

ЛАБОРАТОРНАЯ №1

АНТОНОВА АЛЁНА, КУДАЙБЕРДИЕВА ДИАНА, МАНДРОШЕНКО ЕКАТЕРИНА, ПОВАРОВА СОФЬЯ, ПЕНСКАЯ ТАИСИЯ

1. Методы одномерного поиска

Будем рассматривать класс симметричных методов, то есть на каждом шаге будут выбираться две точки x_1 и x_2 , симметричных относительно центра этого отрезка.

Definition 1.1. Пусть $a < x_1 < x_2 < b$, f — унимодальная, если существует такая точка x^* , что в полуинтервале $[a, x^*)$ функция убывает, а в полуинтервале $(x^*, b]$ функция возрастает.

Тогда при предположении, что f — унимодальная: - если $f(x_1) < f(x_2)$, то минимум на отрезке $[a, x_2]$ - если $f(x_1) > f(x_2)$, то минимум на отрезке $[x_1, b]$ - если $f(x_1) == f(x_2)$, то минимум на отрезке $[x_1, x_2]$

Данный подход описан в методе:

`get_next_interval_base(...args)`

1.1. Метод дихотомии.

Definition 1.2. Дихотомия — деление отрезка на 2 части.

Метод реализован в функции:

`bisection_search(...args)`

Недостатки: - сходимость метода всегда равна сходимости в наихудшем случае - на каждом шаге функция считается 2 раза

1.2. Метод золотого сечения.

Definition 1.3. Золотое сечение: $\frac{b-a}{b-x_1} = \frac{x_2-a}{x_1-a} = \frac{b-x_1}{b-x_2} = \frac{b-x_1}{x_1-a} = \frac{1+\sqrt{5}}{2}$

Метод реализован в функции:

`golden_section_search(...args)`

Описание алгоритма: - на первом шаге функция вычисляется от двух точек - дальше функция вычисляется только от одной точки, потому что другая берется из предыдущего шага

1.3. Метод Фибоначчи.

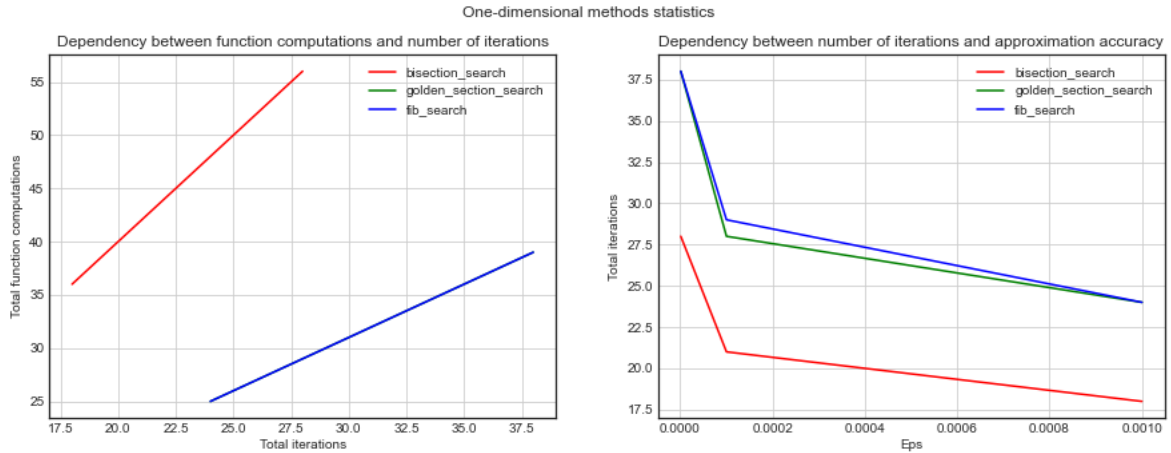
Definition 1.4. Числа Фибоначчи: $F_n = \frac{1}{\sqrt{5}}((\frac{1+\sqrt{5}}{2})^n - (\frac{1-\sqrt{5}}{2})^n), n = 1, 2, \dots$

Метод реализован в функции:

`fib_search(...args)`

То же, что и в золотом сечении, только коэффициенты другие.

1.4. Сравнение методов.

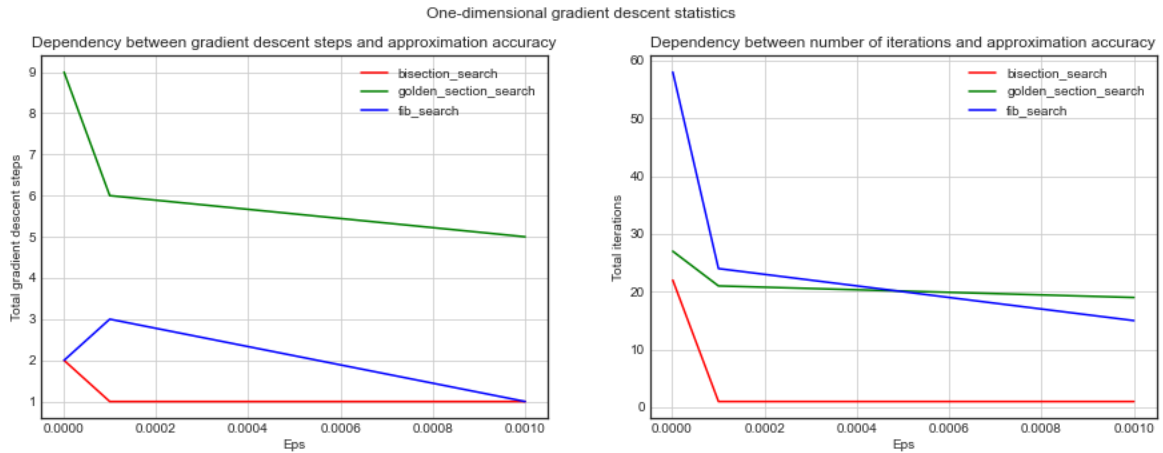


2. МЕТОД ГРАДИЕНТОГО СПУСКА

Будем пользоваться классом методов спуска, где будем двигаться в направлении наискорейшего спуска, заданного с помощью антиградиента: $x^{k+1} = x^k - \lambda^k * \Delta f(x^k)$.

2.1. Метод градиентного спуска для одномерных функций. На каждом шаге будем с помощью одномерных методов оптимизации находить оптимальное λ . Метод реализован в функции:

`gradient_descent(...args)`

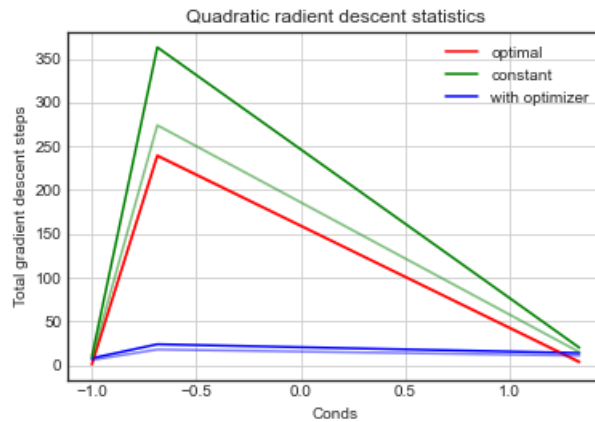


2.2. Метод градиентного спуска для квадратичных функций. В общем случае, квадратичная целевая функция имеет вид: $F(x) = \frac{1}{2}(Qx, x) + (c, x)$, где Q – симметричная матрица порядка n , а $c \in \mathbb{R}^n$ – заданный вектор. Для упрощения выкладок будем рассматривать положительно определенную квадратичную форму $f(x) = \frac{1}{2}(Qx, x)$, которую можно получить параллельным переносом прямоугольной системы координат. Для минимизации будем использовать метод градиентного спуска: $grad f(x) = Qx$, таким образом: $x^{k+1} =$

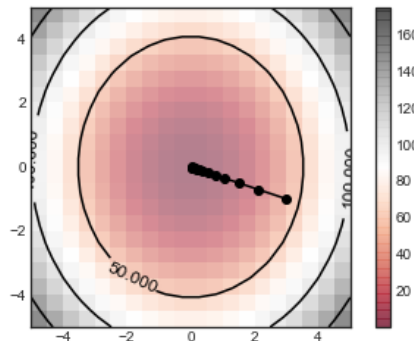
$(I_n - \lambda^k Q)x^k$. Последовательность x_k будет сходиться к $x^* = 0$, если $\|I_n - \lambda Q\| = q(\lambda) < 1$. Заметим, что $\|I_n - \lambda Q\| = \max|1 - \lambda z_1|, |1 - \lambda z_n|$, где z_1 и z_n – наименьшее и наибольшее собственные значения матрицы Q соответственно. Таким образом, нужно обеспечить $|1 - \lambda z_1| < 1$ и $|1 - \lambda z_n| < 1$, тогда если выбрать $\lambda \in (0, 2/\lambda_n)$, то оба неравенства будут выполнены. Наименьшее значение $q(\lambda)$ соответствует равенству $|1 - \lambda z_1| = |1 - \lambda z_n|$, тогда получаем, что оптимальным значением будет $q(\lambda) = \frac{c(Q)-1}{c(Q)+1}$, где $c(Q) = \frac{z_n}{z_1}$ – число обусловленности матрицы Q .

В данной лабораторной были рассмотрены три метода градиентного спуска для квадратичных функций:

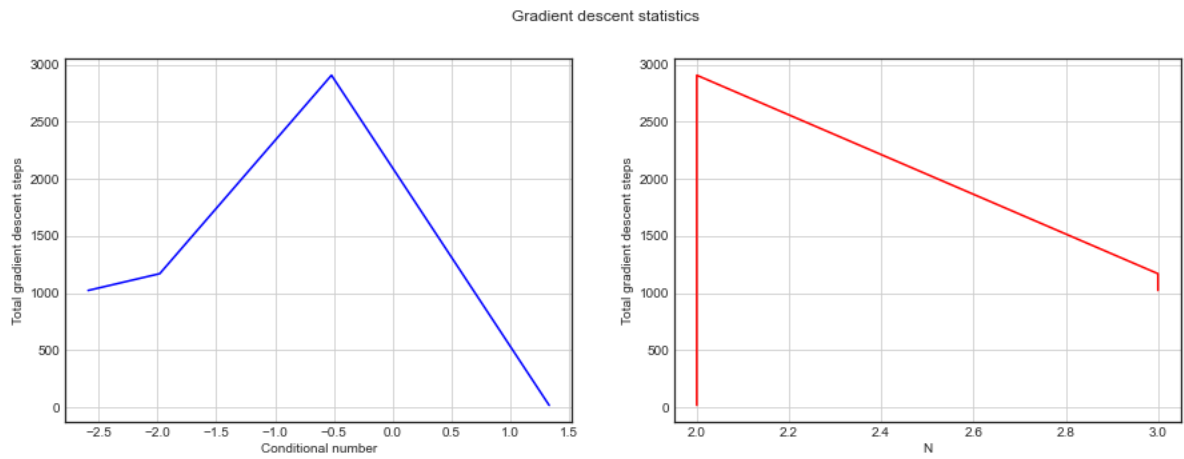
- с оптимальным значением, найденным выше
`quadratic_gradient_descent_optimal(...args)`
- с константным шагом
`quadratic_gradient_descent_constant(...args)`
- с выбором оптимального значения с помощью одномерных методов поиска
`quadratic_gradient_descent_with_optimizer(...args)`



Для методов были построены траектории их спуска:



А также графики зависимости скорости от числа обусловленности и количества параметров:



3. ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

- [Ссылка на наше решение](#)
- [Условие лабораторной](#)