

LOG_MAG

MARS 2023

N°21

LE MAGAZINE DU DÉPARTEMENT INFORMATIQUE



Sens dessus-dessous

QUAND LES CINQ SENS SE RENCONTRENT

Journal bimestriel édité
par le département
informatique de l'IUT du
Limousin



RÉDACTEUR EN CHEF

Maïa Loridan
Raphaël Herbepin

RESPONSABLE D'ÉDITION

Pierre-Antoine Navarette

RÉDACTION

Maïa Loridan
Raphaël Herbepin
Mattéo Nadler Campourcy
Paul Rezzonico
Samuel Rigaud
Paul Rivière

DESIGN

Paul Rivière

ADMINISTRATEUR WEB

Mattéo Nadler Campourcy

CRÉDIT PHOTOS

Freepik
Midjourney
Pixabay
Pexels
Unsplash

ÉDITO

Les sens nous permettent de comprendre et de savoir ce qui nous entoure. Le toucher, le goût, l'ouïe, l'odorat et la vue nous donnent différentes sensations et chacun d'entre nous avons nos préférences.

Venez ranimer vos sens avec nous, grâce à Samuel, vous pouvez faire plaisir à vos yeux grâce aux dessins que vous nous avez partagés ! Vous pouvez aussi ravir vos papilles avec la recette qu'il nous propose. Avez-vous un sixième sens vous permettant de gagner aux échecs ? Car Raphaël nous parle du tournoi d'échecs qui s'est déroulé dernièrement, cela pourrait peut-être vous permettre de découvrir un talent caché ! Ou peut-être aimeriez vous le toucher des pièces ?

À vous de découvrir ou de redécouvrir vos sens avec nous.
Nous vous souhaitons une très bonne lecture !

Maïa Loridan



SUIVEZ-NOUS

@log.magazine

Log Mag

<http://164.81.120.102>
(accessible via le
VPN Unilim)

SOMMAIRE

2 Édito

4 CHATGPT

Outil révolutionnaire ou
accessoire de triche ?

8 Gastronomie

RECETTE : FAJITAS

11 LOG_ART

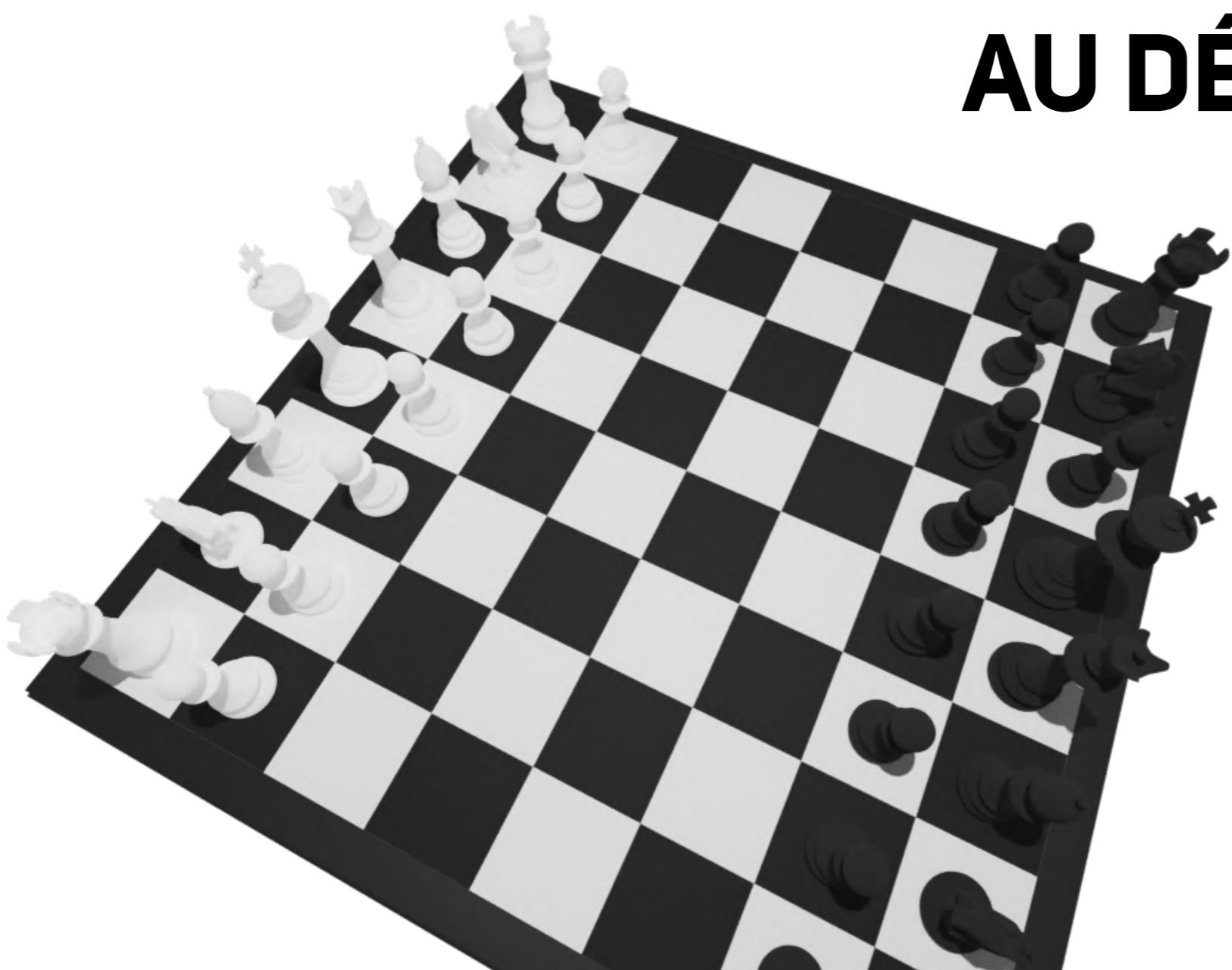


14

Jeux de société

TOURNOI D'ÉCHECS

AU DÉPARTEMENT INFO



CHAT GPT, OUTIL RÉVOLUTIONNAIRE ou ACCESSOIRE DE TRICHE ?

par Paul Rezzonico - 85'

P

Dernièrement, s'il y a bien un sujet d'actualité dans le secteur de l'informatique et plus précisément, de l'IA qui fait parler de lui, c'est ChatGPT. Nous avons tous déjà entendu parler de cet outil qui est en train de nous faire entrer dans une nouvelle ère. Mais comment se décrirait ChatGPT ?



ChatGPT est un modèle de langage développé par OpenAI, conçu pour répondre à une variété de questions et fournir des informations pertinentes sur divers sujets. En tant que modèle de langage, ChatGPT a été entraîné à comprendre et à générer des phrases et des paragraphes en utilisant des données massives, telles que des textes et des articles.



ChatGPT est capable de comprendre des concepts complexes et d'analyser des informations provenant de différentes sources. Il est également capable de répondre à des questions, de fournir des définitions et des explications, et même de générer des textes entiers.

Les chercheurs et les scientifiques peuvent utiliser ses capacités de traitement de langue naturelle pour analyser des données volumineuses et pour découvrir de nouvelles informations et tendances. Les entreprises peuvent également utiliser leurs capacités pour répondre à des questions fréquemment posées par leurs clients ou pour automatiser des tâches telles que la classification de courrier électronique ou l'analyse de commentaires en ligne.

Le développement de ChatGPT a été rendu possible grâce à des technologies avancées telles que l'apprentissage en profondeur et les réseaux de neurones. Ses capacités de traitement de langue naturelle sont constamment améliorées par l'apprentissage continu à partir de nouvelles données et de nouvelles sources. ChatGPT est utilisé dans une variété de domaines, allant de la recherche scientifique à l'assistance virtuelle en passant par les applications d'apprentissage automatique.

En somme, ChatGPT est un outil précieux pour aider les humains à traiter et à comprendre l'information de manière plus efficace et efficiente. Il est constamment en développement pour fournir des réponses plus précises et plus utiles aux questions que l'on lui pose, et il est ravi de continuer à évoluer et à apprendre à mesure que de nouvelles données et technologies deviennent disponibles.

P

Voilà comment nous pouvons décrire ChatGPT, ou plutôt, comment il se décrit. Et oui ce morceau de texte plus haut, est **un paragraphe qu'il a lui-même rédigé !** Cela nous montre bien à quel point cet outil peut être puissant.

Il faut bien comprendre que ChatGPT est en mesure de répondre à toutes vos questions, mais il est aussi capable d'avoir de réelles conversations avec vous, il sait se montrer poli et respectueux, il peut même parfois afficher des formes d'empathie... Mais est-ce vraiment de l'empathie? Pas vraiment, il faut bien comprendre que ChatGPT n'éprouve pas de sentiment. Il va juste construire des phrases, des réponses en se basant sur des probabilités notamment.

Mais même en sachant cela, il est incroyable de pouvoir interagir avec ChatGPT comme si ce dernier était une véritable personne. Si, par exemple, on le remercie après lui avoir posé une question, il est capable de nous répondre des phrases comme :

"Pas de problème, c'est un plaisir de vous venir en aide. N'hésitez pas si vous avez d'autres questions."

Nous pouvons donc observer une forme de politesse de la part de ChatGPT.

Il est aussi capable d'exprimer une forme d'éthique. Par exemple, si vous lui demandez si telle ou telle personne mérite la mort, l'IA pourrait se montrer offusquée et vous répondre que souhaiter la mort des gens est inconcevable, qu'importe ce qu'ils ont fait. ChatGPT suit donc une certaine éthique, il est conscient que certaines choses sont 'mal' ou ne se font pas. Si vous lui envoyez une requête ou si vous insultez une personne, il pourra par exemple vous dire qu'il ne faut pas être aussi brutal, mais essayer de régler les conflits positivement.

Enfin, l'IA est aussi capable de simuler l'empathie humaine, ou du moins d'essayer de comprendre vos sentiments. Encore une fois, il ne s'agit pas là d'une réelle compréhension de votre état sentimental, de ce que vous ressentez, mais de grands calculs mathématiques, utilisant des algorithmes précis ainsi que de grandes quantités de données, afin de générer une réponse qui imiterait celle pouvant être faite par un être humain. Par exemple, pour m'amuser, j'ai eu l'occasion de discuter de certaines choses avec lui.

Cependant, la conversation ne s'est pas très bien finie :

"Cela peut être le signe d'un besoin non satisfait dans votre vie personnelle, ou cela peut être lié à des problèmes de santé mentale tels que l'isolement social ou la difficulté à établir des liens émotionnels significatifs avec d'autres personnes. Si vous avez des préoccupations ou des questions, je vous encourage à parler à un professionnel de la santé mentale qui peut vous aider à comprendre vos sentiments et à trouver des moyens de les gérer de manière saine et positive."

Comme nous pouvons le voir dans sa réponse, ChatGPT a essayé d'analyser la situation dans laquelle je me trouvais, et a essayé de déduire des choses qui sont bien plus

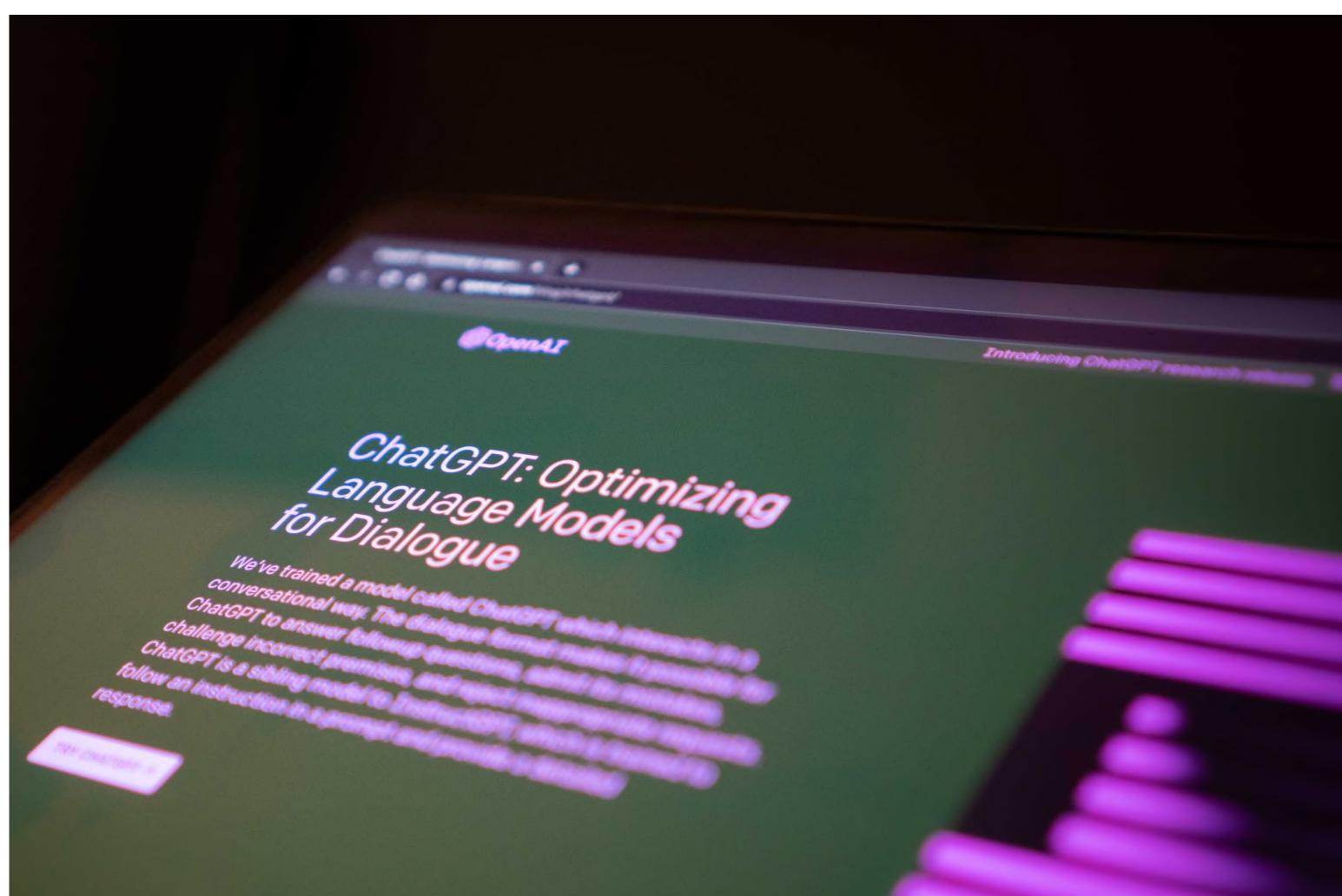
complexes à déterminer qu'un simple calcul mathématique.

Mais l'arrivée de ce nouvel outil soulève déjà bien des problèmes. Nous pouvons par exemple nous intéresser au risque du plagiat, car ChatGPT s'entraîne sur des articles de presse existants. On peut se rappeler d'une affaire qui avait touché une autre IA, bien connue des développeurs, Git Copilot.

Cette IA s'inspire des codes hébergés sur Github afin de pouvoir générer des propositions, mais cela posait un sérieux problème de confidentialité et de plagiat.



Pour continuer, un autre risque important est celui de la triche, qui est assez préoccupant.



ChatGPT

UN ÉTUDIANT OBTIENT SON DIPLÔME EN RÉDIGEANT SA THÈSE AVEC L'IA !

L'ENNEMIE DES PROFESSEURS

SCIENCES PO FIXE DES RÈGLES ET LANCE UNE RÉFLEXION SUR L'IA DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

L'IA AU SERVICE DE LA TRICHE ET DE L'ARNAQUE

POURQUOI IL SÈME AUTANT LA PANIQUE DANS LE MONDE RÉEL ?

Les gros titres du mois dernier

Dernièrement, ce ne sont pas les histoires de fraudes causées par l'utilisation de ChatGPT qui manquent. Dans les examens notamment, et plus généralement dans le milieu scolaire.

P

En conclusion, ChatGPT représente une avancée significative dans le domaine de l'IA et de la communication entre l'homme et la machine. Bien que cet outil soit capable de simuler une interaction humaine convaincante, il est important de prendre en compte les risques qu'il peut engendrer, tels que le plagiat ou la triche.

En tant qu'outil, ChatGPT peut être bénéfique dans de nombreux domaines, mais il est crucial de l'utiliser de manière responsable et éthique. La prudence est alors de mise lorsqu'il s'agit de confier des tâches importantes ou de prendre des décisions capitales à une intelligence artificielle, qui bien que performante, ne peut remplacer l'intelligence et la sensibilité humaine.

Essayer ChatGPT ↗

RECETTE

FAJITAS

TEMPS DE PRÉPARATION : 30MIN

par Samuel Rigaud - 8'130"

Pour ceux qui veulent inviter des amis ou de la famille à manger, et qui ont envie de quelque chose d'original à mettre sur la table sans trop cuisiner, les fajitas sont une bonne idée ! Non seulement cela ne nécessite pas de grands talents en cuisine, mais en plus chacun peut préparer sa galette à sa manière en ajoutant les ingrédients qu'il veut. Comme ça, pas de "moi j'veoulais pas ça dans le mien !", et c'est toujours amusant de construire ce que l'on va manger.

USTENSILES NÉCESSAIRES

- 1 poêle
- 1 couteau
- 1 spatule



INGRÉDIENTS

Préparation de la viande :

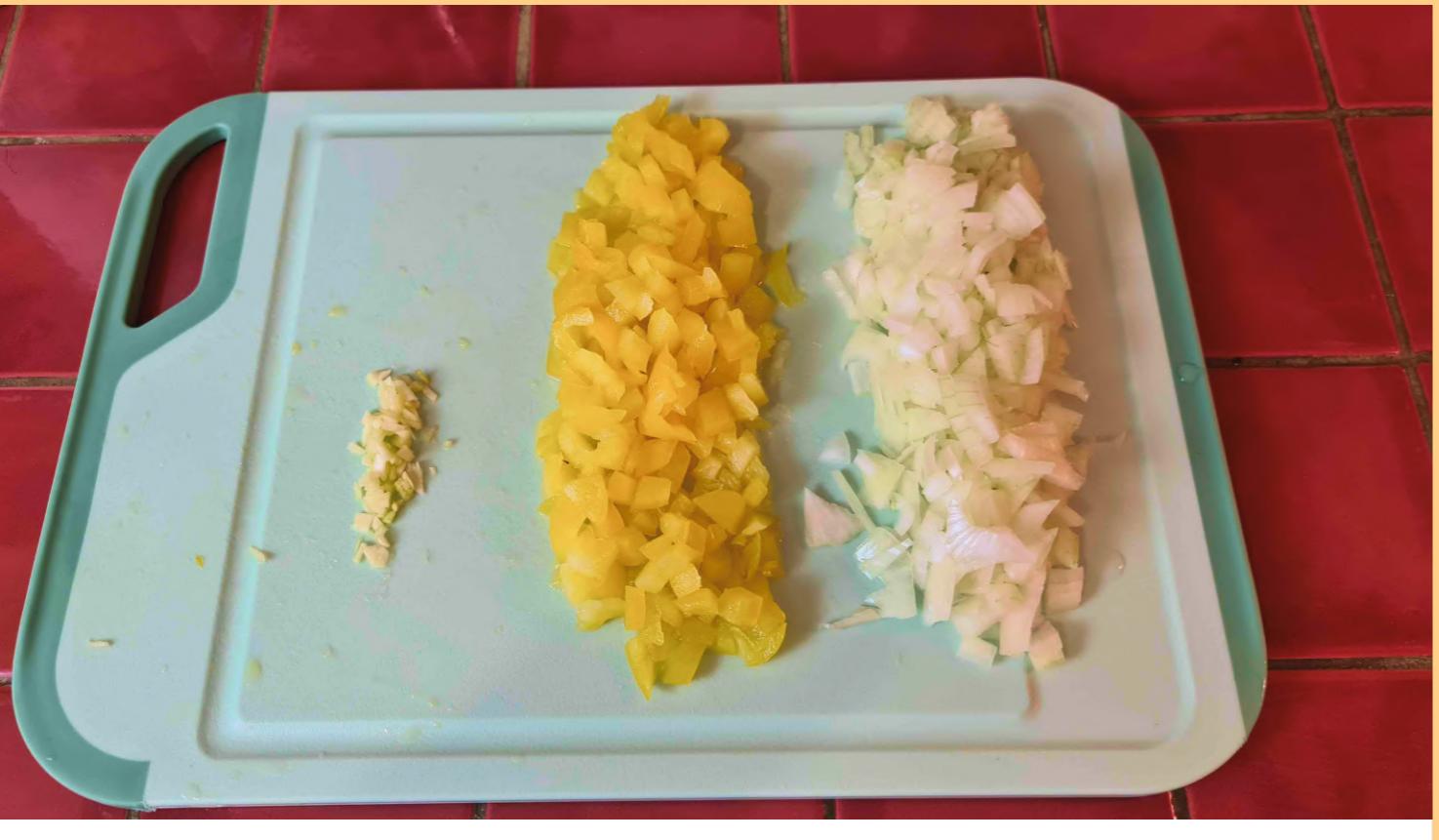
- 500g de viande de bœuf hachée
- 1 oignon
- 1 poivron
- 1 gousse d'ail
- huile d'olive
- 1 Kit de Fajitas (contient des galettes + sauce salsa + épices)

Suppléments à ajouter dans le fajitas selon vos goûts :

- Tomates
- Salade
- Gruyère râpée
- Sauces au choix (ketchup, mayonnaise, etc.)



PRÉPARATION DE LA VIANDE



1. Découpez en petits morceaux l'oignon, le poivron et la gousse d'ail séparément.



2. Faites chauffer votre poêle, versez un peu d'huile d'olive, puis ajoutez vos morceaux d'oignons. Faites-les revenir à feu doux et remuez-les souvent à l'aide d'une spatule afin qu'ils ne brûlent pas.

3. Au bout de 2 min, ajoutez les poivrons dans la poêle. Remuez de temps en temps jusqu'à ce que les oignons commencent à "fondre".



4. Ajoutez la viande hachée dans la poêle et faites-en des petits morceaux à l'aide de la spatule.

5. Ajoutez l'ail à la viande.

6. Salez et poivrez.



7. Ajoutez les épices à Fajitas, puis mélangez bien le tout.

8. Ajoutez le sachet de sauce salsa fourni avec le kit.

9. Laissez mijoter le tout pendant 3 min (le principal c'est que le tout soit cuit, goûtez pour en être sûr).

10. La viande est prête !



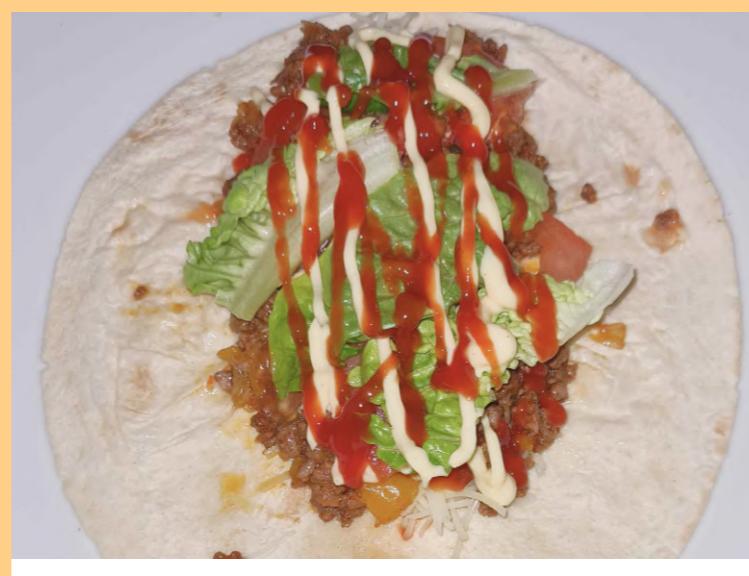
PRÉPARATION DES FAJITAS

1. Préparez des tomates et de la salade si vous le voulez.

2. Faites chauffer les galettes 30 sec au micro-onde pour les réchauffer et les assouplir.

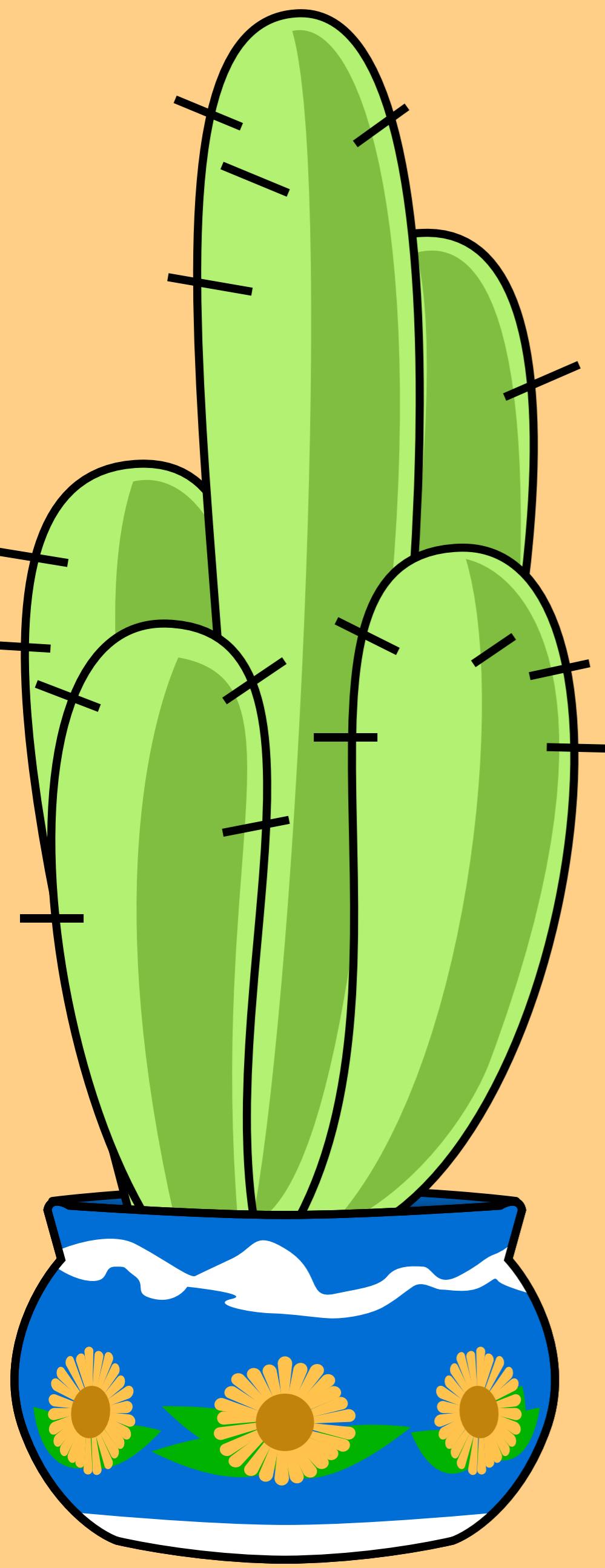
3. Amenez le tout sur la table : viande, gruyère râpé, salade, tomate, sauces, assiettes, galettes etc.

4. Mettez ce que vous voulez dans votre galette, et pliez-là comme bon vous semble !



Bien-sûr, vous pouvez réaliser cette recette à votre manière en ajoutant des ingrédients que vous appréciez. Si vous en faîtes durant les prochaines semaines, n'hésitez-pas à nous partager des photos de vos fajitas !

BON APPÉTIT !





LOG ART

par Samuel Rigaud - 81'

Certains étudiants ont fait parler leur créativité en illustrant les cinq sens à travers leurs dessins. Certains dessins étaient très beaux, d'autres un peu moins, mais tous étaient originaux (je rigole, ils sont tous beaux). Alors, prépare tes yeux, tes oreilles, ton nez, ta bouche et tes mains, et plonge avec nous dans le monde des cinq sens !

Comme pour la dernière fois, vous avez 1 mois et demi à partir d'aujourd'hui pour nous envoyer vos créations. Une fois votre œuvre finie, vous pourrez remplir le formulaire suivant en y important votre image. Si ce que vous voulez partager n'est pas sous forme d'image, vous pouvez m'envoyer un message privé, c'est Samuel RIGAUD sur le serveur Discord de l'IUT. Et si vous êtes d'accord, votre création se retrouvera dans l'édition du mois suivant et sur le compte Instagram du Log_Mag (d'ailleurs n'hésitez pas à y jeter un œil, et regarder les créations des autres).

NOTE

Le Log_Art vous permet de partager vos créations issues d'activités artistiques, et de voir le talent des autres. En BUT Informatique, nous avons vu que plein de personnes sont intéressées par des domaines artistiques. Parmi nous, il y a des dessinateurs, des musiciens, des écrivains, des concepteurs 3D, des gens habiles de leurs doigts, et j'en passe. Alors si vous avez des choses à nous partager, que ce soit en lien avec le thème du mois ou non, n'hésitez pas, nous serons ravis de voir vos créations !



L'OBSERVATEUR

par Abeille

“C kool lé zétoal, on pe lé voar avek no zyeu.”

Kyôka Suigetsu

par Nyotora

“Sôsuke Aizen avec son katana “Kyôka Suigetsu”, capable de manipuler les 5 sens. Aizen se situe ici dans le monde inversé de Shinji Hirako (monde qui inverse les sens)”



POUSSACHA

par cOpeR

“Une particularité de Poussacha est sa capacité à créer une odeur sucrée lorsqu'il frotte ses pattes avant. Cette senteur aux vertus thérapeutiques fascine les êtres alentour, et leur fait perdre l'envie de combattre.”



EYE PATCH

par Nyotora

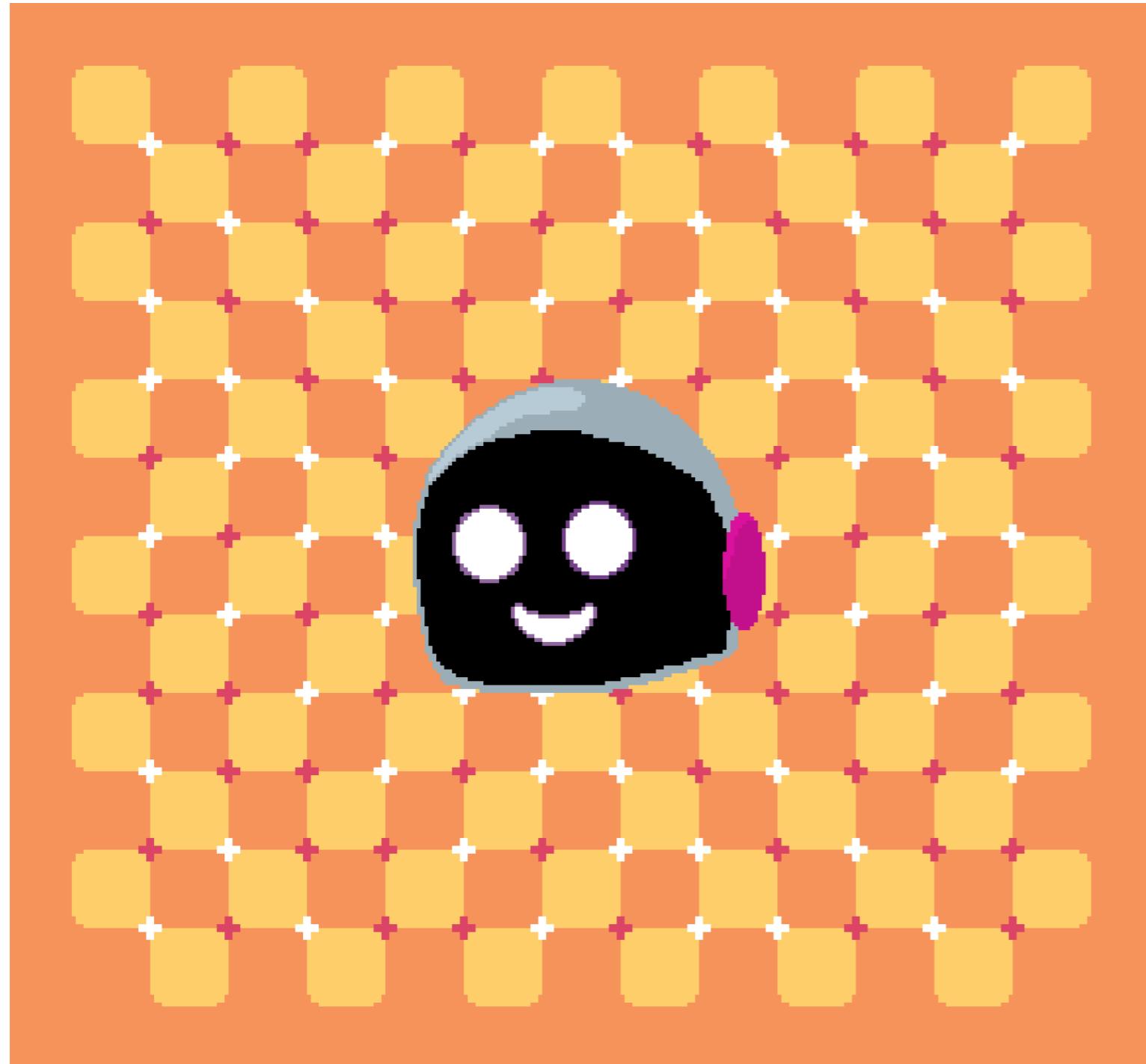
“Elle a perdu un œil,
c'est tout. (le sens de la
vue t'as capté)”



Conseil : ne fais pas ça



To Be Continued



Le Logillusionniste

par Ylian

“Après avoir appris plein de choses sur
vos sens, je viens les perturber un peu.”



Formulaire des créations



@log.magazine

TOURNOI D'ÉCHECS

AU DÉPARTEMENT INFO

par Raphaël Herbepin - 88'

Cette année encore, Monsieur Navarette, professeur de communication, a organisé un tournoi d'échecs au sein du Département Informatique. Il a été l'occasion d'assister à un challenge intense entre les étudiants de première et de deuxième année ! Dans cet article, Raphaël va nous retracer son déroulement, et nous faire savoir si les première année ont été à la hauteur !

À l'instar de l'année dernière, un tournoi d'échecs au sein du Département Informatique a été organisé par M. Navarette, Théo Petit et moi-même. Il a eu lieu le 5 janvier dernier. Ce fut l'occasion de découvrir les talents échiquéens des première année ! (Spoiler : nous n'avons pas été déçus !)



Petit aparté avant de commencer : pour ceux qui seraient extérieurs au monde des échecs mais curieux d'en apprendre plus, je vous recommande de consulter l'article que j'ai rédigé à l'occasion du tournoi de l'année dernière, à la page 13 de l'édition n°18 !

Petite précision d'ailleurs sur la façon dont les joueurs étaient appariés au fil du tournoi : les appariements suivaient le système suisse. Pour ceux qui ne le sauraient pas, le principe du système suisse est que durant le tournoi, chaque joueur sera opposé à un adversaire qui a fait, jusqu'à présent, aussi bien (ou mal) que lui.

Le premier tour est déterminé soit par tirage au sort, soit par têtes de série déterminées par leur Classement Elo aux échecs. Les joueurs qui gagnent reçoivent un point, ceux qui font match nul reçoivent un demi-point et les perdants ne reçoivent aucun point. Qu'ils

gagnent, perdent ou fassent match nul, tous les joueurs poursuivent le tournoi au tour suivant où les gagnants seront opposés aux gagnants, les perdants aux perdants et ainsi de suite.

Après le premier tour, les joueurs affrontent des adversaires qui comptent le même nombre de points (ou à peu près). Au cours d'un même tournoi, aucun joueur ne rencontre deux fois le même adversaire. Aux échecs, on veille à ce que chaque joueur dispute le même nombre de parties avec les blancs ou les noirs, si possible en alternance et tout au plus deux parties d'affilée avec la même couleur.

Mais revenons-en au tournoi ! Tout d'abord, nous étions 10 à jouer et il y a eu au total 5 rondes, ce qui a quand même permis de jouer pas mal de parties. La cadence des parties était de 5 minutes plus 3 secondes de rajout à chaque coup joué.

J'ai été assez surpris de l'enthousiasme des première année, je ne m'attendais pas à ce qu'ils soient si nombreux ! Malheureusement, nous n'avons, cette fois encore, pas eu le droit à une touche féminine parmi les participants...

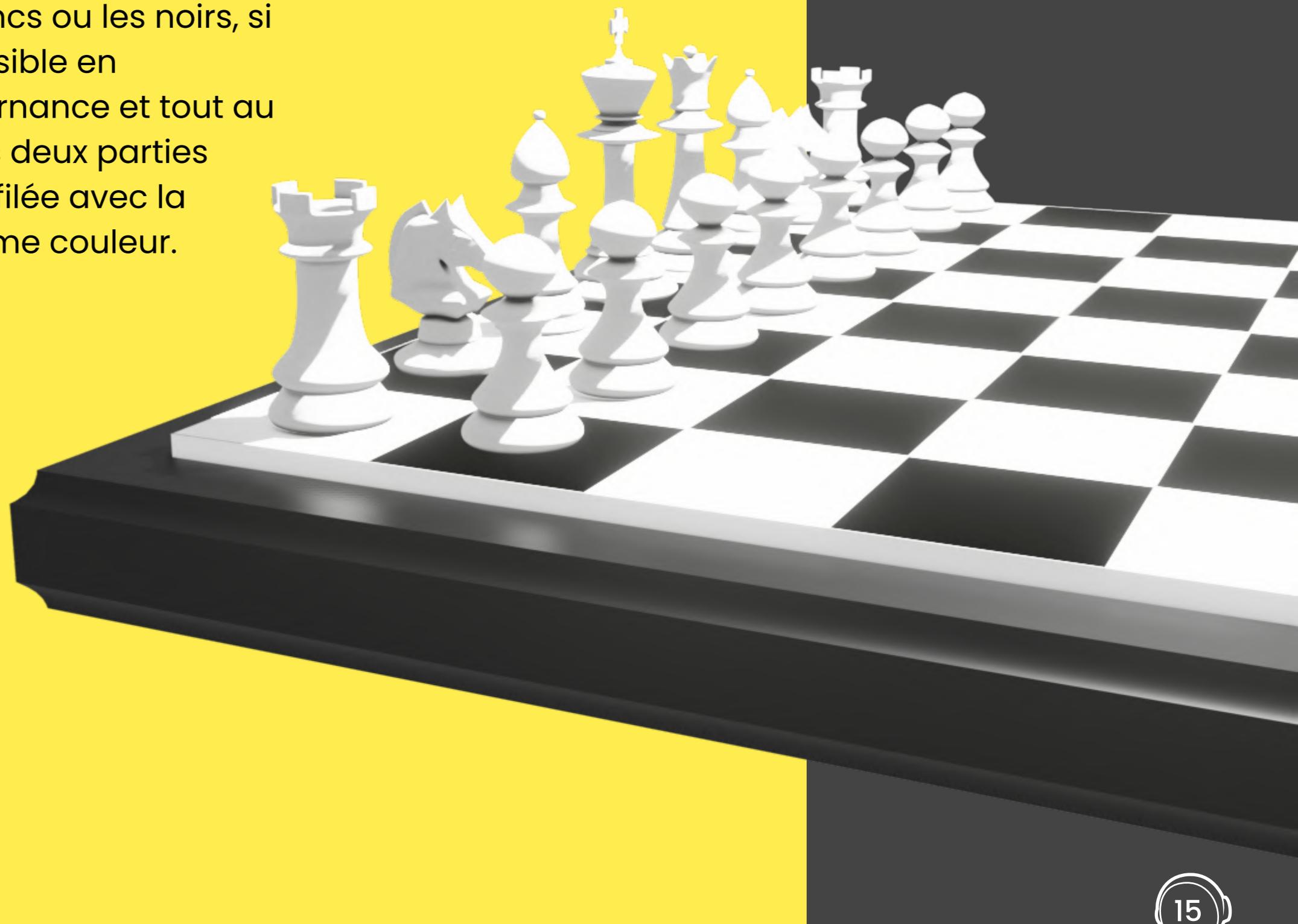
TOURNOI

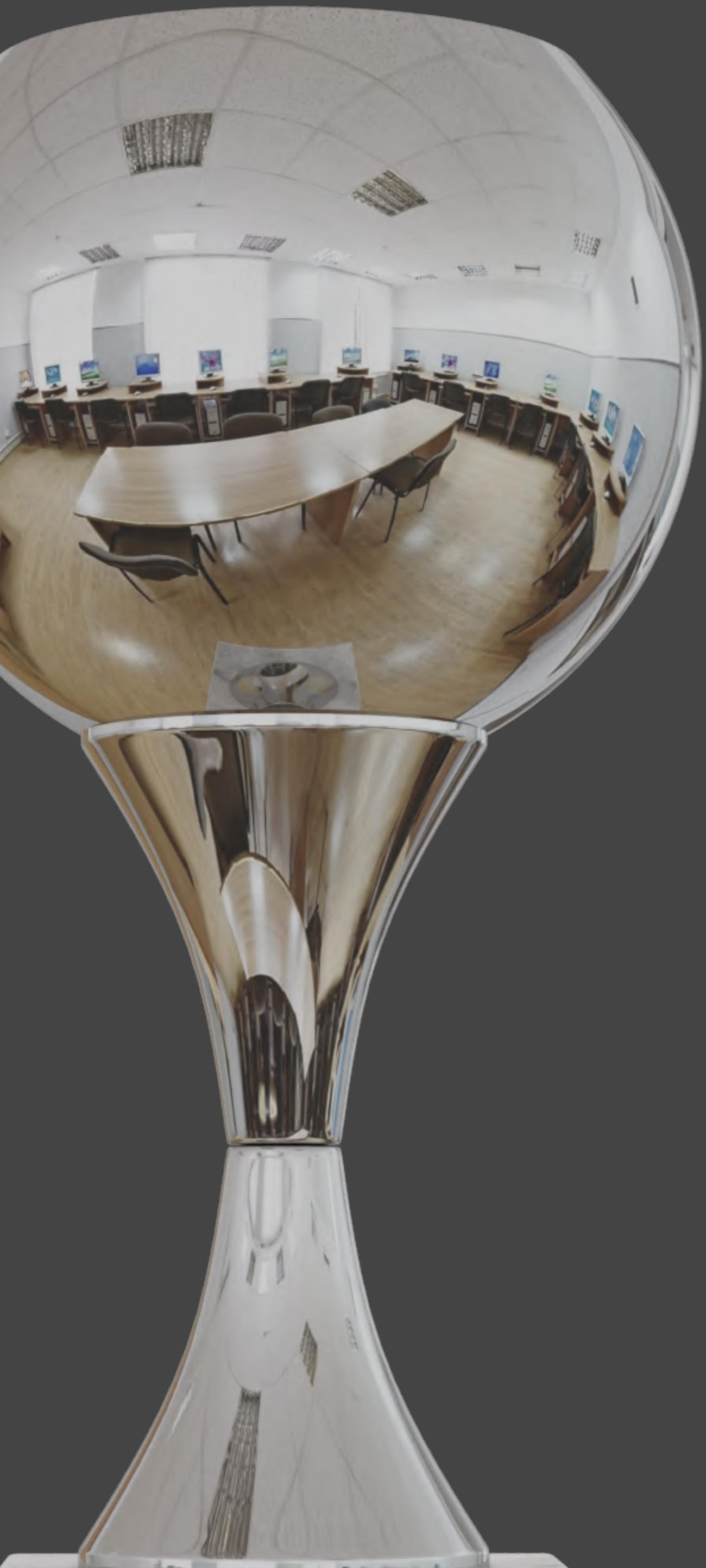
Méthode d'appariement : Système Suisse

10 joueurs

5 parties chacun

Durée d'une partie : 5 min





Nous avons pu constater qu'il y avait de solides joueurs parmi les première année, nous n'avions pas affaire à des débutants !

Pour veiller à respecter à la lettre les règles d'appariement citées précédemment, un logiciel était utilisé afin de réaliser les appariements équitablement. Cependant, au milieu du tournoi, ledit logiciel a incompréhensiblement dysfonctionné, rendant impossible la suite des appariements (les données du début du tournoi ayant été supprimées, il n'était plus possible de déterminer les prochains appariements...) ! Théo, qui gérait l'organisation du tournoi, a donc dû sauver la situation en trouvant un plan B, et, dans la panique, a réalisé les appariements à la main ! Il a demandé le score de tout le monde, et les personnes qu'ils avaient affrontées, puis a déterminé contre qui ils allaient

devoir jouer, comme l'aurait fait l'ordinateur....

Les scores étaient serrés jusqu'au bout. À la quatrième ronde, les quatre joueurs en tête (M. Navarette, un première année et deux deuxième année) avaient tous 3 points sur 4, ce qui signifie qu'ils avaient tous perdu une partie depuis le début du tournoi.

En théorie, comme les quatre candidats avaient le même score, il restait donc encore deux rondes pour les départager (une "demi-finale" et une "finale"). Ces quatre demi-finalistes étaient Nathan (première année), M. Navarette, William A. et moi-même (deuxième année). Cependant, le tournoi s'est terminé de manière inattendue, car William et Nathan ont fait partie nulle ! Cela signifie qu'ils n'ont obtenu que 0,5 point chacun, tandis que de l'autre côté, j'ai obtenu un point en gagnant la partie contre M. Navarette !



Les participants à la fin du tournoi

Voici les scores finaux :

William 3,5/5
& Nathan 3,5/5

Raphaël 4/5

M. Navarette 3/5

2^{ème}

1^{er}

3^{ème}

J'ai donc eu l'honneur, cette année encore, de remporter le tournoi ! Les premières années n'ont pas gagné le tournoi cette fois-ci, mais ils se sont bien battus ! L'année prochaine sera la leur, j'en suis sûr ! 😊

DÉJÀ PARUS :

Hiver cosy
Fantasy
Gourmandise
Nature
Émotions
Vacances
L'Au-delà
Au pays des animaux
L'imagination
L'Aventure
Le Printemps
L'Océan
Les Voyages
C'est la rentrée
Cap sur l'espace
Sens dessus-dessous

