যমে। **Lexical resource**-এর key indicators হলো — variety of words used (**বিভিন্ন ধরনের শব্দ ব্যবহার করা**), the adequacy and appropriacy of the words used (**সঠিক ও যথাযথভাবে শব্দ ব্যবহার করা**) এবং the ability to circumlocute (**একটি শব্দ জানা না থাকলে অন্য শব্দ ব্যবহার করে একই অর্থ প্রকাশ করতে পারা**)। এবং এই সকল বিষয় আমরা কতটুকু দ্বিধা বোধ না করে করতে পারি তাও যাচাই করা হয়।

৩. Grammatical range and accuracy

Grammatical range and accuracy assess করে আপনি কতটুকু **সঠিক এবং যথাযথ গ্রামার** ব্যবহার করছেন আপনার কথাবার্তায়। **Grammatical range**-এর key indicators হলো — আপনার spoken sentences এর **length** ও **complexity**, **subordinate clauses**-এর সঠিক ব্যবহার এবং **range of sentence structures**, বিশেষ করে **information focus** করার জন্য বিভিন্নভাবে বাক্য গঠন করা। **Grammatical accuracy**-এর key indicators হলো — আপনি একটি স্পিচে কতটুকু **grammatical errors** করছেন বা করছেন না এবং এই error-গুলোর **communicative effect** কেমন হচ্ছে।

৪. Pronunciation

এই criterion দ্বারা বোঝানো হয় আপনি কতটুকু **সঠিক উচ্চারণে** কথা বলছেন এবং Speaking test requirements পূরণ করার জন্য যথাযথভাবে কথা বলছেন কি না। **Pronunciation**-এর key indicators হলো আপনার **listener** আপনার কথা বুঝতে পারছে কি না, আপনার কথার কতটুকু অংশ স্পষ্ট বোঝা যায় বা যায় না এবং আপনার কথায় আপনার মাতৃভাষার প্রভাব কতটুকু পড়ে বা পড়ে না।