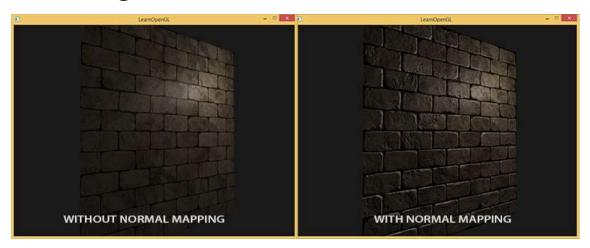
ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ



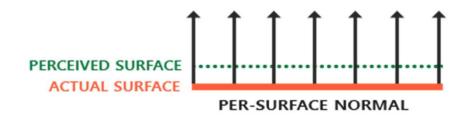
Εισαγωγή στα Γραφικά Υπολογιστών

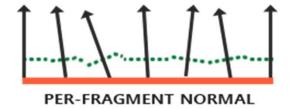
Εργαστήριο 7

- 3Δ αντικείμενα > πολλά επίπεδα τρίγωνα
- Οι χάρτες φωτισμού προσδίδουν χρωματική λεπτομέρεια, οι επιφάνειες παραμένουν επίπεδες
- Χάρτες κανονικών διανυσμάτων (**normal maps**) > κανονικά διανύσματα ανά fragment



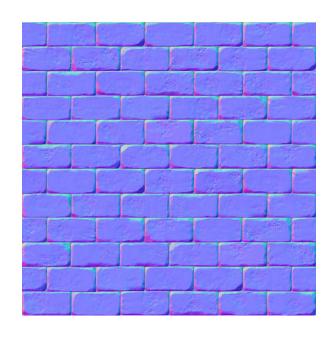
• Normal mapping (ή bump mapping): χρήση ενός κανονικού διανύσματος ανά fragment αντί για ένα κανονικό διάνυσμα ανά επιφάνεια





 Τα κανονικά διανύσματα αποθηκεύονται σε μία εικόνα υφής:

 Μετασχηματισμός από συντεταγμένες κανονικού διανύσματος σε (R, G, B) χρώμα



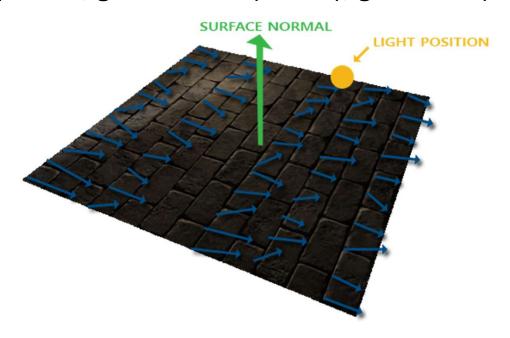
 Fragment shader: uniform sampler2D normalMap;

```
// obtain normal from normal map in range (0,1)
vec3 normal = texture2D(normalMap, coord).rgb;
// transform normal vector to range (-1,1)
vec3 norm = normalize(normal * 2.0 - 1.0);
//lighting...
```

• Αν περιστρέψουμε το επίπεδο:

model = glm::rotate(model, glm::radians(-89.0f), glm::vec3(1.0f, 0.0f,

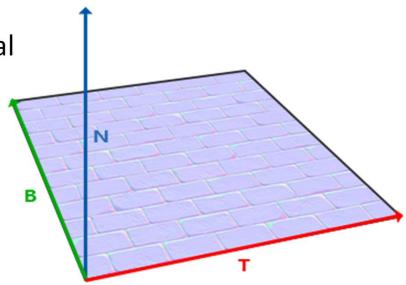
0.0f));



• Λύση: φωτισμός σε καινούριο σύστημα συντεταγμένων (tangent space)

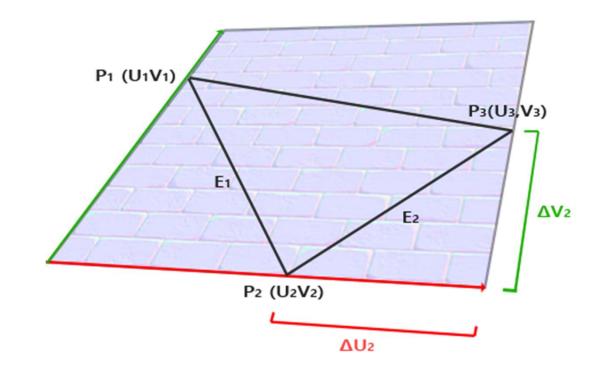
• TBN matrix (tangent, bitangent, normal vectors)

• Μετασχηματισμός από το τοπικό σ.σ. της υφής στο σ.σ. του κόσμου



$$E_1 = \Delta U_1 T + \Delta V_1 B$$

$$E_2 = \Delta U_2 T + \Delta V_2 B$$



$$E_1 = \Delta U_1 T + \Delta V_1 B$$

 $E_2 = \Delta U_2 T + \Delta V_2 B$

Μπορεί να γραφεί ως :

$$egin{aligned} (E_{1x},E_{1y},E_{1z}) &= \Delta U_1(T_x,T_y,T_z) + \Delta V_1(B_x,B_y,B_z) \ (E_{2x},E_{2y},E_{2z}) &= \Delta U_2(T_x,T_y,T_z) + \Delta V_2(B_x,B_y,B_z) \end{aligned}$$

Με μορφή πολλαπλασιασμού πινάκων:

$$\begin{bmatrix} E_{1x} & E_{1y} & E_{1z} \\ E_{2x} & E_{2y} & E_{2z} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \Delta U_1 & \Delta V_1 \\ \Delta U_2 & \Delta V_2 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} T_x & T_y & T_z \\ B_x & B_y & B_z \end{bmatrix}$$

Πολλαπλασιασμός με τον αντίστροφο πίνακα ΔυΔν (λύση ως προς Τ και Β):

$$egin{bmatrix} \Delta U_1 & \Delta V_1 \ \Delta U_2 & \Delta V_2 \end{bmatrix}^{-1} egin{bmatrix} E_{1x} & E_{1y} & E_{1z} \ E_{2x} & E_{2y} & E_{2z} \end{bmatrix} = egin{bmatrix} T_x & T_y & T_z \ B_x & B_y & B_z \end{bmatrix}$$

Υπολογισμός του αντιστρόφου πίνακα ΔUΔV.

$$\begin{bmatrix} T_x & T_y & T_z \\ B_x & B_y & B_z \end{bmatrix} = \frac{1}{\Delta U_1 \Delta V_2 - \Delta U_2 \Delta V_1} \begin{bmatrix} \Delta V_2 & -\Delta V_1 \\ -\Delta U_2 & \Delta U_1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} E_{1x} & E_{1y} & E_{1z} \\ E_{2x} & E_{2y} & E_{2z} \end{bmatrix}$$

//calculate E1, E2

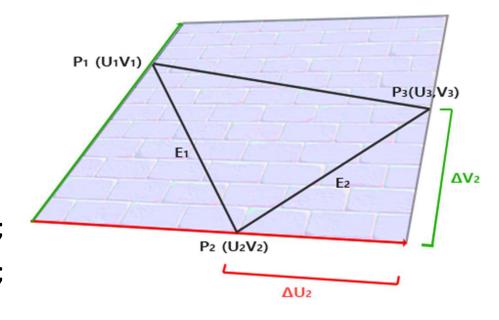
glm::vec3 edge1 = pos2 - pos1;

glm::vec3 edge2 = pos3 - pos1;

//calculate DUV1, DUV2

glm::vec2 deltaUV1 = uv2 - uv1;

glm::vec2 deltaUV2 = uv3 - uv1;



```
// positions
glm::vec3 pos1(-1.0, 1.0, 0.0);
glm::vec3 pos2(-1.0, -1.0, 0.0);
glm::vec3 pos3( 1.0, -1.0, 0.0);
glm::vec3 pos4( 1.0, 1.0, 0.0);
// texture coordinates
glm::vec2 uv1(0.0, 1.0);
glm::vec2 uv2(0.0, 0.0);
glm::vec2 uv3(1.0, 0.0);
glm::vec2 uv4(1.0, 1.0);
// normal vector
glm::vec3 nm(0.0, 0.0, 1.0);
```

```
float f = 1.0f / (deltaUV1.x * deltaUV2.y - deltaUV2.x * deltaUV1.y);
//calculate tangent
glm::vec3 tangent1;
tangent1.x = f * (deltaUV2.y * edge1.x - deltaUV1.y * edge2.x);
tangent1.y = f * (deltaUV2.y * edge1.y - deltaUV1.y * edge2.y);
tangent1.z = f * (deltaUV2.y * edge1.z - deltaUV1.y * edge2.z);
tangent1 = glm::normalize(tangent1);
//calculate bitangent
glm::vec3 bitangent1;
bitangent1.x = f * (-deltaUV2.x * edge1.x + deltaUV1.x * edge2.x);
bitangent1.y = f * (-deltaUV2.x * edge1.y + deltaUV1.x * edge2.y);
bitangent1.z = f * (-deltaUV2.x * edge1.z + deltaUV1.x * edge2.z);
bitangent1 = glm::normalize(bitangent1);
```

```
• Vertex shader:
...
layout(location = 3) in vec3 in_tangent;
layout(location = 4) In vec3 in_bitangent;

void main()
{
    //...
    vec3 T = normalize(vec3(model * vec4(in_tangent, 0.0)));
    vec3 B = normalize(vec3(model * vec4(in_bitangent, 0.0)));
    vec3 N = normalize(vec3(model * vec4(in_normal, 0.0)));
    mat3 TBN = mat3(T, B, N);
}
```

- Πολλοί τρόποι υπολογισμού του φωτισμού:
- 1) Μεταφορά του πίνακα TBN στον fragm. shader \rightarrow μετασχ. του normal της υφής στο σ.σ. του κόσμου
- 2) Υπολογισμός του αντίστροφου TBN και μεταφορά στον fragm. shader -> μετασχ. των υπόλοιπων μεταβλητών φωτισμού στο σ.σ. Tangent
- Υπολογισμός του αντίστροφου TBN, υπολογισμός των υπόλοιπων μεταβλητών φωτισμού στο σ.σ. Tangent → μεταφορά των μεταβλητών στον fragm. shader

Vertex shader:

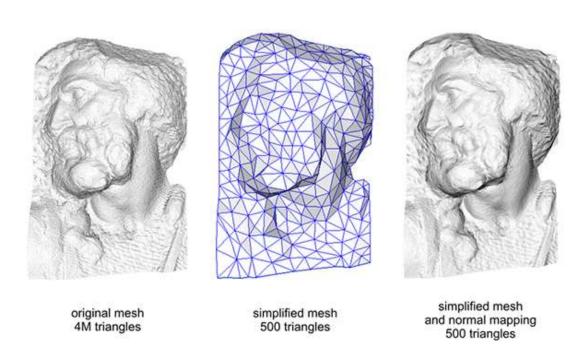
```
mat3 TBN = transpose(mat3(T, B, N));
TangentLightPos = TBN * lightPos;
TangentViewPos = TBN * viewPos;
TangentFragPos = TBN * vec3(model * vec4(in_position, 1.0));
```

n*dot(n,t)

Άσκηση

• Περιστροφή του επίπεδου στο χρόνο

• Γιατί χρησιμοποιούμε χάρτες κανονικών διανυσμάτων: Πολλές λεπτομέρειες με μικρό μέγεθος γεωμετρικής πληροφορίας



Πηγές

Για πιο αναλυτική περιγραφή των εξισώσεων για την δημιουργία των Tangent και Bitangent:

http://ogldev.atspace.co.uk/www/tutorial26/tutorial26.html