



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΕΞΑΜΗΝΙΑΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ ΜΠΟΥΜΠΑΣ

21390151

Περιγραφή του Τρόπου Σκέψης των Δύο Ηρώων

Ο Γρηγοράκης - Πώς Σκέφτεται και Κινείται

Ο Γρηγοράκης όταν χρειάζεται να αποφασίσει πού θα κινηθεί, ακολουθεί πάντα την ίδια συγκεκριμένη σειρά σκέψης και προτεραιοτήτων.

Αρχικά, εξετάζει αν έχει κλειδί στην κατοχή του και αν έχει εντοπίσει κάποιο κλουβί στο οποίο είναι παγιδευμένος ο σύντροφός του. Σε αυτή την περίπτωση, όλες οι άλλες δραστηριότητες εγκαταλείπονται και η διάσωση της Ασημένιας γίνεται η απόλυτη προτεραιότητά του.

Κατευθύνεται άμεσα προς το κλουβί χρησιμοποιώντας τον πιο άμεσο δρόμο που μπορεί να υπολογίσει.

Δευτερευόντως, αναζητά το κλειδί του λαβύρινθου. Αν δεν κατέχει κλειδί αλλά έχει εντοπίσει τη θέση του, τότε κατευθύνεται κατευθείαν εκεί.

Αντιλαμβάνεται τη σημασία του κλειδιού ως ένα κρίσιμο εργαλείο που μπορεί να χρειαστεί για τη διάσωση.

Τρίτον, αν κατέχει κλειδί και παρατηρεί κλουβί με κάποιον μέσα, κινείται προς τη διεύθυνση του κλουβιού για να το ξεκλειδώσει. Αυτή η συμπεριφορά αποδεικνύει ότι δίνει προτεραιότητα στη βοήθεια προς τον σύντροφο του.

Τέταρτον, αν εντοπίσει την Ασημένια, κινείται προς την κατεύθυνσή της με σκοπό τη συνάντησή τους.

Τέλος, όταν κανένα από τα παραπάνω δεν ισχύει, ο Γρηγοράκης εισέρχεται σε κατάσταση εξερεύνησης του λαβύρινθου. Σε αυτή τη φάση, η σκέψη του γίνεται πιο συστηματική και μεθοδική. Προτιμά να κινείται πρώτα προς τα ανατολικά, στη συνέχεια προς τα νότια, μετά προς τα δυτικά και τελευταία προς τα βόρεια. Επιπλέον, επιδεικνύει στρατηγική σκέψη αποφεύγοντας να επιστρέφει συνεχώς στη θέση από την οποία μόλις ήρθε, καθώς αντιλαμβάνεται ότι αυτό θα τον οδηγούσε σε κυκλικές κινήσεις χωρίς πρόοδο.

Η Ασημένια - Πώς Σκέφτεται και Κινείται

Η Ασημένια χαρακτηρίζεται από υψηλότερη νοημοσύνη και μεγαλύτερη προσαρμοστικότητα σε σύγκριση με τον Γρηγοράκη. Για τις τέσσερις πρώτες προτεραιότητες, δηλαδή την αναζήτηση σκάλας, την απόκτηση κλειδιού, το ξεκλείδωμα κλουβιών και την αναζήτηση του Γρηγοράκη, η

σκέψη της ακολουθεί παρόμοια λογική με αυτήν του συντρόφου της. Ωστόσο, στη φάση εξερεύνησης, η προσέγγισή της διαφοροποιείται.

Η Ασημένια δεν ακολουθεί σταθερή σειρά κατευθύνσεων κατά την εξερεύνηση. Αντί για αυτό, εφαρμόζει μια πιο εξελιγμένη διαδικασία σχεδιασμού. Παρατηρεί προσεκτικά το περιβάλλον γύρω της και επιλέγει έναν συγκεκριμένο στόχο, μια περιοχή που της φαίνεται ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα ή πολλά υποσχόμενη για εξερεύνηση. Στη συνέχεια, κατευθύνεται αποφασιστικά προς αυτόν τον στόχο.

Η διαδικασία επιλογής των στόχων της βασίζεται σε συγκεκριμένα κριτήρια που αποδεικνύουν την αναλυτική της σκέψη. Αναζητά περιοχές που πρώτον δεν έχει επισκεφθεί ποτέ στο παρελθόν, δευτερευόντως είναι προσβάσιμες χωρίς εμπόδια όπως τοίχους, και τριτευόντως περιβάλλονται από άλλες ανεξερεύνητες περιοχές που θα μπορούσαν να της προσφέρουν επιπλέον ευκαιρίες ανακάλυψης. Αυτό σημαίνει ότι η Ασημένια προτιμά να επιλέγει θέσεις που θα της παρέχουν τη μέγιστη δυνατότητα για μελλοντική εξερεύνηση και ανακάλυψη νέων περιοχών.

Όταν δεν μπορεί να εντοπίσει κάτι ιδιαίτερα ενδιαφέρον ή όταν έχει εξαντλήσει τις προφανείς επιλογές, η κίνησή της γίνεται πιο τυχαία, αλλά παραμένει έξυπνα υπολογισμένη. Προτιμά να κατευθύνεται σε θέσεις που δεν έχει επισκεφθεί ξανά, και αν όλες οι γύρω περιοχές έχουν ήδη εξερευνηθεί, τότε επιλέγει με τυχαίο τρόπο, αλλά πάντα προσπαθώντας να αποφύγει την παγίδευση σε επαναλαμβανόμενους κύκλους κίνησης.

Κάθε τόσο, η Ασημένια αλλάζει εσκεμμένα τις προτιμήσεις και τις προτεραιότητές της σχετικά με τις κατευθύνσεις που επιθυμεί να εξερευνήσει. Αυτή η στρατηγική αλλαγή στόχων διασφαλίζει ότι η συμπεριφορά της δεν γίνεται προβλέψιμη και ότι δεν θα εγκλωβιστεί σε συγκεκριμένα μοτίβα κίνησης που θα μπορούσαν να μειώσουν την αποτελεσματικότητά της.

Κείμενο επιλογής φοιτητή

Τον Γρηγοράκη επέλεξα να τον σχεδιάσω ως έναν πιο απλό και μεθοδικό χαρακτήρα. Του έδωσα την τάση να προτιμά τη σειρά και την οργάνωση στις ενέργειές του, και όταν χάνει τον προσανατολισμό του, να καταφεύγει στην τακτική της παρακολούθησης τοίχων.

Την Ασημένια αποφάσισα να την κατασκευάσω ως έναν πιο εξελιγμένο και νοήμων χαρακτήρα. Της έδωσα την ικανότητα να κάνει σχέδια, να επιλέγει στόχους με βάση συγκεκριμένα κριτήρια, και να προσαρμόζεται δυναμικά ανάλογα με τις πληροφορίες που συλλέγει από το περιβάλλον της. Ουσιαστικά, την έκανα να σκέφτεται περισσότερο και πιο στρατηγικά πριν από κάθε κίνησή της.