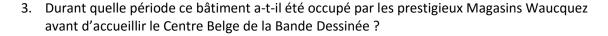
# 30 Questions sur le CBBD

## Niveau expert

## Un bâtiment resplendissant

- 1. Quelle fonction avait le bâtiment situé 20, rue des Sables avant que Victor Horta n'y construise, approximativement sur le même emplacement, les célèbres magasins Waucquez?
  - □ la maison d'une guilde de marchands □ un hôpital ■ le refuge d'une abbaye □ une église
- 2. Comment se nomme le style architectural qui caractérise les Magasins Waucquez, bâtiment typique de Bruxelles ?





□ 1871-1965 ■ 1906-1965 □ 1902-1989 □ 1905-1983

- 4. Au tournant du XXème siècle, Victor Horta était l'un des architectes les plus en vogue de Bruxelles. Etant donné qu'il a connu différentes périodes stylistiques, il n'a jamais cessé d'expérimenter dans la réalisation de ses plans. Lequel de ces bâtiments, présentés dans l'ordre des photos ci-dessous, n'a pas été construit sous sa supervision?
  - ☐ Maison du Peuple☐ Palais des Beaux-Arts
- ☐ Gare Centrale
- Musée des instruments de musique (Old England Warehouse)





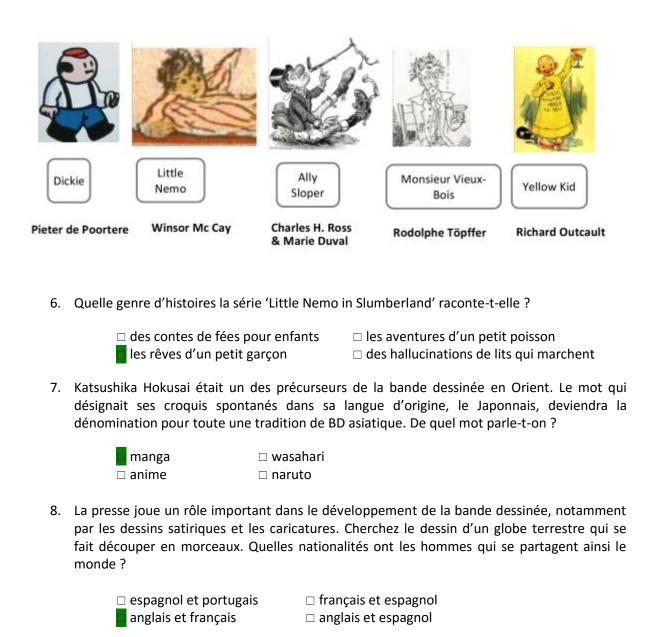






## Les origines de la bande dessinée

5. Dans l'exposition *L'invention de la Bande Dessinée*, les personnages qui vous sont présentés viennent de différentes périodes de l'Histoire de l'humanité. Ce sont des exemples de ce qui était raconté par le dessin dans les siècles passés. Traversez les époques et reliez les personnages suivants à leur nom et à leur auteur.





Des créateurs originaux				
9. Chaque auteur de bande dessinée a sa propre manière de réaliser ses planches. Au début de l'exposition l'Art de la BD, vous pouvez observer Yslaire au travail sur un écran. Cet auteur a adopté depuis quelques années une nouvelle méthode de travail :				
<ul> <li>□ la couleur directe en aquarelle</li> <li>□ la couleur directe avec peinture à l'huile</li> <li>□ le dessin en noir et blanc</li> <li>□ le dessin 100% numérique</li> </ul>				
10. Il est souvent nécessaire de faire des changements et des corrections sur le dessin pendant la production d'une bande dessinée. La première vitrine dans l'exposition l'Art de la BD montre des planches de la série 'Amphoria', par Charel Cambré et Marc Legendre. Quelle(s) différence(s) voyez-vous entre le dessin encré et la version imprimée ?				
<ul> <li>deux cases sont inversées</li> <li>une bulle est supprimée</li> <li>l'expression du visage de Bob change</li> <li>deux cases sont inversées et l'expression du visage de Bob change</li> </ul>				
11. Dans l'exposition sur Horta et les Magasins Waucquez, deux planches, exposées côte à côte, ont été réalisées par deux présidents du conseil d'administration du CBBD. Pouvez-vous les identifier?				
Ferry & Bob De Moor				
12. Quel est le troisième tome dans la série de Kristof Spaey : 'Et si', 'Jamais' ?				
□ Autrefois □ Un jour □ Cependant □ Quand-même				
13. Le Musée ne conserve pas uniquement des planches finalisées, mais également des documents de travail qui témoignent du processus de création. Dans la vitrine dédiée à René Follet, quel type de document n'apparait pas ?				
□ un bleu Léonardo □ un premier croquis en crayon □ un film de trait □ un bleu de coloriage				
14. Qu'était Hergé par rapport à Tintin?				
☐ le scénariste ☐ le dessinateur ☐ le superviseur d'un studio composé de scénaristes, de dessinateurs, de coloristes, de lettreurs et de leurs assistants.				



## Des vedettes internationales originaires d'un petit pays



15. Parmi les séries de Bande Dessinée suivantes, laquelle n'est pas belge ?				
□ Lucky Luke ■ Astérix	<ul><li>□ Les Schtroumpfs</li><li>□ Boule &amp; Bill</li></ul>			
16. Quel est le nom de l'ancien personnage d'Hergé, considéré comme précurseur de Tintin et qui lui ressemble beaucoup.				
■ Totor, le boy scout □ Jocko	□ Flupke □ Zette			

17. Mettez ces albums dans l'ordre chronologique de parution.

Le Sceptre d'Ottokar / Le Trésor de Rackham le Rouge / Le Pays de l'Or Noir / L'Alph-art

18. Reliez les prénoms ci-dessous, liés aux classiques de la BD belge, à leurs noms de familles.

Pierre Culliford

Tryphon Tournesol

Archibald Haddock

Benoît Brisefer

Frederik Peeters

19. Hergé n'a jamais connu internet : il se documentait entre autres avec des photos trouvées dans des revues et des journaux. Il s'est inspiré de cette photo du Roi Fayçal II d'Irak pour créer un personnage au caractère infâme. Comment ce personnage s'appelle-t-il ?

□ Abdallah □ Mohammed Ben Kalish Ezab □ Bab El Ehr □ Youssouf Ben Moulfrid





# Une industrie culturelle aux coutumes particulières

20.	De nombreuses bandes dessinées n'ont pas rencontré le même succès dans leur version en album que dans leur adaptation en dessin animé. En effet, les films d'animation bénéficient parfois de réseaux de distribution beaucoup plus vastes que ceux de la BD. Quelle est la Bande Dessinée qui, suite à un contrat avec le géant américain Hannah Barbera, lié à Warner Bros, est le meilleur exemple de ce phénomène ?		
	Les Schtroumpfs  Lucky Luke	<ul><li>□ Gertie le Dinosaure</li><li>□ Tintin</li></ul>	
21.	. La Marque Jaune d'E.P. Jacobs a été parodiée par un auteur contemporain. Quel personnag introduit-il sur le fond de cette couverture célèbre ?		
	<ul><li>□ Le Grand Schtroumpf</li><li>□ Spirou</li></ul>	☐ Le Chat ☐ Astérix	
22.	. Spirou est un héros qui a été dessiné par plus de deux douzaines d'auteurs différents. En effet, contrairement à la plupart des héros de BD, la maison d'édition Dupuis détient le droits sur ce personnage, et non l'auteur qui l'a créé. Comment s'appelle l'auteur qui a crée le nouveau visage de ce héros, pour le numéro 501 du magazine éponyme?		
	□ Rob-Vel <b>■</b> Jijé	<ul><li>□ Davine</li><li>□ Franquin</li></ul>	
23.		e les mondes de la bande dessinée, du cinéma et de é d'une BD ne trouve-t-on pas dans le musée ?	
	□ Persepolis ■ Marsupilami	<ul><li>□ Les Aventures de Tintin</li><li>□ Le Chat du Rabbin</li></ul>	
24.	1. L'auteur de Dickie, Pieter De Poortere, aime intégrer son personnage dans des tableaux qu'i achète sur des brocantes. Certains tableaux dans lesquels Dickie est caché sont de véritables chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art. Parmi ces tableaux, quelle œuvre n'a pas été retravaillée par de Poortere ?  Johannes Vermeer – La Leçon de Musique  Eugène Delacroix – La Liberté guidant le Peuple  Pieter Breughel l'Ancien – Le Repas de Noces  Jean-François Millet –Les Glaneuses		



### **Divers**

0 0

0

0

0 0 0 0

25.	Comment s'appelle l'auteur qui est également mis à l'honneur dans la Rue des Sables, en dehors des murs du CBBD ?		
	■ Marc Sleen □ Néron	<ul><li>☐ Gaston Lagaffe</li><li>☐ Art Spiegelman</li></ul>	
26.	. L'Ambassade de Chine a offert à notre Musée une statue en bronze d'un personnage de BD suite aux différentes collaborations que nous avons eues avec ce grand pays de la bande dessinée. Quel est le nom de ce personnage ?		
	<ul><li>□ Porcorosso</li><li>□ Sangoku</li></ul>	□ Masque Rouge San Mao	
27.	. Une des différences principales entre Dupont et Dupond se trouve dans leur nom. Mais quelle est l'autre différence que l'on peut apercevoir ?		
	Leurs moustaches		
28.	Lequel des auteurs suivants n'utilise p couvertures ?	as la couleur directe dans la création de ses	
	□ Rosinski □ Malès	□ Vance ■ Berthet	
29.	29. De quel album de Tintin le dessin de la marche cassée que l'on retrouve dans notre es principal est-il extrait? En journée, il est possible de consulter les albums des Aventure Tintin dans notre bibliothèque.		
	Les Bijoux de la Castafiore		
30.		rou a-t-il vu le jour ? La réponse à cette question ne se xposition, elle est au contraire très grande !	
	1938		

Merci de votre participation!

