

IJO MUSI : RDV 28/11/25

Recherche-création

- Il faut se positionner sur sa démarche créative.
- On dispose d'une grande liberté pour le rendu écrit : il faut s'éduquer sur la recherche-création et définir la forme que l'on veut donner au rapport.
- On extrait soi-même l'analyse de notre œuvre.
- Il est essentiel de définir une méthode : comment est-ce que l'on crée et sélectionne des données à analyser
- Le rapport doit contenir une partie réflexive et une partie "méta".
- Il est important de garder en tête l'objectif du projet ; pourquoi est-ce qu'on crée ?
- Toutes les décisions prises au cours du projet doivent être présentées dans le rapport avec un regard critique.
- Le rapport doit permettre de retracer le cheminement intellectuel suivi lors du projet.
- Avoir un journal de bord et en faire l'analyse est un excellent moyen de créer de la matière à analyser.

Prototype

- Il doit être jouable et aider à comprendre les enjeux du projet.

Oral

- 30 minutes au total.
- 10 minutes de présentation + 20 minutes de questions.