**ბო­ე­თი­უ­სი**

**ფი­ლო­სო­ფი­ის ნუ­გე­ში**

**თა­რ­გ­მ­ნა გვა­ნ­ცა ფო­ფ­ხა­ძემ**

**ბო­ე­თი­უ­სი** (Anicius Manlius Torquatus Severinus Boethius), რო­მე­ლ­საც ის­ტო­რი­ამ და­ა­კი­ს­რა ახა­ლი ეპო­ქის ან­ტი­კურ მე­მ­კ­ვი­დ­რე­ო­ბა­ს­თან ზი­ა­რე­ბის მი­სია, ახა­ლ­გა­ზ­რ­დულ ასა­კ­ში გა­რ­და­ი­ც­ვა­ლა. მი­უ­ხე­და­ვად ამი­სა, მან ად­რე­ვე მი­ა­ღ­წია პო­ლი­ტი­კურ სა­რ­ბი­ე­ლ­ზე წა­რ­მა­ტე­ბას. 522 წელს ოს­ტ­გო­თე­ბის მე­ფე თე­ო­დო­რი­ქი­ო­სის ოფი­ცი­ო­ზის მა­გი­ს­ტ­რად (ყვე­ლა სა­კა­რო და სა­ხე­ლ­მ­წი­ფო სა­მ­სა­ხუ­რის უფ­რო­სი) და­ნი­შ­ნეს, სულ მა­ლე ღა­ლა­ტ­ში და­ა­და­ნა­შა­უ­ლეს და სა­პ­ყ­რო­ბი­ლე­ში ჩა­ს­ვეს, სა­დაც ღი­რ­სე­უ­ლად შე­ხ­ვ­და აღ­სა­ს­რულს. იგი იყო უგა­ნა­თ­ლე­ბუ­ლე­სი ადა­მი­ა­ნი. მის კა­ლამს ეკუ­თ­ვ­ნის მა­თე­მა­ტი­კუ­რი, გე­ო­მე­ტ­რი­უ­ლი, არი­თ­მე­ტი­კუ­ლი, ას­ტ­რო­ნო­მი­უ­ლი და მუ­სი­კა­ლუ­რი ხა­სი­ა­თის წი­გ­ნე­ბი, თხ­ზუ­ლე­ბე­ბი ლო­გი­კა­ში, გა­ნ­მა­რ­ტე­ბე­ბი, თე­ო­ლო­გი­უ­რი ტრა­ქ­ტა­ტე­ბი და, რა თქ­მა უნ­და, „ფი­ლო­სო­ფი­ის ნუ­გე­ში“, რო­მე­ლიც დღე­მ­დე დი­დი პო­პუ­ლა­რო­ბით **სა­რ­გე­ბ­ლობს** გა­ნა­თ­ლე­ბულ სა­ზო­გა­დო­ე­ბა­ში.

დი­დი რო­მა­ე­ლი მო­ა­ზ­რო­ვ­ნის ანი­კი­უს მა­ნ­ლი­უს სე­ვე­რი­ნუს ბო­ე­თი­უ­სის მო­ღ­ვა­წე­ო­ბა ეპო­ქა­თა ცვ­ლის ხა­ნას ემ­თ­ხ­ვე­ვა. ამ პე­რი­ოდს ის­ტო­რი­ო­გ­რა­ფო­სე­ბი ხში­რად «ბნელ წლე­ბად» მო­ი­ხ­სე­ნი­ე­ბენ, რა­დ­გა­ნაც და­სა­ვ­ლეთ რო­მის იმ­პე­რი­ის ნგ­რე­ვას პო­ლი­ტი­კურ და ეკო­ნო­მი­ურ ცვ­ლი­ლე­ბე­ბ­თან ერ­თად თან სდე­ვ­და სუ­ლი­ერ ფა­სე­უ­ლო­ბა­თა ცვ­ლაც. «ბნე­ლი წლე­ბის» მს­გავს ეპო­ქე­ბ­ში თი­თ­ქ­მის არ არ­სე­ბობს პი­რო­ბე­ბი ინ­ტე­ლე­ქ­ტუ­ა­ლუ­რი ცხო­ვ­რე­ბი­სა­თ­ვის. მა­გ­რამ თუ­კი გა­ვი­ა­ზ­რებთ კუ­ლ­ტუ­რას, რო­გორც ის­ტო­რი­უ­ლი ცხო­ვ­რე­ბის ფო­რ­მას, რო­გორც შუ­ა­მა­ვალს უწ­ყ­ვე­ტი ცხო­ვ­რე­ბის რი­ტ­მ­ში, და­ვ­რ­წ­მუ­ნ­დე­ბით, რომ ნგ­რე­ვის მდ­გო­მა­რე­ო­ბა­შიც კი იგი ქმ­ნის ინ­დი­ვი­დუ­ა­ლუ­რი თუ სა­ზო­გა­დო­ე­ბ­რი­ვი ყო­ფი­ე­რე­ბის მო­წე­ს­რი­გე­ბის გა­ნ­სა­კუ­თ­რე­ბულ სი­ს­ტე­მას, რო­მე­ლიც მას არა მხო­ლოდ ადა­პ­ტი­რე­ბის, არა­მედ თვი­თ­გა­და­რ­ჩე­ნის პი­რო­ბებს უქ­მ­ნის. ასე მო­ხ­და «ბნე­ლი წლე­ბის» ეპო­ქა­ში, რო­დე­საც ის­ტო­რი­ის ავა­ნ­ს­ცე­ნა­ზე ხა­ლ­ხ­თა არ­სე­ბო­ბა-არა­რ­სე­ბო­ბის ტრა­გე­დია თა­მა­შ­დე­ბო­და. სწო­რედ ამ დროს კუ­ლ­ტუ­რუ­ლი ცხო­ვ­რე­ბის სხ­ვა­და­ს­ხ­ვა სფე­რო­ში აღ­მო­ჩ­ნ­დ­ნენ მო­ა­ზ­რო­ვ­ნე­ე­ბი, რო­მე­ლ­თაც ის­ტო­რი­ამ და­ა­კი­ს­რა ახალ ეპო­ქა­თა ან­ტი­კურ მე­მ­კ­ვი­დ­რე­ო­ბა­ს­თან ზი­ა­რე­ბის მი­სია. მათ შო­რის იყო ბო­ე­თი­უ­სი, რო­მე­ლ­მაც თა­ვი­სი მო­ღ­ვა­წე­ო­ბით სა­ფუ­ძ­ვე­ლი ჩა­უ­ყა­რა უდი­დეს ინ­ტე­ლე­ქ­ტუ­ა­ლურ პრო­გ­რა­მას და რო­მე­ლ­მაც მნი­შ­ვ­ნე­ლო­ვ­ნად გა­ა­მ­დი­დ­რა ევ­რო­პუ­ლი კუ­ლ­ტუ­რა. ბო­ე­თი­უ­ს­მა მი­ზ­ნად და­ი­სა­ხა ან­ტი­კუ­რო­ბის ორი დი­დე­ბუ­ლი მო­ა­ზ­რო­ვ­ნის, პლა­ტო­ნი­სა და არი­ს­ტო­ტე­ლეს მო­ძ­ღ­ვ­რე­ბა­თა შე­თა­ნა­ს­წო­რე­ბა: «არი­ს­ტო­ტე­ლეს ლო­გი­კუ­რი ხე­ლო­ვ­ნე­ბის მთელ სი­ნა­ტი­ფეს, მი­სი მო­რა­ლუ­რი ფი­ლო­სო­ფი­ის მთელს სი­დი­ა­დეს, მი­სი ფი­ზი­კის მთელ სი­თა­მა­მეს მე ვთა­რ­გ­მ­ნი მი­ვა­ნი­ჭე­ბ­რა ამ თხ­ზუ­ლე­ბებს სა­თა­ნა­დო სი­მ­წ­ყო­ბ­რეს ჩე­მი­ვე გა­ნ­მა­რ­ტე­ბე­ბით, წე­რ­და იგი. – უფ­რო მე­ტიც, მე ვთა­რ­გ­მ­ნი და გა­ნ­ვ­მა­რ­ტავ პლა­ტო­ნის ყვე­ლა დი­ა­ლოგს. და­ვა­ს­რუ­ლებ რა ამ სა­მუ­შა­ოს, შე­ვე­ც­დე­ბი ურ­თი­ე­რ­თ­შე­ვუ­თა­ნა­ს­წო­რო არი­ს­ტო­ტე­ლე­სა და პლა­ტო­ნის ფი­ლო­სო­ფია და ვა­ჩ­ვე­ნო, რომ მე­ტი **წი­ლი** ადა­მი­ა­ნე­ბი ცდე­ბი­ან,