

中国传统建筑

在世界建筑体系中，中国古代建筑是源远流长的独立发展的体系。这种建筑体系至迟在 3000 多年前的殷商时期就已经初步形成，根据自身条件逐步发展起来。直至 20 世纪初，始终保持着自己的结构和布局原则，而且传播、影响到邻近国家。

中国古代在总结建筑实践经验的基础上，留下不少典籍，起了进一步指导实践的作用。另一种典籍是各个时代政府管理部门编修的“则例”性的“官书”，春秋战国时齐国人编撰的《考工记》，可认为是最早的“则例”。秦汉至唐代没有则例之类的官书流传下来，不知是散佚，还是当时确无则例。北宋末期指定在将作监任职多年、建筑经验丰富的李诫编修《营造法式》，这是继《考工记》之后流传下来的第二部建筑专著。《营造法式》虽然是一部则例性质的专书，但包含了很深的建筑学内容，成为研究中国古代建筑史的重要典籍。

佛光寺 善化寺 广济寺

山西省五台县佛光村

山西省大同市平城区

天津市宝坻区

安澜桥 佛宫寺·释迦塔

四川省都江堰市

山西省应县

永寿寺·雨华宫 文渊阁

山西省榆次县

北京市



梁思成

Liang Sicheng

(1901 — 1972)

中国建筑史学家、建筑师、城市规划师、教育家，一生致力于保护中国古代建筑和文化遗产。

古 宮 告 白



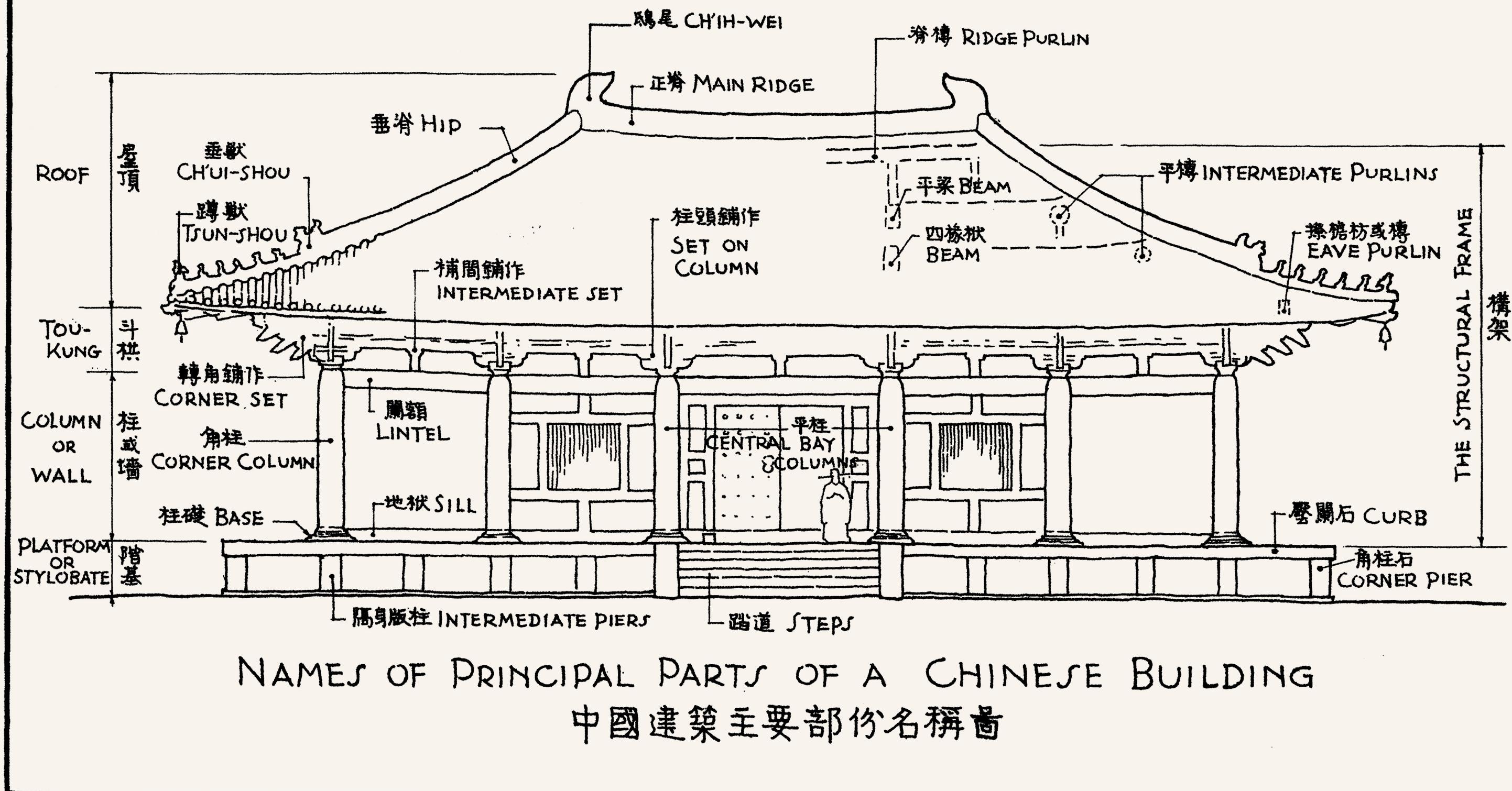
↑ 梁思成和莫宗江在李庄营造学社工作室內

中国营造学社

(The Society for the Study in Chinese Architecture)

是一个活跃于 1930 年代至 1940 年代专门从事中国传统建筑研究和保护的民间学术组织。

中国营造学社以中国古建筑为主要研究对象，其名称中的“营造”二字取自宋李诫所著《营造法式》一书，该书为中国最早的关于建筑规制与技术的专业书籍，在这部书之后营造二字就专指中国传统建筑及其建筑技法和规范，中国营造学社之名即由此得来。



構架 THE STRUCTURAL FRAME

屋頂 ROOF

斗拱 TOU-KUNG

柱或牆 COLUMN OR WALL

階基 PLATFORM OR STYLOBATE

鴟尾 CH'IH-WEI

正脊 MAIN RIDGE

垂脊 HIP

垂獸 CH'UI-SHOU

蹲獸 TSUN-SHOU

脊檁 RIDGE PURFLIN

平梁 BEAM

平檁 INTERMEDIATE PURLINS

闌額 LINTEL

平柱 CENTRAL BAY COLUMNS

角柱 CORNER COLUMN

柱礎 BASE

壓台石 CURB

角柱石 CORNER PIER

隔身版柱 INTERMEDIATE

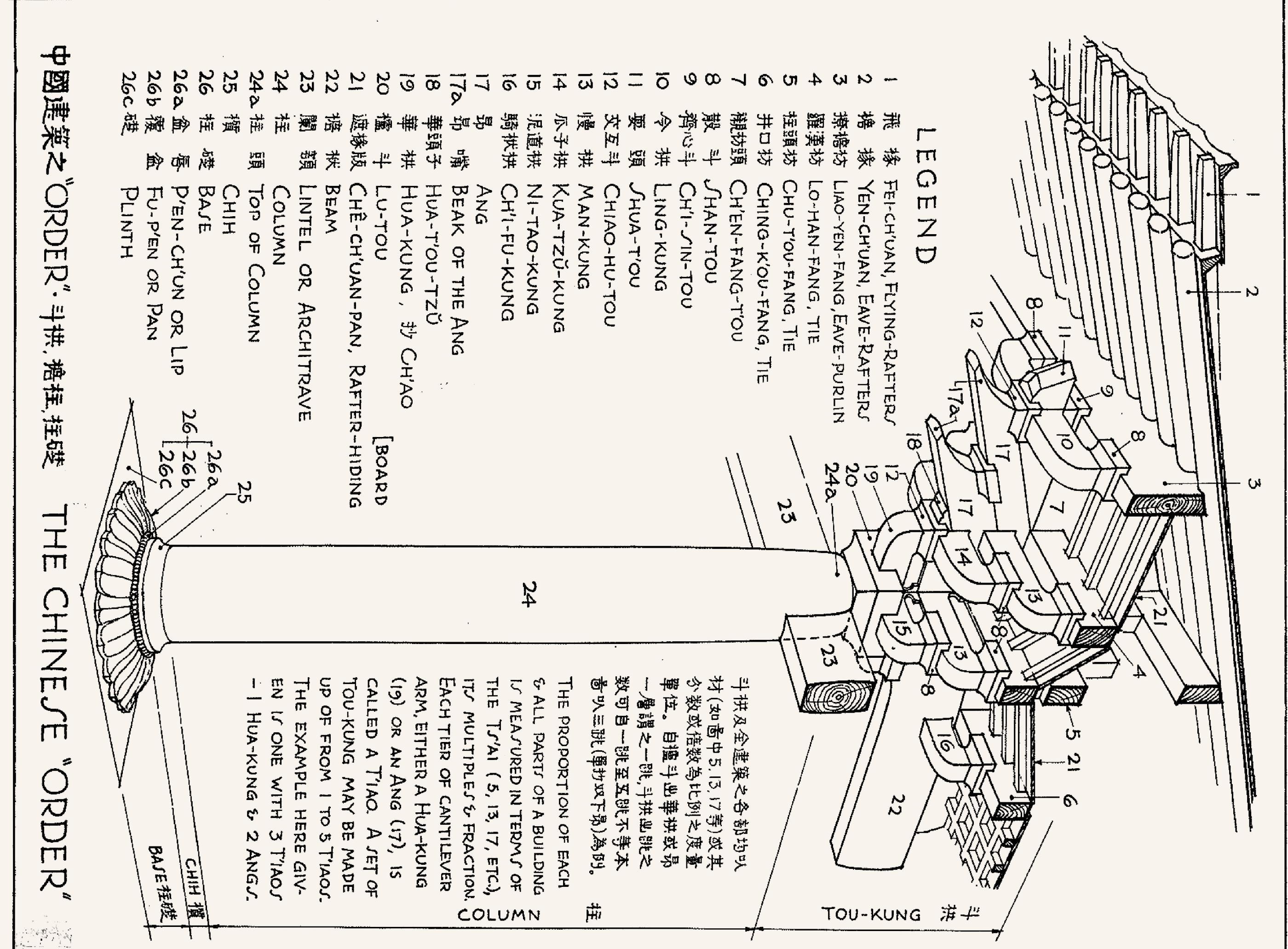
踏道 STEPS

NAMES OF PRINCIPAL PARTS OF A CHINESE BUILDING

中國建築主要部份名稱圖

中國建築之“ORDER”· 斗拱，檜柱，柱礎

THE CHINESE “ORDER”



斗拱及全建築之各部均以材(如圖中5, 13, 17等)或其分數或倍數為比例之度量單位。自櫨斗出華拱或昂一層謂之一跳，斗拱出跳之數可自一跳至五跳不等本圖以三跳(單抄雙昂三跳(單抄双下昂)為例)。柱

斗拱及全建築之各部均以材(如圖中5, 13, 17等)或其分數或倍數為比例之度量單位。自櫨斗出華拱或昂一層謂之一跳，斗拱出跳之數可自一跳至五跳不等本圖以三跳(單抄雙昂)為例)。

斗拱及全建築之各部均以材(如圖中5, 13, 17等)或其分數或倍數為比例之度量單位。自櫨斗出華拱或昂一層謂之一跳，斗拱出跳之數可自一跳至五跳不等本圖以三跳(單抄雙昂三跳(單抄双下昂)為例)。柱

斗拱及全建築之各部均以材(如圖中5, 13, 17等)或其分數或倍數為比例之度量單位。自櫨斗出華拱或昂一層謂之一跳，斗拱出跳之數可自一跳至五跳不等本圖以三跳(單抄雙昂)為例)。

天地玄黄宇宙洪荒日月盈昃辰宿列张
寒来暑往秋收冬藏闰余成岁律吕调阳
云腾致雨露结为霜金生丽水玉出昆冈
剑号巨阙珠称夜光果珍李柰菜重芥姜
海咸河淡鱗潜羽翔龙师火帝鸟官人皇
始制文字乃服衣裳推位让国有虞陶唐
吊民伐罪周发殷汤坐朝问道垂拱平章
爱育黎首臣伏戎羌遐迩一体率宾归王
鸣凤在树白驹食场化被草木赖及万方