

TD : effets graphiques

Présentation

Dans ce TD, on va travailler essentiellement 2 notions vues en cours : les sélecteurs et les déclarations CSS liées aux effets graphiques : les fonds pleins ou en dégradés, les images de fond, les transparences, les ombrages et les modes de fusion.

Notre terrain de jeu pour ces travaux dirigés est une page web d'un collectif fictif de photographes. Vous le devinez, sur ce type de site, il faut faire une belle place à l'image, et c'est ce que vous allez faire, avec des visuels qui vont occuper tout l'écran (ou alors une grande portion) et une première approche de la conception de site internet en parallaxe.

Parallaxe ?

Le parallaxe est une technique d'animation qui fait se déplacer des éléments visuels sur des plans différents à des vitesses différentes afin de créer une sensation de profondeur et de vitesse. C'est le principe des jeux de plateforme 2D comme Mario Bros. L'utilisation de la propriété z-index permet de gérer la hiérarchie des différents plans qui se superposent. Remarquez que le CSS ne permet pas vraiment de faire du parallaxe (encore qu'il existe quelques astuces malgré tout limitées, que nous verrons dans un autre TD) et demande la plupart du temps l'usage de Javascript ou de jQuery.

Ce qu'il faut faire

L'ensemble des ressources est contenu dans le fichier zip « td-effets-graphiques-etudiant.zip ». Vous disposez d'une page web et de ses feuilles de style layout.css et effects.css.

Vous ne devez intervenir que sur effects.css.

Ensuite, il est conseillé de réaliser les instructions dans l'ordre (certaines vous demanderont peut-être un peu de recherche sur Internet).

Les instructions vont mentionner des couleurs suivantes (en plus du noir et du blanc) :

Violet : `rgba(188,62,255,1)`

Bleu : `rgba(102,110,255,1)`

Vert : `rgba(82,226,140,1)`

Jaune : `rgba(249,255,123,1)`

Orange : `rgba(255,191,77,1)`

Rouge : `rgba(255,80,80,1)`



1. Faites-en sortes que la page web ait un fond blanc et une couleur de police noire.
2. Faites-en sorte qu'au survol de la souris, le header prenne un fond noir transparent à 20%.
3. Faites-en sorte que les textes du header soient en blanc.
4. Faites-en sorte qu'au survol des liens de navigation, le texte soit noir et le fond soit un dégradé linéaire violet-bleu-vert-jaune-orange-rouge.
5. Sur la section #intro, mettez en place un fond avec l'image « urban.jpg » qui doit remplir automatiquement tout l'écran, sans se répéter. Elle doit rester fixe à l'écran lorsqu'on fait défiler la page. Le point d'origine de l'image doit être situé au centre. Le texte doit être blanc par défaut sur cette section.
6. Ajouter une ombre portée douce au texte « Vivre la vie en couleurs, la capturer en Noir & Blanc » et colorier chacun des mots de la première ligne avec une couleur différente (du bleu vers le rouge).
7. Ajouter une ombre portée douce au texte « Rainbow Photo ... en clair / obscur. »
8. Sur la section #team, faites-en sorte que le fond soit noir et le texte blanc.
9. Le titre « Le collectif » doit avoir une transparence de 70%.
10. Faites-en sorte que l'arrière-plan de la photo d'un photographe ait le même dégradé qu'à la question 4.
11. Au survol du bloc d'un photographe, faites-en sorte que sa photo prenne un mode de fusion « luminosity ».
12. Faites-en sorte que les boutons « Le collectif » aient l'aspect suivant : texte blanc, bordure de 1px #313131 et fond noir. Au survol du bouton, la bordure devient blanche.
13. Faites-en sorte que dans la section #portrait, le conteneur ayant la classe css « img-wrapper » ait pour fond l'image « portrait.jpg ». Elle doit rester fixe à l'écran lorsqu'on fait défiler la page. L'image doit être entièrement contenue dans son conteneur et avoir pour origine la gauche et le haut. Le fond du conteneur doit être blanc.
14. Faites-en sorte que le bouton « Voir la galerie » ait un fond blanc, une bordure et un texte noir et qu'au survol, le fond devienne noir et le texte blanc.
15. Faites-en sorte que dans la section #outdoor, le conteneur ayant la classe css « img-wrapper » ait pour fond l'image « outdoor.jpg ». L'image doit être entièrement contenue dans son conteneur et avoir pour origine la droite et le milieu. Elle doit rester fixe à l'écran lorsqu'on fait défiler la page. Le fond du conteneur doit être blanc.

16. Faites-en sorte que dans la section `#outdoor`, le conteneur ayant la classe css « wrapper » ait une couleur de fond noire, un texte blanc.
17. Faites-en sorte que le bouton « Voir la galerie » ait un fond noir, une bordure et un texte blancs et qu'au survol, le fond devienne blanc et le texte noir.
18. Faites-en sorte que dans la section `#contact`, le conteneur ayant la classe css « img-wrapper » ait pour fond l'image « contact.jpg ». L'image doit être entièrement contenue dans son conteneur et avoir pour origine la gauche et le milieu. Elle doit rester fixe à l'écran lorsqu'on fait défiler la page. Le fond du conteneur doit être noir.
19. Faites-en sorte que dans la section `#contact`, le conteneur ayant la classe css « wrapper » ait une couleur de fond blanc, un texte noir.
20. Faites-en sorte que le bouton du formulaire se comporte comme à la question 14. Ajouter un ombrage discret au survol.
21. Faites-en sorte que les champs du formulaire aient une bordure de 1px blanche, et une ombre interne (discrète) dirigée vers le haut.
22. Appliquez le même fond dégradé qu'à la question 4 au footer. Le texte doit avoir la couleur noire.

Ressources

<https://www.alsacreations.com/astuce/lire/1216-arriere-plan-background-extensible.html>
<https://www.pierre-giraud.com/html-css-apprendre-coder-cours/image-fond-background/>

Deux articles sur l'utilisation des images en arrière-plan en CSS.

<https://www.novaway.fr/blog/ui-ux-design/effet-parallax-guide-bonne-utilisation>

Un article sur le parallaxe (il y a un peu de javascript dedans, mais c'est compréhensible).

<https://fr.w3docs.com/snippets/css/comment-creer-un-effet-de-defilement-parallaxe.html>

Un autre article qui reprend les fondamentaux de ce type de conception de pages.

<https://speckyboy.com/css-blend-mode/>

Un article sur les possibilités créatives qu'offrent les modes de fusion CSS.

