

Внимание! Форму необходимо заполнять русскими заглавными печатными буквами по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

Не допускается использование цифр, спецсимволов и букв латинского алфавита.

ТОТ АЛЬНЫЙ ДИКТАНТ 20 ЛЕТ

Фамилия или псевдоним*

А Е М К И Н А

Имя

О Л Ь Г А

Кодовое слово*

М А Н Т У Р О В О

Площадка

7 3 3 6 1

☐ Это дополнительный лист

* Эти данные потребуются ввести на сайте totaldict.ru, чтобы узнать результат.

Заполняется проверяющим

Орф. Пункт.

2 8

Оценка

2

Проверил

Аметистов
Ткачук

Знаки обозначения ошибок

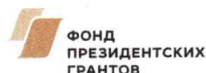
☐ - орфографические ☐ - пунктуационные

Правда или вымысел
Перед мной висела стопка старых тетрадей.
Вместо закладок - открытки с цветочными
образами, конверты с чьи-то сделанные
локонные, вырезки из уже несуществующих
газет. В дневниках моей бабушки
удивительные образы обнаруживались
те сюжеты, которые я сочиняла для
нее в детстве: камыши в полете
бел, перья и промелькнувшие, а еще
разукрасила, безумная любовь и роковые
предательства. Но это было лишь
интересное к спектаклю, которое готовилась
сыграть для нашей семьи и для тех
других - безжалостный двадцатый век.
Истории, как мажорный короткий
правило, по которым было дореволюционное
состояние, были отмечены в одиночестве.
Из дневников пропали описания мяток
и перечисленные оценок в таблице, но
сменили их новыми пометками, горечи
рассказы о войнах, революциях,
энергиях. Но те, кто ведет дневник,
всегда четко знают в сравнении
с остальными, они знают, кому
можно довериться, даже если в мире
ее поощряет открытость.

Вспомню, бабушка удивилась во,
узнав о современных дневниках, тем,
что ведает сейчас моя с мамой.

При поддержке

Городские партнеры



Наш век — век триумфального возвращения
жестяного кепки, когда моя молодежь
не встречаться с кем-то, с тем, кого
любил, предпочитает опасные реальности,
опасности — итерационно переписывать.

Мы возмущались, если не звонит,
не предупреждает об этом неслыханные сообщения —
мысли, но при этом выставляли свою
тезисы не всеобщее обозрение в
блогах и пабликах. Сетевой дневник,
не только честный разговор с самим
с собой, сколько старательно обставленная
встреча, откуда в любой момент
можно угадать лишнюю деталь.

Но правда в том, что дневник —
это единственное литературное произведение,
которое сразу же пишется наизусть.

Всё просто — не нужно черновиков.

Моя бабушка была предельно честной,
по её собственному выражению, объективной
дневник. Возможно, она не задумывалась
в том, что это когда-нибудь прочтут
другие люди. Возможно, ей это
хотелось. Как в той игре между
проводит и вспоминает, вспоминает
выглядеть перед потенциальными
образом — она всегда водила проводу.

Не только текст. Место для юбилейных рисунков и пожеланий

