Informazioni conscipular	Osseruiture	Saluta II terapada (SOC MI)	Ottopa un contetto mons appropriate (ECC AII)	Steragase II manera Appropriata con II Serapola (SOC - AS)	TOT SALLTATION	Passa da una strumento alfatro autonomamente (RDC - 83)	Espone encotors duriete Tuto degli silumento (ESIC - EZ)	Decidero di Sociare o Sociare gli obumenti (MUS -A3)	Espitira gli strumenti (MUX - All)	Suona gli dirumenti in mode sportaneo (MUX - All)		Bobone, malloredla e casciles - Renier a coordinate summoto disamenti diversi (CMI - MI)	Matterata - Equitors (SEN - D1)	Cusalna - Tallie (IEN	- Electro - Moumento mani (PM - A1)	ACME - Managements declar	LW - Coordinanesto delle marc (FM - X2)	LIM: Protezzone der par	Anamometra - Produzione di aria, cofi ei (CNI-II)	MSMO - Prevalla dela mana (PMI-A2)	\$1550 - 23ummag (751 - 8)	TOT LISE OF INSTRUMENTS	Dinunda identese retio strumenta sueta (ECC - A3)	Dimedia di Yovana a suo ago refe all'ella proposte (ECC - A12)	Sa prendere diculates (COG - MI) TOT CHOICE	Indesignace in manonia appropriata con E (exagenta (ECC - AE))	Omorbia la comprendone delle regale e delle disclare (BOC - A10)	Aspella if sue have (ICC - CZ)	Exprime guia per la musica (SLUS - A2)	PERFORMANCE	Rive coopers scripts
21042024 W-0830		20, ma vesta altancata ar	no, e aperaso gratia dal pade del gentini	to st, ma dispo multi		no sembra abbestanza passiva e opti vida si abassa ar gentisi, si dobas e vuole fare passivole	non multo a quanta mena non evidenti	no. e abilitado asserbe	no, non sembra mata				non pronata	non primatia					un por, ma interlagacie disca molti ferdatur				ns. autorio nell'invenire	no, scillador senque al gerillo			atività cue efficiala	albrila non efetbuda	albrid nor effethala		CI e cinta molto biso dalla presenza delle pressone rotorno, a le fullanta anche quan si e trondia da cola ci la temposta e con- pentini è ruscita a rideraggio ci sola anemonetro
21042034 78.88.38				moto tendo cenza i gentación (necessata por a unitribusacione umo a un a con il belapida che impediace l'insservacione diretta)		_	_	49	100			nos specinenta	no specimenta	N PORT	nos sperimenta		no spermenta	non sperimenta	non sperments		non-prova to disumming		To produce receive	as contract strips a proces				no menusa	to a		
23/04/2024 23:00:00	Observer 3	C non satula, è intimatita e non ne vocite sagere		No. C ha temps diversi per via della disabilità cognitiva.		No	Quando riesce a ritercano indra ad coservore, ad assoltare	Amodo suo fa una sonta	No.	Decide, guidata e siegite uno siturnerio de trosa di facile utilibio, incito così ad pisanzine fandirente e siegite le persone, di silinitra.		pas.			Pose		No.	No.	Se autata é miograta : provine	Si è meso impegnativo di abir strumenti			Albertanza	Cid suid tempi	Za dire no e si a modo sun e la comprendere il sun disagno	Con sura tempo	In cert moment pro-di eth	Perior Sudimente la concentrazione	Serie la musica, ha rômo, sa adulta a trovare Sarmonia		CI e-da ecoprire pra-
24042024 18 13 38	Closerver 4		no, va spesso dal suoi gention sercando sopratulto di sedensi	no, c'è troppa gente e all'inciso voole sempre state con i soor gentlini		~	ell'inciro no, ma quando alla fine tribta a suonan "annexil" d'ausno produtto	allingio no, veno la fine rigia a suonare anche seriali l'oppe (sillande		più e-meno (soto atta tine)		suona il bollone una volla	se autata rescie	se stutata cessa		,		,	gna son le man	,	,		(quando sono deribida silava suonando Fanemanieto quindi considero questo come la sua scetto; sembra "produzata" dal suona	attivista no, por quando unizano trizia a suonare		,	ga e meno	,	poce		
26/04/2024 17 22 36	Disease 8	No. a moto timida, si serijogna moto a si manuschi skimo al serotori.	Manufarus	Non-molto, V desce un pir a mediane e a bannoliticanta			Si musive quando le ptico il tuanto, musice la mari. Si e classifia mutti con Canencimetri	Non mode, stremonna	Non male				Page 1		Discontinue d V				Non soffia, maillo muov				Non he suido restitutamente será si è sociedada con Greenometro	No, e molts transcea, crease molts legida atta presenza de gentilida. Cuanda esconi funt si talassa andate e sentica tricara mesos.		Attendarca, espratuts	Mondana	Non cense ad ideragire net duello			La tondanarcia dal gentiari e la presens picifie persona nell' stancia ha austano di obbesigne di pro con attività a ler note chi fa in Musicoloniqua Vi (se. marciare a bensio).
28042024 12.18.17	Observer 6	_				_	affician no, sentina in difficultà sel nuovo ambiente	dece essere moto similate e condulta facta e decisere da gentiari							-	paca	_		sale trun secondo lempo quando si é un per andaerdada ma sempre con la presenta molto prasama di manuna e pagali		na .		ria.	sulla un un secunda lempo Priesigiace con la sua insussiderapesda	_	non in manana appropriata		es.	esprine ensoluti		
odutatione (positiva)										Control State and exter									sector, utiliza delle ri-				Managa .		somensation not vehicle	doos tempo		officials net concentrary	trecessità di audi		
partie charve		genturi, edenatia	genturi	medicrone, gentlari	_	passivitis, gentlut	ronda, annue	genturi, vergogna		Vissary Scione ambiente			euts	euts	eus.	_			genturi, utitata dada m	er beilitä di ulticon			affaccinata	dopa tempo, gentlari	comunications non-verbale	dopo tempo		officially net concentrance	recessib di auto		+
																															-
calisatione revisione II e								,							,					,		. 1									
107 8800					,			•			20		1		-					•		60	0			18					ie .
Tatulation		18	27,777777	78																											_
Exploration Use of Instruments		30	23.333333	30																											
Choice			23,333333	78																											
Performance				28																											
TOT	38			24																											
			Osservatore	Statute of temporals (NOC)	Uttisse un contello visivo agenoprato (BOC AR)	Interagrate in mantera appropriate son if the apola (IDC - All) mediatore, person	Passa de una strumente all'ativo autonomamente (SDC - 93)	Expone emusers durante fina degli strumetta (SMO - 82)	Desiders di toccare o suorare di strumenti (MUS - AL)	Explora gli shumenii (ISUE - A3)		Bolona, mattenetta e cascilea - Recia a comitnerei suonando di umenti divens (CMI - All)	Mathematia - Equitions (SEN - D1)	Cussins - Table (IEA	- Madico - Moumento mars (FM - A1)	ALME - Manaments della lesia	LM - Coordinaneeto delle marc (FM - A2)	LIM - Plotazione dei pol	Exemples - Production of arts, coll is (CE-18)	MEMO - Prevetta dela mano (FM-A2)	(952 · III)	Directora interesse nello disunente scello (ICC - AZ)	Dinoplia di Sissani a suo ago refe allivià propole (BOC-A/II)	Sa prendere dentativo (COS - BT)	Devagace is married sumpressure determinate in supprepriate seri il seguin e determinate deservatione determinate (IDCC - ATC)	Aspeta I sustano (800 - C3)	Exprime gloss per la manina (SAUE - AZ)	Alte connectors			