

Análise espectral de sinal de voz

Discente: Tayron Rodrigues

Docente: Dr. Eng. Lucas Silva

Matéria: Processamento digital de sinais



Sumário

- 1. Parâmetros do áudio
- 2. Janelamento
- 3. Retangular vs Hann
- 4. Retangular vs Flattop
- 5. Hann vs Flattop
- 6. FFT Radix-2

Parâmetros do áudio



RA: 162.XXX.X35

Duração da gravação: 2s

Frequência de amostragem: 10kHz

Tabela 1. Determinação da duração da amostra.

Último dígito do seu RA	Duração da gravação
0, 1 ou 2	1 s
3 ou 4	1,5 s
5, 6 ou 7	2 s
8 ou 9	2,5 s

Tabela 2. Determinação da frequência de amostragem.

Penúltimo dígito do seu RA	Frequência de amostragem
0, 1 ou 2	8 hKz
3, 4, 5 ou 6	10 kHz
7, 8 ou 9	16 kHz

Figura 1. Sinal de áudio

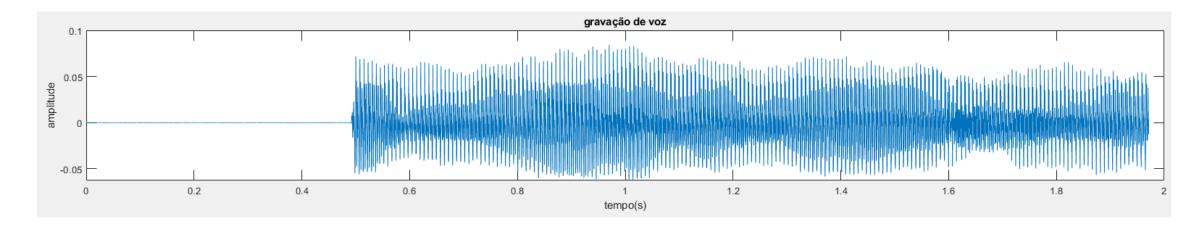
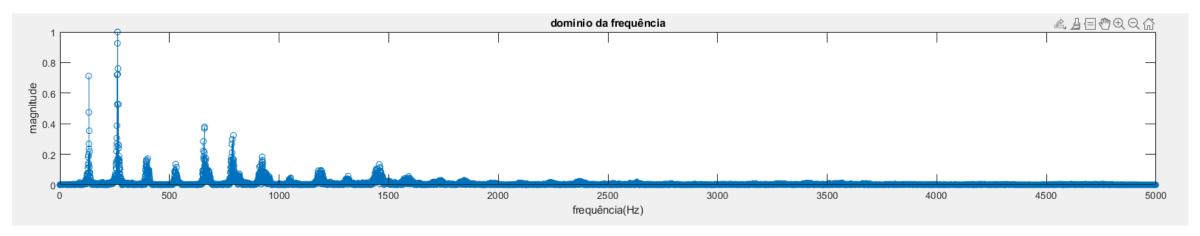






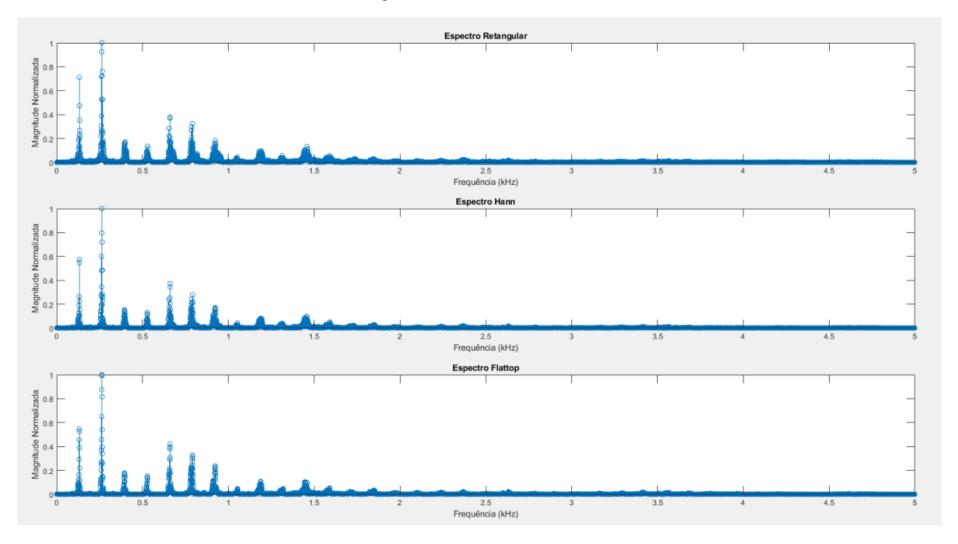
Figura 2. FFT do sinal



Componentes de frequência relevantes no espectro: 131.4Hz, 263.3Hz, 400.3Hz, 528.6Hz, 660Hz, 791.4Hz, 922.8Hz



Figura 3. Janelamentos



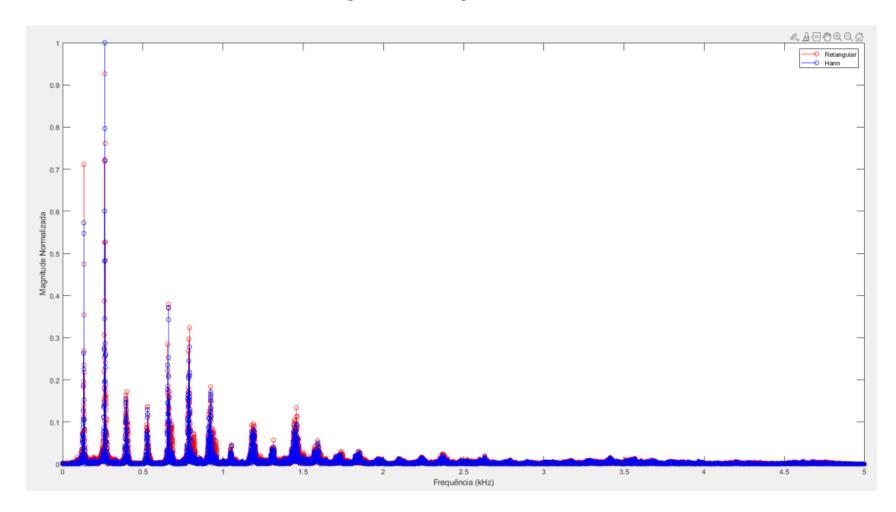
Magnitude retangular: 98.1252

Magnitude Hann: 84.8434

Magnitude Flattop: 52.8136



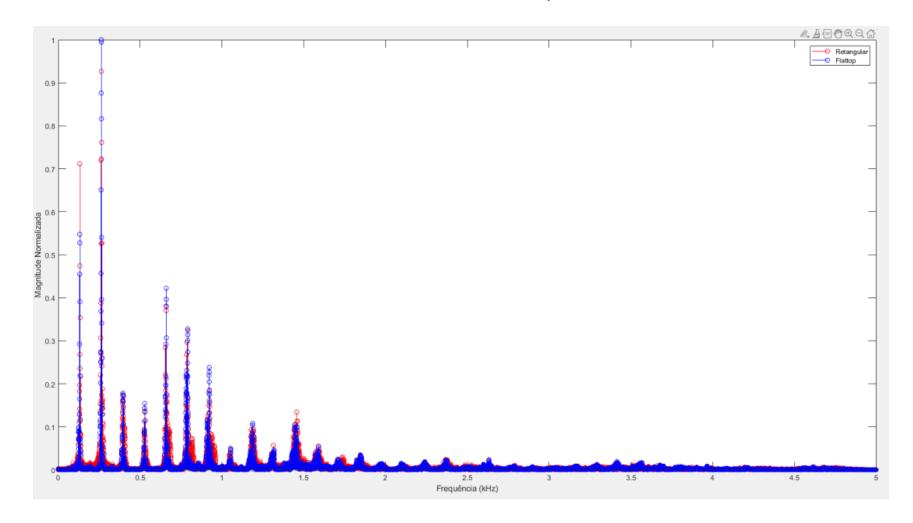
Figura 4. Retangular vs Hann



Hann reduz o vazamento espectral em comparação com a retangular.



Figura 5. Janelamento Retangular vs Janelamento Flattop

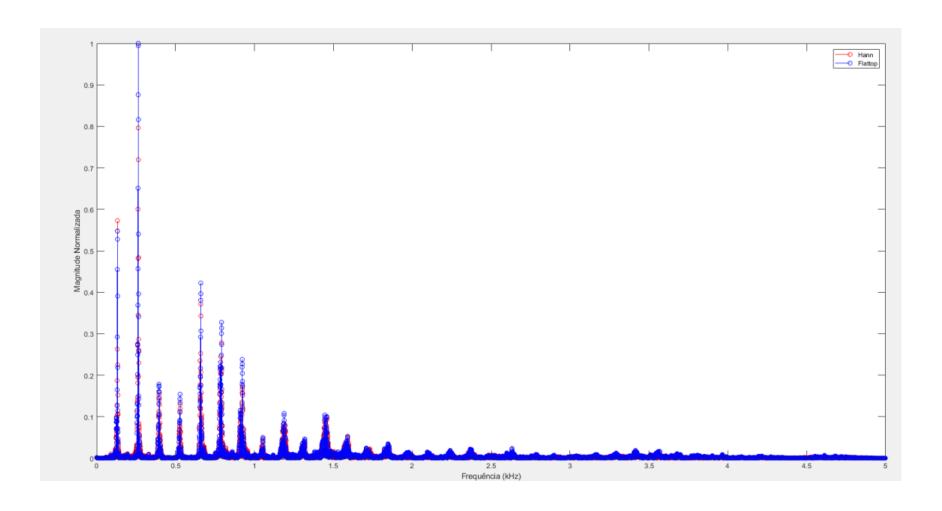


Flattop: baixo vazamento espectral, tenta preservar a amplitude verdadeira das frequências

Retangular: tem um alto vazamento espectral e um lóbulo principal estreito



Figura 6. Janelamento Hann vs Janelamento Flattop



FFT Radix-2



Modificações necessárias para que o algoritmo possa ser usada no sinal

o comprimento do sinal deve ser uma potência de 2. $log2(N)=log2(20000)=14.287712379549449 \cong 14$ Usar uma FFT de 2^14 pontos =16.384 pontos

O número de estágios na FFT

 $log2(20000) \cong 14 \text{ estágios}$

Quantos bits são necessários para executar o bit reversal no vetor do sinal

log2(16.384) = 14 bits

Qual o ganho em termos de desempenho O(N) da FFT com relação à DFT aplicada para o mesmo caso?

FFT Radix-2: O(16384 log 16384)= O(2.29376 x 10^5)

DFT: $O(N^2) = O(20000^2) = O(4 \times 10^8)$