

Внимание! Форму необходимо заполнять русскими заглавными печатными буквами по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

Не допускается использование цифр, спецсимволов и букв латинского алфавита.

**ТОТ АЛЬНЫЙ
ДИКТАНТ 20 ЛЕТ**

Фамилия или псевдоним* Р А И М О В		Заполняется проверяющим Орф. Пункт. 1 3	
Имя Р И К А Т		Оценка 4	
Кодовое слово* Г О Р Ч А К О В		Проверил Аметистова Ткачук	
Площадка 7 3 3 6 1		Знаки обозначения ошибок <input type="checkbox"/> орфографические <input checked="" type="checkbox"/> пунктуационные	
<input type="checkbox"/> Это дополнительный лист		* Эти данные потребуются ввести на сайте totaldict.ru, чтобы узнать результат.	

Правда или миф
 Передо мной висит стена с картой
 тетрадей. Вместо заглавий открытки с
 упрощенными изображениями, нарисованными
 срезанными локонами, врезаны из уже
 несуществующих газет. В дневниках моей
 бабушки удивительным образом обнару-
 жаются те события, которые я сочиняла для
 нее в детстве: каменный домик, дом,
 пусть и в провинциальном, а все равно
 бывшая любовь и романтическое предчувствие.
 Но это была лишь интрижка и спе-
 танцо, который готовила сыграть для нашей
 семьи и для тысяч других безжалостный
 двадцатый век. Местные, как накрашен-
 ный воробей, правдива, но которую можно
 зловещее сосуществование, были отмечены в
 одночасье. Из дневников пропади описание
 именов и перечислений оценок в таблице, на
 шину или другие полные порции рассказов о
 войнах, революциях, заговорах. Но тем, кто
 ведет дневник, всегда хочется еще в сравне-
 нии с современными: Они знают, кому можно
 довериться даже если время не победит
 откровенность.

Думаю, бабушка удивилась бы, узнав о
 современных дневниках: так, что все се-
 лось им с вами. Нам все — все истребле-
 ное возвращение. Эпистолярного жанра, когда
 мы можем не встретиться, но слышать стили.

При поддержке

Городские партнеры



