**და­ვით** IV *აღ­მა­შე­ნე­ბე­ლი* (დ. 1073, ქუ­თა­ი­სი — გ. 24 იან­ვა­რი, 1125) — სა­ქა­რთ­ვე­ლოს მე­ფე 1089-1125, გი­ორ­გი II-ის ძე, ბაგ­რა­ტი­ონ­თა დი­ნას­ტი­ი­დან. ერთ-ერ­თი ყვე­ლა­ზე წარ­მა­ტე­ბუ­ლი ქა­რთ­ვე­ლი მო­ნარ­ქი, მო­ა­ხერ­ხა თუ­რქ-სელ­ჩუკ­თა ქვეყ­ნი­დან გან­დე­ვნ­და 1121 წე­ლს დიდ­გო­რის ბრ­ძო­ლა­ში მნი­შვ­ნე­ლო­ვა­ნი გა­მა­რჯ­ვე­ბით. მის მი­ერ არ­მი­ა­ში და მმა­რთ­ვე­ლო­ბის სის­ტე­მა­ში გა­ტა­რე­ბულ­მა რე­ფორ­მებ­მა შე­საძ­ლებ­ლო­ბა მის­ცა ქვე­ყა­ნა გა­ე­ერ­თი­ა­ნე­ბი­ნა და მთე­ლი კავ­კა­სიის მი­წე­ბი სა­ქა­რთ­ვე­ლოს დაქ­ვემ­დე­ბა­რე­ბა­ში შე­მო­ეყ­ვა­ნა. ქრის­ტი­ა­ნუ­ლი კულ­ტუ­რის წამ­ხა­ლი­სე­ბე­ლი და თა­ვად თავ­და­დე­ბუ­ლი ქრის­ტი­ა­ნი სა­ქა­რთ­ვე­ლოს მა­რთლ­მა­დი­დებ­ლუ­რი ეკ­ლე­სიის მი­ერ წმინ­და­ნად არის შე­რაცხუ­ლი.

და­ვი­თი, გი­ორ­გი II–სა და ელე­ნეს ერ­თა­დერ­თი ვა­ჟი, და­ი­ბა­და 1073 წე­ლს სა­ტახტო ქა­ლაქ ქუ­თა­ის­ში. მი­სი უფ­ლის­წუ­ლო­ბა მოკ­ლე აღ­მო­ჩნ­და, რად­გან ქვე­ყა­ნა­ში შე­ქმ­ნი­ლი პო­ლი­ტი­კუ­რი ვი­თა­რე­ბის გა­მო, მა­მა­მი­სი იძუ­ლე­ბუ­ლი შე­ი­ქმ­ნა ტახტი­დან გა­და­მდ­გა­რი­ყო და 16 წლის ძე გა­ე­მე­ფე­ბი­ნა. ეს ფაქ­ტი და­ვი­თის კა­რგ გა­ნათ­ლე­ბა­ზე და სა­ხე­ლმ­წი­ფო საქ­მე­ში გათ­ვიც­ნო­ბი­ე­რე­ბუ­ლო­ბა­ზე უნ­და მე­ტყ­ვე­ლებდეს.

მე­ფო­ბა

და­ვით IV–ს მე­მკ­ვიდ­რე­ო­ბად ერ­გო თუ­რქ-სელ­ჩუ­კე­ბი­სა­გან დარ­ბე­უ­ლი ქვე­ყა­ნა, და­ცა­რი­ე­ლე­ბუ­ლი ქა­ლა­ქე­ბი და სოფ­ლე­ბი, მთებ­ში გა­ხიზ­ნუ­ლი დამ­შე­უ­ლი მო­სახ­ლე­ო­ბა. გა­მე­ფე­ბის­თა­ნა­ვე და­იწყო ყმა-მო­ლა­შქ­რე­თა და მსა­ხუ­რე­ულ აზ­ნა­ურ­თა­გან მხე­დარ­თა რაზ­მე­ბის შე­ქმ­ნა. ერთ­გუ­ლი რაზ­მე­ბით მე­ფე თა­ვს ესხ­მო­და თუ­რქ-სელ­ჩუ­კე­ბს, ავიწ­რო­ვებდა მათ, სდევ­ნი­და და მთა­ში გა­ხიზ­ნულ მო­სახ­ლე­ო­ბას ბა­რად ჩა­მო­სვ­ლის პი­რო­ბე­ბს უქმ­ნი­და.

რე­ფორ­მე­ბი

სა­ხე­ლი­სუფ­ლო:

და­ვით IV ებრ­ძო­და სა­ხე­ლმ­წი­ფოს ცე­ნტ­რა­ლი­ზა­ციის მო­წი­ნა­ა­ღმ­დე­გე დი­დგ­ვა­რო­ვან ფე­ო­და­ლე­ბს. 1093 წე­ლს მან გა­მდ­გა­რი ლი­პა­რიტ IV ბაღ­ვა­ში შე­ი­პყ­რო. თუმ­ცა მო­ნა­ნი­ე­ბის შემ­დეგ გა­ა­თა­ვი­სუფ­ლა და ძვე­ლი ღირ­სე­ბე­ბიც და­უ­ტო­ვა, მაგ­რამ ხე­ლა­ხა­ლი ღა­ლა­ტის გა­მო, 1094 წე­ლს კვ­ლავ შე­ი­პყ­რო და ორი წლის პა­ტიმ­რო­ბის შემ­დეგ სა­ქა­რთ­ვე­ლო­დან გა­ა­ძე­ვა. 1103 ლი­პარ­ტის ძის რა­ტის გარ­დაც­ვა­ლე­ბის შემ­დეგ და­ვით IV-მ გა­ა­უქ­მა კლ­დე­კა­რის სა­ე­რის­თა­ვო და ბაღ­ვაშ­თა მა­მუ­ლე­ბი სა­მე­ფო დო­მე­ნად გა­ხა­და, შე­მდ­გომ­ში ნა­წი­ლი (არგ­ვე­თი) გე­ლა­თის მო­ნას­ტე­რს გა­დას­ცა. ამა­ვე წე­ლს და­ა­მა­რცხა სა­მე­ფო კა­რის მო­წი­ნა­ა­ღმ­დე­გე ფე­ო­და­ლე­ბი ― ძა­გან და მო­დის­ტოს აბუ­ლე­თის­ძე­ე­ბი.

სა­ეკ­ლე­სიო:

სა­ე­რო დი­დგ­ვა­რი­ა­ნებთან ერ­თად მე­ფე ცე­ნტ­რა­ლუ­რი ხე­ლი­სუფ­ლე­ბის მო­წი­ნა­ა­ღმ­დე­გე სა­ეკ­ლე­სიო ფე­ო­და­ლებ­საც ებრ­ძო­და. 1103 წე­ლს მე­ფის თა­ოს­ნო­ბით მო­იწ­ვი­ეს რუის-ურბ­ნი­სის სა­ეკ­ლე­სიო კრე­ბა, რო­მელ­მაც სა­მე­ფო ხე­ლი­სუფ­ლე­ბის გა­ნმტ­კი­ცე­ბის ღო­ნის­ძი­ე­ბე­ბი გა­ა­ტა­რა (უღირ­სი თა­ნამ­დე­ბო­ბის პი­რე­ბის გა­და­ყე­ნე­ბა და მათ ნა­ცვ­ლად მე­ფის ერთ­გულ­თა არ­ჩე­ვა, სა­სუ­ლი­ე­რო თა­ნამ­დე­ბო­ბის პირ­თა ხელ­და­სხ­მის წე­სის და­მტ­კი­ცე­ბა, გვი­რგ­ვი­ნის კუ­რთხე­ვის წე­სის და­კა­ნო­ნე­ბა და სხვ.). ეს ღო­ნის­ძი­ე­ბა­ნი ჩა­მო­ყა­ლი­ბე­ბუ­ლია კრე­ბის მი­ერ მი­ღე­ბულ დო­კუ­მე­ნტ­ში „ძეგ­ლის­წე­რა­ჲ რუის-ურბ­ნი­სის კრე­ბი­სა­ჲ“. სა­ხე­ლმ­წი­ფოს ძლი­ე­რე­ბის გა­ნმტ­კი­ცე­ბის საქ­მე­ში უდი­დე­სი მნი­შვ­ნე­ლო­ბა ჰქონ­და ჭყონ­დიდ­ლი­სა და მწიგ­ნო­ბა­რთ-უხუ­ცე­სის თა­ნამ­დე­ბო­ბე­ბის გა­ერ­თი­ა­ნე­ბას მწიგ­ნო­ბარ­თუ­ხუ­ცეს-ჭყონ­დიდ­ლის თა­ნამ­დე­ბო­ბის შე­ქმ­ნას (სა­ვა­რა­უ­დე­ბე­ლია 1103-04). ამ თა­ნამ­დე­ბო­ბის პი­რი ერთ­სა და იმა­ვე დროს მა­ღა­ლი სა­მო­ქა­ლა­ქო და სა­ეკ­ლე­სიო მმა­რთ­ვე­ლი იყო.

სა­ქა­რთ­ვე­ლოს სა­მე­ფო და­ვით IV–ის მმა­რთ­ვე­ლო­ბა­ში

ე­კო­ნო­მი­კუ­რი:

და­ვით IV-მ მთე­ლი რი­გი ღო­ნის­ძი­ე­ბე­ბი გა­ა­ტა­რა სა­მო­ნე­ტო საქ­მის მო­სა­წეს­რი­გებ­ლად. მოჭ­რა მო­ნე­ტე­ბი რო­გო­რც ქარ­თუ­ლი, ისე არა­ბუ­ლი ზედწე­რი­ლით და რამ­დე­ნად­მე შეც­ვა­ლა მო­ნე­ტის ტი­პი. რე­ფორ­მის შე­დე­გად გა­ნმტ­კიცდა ფუ­ლის კურ­სი. მის დროს დი­დი მნი­შვ­ნე­ლო­ბა მი­ე­ნი­ჭა გან­სა­კუთ­რე­ბულ სა­სა­მა­რთ­ლო და­წე­სე­ბუ­ლე­ბას — სა­ა­ჯო კა­რს.

სამ­ხედ­რო:

ფე­ო­და­ლუ­რი ლა­შქ­რის პრინ­ციპზე აგე­ბუ­ლი ჯა­რი ში­ნა­გან ერ­თო­ბას მოკ­ლე­ბუ­ლი იყო. მტ­რის სა­ბო­ლოო დაძ­ლე­ვი­სათ­ვის სა­ჭი­რო იყო ქვეყ­ნის შე­ი­ა­რა­ღე­ბულ ძალ­თა გარ­და­ქმ­ნა. და­ვით IV-მ ჩა­ა­ტა­რა სამ­ხედ­რო რე­ფორ­მე­ბი: ჯა­რი სა­გან­გე­ბოდ გა­წვრთ­ნა და იქ მტ­კი­ცე დის­ციპ­ლი­ნა და­ამ­ყა­რა, გარ­და­ქმ­ნა ბრ­ძო­ლის ტაქ­ტი­კა. ამას­თან, 1118-20 ჩრ­დი­ლო­ეთ კავ­კა­სი­ი­დან გად­მო­იყ­ვა­ნა და სა­ქა­რთ­ვე­ლო­ში (ვა­რა­უ­დით ქა­რთლ­ში) და­ა­სახ­ლა ყივ­ჩაღთა 40 ათა­სი ოჯა­ხი. მათ­გან მე­ფემ შე­ქმ­ნა მუდ­მი­ვი ჯა­რი ― ორ­მო­ცი­ა­თა­სი­ა­ნი ლაშ­ქა­რი, ერთ­გულ მო­ლა­შქ­რე­თა­გან კი შე­ად­გი­ნა ხუ­თი­ა­თა­სი­ა­ნი პი­რა­დი გვარ­დია ― „მო­ნა-სპა“.

სამ­ხედ­რო კამ­პა­ნია

1099 და­ვით IV-მ თუ­რქ-სელ­ჩუ­კე­ბს ხარ­კი შე­უ­წყ­ვი­ტა. ქვე­ყა­ნამ სრუ­ლი და­მო­უ­კი­დებ­ლო­ბა მო­ი­პო­ვა. ამ დრო­ი­დან და­იწყო სა­ქა­რთ­ვე­ლოს ეკო­ნო­მი­კუ­რი და კულ­ტუ­რუ­ლი აღ­მავ­ლო­ბა. თუ­რქ-სელ­ჩუკ­თა ალა­გმ­ვის შემ­დეგ და­ვით IV შე­უდ­გა ქარ­თუ­ლი მი­წა-წყ­ლის სრუ­ლი გა­ერ­თი­ა­ნე­ბი­სათ­ვის ბრ­ძო­ლას. 1103 აი­ღო ზე­და­ზე­ნი. 1104 სა­ქა­რთ­ვე­ლოს გა­ერ­თი­ა­ნე­ბის მო­მხ­რე ჰე­რეთ-კა­ხე­თის დი­დე­ბუ­ლე­ბის (ქავ­თა­რი­სა და მი­სი დის­წუ­ლე­ბის ― არი­ში­ა­ნი­სა და ბა­რა­მის) დახ­მა­რე­ბით შე­მო­ი­ერ­თა ჰე­რე­თი და კა­ხე­თი.

მო­ხარ­კე ქვეყ­ნე­ბის და­კა­რგ­ვა მძი­მე და­ნაკ­ლი­სი იყო თუ­რქ-სელ­ჩუკ­თათ­ვის და სუ­ლთ­ნის დიდ­მო­ხე­ლემ, გან­ძის ათა­ბაგ­მა ლა­შქ­რო­ბა მო­აწყო სა­ქა­რთ­ვე­ლოს მე­ფის ჰე­რეთ-კა­ხე­თი­დან გან­სა­დევ­ნად. 1104 ერ­წუხთან ბრ­ძო­ლა­ში სა­ქა­რთ­ვე­ლოს მხედ­რო­ბამ გა­ი­მა­რჯ­ვა. გან­სა­კუთ­რე­ბუ­ლი ვაჟ­კა­ცო­ბა გა­მო­უ­ჩე­ნია ომ­ში და­ვით IV-ს.

გე­ლა­თის მო­ნას­ტე­რი

1110 წე­ლს ქა­რთ­ველ­თა ლაშ­ქარ­მა სა­მშ­ვილ­დე აი­ღო, 1115 - რუს­თა­ვი, 1117 - გი­ში, 1118 - ლო­რე. 1121 წლის აგ­ვის­ტო­ში და­ვით IV-ის მე­თა­უ­რო­ბით ქა­რთ­ვე­ლებ­მა ძლე­ვა­მო­სი­ლი ომი გა­და­ი­ხა­დეს მუს­ლი­მან­თა კო­ა­ლი­ცი­უ­რი ლა­შქ­რის წი­ა­ა­ღმ­დეგ. ბრ­ძო­ლა დიდ­გორ­თან მოხდა. ქა­რთ­ვე­ლებ­მა გა­ი­მა­რჯ­ვეს და­ვი­თის მო­ხერ­ხე­ბუ­ლი ტაქ­ტი­კის წყა­ლო­ბით. და­ვი­თს ამ ომ­ში მო­უ­წია თა­ვი­სი 55 - ათა­სი­ა­ნი ლა­შქ­რით შებ­მო­და თუ­რქ - სელ­ჩუკ­თა 300 - ათა­სი­ა­ნი არ­მი­ას. მე­ფემ იმი­სათ­ვის, რა­თა არ გაქ­ცე­უ­ლი­ყვ­ნენ ბრ­ძო­ლის ვე­ლი­დან მე­ომ­რე­ბი. უკან წა­სა­სვ­ლე­ლი გზა ჩა­ხერ­გა. გა­და­წმყ­ვე­ტი ბრ­ძო­ლის წინ მან შემ­დე­გი სი­ტყ­ვე­ბი წარ­მო­თქ­ვა: „ეჰე, მე­ო­მარ­ნო ქრის­ტი­ან­ნო. თუ ქვეყ­ნი­სა და ღვ­თის რჯუ­ლის და­სა­ცა­ვად ვი­ბრ­ძო­ლე­ბთ არა­თუ ეშ­მა­კის ური­ცხვ მიმ­დე­ვარ­თა ლაშ­ქა­რს, არა­მედ თვით ეშ­მა­კებ­საც და­ვა­მა­რცხე­ბთ.მაშ, ვი­ლო­ცოთ სამ­შობ­ლო­სა და ქრის­ტე­სათ­ვის და ფი­ცი დავ­დოთ, რომ აქ, ბრ­ძო­ლის ველ­ზე უფ­რო და­ვი­ხო­ცე­ბით ვიდ­რე შე­რცხ­ვე­ნილ­ნი გა­ვიქ­ცე­ვით. ახ­ლა კი ამ ხე­ო­ბის შე­სა­ვა­ლი, რომ­ლი­თაც აქ შე­მოვ­სულ­ვა­რთ, ხე­თა ხში­რი ხორ­გე­ბით შე­ვკ­რათ, ვი­ნძ­ლო ვის­მეს გულ­ში ჩარ­ჩე­ნი­ლი გაქ­ცე­ვის სურ­ვი­ლი ამით ამო­ი­ქო­ლოს. მაშ გა­ემ­ზა­დეთ ძმან­ნო და შვილ­ნო, ქრის­ტე­სათ­ვის და სამ­შობ­ლო­სათ­ვის.“ ის­ტო­რი­კო­სებ­მა ამ შე­ტო­ქე­ბას მუს­ლიმ ური­ცხვ არ­მი­ა­სა და ქა­რთ­ველ­თა მცი­რე­რიცხო­ვან ლაშ­ქა­რს შო­რის „ბრ­ძო­ლაი საკ­ვირ­ვე­ლი“ შე­ა­რქ­ვეს.

ამ ომის გა­მა­რჯ­ვე­ბით მათ და­იც­ვეს სამ­შობ­ლო სრუ­ლი გა­ნად­გუ­რე­ბი­სა­გან. დიდ­გო­რის ბრ­ძო­ლა­ში გა­მა­რჯ­ვე­ბის შემ­დეგ, 1122 წე­ლს და­ვით IV-მ თბი­ლი­სი შე­მო­უ­ერ­თა სა­ქა­რთ­ვე­ლოს სა­მე­ფოს.

და­ვით IV-ის ბრ­ძო­ლე­ბს დი­დი მნი­შვ­ნე­ლო­ბა ჰქონ­და შირ­ვა­ნი­სთ­ვი­საც. ქა­რთ­ვე­ლე­ბი­სა და შირ­ვა­ნე­ლე­ბის ერ­თობ­ლი­ვი ბრ­ძო­ლის შე­დე­გად შირ­ვა­ნი გა­თა­ვი­სუ­ფლ­და სელ­ჩუ­კი და­მპყ­რობ­ლე­ბი­სა­გან. 1124 წე­ლს და­ვით IV-მ შირ­ვა­ნი თა­ვის გავ­ლე­ნას და­უ­მორ­ჩი­ლა. 1123 წე­ლს და­ვით IV-მ სომ­ხე­თის მრა­ვა­ლი ქა­ლა­ქი აი­ღო. ამა­ვე წე­ლს სო­მე­ხი მო­სახ­ლე­ო­ბის დახ­მა­რე­ბით აი­ღო ანი­სიც.

ა­ღმ­შე­ნებ­ლო­ბა

და­ვით IV დი­დად უწყობდა ხე­ლს ვაჭ­რო­ბი­სა და ხე­ლოს­ნო­ბის გან­ვი­თა­რე­ბას. მან შე­ღა­ვა­თი­ა­ნი პი­რო­ბე­ბი შე­უ­ქმ­ნა ვაჭ­რე­ბს, აა­გო ხი­დე­ბი, გზე­ბი, აა­შე­ნა ფუნ­დუ­კე­ბი, სა­დაც სხ­ვა­და­სხ­ვა ქვეყ­ნის ვაჭ­რე­ბს უფა­სოდ შე­ეძ­ლოთ ღა­მის­თე­ვა. ამის შე­დე­გად XII სა­უ­კუ­ნის I მე­ოთხედ­ში სა­ქა­რთ­ვე­ლო­ში სა­ქა­ლა­ქო ცხოვ­რე­ბა გან­სა­კუთ­რე­ბით და­წი­ნა­ურ­და.

და­ვით IV-ის სა­ხელ­თა­ნაა და­კავ­ში­რე­ბუ­ლი გე­ლა­თის ტაძ­რის მშე­ნებ­ლო­ბა (და­უწყი­ათ 1106). მან­ვე და­ა­არ­სა ქარ­თუ­ლი კულ­ტუ­რის ერთ-ერ­თი მნი­შვ­ნე­ლო­ვა­ნი კე­რა ― გე­ლა­თის აკა­დე­მია. და­ვით IV-ის გან­კარ­გუ­ლე­ბით აა­გეს ღვ­თი­სმ­შობ­ლის სა­ხე­ლო­ბის ეკ­ლე­სია ში­ო­მღ­ვი­მე­ში.

ფ­რეს­კა, გე­ლა­თი

და­ვით IV-ის კულ­ტუ­რულ-სა­გან­მა­ნათ­ლებ­ლო მოღ­ვა­წე­ო­ბის შე­სა­ხებ ქა­რთ­ვე­ლი ის­ტო­რი­კო­სე­ბის გარ­და მნი­შვ­ნე­ლო­ვან ცნო­ბე­ბს გვა­წვ­დი­ან სო­მე­ხი მე­მა­ტი­ა­ნე­ე­ბი და მაჰ­მა­დი­ა­ნი მწერ­ლე­ბი. ისი­ნი გვა­მც­ნო­ბენ, რომ მე­ფეს ბი­ზან­ტი­ა­ში გა­უგ­ზავ­ნია ახალ­გა­ზრ­დე­ბი ცოდ­ნის მი­სა­ღე­ბად; ცალ­კე სახ­ლი აუ­გია მაჰ­მა­დი­ან მეც­ნი­ერ­თა, ფი­ლო­სო­ფოს­თა და პო­ეტთათ­ვის და თურ­მე ნივ­თი­ე­რა­დაც ეხ­მა­რე­ბო­და მათ, ხან­გა­მოშ­ვე­ბით კი სა­ზე­ი­მო დარ­ბა­ზო­ბა­საც უმარ­თავ­და.

და­ვით IV-მ თა­ვი­სი წვ­ლი­ლი შე­ი­ტა­ნა ქარ­თუ­ლი ჰიმ­ნოგ­რა­ფიის გან­ვი­თა­რე­ბა­შიც. მას ეკუ­თვ­ნის ორი­გი­ნა­ლუ­რი პო­ე­ტუ­რი ნა­წარ­მო­ე­ბი „გა­ლო­ბა­ნი სი­ნა­ნუ­ლი­სა­ნი“, რო­მე­ლიც შუა სა­უ­კუ­ნე­ე­ბის ქარ­თუ­ლი კულ­ტუ­რის იდე­ო­ლო­გი­უ­რი და ეს­თე­ტი­კუ­რი მრ­წამ­სის გა­მო­ხა­ტუ­ლე­ბაა. იგი ეძღვ­ნე­ბა სა­სუ­ლი­ე­რო ლი­რი­კა­ში ღრ­მად და­მუ­შა­ვე­ბულ (ეფ­რემ ასუ­რის, იო­სებ და თე­ო­დო­რე სტუ­დი­ტე­ე­ბის, ანდ­რია კრე­ტე­ლის, იო­ა­ნე და­მას­კე­ლის და სხ­ვა­თა სა­გა­ლობ­ლე­ბი) სი­ნა­ნუ­ლის მო­ტი­ვს. სა­გა­ლო­ბელ­ში გად­მო­ცე­მუ­ლია ზო­გად­სა­კა­ცობ­რიო სევ­და. და­ვით IV თა­ვს ადა­რე­ბს უმ­ძი­მე­სი ცოდ­ვის ჩამ­დე­ნთ და გა­მო­თქ­ვა­მს აზრს, რომ არ არ­სე­ბო­ბს და­ნა­შა­უ­ლი, რო­მე­ლიც მის სუ­ლს არ ამ­ძი­მებდეს. თა­ვის ასეთ დამ­დაბ­ლე­ბა­ში ვლინ­დე­ბა ზნეს­რუ­ლი ადა­მი­ა­ნის მა­ღა­ლი ეთი­კუ­რი მრ­წამ­სი. და­ვით IV-ის სა­გა­ლო­ბელ­ში შე­ცო­დე­ბა­თა შეგ­ნე­ბით უკ­ვე დაძ­ლე­უ­ლია ცოდ­ვა და ადა­მი­ა­ნის და­ცე­მით გა­მოწ­ვე­ულ სევ­დას ახ­ლა­ვს ნა­თე­ლი ტო­ნე­ბი ადა­მი­ა­ნის სრუ­ლქმ­ნის ღრ­მა რწ­მე­ნი­სა. „გა­ლო­ბა­ნი სი­ნა­ნუ­ლი­სა­ნი“ ქარ­თუ­ლი ლი­რი­კის შე­დე­ვრ­თა რიგ­ში შე­იძ­ლე­ბა და­ვა­ყე­ნოთ, რად­გან მას­ში ავ­ტო­რის ინ­დი­ვი­დუ­ა­ლუ­რი გა­ნცდა ამაღ­ლე­ბუ­ლია ზო­გად­სა­კა­ცობ­რიო ტკი­ვი­ლამ­დე და მე­ფის ღა­ღა­დი თა­ვის ცოდ­ვილ ბუ­ნე­ბა­ზე საზ. რე­ზო­ნა­ნს იძე­ნს.

და­ვით IV-ის ეპო­ქა იყო მწ­ვა­ვე კლა­სობ­რი­ვი და ში­ნაკ­ლა­სობ­რი­ვი ბრ­ძო­ლე­ბის ხა­ნა. ქვეყ­ნის სიძ­ლი­ე­რი­სა და ცე­ნტ­რა­ლი­ზა­ციის შე­ნარ­ჩუ­ნე­ბას მე­ფე ში­ნაკ­ლა­სობ­რი­ვი მტ­რე­ბის (ცე­ნტ­რა­ლი­ზა­ციის მო­წი­ნა­ა­ღმ­დე­გე დი­დგ­ვა­რი­ა­ნე­ბი) და­თრ­გუნ­ვი­სა და მო­სახ­ლე­ო­ბის ექსპ­ლუ­ა­ტა­ციის ხა­რჯზე ახერ­ხებდა. მთე­ლი მი­სი მოღ­ვა­წე­ო­ბა ემ­სა­ხუ­რე­ბო­და ფე­ო­და­ლუ­რი სა­ქა­რთ­ვე­ლოს გაძ­ლი­ე­რე­ბა-ცე­ნტ­რა­ლი­ზა­ცი­ას.

ტი­ტუ­ლა­ტუ­რა

„ქრის­ტე, ადი­დე და­ვით მე­ფე აფხაზთა, ქა­რთ­ველ­თა, რან­თა, კახთა, სო­მეხთა“

და­ვი­თამ­დე ქა­რთ­ველ მე­ფე­ე­ბს ჰქონ­დათ რო­გო­რც უცხო­უ­რი (უმე­ტე­სად ბი­ზან­ტი­უ­რი), ისე ქარ­თუ­ლი ტი­ტუ­ლე­ბი. ბი­ზან­ტი­უ­რი ტი­ტუ­ლე­ბი­დან ქა­რთ­ვე­ლი მე­ფე­ე­ბი ატა­რე­ბდ­ნენ პატ­რი­კი­ო­ზის, მა­გი­სტ­რო­სო­ბის, ნო­ვე­ლი­სი­მო­სის, სე­ვას­ტო­სი­სა და კუ­რა­პა­ლა­ტის ტი­ტუ­ლე­ბს, რო­მელ­თა­გან უმაღ­ლე­სი კუ­რა­პა­ლა­ტო­ბა იყო. თვით ბი­ზან­ტი­ა­ში სულ 18 ტი­ტუ­ლი არ­სე­ბობდა და ყვე­ლა­ზე სა­პა­ტიო ტი­ტუ­ლს მე­თვ­რა­მე­ტე - კე­ი­სა­რო­ბა წარ­მო­ად­გენ­და, რო­მე­ლიც იმ­პე­რა­ტორ­მა და­ვი­თის მა­მას გი­ორ­გი II-ს მი­ა­ნი­ჭა. კუ­რა­პა­ლა­ტო­ბა მე­თე­ქვს­მე­ტე ტი­ტუ­ლი იყო, ანუ მნი­შვ­ნე­ლო­ბით მე­სა­მე ად­გილ­ზე იდ­გა.

ქა­რთ­ვე­ლე­ბი­დან ბი­ზან­ტი­ამ ეს ტი­ტუ­ლი პირ­ვე­ლად ქა­რთ­ლის ერი­სმ­თა­ვა­რს გუ­ა­რა­მს მი­ა­ნი­ჭა. და­ვით აღ­მა­შე­ნე­ბელ­მა ერ­თი­ან სა­ქა­რთ­ვე­ლოს მე­ფე­თა­გან პირ­ველ­მა უარ­ყო ბი­ზან­ტი­უ­რი სა­კა­რის­კა­ცო ტი­ტუ­ლე­ბი, რო­გო­რც ნი­შა­ნი ბი­ზან­ტიის ხე­ლმ­წი­ფეს­თან თა­ნას­წო­რო­ბი­სა.

ქარ­თუ­ლი ტი­ტუ­ლა­ტუ­რა (ტი­ტუ­ლე­ბის ჯგუ­ფი), ჩა­მო­ყა­ლი­ბე­ბას ბაგ­რატ III–ის დროს იწყე­ბს და და­ვი­თის შემ­დე­გაც გრ­ძელ­დე­ბა. ბაგ­რატ­მა აფხა­ზე­თი­სა და ტაო-კლარ­ჯე­თის სა­მე­ფო­ე­ბი გა­ა­ერ­თი­ა­ნა და შე­დე­გად მი­ი­ღო ტი­ტუ­ლი – „მე­ფე აფხაზთა და ქა­რთ­ველ­თა“[2].

და­ვით აღ­მაშ­ნებ­ლის საფ­ლა­ვი, გე­ლა­თი

რა­ნი­სა (არა­ნი) და კა­ხე­თის შე­მო­ერ­თე­ბის შემ­დეგ, ქა­რთ­ველ მე­ფე­თა ტი­ტუ­ლიც იზრ­დე­ბა და და­ვი­თი იწო­დე­ბა: „მე­ფე აფხაზთა და ქა­რთ­ველ­თა, რან­თა და კახთა“. მოგ­ვი­ა­ნე­ბით ამას ემა­ტე­ბა წო­დე­ბა „მე­ფე სო­მეხთა“. მას მე­რე რაც და­ვით­მა ლო­რე-ტა­ში­რის სა­მე­ფო გა­ა­თა­ვი­სუფ­ლა და სომ­ხე­თის მე­ფე­ე­ბი და­ი­მორ­ჩი­ლა, ქა­რთ­ველ მე­ფე­თა სრუ­ლი ტი­ტუ­ლი გახდა: „მე­ფე აფხაზთა, ქა­რთ­ველ­თა, რან­თა, კახთა, სო­მეხთა“[3]

ლო­რე-ტა­ში­რის გარ­და შარ­ვა­ნი­ცა და ანი­სიც და­ვით აღ­მა­შე­ნე­ბელ­მა სი­ცო­ცხ­ლის ბო­ლო წლებ­ში შე­მო­ი­ერ­თა და მი­სი მე­მკ­ვიდ­რე­ე­ბის ტი­ტუ­ლა­ტუ­რა­ში აი­სა­ხა კი­დეც ეს მოვ­ლე­ნა­[3]. კერ­ძოდ, მა­თი ტი­ტუ­ლა­ტუ­რა ასე­თი იყო: „მე­ფე აფხაზთა, ქა­რთ­ველ­თა, რან­თა, კახთა და სო­მეხთა მე­ფი­სა და შარ­ვან­შა და შა­ჰან­შა და ყოვ­ლი­სა აღ­მო­სავ­ლე­თი­სა და და­სავ­ლე­თი­სა“.

და­ვით IV აღ­მა­შე­ნე­ბე­ლი (დ. 1073, ქუ­თა­ი­სი — გ. 24 იან­ვა­რი, 1125) — სა­ქა­რთ­ვე­ლოს მე­ფე 1089-1125, გი­ორ­გი II-ის ძე, ბაგ­რა­ტი­ონ­თა დი­ნას­ტი­ი­დან. ერთ-ერ­თი ყვე­ლა­ზე წარ­მა­ტე­ბუ­ლი ქა­რთ­ვე­ლი მო­ნარ­ქი, მო­ა­ხერ­ხა თუ­რქ-სელ­ჩუკ­თა ქვეყ­ნი­დან გან­დე­ვნ­და 1121 წე­ლს დიდ­გო­რის ბრ­ძო­ლა­ში მნი­შვ­ნე­ლო­ვა­ნი გა­მა­რჯ­ვე­ბით. მის მი­ერ არ­მი­ა­ში და მმა­რთ­ვე­ლო­ბის სის­ტე­მა­ში გა­ტა­რე­ბულ­მა რე­ფორ­მებ­მა შე­საძ­ლებ­ლო­ბა მის­ცა ქვე­ყა­ნა გა­ე­ერ­თი­ა­ნე­ბი­ნა და მთე­ლი კავ­კა­სიის მი­წე­ბი სა­ქა­რთ­ვე­ლოს დაქ­ვემ­დე­ბა­რე­ბა­ში შე­მო­ეყ­ვა­ნა. ქრის­ტი­ა­ნუ­ლი კულ­ტუ­რის წამ­ხა­ლი­სე­ბე­ლი და თა­ვად თავ­და­დე­ბუ­ლი ქრის­ტი­ა­ნი სა­ქა­რთ­ვე­ლოს მა­რთლ­მა­დი­დებ­ლუ­რი ეკ­ლე­სიის მი­ერ წმინ­და­ნად არის შე­რაცხუ­ლი.

და­ვი­თი, გი­ორ­გი II–სა და ელე­ნეს ერ­თა­დერ­თი ვა­ჟი, და­ი­ბა­და 1073 წე­ლს სა­ტახტო ქა­ლაქ ქუ­თა­ის­ში. მი­სი უფ­ლის­წუ­ლო­ბა მოკ­ლე აღ­მო­ჩნ­და, რად­გან ქვე­ყა­ნა­ში შე­ქმ­ნი­ლი პო­ლი­ტი­კუ­რი ვი­თა­რე­ბის გა­მო, მა­მა­მი­სი იძუ­ლე­ბუ­ლი შე­ი­ქმ­ნა ტახტი­დან გა­და­მდ­გა­რი­ყო და 16 წლის ძე გა­ე­მე­ფე­ბი­ნა. ეს ფაქ­ტი და­ვი­თის კა­რგ გა­ნათ­ლე­ბა­ზე და სა­ხე­ლმ­წი­ფო საქ­მე­ში გათ­ვიც­ნო­ბი­ე­რე­ბუ­ლო­ბა­ზე უნ­და მე­ტყ­ვე­ლებდეს.

მე­ფო­ბა

და­ვით IV–ს მე­მკ­ვიდ­რე­ო­ბად ერ­გო თუ­რქ-სელ­ჩუ­კე­ბი­სა­გან დარ­ბე­უ­ლი ქვე­ყა­ნა, და­ცა­რი­ე­ლე­ბუ­ლი ქა­ლა­ქე­ბი და სოფ­ლე­ბი, მთებ­ში გა­ხიზ­ნუ­ლი დამ­შე­უ­ლი მო­სახ­ლე­ო­ბა. გა­მე­ფე­ბის­თა­ნა­ვე და­იწყო ყმა-მო­ლა­შქ­რე­თა და მსა­ხუ­რე­ულ აზ­ნა­ურ­თა­გან მხე­დარ­თა რაზ­მე­ბის შე­ქმ­ნა. ერთ­გუ­ლი რაზ­მე­ბით მე­ფე თა­ვს ესხ­მო­და თუ­რქ-სელ­ჩუ­კე­ბს, ავიწ­რო­ვებდა მათ, სდევ­ნი­და და მთა­ში გა­ხიზ­ნულ მო­სახ­ლე­ო­ბას ბა­რად ჩა­მო­სვ­ლის პი­რო­ბე­ბს უქმ­ნი­და.

რე­ფორ­მე­ბი

სა­ხე­ლი­სუფ­ლო:

და­ვით IV ებრ­ძო­და სა­ხე­ლმ­წი­ფოს ცე­ნტ­რა­ლი­ზა­ციის მო­წი­ნა­ა­ღმ­დე­გე დი­დგ­ვა­რო­ვან ფე­ო­და­ლე­ბს. 1093 წე­ლს მან გა­მდ­გა­რი ლი­პა­რიტ IV ბაღ­ვა­ში შე­ი­პყ­რო. თუმ­ცა მო­ნა­ნი­ე­ბის შემ­დეგ გა­ა­თა­ვი­სუფ­ლა და ძვე­ლი ღირ­სე­ბე­ბიც და­უ­ტო­ვა, მაგ­რამ ხე­ლა­ხა­ლი ღა­ლა­ტის გა­მო, 1094 წე­ლს კვ­ლავ შე­ი­პყ­რო და ორი წლის პა­ტიმ­რო­ბის შემ­დეგ სა­ქა­რთ­ვე­ლო­დან გა­ა­ძე­ვა. 1103 ლი­პარ­ტის ძის რა­ტის გარ­დაც­ვა­ლე­ბის შემ­დეგ და­ვით IV-მ გა­ა­უქ­მა კლ­დე­კა­რის სა­ე­რის­თა­ვო და ბაღ­ვაშ­თა მა­მუ­ლე­ბი სა­მე­ფო დო­მე­ნად გა­ხა­და, შე­მდ­გომ­ში ნა­წი­ლი (არგ­ვე­თი) გე­ლა­თის მო­ნას­ტე­რს გა­დას­ცა. ამა­ვე წე­ლს და­ა­მა­რცხა სა­მე­ფო კა­რის მო­წი­ნა­ა­ღმ­დე­გე ფე­ო­და­ლე­ბი ― ძა­გან და მო­დის­ტოს აბუ­ლე­თის­ძე­ე­ბი.

სა­ეკ­ლე­სიო:

სა­ე­რო დი­დგ­ვა­რი­ა­ნებთან ერ­თად მე­ფე ცე­ნტ­რა­ლუ­რი ხე­ლი­სუფ­ლე­ბის მო­წი­ნა­ა­ღმ­დე­გე სა­ეკ­ლე­სიო ფე­ო­და­ლებ­საც ებრ­ძო­და. 1103 წე­ლს მე­ფის თა­ოს­ნო­ბით მო­იწ­ვი­ეს რუის-ურბ­ნი­სის სა­ეკ­ლე­სიო კრე­ბა, რო­მელ­მაც სა­მე­ფო ხე­ლი­სუფ­ლე­ბის გა­ნმტ­კი­ცე­ბის ღო­ნის­ძი­ე­ბე­ბი გა­ა­ტა­რა (უღირ­სი თა­ნამ­დე­ბო­ბის პი­რე­ბის გა­და­ყე­ნე­ბა და მათ ნა­ცვ­ლად მე­ფის ერთ­გულ­თა არ­ჩე­ვა, სა­სუ­ლი­ე­რო თა­ნამ­დე­ბო­ბის პირ­თა ხელ­და­სხ­მის წე­სის და­მტ­კი­ცე­ბა, გვი­რგ­ვი­ნის კუ­რთხე­ვის წე­სის და­კა­ნო­ნე­ბა და სხვ.). ეს ღო­ნის­ძი­ე­ბა­ნი ჩა­მო­ყა­ლი­ბე­ბუ­ლია კრე­ბის მი­ერ მი­ღე­ბულ დო­კუ­მე­ნტ­ში „ძეგ­ლის­წე­რა­ჲ რუის-ურბ­ნი­სის კრე­ბი­სა­ჲ“. სა­ხე­ლმ­წი­ფოს ძლი­ე­რე­ბის გა­ნმტ­კი­ცე­ბის საქ­მე­ში უდი­დე­სი მნი­შვ­ნე­ლო­ბა ჰქონ­და ჭყონ­დიდ­ლი­სა და მწიგ­ნო­ბა­რთ-უხუ­ცე­სის თა­ნამ­დე­ბო­ბე­ბის გა­ერ­თი­ა­ნე­ბას მწიგ­ნო­ბარ­თუ­ხუ­ცეს-ჭყონ­დიდ­ლის თა­ნამ­დე­ბო­ბის შე­ქმ­ნას (სა­ვა­რა­უ­დე­ბე­ლია 1103-04). ამ თა­ნამ­დე­ბო­ბის პი­რი ერთ­სა და იმა­ვე დროს მა­ღა­ლი სა­მო­ქა­ლა­ქო და სა­ეკ­ლე­სიო მმა­რთ­ვე­ლი იყო.

სა­ქა­რთ­ვე­ლოს სა­მე­ფო და­ვით IV–ის მმა­რთ­ვე­ლო­ბა­ში

ე­კო­ნო­მი­კუ­რი:

და­ვით IV-მ მთე­ლი რი­გი ღო­ნის­ძი­ე­ბე­ბი გა­ა­ტა­რა სა­მო­ნე­ტო საქ­მის მო­სა­წეს­რი­გებ­ლად. მოჭ­რა მო­ნე­ტე­ბი რო­გო­რც ქარ­თუ­ლი, ისე არა­ბუ­ლი ზედწე­რი­ლით და რამ­დე­ნად­მე შეც­ვა­ლა მო­ნე­ტის ტი­პი. რე­ფორ­მის შე­დე­გად გა­ნმტ­კიცდა ფუ­ლის კურ­სი. მის დროს დი­დი მნი­შვ­ნე­ლო­ბა მი­ე­ნი­ჭა გან­სა­კუთ­რე­ბულ სა­სა­მა­რთ­ლო და­წე­სე­ბუ­ლე­ბას — სა­ა­ჯო კა­რს.

სამ­ხედ­რო:

ფე­ო­და­ლუ­რი ლა­შქ­რის პრინ­ციპზე აგე­ბუ­ლი ჯა­რი ში­ნა­გან ერ­თო­ბას მოკ­ლე­ბუ­ლი იყო. მტ­რის სა­ბო­ლოო დაძ­ლე­ვი­სათ­ვის სა­ჭი­რო იყო ქვეყ­ნის შე­ი­ა­რა­ღე­ბულ ძალ­თა გარ­და­ქმ­ნა. და­ვით IV-მ ჩა­ა­ტა­რა სამ­ხედ­რო რე­ფორ­მე­ბი: ჯა­რი სა­გან­გე­ბოდ გა­წვრთ­ნა და იქ მტ­კი­ცე დის­ციპ­ლი­ნა და­ამ­ყა­რა, გარ­და­ქმ­ნა ბრ­ძო­ლის ტაქ­ტი­კა. ამას­თან, 1118-20 ჩრ­დი­ლო­ეთ კავ­კა­სი­ი­დან გად­მო­იყ­ვა­ნა და სა­ქა­რთ­ვე­ლო­ში (ვა­რა­უ­დით ქა­რთლ­ში) და­ა­სახ­ლა ყივ­ჩაღთა 40 ათა­სი ოჯა­ხი. მათ­გან მე­ფემ შე­ქმ­ნა მუდ­მი­ვი ჯა­რი ― ორ­მო­ცი­ა­თა­სი­ა­ნი ლაშ­ქა­რი, ერთ­გულ მო­ლა­შქ­რე­თა­გან კი შე­ად­გი­ნა ხუ­თი­ა­თა­სი­ა­ნი პი­რა­დი გვარ­დია ― „მო­ნა-სპა“.

სამ­ხედ­რო კამ­პა­ნია

1099 და­ვით IV-მ თუ­რქ-სელ­ჩუ­კე­ბს ხარ­კი შე­უ­წყ­ვი­ტა. ქვე­ყა­ნამ სრუ­ლი და­მო­უ­კი­დებ­ლო­ბა მო­ი­პო­ვა. ამ დრო­ი­დან და­იწყო სა­ქა­რთ­ვე­ლოს ეკო­ნო­მი­კუ­რი და კულ­ტუ­რუ­ლი აღ­მავ­ლო­ბა. თუ­რქ-სელ­ჩუკ­თა ალა­გმ­ვის შემ­დეგ და­ვით IV შე­უდ­გა ქარ­თუ­ლი მი­წა-წყ­ლის სრუ­ლი გა­ერ­თი­ა­ნე­ბი­სათ­ვის ბრ­ძო­ლას. 1103 აი­ღო ზე­და­ზე­ნი. 1104 სა­ქა­რთ­ვე­ლოს გა­ერ­თი­ა­ნე­ბის მო­მხ­რე ჰე­რეთ-კა­ხე­თის დი­დე­ბუ­ლე­ბის (ქავ­თა­რი­სა და მი­სი დის­წუ­ლე­ბის ― არი­ში­ა­ნი­სა და ბა­რა­მის) დახ­მა­რე­ბით შე­მო­ი­ერ­თა ჰე­რე­თი და კა­ხე­თი.

მო­ხარ­კე ქვეყ­ნე­ბის და­კა­რგ­ვა მძი­მე და­ნაკ­ლი­სი იყო თუ­რქ-სელ­ჩუკ­თათ­ვის და სუ­ლთ­ნის დიდ­მო­ხე­ლემ, გან­ძის ათა­ბაგ­მა ლა­შქ­რო­ბა მო­აწყო სა­ქა­რთ­ვე­ლოს მე­ფის ჰე­რეთ-კა­ხე­თი­დან გან­სა­დევ­ნად. 1104 ერ­წუხთან ბრ­ძო­ლა­ში სა­ქა­რთ­ვე­ლოს მხედ­რო­ბამ გა­ი­მა­რჯ­ვა. გან­სა­კუთ­რე­ბუ­ლი ვაჟ­კა­ცო­ბა გა­მო­უ­ჩე­ნია ომ­ში და­ვით IV-ს.

გე­ლა­თის მო­ნას­ტე­რი

1110 წე­ლს ქა­რთ­ველ­თა ლაშ­ქარ­მა სა­მშ­ვილ­დე აი­ღო, 1115 - რუს­თა­ვი, 1117 - გი­ში, 1118 - ლო­რე. 1121 წლის აგ­ვის­ტო­ში და­ვით IV-ის მე­თა­უ­რო­ბით ქა­რთ­ვე­ლებ­მა ძლე­ვა­მო­სი­ლი ომი გა­და­ი­ხა­დეს მუს­ლი­მან­თა კო­ა­ლი­ცი­უ­რი ლა­შქ­რის წი­ა­ა­ღმ­დეგ. ბრ­ძო­ლა დიდ­გორ­თან მოხდა. ქა­რთ­ვე­ლებ­მა გა­ი­მა­რჯ­ვეს და­ვი­თის მო­ხერ­ხე­ბუ­ლი ტაქ­ტი­კის წყა­ლო­ბით. და­ვი­თს ამ ომ­ში მო­უ­წია თა­ვი­სი 55 - ათა­სი­ა­ნი ლა­შქ­რით შებ­მო­და თუ­რქ - სელ­ჩუკ­თა 300 - ათა­სი­ა­ნი არ­მი­ას. მე­ფემ იმი­სათ­ვის, რა­თა არ გაქ­ცე­უ­ლი­ყვ­ნენ ბრ­ძო­ლის ვე­ლი­დან მე­ომ­რე­ბი. უკან წა­სა­სვ­ლე­ლი გზა ჩა­ხერ­გა. გა­და­წმყ­ვე­ტი ბრ­ძო­ლის წინ მან შემ­დე­გი სი­ტყ­ვე­ბი წარ­მო­თქ­ვა: „ეჰე, მე­ო­მარ­ნო ქრის­ტი­ან­ნო. თუ ქვეყ­ნი­სა და ღვ­თის რჯუ­ლის და­სა­ცა­ვად ვი­ბრ­ძო­ლე­ბთ არა­თუ ეშ­მა­კის ური­ცხვ მიმ­დე­ვარ­თა ლაშ­ქა­რს, არა­მედ თვით ეშ­მა­კებ­საც და­ვა­მა­რცხე­ბთ.მაშ, ვი­ლო­ცოთ სამ­შობ­ლო­სა და ქრის­ტე­სათ­ვის და ფი­ცი დავ­დოთ, რომ აქ, ბრ­ძო­ლის ველ­ზე უფ­რო და­ვი­ხო­ცე­ბით ვიდ­რე შე­რცხ­ვე­ნილ­ნი გა­ვიქ­ცე­ვით. ახ­ლა კი ამ ხე­ო­ბის შე­სა­ვა­ლი, რომ­ლი­თაც აქ შე­მოვ­სულ­ვა­რთ, ხე­თა ხში­რი ხორ­გე­ბით შე­ვკ­რათ, ვი­ნძ­ლო ვის­მეს გულ­ში ჩარ­ჩე­ნი­ლი გაქ­ცე­ვის სურ­ვი­ლი ამით ამო­ი­ქო­ლოს. მაშ გა­ემ­ზა­დეთ ძმან­ნო და შვილ­ნო, ქრის­ტე­სათ­ვის და სამ­შობ­ლო­სათ­ვის.“ ის­ტო­რი­კო­სებ­მა ამ შე­ტო­ქე­ბას მუს­ლიმ ური­ცხვ არ­მი­ა­სა და ქა­რთ­ველ­თა მცი­რე­რიცხო­ვან ლაშ­ქა­რს შო­რის „ბრ­ძო­ლაი საკ­ვირ­ვე­ლი“ შე­ა­რქ­ვეს.

ამ ომის გა­მა­რჯ­ვე­ბით მათ და­იც­ვეს სამ­შობ­ლო სრუ­ლი გა­ნად­გუ­რე­ბი­სა­გან. დიდ­გო­რის ბრ­ძო­ლა­ში გა­მა­რჯ­ვე­ბის შემ­დეგ, 1122 წე­ლს და­ვით IV-მ თბი­ლი­სი შე­მო­უ­ერ­თა სა­ქა­რთ­ვე­ლოს სა­მე­ფოს.

და­ვით IV-ის ბრ­ძო­ლე­ბს დი­დი მნი­შვ­ნე­ლო­ბა ჰქონ­და შირ­ვა­ნი­სთ­ვი­საც. ქა­რთ­ვე­ლე­ბი­სა და შირ­ვა­ნე­ლე­ბის ერ­თობ­ლი­ვი ბრ­ძო­ლის შე­დე­გად შირ­ვა­ნი გა­თა­ვი­სუ­ფლ­და სელ­ჩუ­კი და­მპყ­რობ­ლე­ბი­სა­გან. 1124 წე­ლს და­ვით IV-მ შირ­ვა­ნი თა­ვის გავ­ლე­ნას და­უ­მორ­ჩი­ლა. 1123 წე­ლს და­ვით IV-მ სომ­ხე­თის მრა­ვა­ლი ქა­ლა­ქი აი­ღო. ამა­ვე წე­ლს სო­მე­ხი მო­სახ­ლე­ო­ბის დახ­მა­რე­ბით აი­ღო ანი­სიც.

ა­ღმ­შე­ნებ­ლო­ბა

და­ვით IV დი­დად უწყობდა ხე­ლს ვაჭ­რო­ბი­სა და ხე­ლოს­ნო­ბის გან­ვი­თა­რე­ბას. მან შე­ღა­ვა­თი­ა­ნი პი­რო­ბე­ბი შე­უ­ქმ­ნა ვაჭ­რე­ბს, აა­გო ხი­დე­ბი, გზე­ბი, აა­შე­ნა ფუნ­დუ­კე­ბი, სა­დაც სხ­ვა­და­სხ­ვა ქვეყ­ნის ვაჭ­რე­ბს უფა­სოდ შე­ეძ­ლოთ ღა­მის­თე­ვა. ამის შე­დე­გად XII სა­უ­კუ­ნის I მე­ოთხედ­ში სა­ქა­რთ­ვე­ლო­ში სა­ქა­ლა­ქო ცხოვ­რე­ბა გან­სა­კუთ­რე­ბით და­წი­ნა­ურ­და.

და­ვით IV-ის სა­ხელ­თა­ნაა და­კავ­ში­რე­ბუ­ლი გე­ლა­თის ტაძ­რის მშე­ნებ­ლო­ბა (და­უწყი­ათ 1106). მან­ვე და­ა­არ­სა ქარ­თუ­ლი კულ­ტუ­რის ერთ-ერ­თი მნი­შვ­ნე­ლო­ვა­ნი კე­რა ― გე­ლა­თის აკა­დე­მია. და­ვით IV-ის გან­კარ­გუ­ლე­ბით აა­გეს ღვ­თი­სმ­შობ­ლის სა­ხე­ლო­ბის ეკ­ლე­სია ში­ო­მღ­ვი­მე­ში.

ფ­რეს­კა, გე­ლა­თი

და­ვით IV-ის კულ­ტუ­რულ-სა­გან­მა­ნათ­ლებ­ლო მოღ­ვა­წე­ო­ბის შე­სა­ხებ ქა­რთ­ვე­ლი ის­ტო­რი­კო­სე­ბის გარ­და მნი­შვ­ნე­ლო­ვან ცნო­ბე­ბს გვა­წვ­დი­ან სო­მე­ხი მე­მა­ტი­ა­ნე­ე­ბი და მაჰ­მა­დი­ა­ნი მწერ­ლე­ბი. ისი­ნი გვა­მც­ნო­ბენ, რომ მე­ფეს ბი­ზან­ტი­ა­ში გა­უგ­ზავ­ნია ახალ­გა­ზრ­დე­ბი ცოდ­ნის მი­სა­ღე­ბად; ცალ­კე სახ­ლი აუ­გია მაჰ­მა­დი­ან მეც­ნი­ერ­თა, ფი­ლო­სო­ფოს­თა და პო­ეტთათ­ვის და თურ­მე ნივ­თი­ე­რა­დაც ეხ­მა­რე­ბო­და მათ, ხან­გა­მოშ­ვე­ბით კი სა­ზე­ი­მო დარ­ბა­ზო­ბა­საც უმარ­თავ­და.

და­ვით IV-მ თა­ვი­სი წვ­ლი­ლი შე­ი­ტა­ნა ქარ­თუ­ლი ჰიმ­ნოგ­რა­ფიის გან­ვი­თა­რე­ბა­შიც. მას ეკუ­თვ­ნის ორი­გი­ნა­ლუ­რი პო­ე­ტუ­რი ნა­წარ­მო­ე­ბი „გა­ლო­ბა­ნი სი­ნა­ნუ­ლი­სა­ნი“, რო­მე­ლიც შუა სა­უ­კუ­ნე­ე­ბის ქარ­თუ­ლი კულ­ტუ­რის იდე­ო­ლო­გი­უ­რი და ეს­თე­ტი­კუ­რი მრ­წამ­სის გა­მო­ხა­ტუ­ლე­ბაა. იგი ეძღვ­ნე­ბა სა­სუ­ლი­ე­რო ლი­რი­კა­ში ღრ­მად და­მუ­შა­ვე­ბულ (ეფ­რემ ასუ­რის, იო­სებ და თე­ო­დო­რე სტუ­დი­ტე­ე­ბის, ანდ­რია კრე­ტე­ლის, იო­ა­ნე და­მას­კე­ლის და სხ­ვა­თა სა­გა­ლობ­ლე­ბი) სი­ნა­ნუ­ლის მო­ტი­ვს. სა­გა­ლო­ბელ­ში გად­მო­ცე­მუ­ლია ზო­გად­სა­კა­ცობ­რიო სევ­და. და­ვით IV თა­ვს ადა­რე­ბს უმ­ძი­მე­სი ცოდ­ვის ჩამ­დე­ნთ და გა­მო­თქ­ვა­მს აზრს, რომ არ არ­სე­ბო­ბს და­ნა­შა­უ­ლი, რო­მე­ლიც მის სუ­ლს არ ამ­ძი­მებდეს. თა­ვის ასეთ დამ­დაბ­ლე­ბა­ში ვლინ­დე­ბა ზნეს­რუ­ლი ადა­მი­ა­ნის მა­ღა­ლი ეთი­კუ­რი მრ­წამ­სი. და­ვით IV-ის სა­გა­ლო­ბელ­ში შე­ცო­დე­ბა­თა შეგ­ნე­ბით უკ­ვე დაძ­ლე­უ­ლია ცოდ­ვა და ადა­მი­ა­ნის და­ცე­მით გა­მოწ­ვე­ულ სევ­დას ახ­ლა­ვს ნა­თე­ლი ტო­ნე­ბი ადა­მი­ა­ნის სრუ­ლქმ­ნის ღრ­მა რწ­მე­ნი­სა. „გა­ლო­ბა­ნი სი­ნა­ნუ­ლი­სა­ნი“ ქარ­თუ­ლი ლი­რი­კის შე­დე­ვრ­თა რიგ­ში შე­იძ­ლე­ბა და­ვა­ყე­ნოთ, რად­გან მას­ში ავ­ტო­რის ინ­დი­ვი­დუ­ა­ლუ­რი გა­ნცდა ამაღ­ლე­ბუ­ლია ზო­გად­სა­კა­ცობ­რიო ტკი­ვი­ლამ­დე და მე­ფის ღა­ღა­დი თა­ვის ცოდ­ვილ ბუ­ნე­ბა­ზე საზ. რე­ზო­ნა­ნს იძე­ნს.

და­ვით IV-ის ეპო­ქა იყო მწ­ვა­ვე კლა­სობ­რი­ვი და ში­ნაკ­ლა­სობ­რი­ვი ბრ­ძო­ლე­ბის ხა­ნა. ქვეყ­ნის სიძ­ლი­ე­რი­სა და ცე­ნტ­რა­ლი­ზა­ციის შე­ნარ­ჩუ­ნე­ბას მე­ფე ში­ნაკ­ლა­სობ­რი­ვი მტ­რე­ბის (ცე­ნტ­რა­ლი­ზა­ციის მო­წი­ნა­ა­ღმ­დე­გე დი­დგ­ვა­რი­ა­ნე­ბი) და­თრ­გუნ­ვი­სა და მო­სახ­ლე­ო­ბის ექსპ­ლუ­ა­ტა­ციის ხა­რჯზე ახერ­ხებდა. მთე­ლი მი­სი მოღ­ვა­წე­ო­ბა ემ­სა­ხუ­რე­ბო­და ფე­ო­და­ლუ­რი სა­ქა­რთ­ვე­ლოს გაძ­ლი­ე­რე­ბა-ცე­ნტ­რა­ლი­ზა­ცი­ას.

ტი­ტუ­ლა­ტუ­რა

„ქრის­ტე, ადი­დე და­ვით მე­ფე აფხაზთა, ქა­რთ­ველ­თა, რან­თა, კახთა, სო­მეხთა“

და­ვი­თამ­დე ქა­რთ­ველ მე­ფე­ე­ბს ჰქონ­დათ რო­გო­რც უცხო­უ­რი (უმე­ტე­სად ბი­ზან­ტი­უ­რი), ისე ქარ­თუ­ლი ტი­ტუ­ლე­ბი. ბი­ზან­ტი­უ­რი ტი­ტუ­ლე­ბი­დან ქა­რთ­ვე­ლი მე­ფე­ე­ბი ატა­რე­ბდ­ნენ პატ­რი­კი­ო­ზის, მა­გი­სტ­რო­სო­ბის, ნო­ვე­ლი­სი­მო­სის, სე­ვას­ტო­სი­სა და კუ­რა­პა­ლა­ტის ტი­ტუ­ლე­ბს, რო­მელ­თა­გან უმაღ­ლე­სი კუ­რა­პა­ლა­ტო­ბა იყო. თვით ბი­ზან­ტი­ა­ში სულ 18 ტი­ტუ­ლი არ­სე­ბობდა და ყვე­ლა­ზე სა­პა­ტიო ტი­ტუ­ლს მე­თვ­რა­მე­ტე - კე­ი­სა­რო­ბა წარ­მო­ად­გენ­და, რო­მე­ლიც იმ­პე­რა­ტორ­მა და­ვი­თის მა­მას გი­ორ­გი II-ს მი­ა­ნი­ჭა. კუ­რა­პა­ლა­ტო­ბა მე­თე­ქვს­მე­ტე ტი­ტუ­ლი იყო, ანუ მნი­შვ­ნე­ლო­ბით მე­სა­მე ად­გილ­ზე იდ­გა.

ქა­რთ­ვე­ლე­ბი­დან ბი­ზან­ტი­ამ ეს ტი­ტუ­ლი პირ­ვე­ლად ქა­რთ­ლის ერი­სმ­თა­ვა­რს გუ­ა­რა­მს მი­ა­ნი­ჭა. და­ვით აღ­მა­შე­ნე­ბელ­მა ერ­თი­ან სა­ქა­რთ­ვე­ლოს მე­ფე­თა­გან პირ­ველ­მა უარ­ყო ბი­ზან­ტი­უ­რი სა­კა­რის­კა­ცო ტი­ტუ­ლე­ბი, რო­გო­რც ნი­შა­ნი ბი­ზან­ტიის ხე­ლმ­წი­ფეს­თან თა­ნას­წო­რო­ბი­სა.

ქარ­თუ­ლი ტი­ტუ­ლა­ტუ­რა (ტი­ტუ­ლე­ბის ჯგუ­ფი), ჩა­მო­ყა­ლი­ბე­ბას ბაგ­რატ III–ის დროს იწყე­ბს და და­ვი­თის შემ­დე­გაც გრ­ძელ­დე­ბა. ბაგ­რატ­მა აფხა­ზე­თი­სა და ტაო-კლარ­ჯე­თის სა­მე­ფო­ე­ბი გა­ა­ერ­თი­ა­ნა და შე­დე­გად მი­ი­ღო ტი­ტუ­ლი – „მე­ფე აფხაზთა და ქა­რთ­ველ­თა“[2].

და­ვით აღ­მაშ­ნებ­ლის საფ­ლა­ვი, გე­ლა­თი

რა­ნი­სა (არა­ნი) და კა­ხე­თის შე­მო­ერ­თე­ბის შემ­დეგ, ქა­რთ­ველ მე­ფე­თა ტი­ტუ­ლიც იზრ­დე­ბა და და­ვი­თი იწო­დე­ბა: „მე­ფე აფხაზთა და ქა­რთ­ველ­თა, რან­თა და კახთა“. მოგ­ვი­ა­ნე­ბით ამას ემა­ტე­ბა წო­დე­ბა „მე­ფე სო­მეხთა“. მას მე­რე რაც და­ვით­მა ლო­რე-ტა­ში­რის სა­მე­ფო გა­ა­თა­ვი­სუფ­ლა და სომ­ხე­თის მე­ფე­ე­ბი და­ი­მორ­ჩი­ლა, ქა­რთ­ველ მე­ფე­თა სრუ­ლი ტი­ტუ­ლი გახდა: „მე­ფე აფხაზთა, ქა­რთ­ველ­თა, რან­თა, კახთა, სო­მეხთა“[3]

ლო­რე-ტა­ში­რის გარ­და შარ­ვა­ნი­ცა და ანი­სიც და­ვით აღ­მა­შე­ნე­ბელ­მა სი­ცო­ცხ­ლის ბო­ლო წლებ­ში შე­მო­ი­ერ­თა და მი­სი მე­მკ­ვიდ­რე­ე­ბის ტი­ტუ­ლა­ტუ­რა­ში აი­სა­ხა კი­დეც ეს მოვ­ლე­ნა­[3]. კერ­ძოდ, მა­თი ტი­ტუ­ლა­ტუ­რა ასე­თი იყო: „მე­ფე აფხაზთა, ქა­რთ­ველ­თა, რან­თა, კახთა და სო­მეხთა მე­ფი­სა და შარ­ვან­შა და შა­ჰან­შა და ყოვ­ლი­სა აღ­მო­სავ­ლე­თი­სა და და­სავ­ლე­თი­სა“.

და­ვით IV აღ­მა­შე­ნე­ბე­ლი (დ. 1073, ქუ­თა­ი­სი — გ. 24 იან­ვა­რი, 1125) — სა­ქა­რთ­ვე­ლოს მე­ფე 1089-1125, გი­ორ­გი II-ის ძე, ბაგ­რა­ტი­ონ­თა დი­ნას­ტი­ი­დან. ერთ-ერ­თი ყვე­ლა­ზე წარ­მა­ტე­ბუ­ლი ქა­რთ­ვე­ლი მო­ნარ­ქი, მო­ა­ხერ­ხა თუ­რქ-სელ­ჩუკ­თა ქვეყ­ნი­დან გან­დე­ვნ­და 1121 წე­ლს დიდ­გო­რის ბრ­ძო­ლა­ში მნი­შვ­ნე­ლო­ვა­ნი გა­მა­რჯ­ვე­ბით. მის მი­ერ არ­მი­ა­ში და მმა­რთ­ვე­ლო­ბის სის­ტე­მა­ში გა­ტა­რე­ბულ­მა რე­ფორ­მებ­მა შე­საძ­ლებ­ლო­ბა მის­ცა ქვე­ყა­ნა გა­ე­ერ­თი­ა­ნე­ბი­ნა და მთე­ლი კავ­კა­სიის მი­წე­ბი სა­ქა­რთ­ვე­ლოს დაქ­ვემ­დე­ბა­რე­ბა­ში შე­მო­ეყ­ვა­ნა. ქრის­ტი­ა­ნუ­ლი კულ­ტუ­რის წამ­ხა­ლი­სე­ბე­ლი და თა­ვად თავ­და­დე­ბუ­ლი ქრის­ტი­ა­ნი სა­ქა­რთ­ვე­ლოს მა­რთლ­მა­დი­დებ­ლუ­რი ეკ­ლე­სიის მი­ერ წმინ­და­ნად არის შე­რაცხუ­ლი.

და­ვი­თი, გი­ორ­გი II–სა და ელე­ნეს ერ­თა­დერ­თი ვა­ჟი, და­ი­ბა­და 1073 წე­ლს სა­ტახტო ქა­ლაქ ქუ­თა­ის­ში. მი­სი უფ­ლის­წუ­ლო­ბა მოკ­ლე აღ­მო­ჩნ­და, რად­გან ქვე­ყა­ნა­ში შე­ქმ­ნი­ლი პო­ლი­ტი­კუ­რი ვი­თა­რე­ბის გა­მო, მა­მა­მი­სი იძუ­ლე­ბუ­ლი შე­ი­ქმ­ნა ტახტი­დან გა­და­მდ­გა­რი­ყო და 16 წლის ძე გა­ე­მე­ფე­ბი­ნა. ეს ფაქ­ტი და­ვი­თის კა­რგ გა­ნათ­ლე­ბა­ზე და სა­ხე­ლმ­წი­ფო საქ­მე­ში გათ­ვიც­ნო­ბი­ე­რე­ბუ­ლო­ბა­ზე უნ­და მე­ტყ­ვე­ლებდეს.

მე­ფო­ბა

და­ვით IV–ს მე­მკ­ვიდ­რე­ო­ბად ერ­გო თუ­რქ-სელ­ჩუ­კე­ბი­სა­გან დარ­ბე­უ­ლი ქვე­ყა­ნა, და­ცა­რი­ე­ლე­ბუ­ლი ქა­ლა­ქე­ბი და სოფ­ლე­ბი, მთებ­ში გა­ხიზ­ნუ­ლი დამ­შე­უ­ლი მო­სახ­ლე­ო­ბა. გა­მე­ფე­ბის­თა­ნა­ვე და­იწყო ყმა-მო­ლა­შქ­რე­თა და მსა­ხუ­რე­ულ აზ­ნა­ურ­თა­გან მხე­დარ­თა რაზ­მე­ბის შე­ქმ­ნა. ერთ­გუ­ლი რაზ­მე­ბით მე­ფე თა­ვს ესხ­მო­და თუ­რქ-სელ­ჩუ­კე­ბს, ავიწ­რო­ვებდა მათ, სდევ­ნი­და და მთა­ში გა­ხიზ­ნულ მო­სახ­ლე­ო­ბას ბა­რად ჩა­მო­სვ­ლის პი­რო­ბე­ბს უქმ­ნი­და.