**Faculdade Impacta de Tecnologia (FIT)**

Davi dos Santos Soares

Murilo Seno Ramos

Renan Santana de Souza

Rodrigo Pereira Alexandre

Tauane Lima dos Santos

**ATIVIDADE 01**-Artefato 4

São Paulo

2021

**4. Glossário**

| 1. Agendar | Marcar a data da realização de algo. |
| --- | --- |
| 2.Máquina de bobina | Uma máquina de bobina magnética com um interruptor eletromagnético que move as agulhas para cima e para baixo, penetrando assim na pele. As bobinas criam uma resistência que regula a velocidade e a força da máquina. |
| 3.Agulhas Flat shader | flat é apresentada em forma de fileira,esta tem apenas uma fileira de agulhas |
| 4.Agulha Magnum | Grupos de agulhas planas para preenchimento e sombreamento. Estes diferem de outras agulhas em especial pela sua ponta, que formam duas linhas. Cartuchos de agulha comuns consistem em 5-27 agulhas de todos os tamanhos de agulha. No entanto, as magnums maiores têm de 39 e 45 agulhas (mas estes não podem ser incorporados no sistema de cartuchos devido ao espaço limitado). |
| 5. Agulha liner | Este tipo de agulha de tatuagem é usado para cobertura. É ótimo para desenhar linhas, criar contornos e delinear claramente diferentes designs. As agulhas formam uma ponta cônica e exibem cortes diferentes. Os tipos de revestimentos incluem: micro liner, forro texturizado, liner redondo, liner de força, liner super point, etc. |
| 6. Pedal | Pedal que pára e inicia a máquina de tatuagem. O Cheyenne Foot Switch é redondo, oferece operabilidade de 360 ° e pode ser usado tanto no modo fixo como no modo de pontual. A caixa do composto de fibra de vidro é robusta e fácil de limpar. |
|  |  |
| 7.Profundidade da agulha | Na tatuagem, a profundidade da agulha varia de 1,5 a 2 milímetros (dependendo da condição da pele). Tatuadores bons e profissionais têm um conhecimento sólido de dermatologia e são bem informados quando se trata de diferentes tipos de pele. |
| 8. Texture configuração de agulha (TX) | Agulhas texturizadas individuais de uma configuração, ideais para preenchimento rápido e linhas fortes. Graças à superfície áspera, a agulha carrega uma quantidade especialmente alta de cor na pele. |
| 9.Cartuchos | Os cartuchos são módulos de agulha de tatuagem. |
| 10.Sinal de Pagamento | Valor pago como garantia de um contrato ou ajuste; penhor, arras: tive que deixar um sinal da metade do valor de compra. |
| 11. Ficha Anamnese | Funciona como uma entrevista com o cliente. O objetivo é obter informações essenciais sobre ele relacionadas à sua saúde, seus hábitos e o seu objetivo com o procedimento. |
| 12.Decalque | O decalque é a cópia de uma imagem em determinado papel, a fim de reproduzi-lo posteriormente em outro local. |
| 13.Papel Carbono | É um tipo de **papel** dotado num dos lados de uma camada de tinta ou pigmento transferível, geralmente por contato. |
| 14.Piercing | Peça metálica, ou confeccionada em ouro, de tamanho, aspecto e forma variável, utilizado como enfeite que se prende ao corpo através de um orifício feito |
| 15.Microdermal | microdermal é conhecido como piercing de ponto único. Diferente dos outros  piercings, ele precisa de uma base para ser afixado. É formado por base e  topo. A diferença de um microdermal é que a joia fica na superfície da pele e  é preso com uma âncora que está embutida na camada dérmica, debaixo da  pele. |
| 16.Projetos auriculares | Projeto auricular são várias perfurações que entram em harmonia com a  anatomia de cada cliente, claro sempre sendo orientado por um bom  profissional que irá analisar os locais a serem perfurados |
| 17.Surface | Perfurações superficiais, isso quer dizer que na grande maioria das vezes se adaptam melhor em regiões planas do corpo, como os braços, rosto, tórax entre outras. |
| 18.tatuagem | Processo de registrar sobre a pele, através de materiais com algum tipo de tintura, figuras, desenhos etc. |
| 19.Old School | Seus desenhos eram conhecidos por ter traços bem grossos e pretos –  comuns do estilo Old School – e cores primárias como o azul, o amarelo e vermelho, uma vez que, naquela época, não havia muitas tintas disponíveis para tatuagem. |
| 20.New Traditional | O Neo Tradicional é um estilo que surgiu recentemente, tem apenas 10  aninhos de vida, e trouxe de volta uma série de desenhos do old school, mas com uma paleta de cores menos limitada. É um estilo que faz uso de traços firmes e grossos, com sombreamentos e cores vibrantes. |
| 21.Fine line | O traço fino, ou fineline, é um estilo de tatuagem muito popular e detalhado.Extremamente versátil, os desenhos desse tipo estão cada vez mais em alta entre as tattoos, ganhando destaque em diferentes partes do corpo devido à versatilidade, simetria e representação na pele. |
| 22.Black Work | a técnica em Blackwork são desenhos feitos em preto. “Trabalho em preto”. Desenhos simples e pouco sofisticados, como três linhas ou um desenho super trabalhado, que usa técnicas de sombreamento e até faz uso do espaço negativo do corpo. |
| 23.Pontilhismo | O estilho pontilhismo tem origem na pintura impressionista e é caracterizado  pela sobreposição de pontos, traços e sombras, trazendo uma sensação de movimento ao desenho. Na tatuagem, o processo é feito ponto a ponto, seja com as tradicionais máquinas ou com agulhas inovadoras. |
| 24.Sketch | É um estilo de tatuagem que não procura retratar a realidade com perfeição, na verdade o intuito é captar as linhas gerais de uma determinada cena, e deixar a cargo de quem está olhando para o desenho entender todo o  contexto e os detalhes que podem estar ali atrás das linhas, e isso é feito traços rápidos e fluidos. |
| 25.Escrita/Lettering | É a arte de criar fontes de letras, ou seja, esse estilo foge de fontes que já  existem e cria uma representação nova para palavras e frases, podendo  formar novos desenhos e padrões. |
| 26. Realismo | O realismo foca em reproduzir, da maneira mais fiel possível, a cena de uma  foto na pele. O grande desafio desse estilo de tatuagem é conseguir  combinar as cores usadas na tatuagem com o tom de pele da pessoa tatuada para que a imagem fique a mais perfeita possível. |
| 27.Realismo Colorido | Colorido ou Full Colors é um estilo de tatuagem que se baseia no uso de  cores vibrantes para formar desenhos sobre a pele. Usa-se pouco ou nenhum contorno, e muitas cores e transição entre elas para formar a imagem desejada. |
| 28.Preto e Cinza | O preto e cinza é um estilo bastante comum no Brasil e no mundo, e cada  ano que passa surgem novos tatuadores que elevam o nível de qualidade desse estilo. |
| 29.Microrrealismo | são representam objetos, pessoas, paisagens ou animais em detalhes mas de forma reduzida ocupando pouco espaço no corpo. |