

# 30 Questions sur le CBBB

## Niveau expert

## Un bâtiment resplendissant

1. Quelle fonction avait le bâtiment situé 20, rue des Sables avant que Victor Horta n'y construise, approximativement sur le même emplacement, les célèbres magasins Waucquez?

- ☐ la maison d'une guilde de marchands    ☐ un hôpital  
☒ le refuge d'une abbaye    ☐ une église

2. Comment se nomme le style architectural qui caractérise les Magasins Waucquez, bâtiment typique de Bruxelles ?

- ☐ Bauhaus ☐ Neuhaus  
☒ Art Nouveau ☐ Art Déco

3. Durant quelle période ce bâtiment a-t-il été occupé par les prestigieux Magasins Waucquez avant d'accueillir le Centre Belge de la Bande Dessinée ?

- ☐ 1871-1965      ☒ 1906-1965  
☐ 1902-1989      ☐ 1905-1983

4. Au tournant du XX<sup>ème</sup> siècle, Victor Horta était l'un des architectes les plus en vogue de Bruxelles. Etant donné qu'il a connu différentes périodes stylistiques, il n'a jamais cessé d'expérimenter dans la réalisation de ses plans. Lequel de ces bâtiments, présentés dans l'ordre des photos ci-dessous, n'a pas été construit sous sa supervision?

- ☐ Maison du Peuple
- ☒ Gare Centrale
- ☐ Palais des Beaux-Arts
- ☒ Musée des instruments de musique  
*(Old England Warehouse)*



## Les origines de la bande dessinée

5. Dans l'exposition *L'invention de la Bande Dessinée*, les personnages qui vous sont présentés viennent de différentes périodes de l'Histoire de l'humanité. Ce sont des exemples de ce qui était raconté par le dessin dans les siècles passés. Traversez les époques et reliez les personnages suivants à leur nom et à leur auteur.



Dickie

Pieter de Poortere



Little  
Nemo

Winsor Mc Cay



Ally  
Sloper

Charles H. Ross  
& Marie Duval



Monsieur Vieux-  
Bois

Rodolphe Töpffer



Yellow Kid

Richard Outcault

6. Quelle genre d'histoires la série 'Little Nemo in Slumberland' raconte-t-elle ?
- ☐ des contes de fées pour enfants      ☐ les aventures d'un petit poisson  
☒ les rêves d'un petit garçon      ☐ des hallucinations de lits qui marchent
7. Katsushika Hokusai était un des précurseurs de la bande dessinée en Orient. Le mot qui désignait ses croquis spontanés dans sa langue d'origine, le Japonnais, deviendra la dénomination pour toute une tradition de BD asiatique. De quel mot parle-t-on ?
- ☒ manga      ☐ wasahari  
☐ anime      ☐ naruto
8. La presse joue un rôle important dans le développement de la bande dessinée, notamment par les dessins satiriques et les caricatures. Cherchez le dessin d'un globe terrestre qui se fait découper en morceaux. Quelles nationalités ont les hommes qui se partagent ainsi le monde ?
- ☐ espagnol et portugais      ☐ français et espagnol  
☒ anglais et français      ☐ anglais et espagnol

## Des créateurs originaux

9. Chaque auteur de bande dessinée a sa propre manière de réaliser ses planches. Au début de l'exposition l'Art de la BD, vous pouvez observer Yslaire au travail sur un écran. Cet auteur a adopté depuis quelques années une nouvelle méthode de travail :

- ☐ la couleur directe en aquarelle
- ☐ la couleur directe avec peinture à l'huile
- ☐ le dessin en noir et blanc
- ☒ le dessin 100% numérique

10. Il est souvent nécessaire de faire des changements et des corrections sur le dessin pendant la production d'une bande dessinée. La première vitrine dans l'exposition l'Art de la BD montre des planches de la série 'Amphoria', par Charel Cambré et Marc Legendre. Quelle(s) différence(s) voyez-vous entre le dessin encré et la version imprimée ?

- ☐ deux cases sont inversées
- ☐ une bulle est supprimée
- ☐ l'expression du visage de Bob change
- ☒ deux cases sont inversées et l'expression du visage de Bob change

11. Dans l'exposition sur Horta et les Magasins Waucquez, deux planches, exposées côte à côte, ont été réalisées par deux présidents du conseil d'administration du CBBD. Pouvez-vous les identifier ?

- ☒ Ferry & Bob De Moor
- ☐ Frank Pé & Jean-Pol
- ☐ Jan Bosschaert & Dany
- ☐ François Schuiten & Bernard Hislaire

12. Quel est le troisième tome dans la série de Kristof Spaey : 'Et si...', 'Jamais...' ?

- ☐ Autrefois...
- ☒ Un jour...
- ☐ Cependant...
- ☐ Quand-même...

13. Le Musée ne conserve pas uniquement des planches finalisées, mais également des documents de travail qui témoignent du processus de création. Dans la vitrine dédiée à René Follet, quel type de document n'apparaît pas ?

- ☒ un bleu Léonardo
- ☐ un premier croquis en crayon
- ☐ un film de trait
- ☐ un bleu de coloriage

14. Qu'était Hergé par rapport à Tintin ?

- ☐ le scénariste
- ☐ le dessinateur
- ☐ le superviseur d'un studio composé de scénaristes, de dessinateurs, de coloristes, de lettrés et de leurs assistants.
- ☒ il était tout ceci à la fois



## Des vedettes internationales originaires d'un petit pays



15. Parmi les séries de Bande Dessinée suivantes, laquelle n'est pas belge ?

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Lucky Luke         | <input type="checkbox"/> Les Schtroumpfs |
| <input checked="" type="checkbox"/> Astérix | <input type="checkbox"/> Boule & Bill    |

16. Quel est le nom de l'ancien personnage d'Hergé, considéré comme le précurseur de Tintin et qui lui ressemble beaucoup.

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Totor, le boy scout | <input type="checkbox"/> Flupke |
| <input type="checkbox"/> Jocko                          | <input type="checkbox"/> Zette  |

17. Mettez ces albums dans l'ordre chronologique de parution.

Le Sceptre d'Ottokar / Le Trésor de Rackham le Rouge / Le Pays de l'Or Noir / L'Alph-art

18. Reliez les prénoms ci-dessous, liés aux classiques de la BD belge, à leurs noms de familles.

*Pierre Culliford*

*Tryphon Tournesol*

*Archibald Haddock*

*Benoît Brisefer*

*Frederik Peeters*

19. Hergé n'a jamais connu internet : il se documentait entre autres avec des photos trouvées dans des revues et des journaux. Il s'est inspiré de cette photo du Roi Fayçal II d'Irak pour créer un personnage au caractère infâme. Comment ce personnage s'appelle-t-il ?

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Abdallah | <input type="checkbox"/> Mohammed Ben Kalish Ezab |
| <input type="checkbox"/> Bab El Ehr          | <input type="checkbox"/> Youssouf Ben Moulfrid    |



## Une industrie culturelle aux coutumes particulières

20. De nombreuses bandes dessinées n'ont pas rencontré le même succès dans leur version en album que dans leur adaptation en dessin animé. En effet, les films d'animation bénéficient parfois de réseaux de distribution beaucoup plus vastes que ceux de la BD. Quelle est la Bande Dessinée qui, suite à un contrat avec le géant américain Hannah Barbera, lié à Warner Bros, est le meilleur exemple de ce phénomène ?

- ☒ Les Schtroumpfs
- ☐ Lucky Luke
- ☐ Gertie le Dinosaur
- ☐ Tintin

21. La Marque Jaune d'E.P. Jacobs a été parodiée par un auteur contemporain. Quel personnage introduit-il sur le fond de cette couverture célèbre ?

- ☐ Le Grand Schtroumpf
- ☐ Spirou
- ☒ Le Chat
- ☐ Astérix

22. Spirou est un héros qui a été dessiné par plus de deux douzaines d'auteurs différents. En effet, contrairement à la plupart des héros de BD, la maison d'édition Dupuis détient les droits sur ce personnage, et non l'auteur qui l'a créé. Comment s'appelle l'auteur qui a créé le nouveau visage de ce héros, pour le numéro 501 du magazine éponyme ?

- ☐ Rob-Vel
- ☒ Jijé
- ☐ Davine
- ☐ Franquin

23. Il y a de plus en plus de liens entre les mondes de la bande dessinée, du cinéma et de l'animation. Quel dessin animé inspiré d'une BD ne trouve-t-on pas dans le musée ?

- ☐ Persepolis
- ☒ Marsupilami
- ☐ Les Aventures de Tintin
- ☐ Le Chat du Rabbini

24. L'auteur de Dickie, Pieter De Poortere, aime intégrer son personnage dans des tableaux qu'il achète sur des brocantes. Certains tableaux dans lesquels Dickie est caché sont de véritables chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art. Parmi ces tableaux, quelle œuvre n'a pas été retravaillée par de Poortere ?

- ☒ Johannes Vermeer – La Leçon de Musique
- ☐ Eugène Delacroix – La Liberté guidant le Peuple
- ☐ Pieter Breughel l'Ancien – Le Repas de Noces
- ☐ Jean-François Millet – Les Glaneuses



## Divers

25. Comment s'appelle l'auteur qui est également mis à l'honneur dans la Rue des Sables, en dehors des murs du CBBB ?

☒ Marc Sleen

☐ Néron

☐ Gaston Lagaffe

☐ Art Spiegelman

26. L'Ambassade de Chine a offert à notre Musée une statue en bronze d'un personnage de BD, suite aux différentes collaborations que nous avons eues avec ce grand pays de la bande dessinée. Quel est le nom de ce personnage ?

☐ Porcorosso

☐ Sangoku

☐ Masque Rouge

☒ San Mao

27. Une des différences principales entre Dupont et Dupond se trouve dans leur nom. Mais quelle est l'autre différence que l'on peut apercevoir ?

Leurs moustaches

28. Lequel des auteurs suivants n'utilise pas la couleur directe dans la création de ses couvertures ?

☐ Rosinski

☐ Malès

☐ Vance

☒ Berthet

29. De quel album de Tintin le dessin de la marche cassée que l'on retrouve dans notre escalier principal est-il extrait? En journée, il est possible de consulter les albums des Aventures de Tintin dans notre bibliothèque.

Les Bijoux de la Castafiore

30. En quelle année le personnage de Spirou a-t-il vu le jour ? La réponse à cette question ne se trouve pas sur une petite légende d'exposition, elle est au contraire très grande !

1938

**Merci de votre participation !**