

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

**ТОТ АЛЬНЫЙ
ДИКТАНТ 20 ЛЕТ**

| | |
|---|---|
| <p>Фамилия или псевдоним*</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 2px; display: flex; gap: 2px;"> ДАРСКИРАНЬ </div> <p>Имя</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 2px; display: flex; gap: 2px;"> АЛЕКСАНДР </div> <p>Кодовое слово*</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 2px; display: flex; gap: 2px;"> КИТР </div> | <p>Заполняется проверяющим</p> <p>Орф. Пункт.</p> <div style="display: flex; gap: 10px;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 2px; display: flex; gap: 2px;"> 0 </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 2px; display: flex; gap: 2px;"> 2 </div> </div> <p>Оценка</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 2px; display: flex; gap: 2px;"> 4 </div> <p>Проверил</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: flex; gap: 2px;"> Аметистова Ткачук </div> |
| <p><input type="checkbox"/> Это дополнительный лист</p> | <p>Площадка</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 2px; display: flex; gap: 2px;"> 73361 </div> <p>Знаки обозначения ошибок</p> <div style="display: flex; gap: 10px;"> I – орфографические V – пунктуационные </div> |

* Эти данные потребуются ввести на сайте totaldict.ru, чтобы узнать результат.

Часть • Правда или желание

Передо мной висит стена старых тетрадей. Вместо закладок — отарышки с одесскими образами, поверты своими-то срединными концами, вырезки из уже не существующих газет. В дневниках моей бабушки удивительным образом обнаруживаются те сюжеты, которые в то время для нас в семье: паникеры в помещении, бап, пусть и аровишчацкий, а еще, разумеется, безумная любовь и роковое предательство. Но это была лишь интродукция к спектаклю, который готовился сыграть для нашей семьи и для тысячи других безмятежных дворянских вех. Истинные, как нафракмаченный воротник, драбана, но поворотки многообразные основание, были описаны в отрывках. Из дневников пропали отчаяние илюзий и переписанный отрывок в табели, на смену им пришли потные горни рассказы о востках, революциях, индустриях. Но тем, кто ведет дневник, всегда нужно нести в драбанах с отчаянием; они знают, почему потные драбаны, даже если время не способствует откровенности. Душа, бабушка удивляется, уроки о современных дневниках, тех, кто ведет дневник с вами. Нам все — век примерного возвращение этого ядерного шара, когда мы потные не выжигали между стили, но по ладкам, предположительно опасной фантомной ~~чуждостью~~ ^{мимикрией} пережигали. Мы возмущаемся, если кто звонит, не укрывает этот ~~важнейший~~ ^{важнейший} сюжет, но при этом выжигает своего мизера на всеобщее обозрение в блогах и кабинетах. Своего дневник не только не имеет разговор с самим собой, скорее старательно обставленная витрина, откуда в любой момент

Городские партнеры

**ВКУСВИЛЛ**

МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МГТУ



сложно угадать мимолетные детали.

История в том, что диевик — ^{это} единственное
интерактивное произведение, которое сразу же пишется
наблюдателю. Ему поворачивать не нужно перископы.

Свет будущего века предельно жесткий,
но ее собственному выражению ^{она} обязана ^{своему} диевику. ✓
Возможно, она не задумывалась о том, что она
может-может пройти другие люди. Возможно, ей это
не хотелось. Как в мой мир — между правдой
и мечтой, мечтой видеть перед глазами
наилучшим образом —, она была видима правду. ✓

Не только текст. Место для юбилейных рисунков и пожеланий

Варинте мне ^{моя}
Светлана ^{под}
Милое редкое, сердце, дорожка, шмеле №358
Прохорова Галина Викторовна
ваш лав!



Томск —
столица
Тотального
диктанта
в 2024 году

totalfond.totaldict.ru/donate



Поддержите
Тотальный диктант