حروفچینی فارسی در Persian حروف نسخهٔ ۱۹۲۱۰

وفا خلیقی ۱

۲۳ تیر ۱۳۸۷

فهرست مطالب

٢	a	مقدم	١
٣	نه و دستورات	فلسة	۲
٣	قلُّمهای فَاْرسی	1.7	
٣	اسکلت یک متن فارسی ساده	۲.۲	
٣	amsart و article و article		
۴	beamer طبقهٔ ۲.۲.۲		
ķ.	۳.۲.۲ سایر طبقات		
۵		٣.٢	
ω c	نکات	4.7	
_	دستورات کلیدی	1.1	
٧	ات حروفچینی فارسی	امكان	٣
٧	- کرر - پیدی گی گر گی حروفچینی شعر	1.7	·
v	گروت پیتی سفر ۱۰۱.۳ حروفچینی شعر سنتی ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰		
۹			
١	7,7	۲.۳	
٦	تهیه اسلاید		
٩	نوشتهٔ سرصفحه	٣.٣	
٩	قرار دادن عکس	۴.۳	
٩	جُدُول	۵.٣	
٩	۰	۶.۳	
١.	ات جدید	1.	¢
1*	ال حد تد	ىعىب	1

فصل ۱ مقدمه

به حروف چینی فارسی با XAPersian خوش آمدید. هدف XAPersian ارائه یک بستهٔ کاملاً کامل و پایدار برای حروف چینی است. لطفاً به خاطر داشته باشید که X_{Ξ} Persian هنوز در حالت آزمایش است و این نسخهٔ 1/1811 از آن است. من سعی کردهام، می کنم و خواهم کرد تا تمام امکانات حروف چینی فارسی را در X_{Ξ} Persian جمع کنم. اما این خود نیاز به آزمایش و امتحان دارد تا اشکالات پیدا و رفع شود.

لطفاً قبل از استفاده از XAPersian این سند را بدقت بخوانید تا با دستورات و امکانات XAPersian آشنا شوید. همچنینِ اگر اشکالی، پیشنهادی و یا سؤالی دارید، میتوانید آن را به نویسندهٔ XaPersian گزارش دهید تا مؤلف XaPersian بتواند نسخهٔ بعدی کاملتری را ارائه دهد.

دوست دارم از صمیم قلب از آقای Jonathan Kew برای پشتیبانیها و اعتمادشان به من تشکر کنم. در اینجا نیز دوست دارم از مسئولان پروژههای تکپارسی و فارسی تک تشکر و قدردانی کنم به این خاطر که نوشتن XaPersian ممکن نبود مگر با مطالعهٔ کدهای این دو پروژه. همچنین تعدادی از امکانات فارسیتک و تکپارسی در بسته گنجانده شده است. در پایان نیز دوست دارم صمیمانه از دوستان خوب و نازنینم در وبلاگ فارسی لاتک، آقایان مصطفی واحدی، مهدی امیدعلی، مرتضی خدادادیان، وحید قاسمیان و بسیاری از دوستان دیگر تشکر کنم. بدون نظرات و پشتیبانی های این دوستان، من نمی توانستم انگیزهٔ لازم را در انجام این کار پیدا کنم.

فصل ۲ فلسفه و دستورات

فلسفهٔ $X_{\overline{H}}$ این است که یک استفاده کنندهٔ معمولی باید قادر باشد به راحتی به حروف چینی فارسی بپردازد. در حال حاضر $X_{\overline{H}}$ beamer و article, amsart, amsbook, report, book, bookest, refrep با کلاسهای $X_{\overline{H}}$ Persian می کند. در هر نسخهٔ از $X_{\overline{H}}$ Persian تلاش بر این است تا حداقل سه کلاس دیگر نیز به آن اُضافه شود. همچنین در هر نسخه بستههای زیادی نیز به $X_{\overline{H}}$ Persian اضافه خواهند شد تا کاربران آزادی کامل در حروفچینی فارسی داشته باشند.

۱.۲ قلمهای فارسی

تعدادی قلمهای فارسی مناسب با XੁPersian عرضه میشوند. این قلمها در پوشهٔ True Type Fonts قرار دارند. لطفاً قبل از انجام هر کاری این قلمها را روی سیستم خود نصب کنید.

اسكلت يك متن فارسى ساده

طبقات article و amsart 1.7.7

```
\documentclass{article}
\usepackage{xepersian}
{عنوان مطلب}title\
\author{نام نویسنده}
\begin{document}
\begin{farsi}
\maketitle
\tableofcontents
\section{نک قسمت}
  \subsection{یک زیر قسمت}
   \subsubsection{یک زیر زیر قسمت}
   \end{farsi}
\end{document}
```

beamer طبقهٔ ۲.۲.۲

```
\documentclass[hyperref=xetex]{beamer}
\usepackage{xepersian}
{عنوان مطلب} title\
\author{نام نویسنده}
\begin{document}
\begin{farsi}
\frame{\maketitle}
\section{یک قسمت}
\frametitle{مطلب}
\framesubtitle{زير مطلب}
   \end{frame}
   \end{farsi}
\end{document}
                                                                          ٣.٢.٢ ساير طبقات
\documentclass{book}
\usepackage{xepersian}
{عنوان مطلب}title\
\author{نام نویسنده}
\begin{document}
\begin{farsi}
\maketitle
\tableofcontents
\chapter{یک فصل}
   \section{یک قسمت}
   \subsection{یک زیر قسمت}
   \subsubsection{حیک زیر زیر قسمت}
   \end{farsi}
\end{document}
```

۵ فصل ۲. فلسفه و دستورات

۳.۲ نکات

• X_HPersian قلم نازلی را برای قلم فارسی به عنوان پیشفرض استفاده می کند لذا باید این قلم را روی سیستم خود نصب کرده باشید. اگر می خواهید از قلم دیگری به عنوان قلم فارسی استفاده کنید، می توانید دستور زیر را در پیش درآمد فایل خود قرار دهید:

\newfontinstance\farsifont[Script=Arabic,Scale=1.2,Mapping=farsidigits]{name of your font}

• $X_{\rm HPersian}$ قلم شهرزاد را برای قلم عربی به عنوان پیشفرض استفاده می کند لذا باید این قلم را روی سیتم خود نصب کرده باشید. اگر می خواهید از قلم دیگری به عنوان قلم عربی استفاده کنید، می توانید دستور زیرا را در پیش درآمد فایل خود قرار دهید:

\newfontinstance\arabicfont[Script=Arabic,Scale=1.2]{name of your font}

• اگر میخواهید پاراگرافی انگلیسی بنویسید باید آن پاراگراف را بعد از دستور {end{farsi} بنویسید و اگر دوباره خواستید فارسی بنویسید میتوانید از محیط زیر استفاده کنید:

- X_{Ξ} Persian بصورت پیشفرض بستههای amsmath, amssymb, amsthm و دیگر بستههای مربوط را فراخوانی می کند لذا شما نباید این بستهها را دوباره در پیشدرآمد فایل خود فراخوانی کنید.
- XaPersian بصورت خود کار بستهٔ graphicx را فراخوانی می کند لذا شما نباید این بسته را در پیش در آمد فایل خود فراخوانی کنید.

۶ فصل ۲. فلسفه و دستورات

۴.۲ دستورات کلیدی

XePersian این دستور (دادن نماد X_HPersian . البته اگر در محیط فارسی هستید باید از شکل {eng{\XePersian} این دستور استفاده کنید.

{\fars}: برای قرار دادن کلمه/کلمات و یا جملهای فارسی زمانی که در محیط فارسی نیستیم. کلمه/کلمات و یا جمله فارسی درون {} قرار می گیرد.

{}eng: برای قرار دادن کلمه/کلمات و یا جملهای انگلیسی زمانی که در محیط فارسی و یا عربی هستیم. کلمه/کلمات و یا جلمه انگلیسی درون {} قرار میگیرد.

{}arabt: برای قرار دادن کلمه/کلمات و یا جملهای عربی زمانی که در محیط عربی نیستیم. کلمه/کلمات و یا جمله عربی درون {} قرار می گیرد.

{footnote}: برای قرار دادن زیرنویس فارسی. متن فارسی را درون {} قرار میدهیم.

{}Footnote\: براى قرار دادن زيرنويس انگليسي. متن انگليسي را درون {} قرار ميدهيم.

فصل ۳

امكانات حروف چيني فارسي

۱.۳ حروف چینی شعر

حروفچینی شعر از فارسی تک به XAPersian اضافه شده است. در اینجا لازم میدانم از آقای بهداد اسفهبد که مؤلف اصلی آن هستند تشکر کنم.

لطفاً به خاطر داشته باشید که برای حروفچینی شعر نیازی به قراردادن بستهای خاص ندارید؛ X_HPersian این کار را بصورت خودكار انجام مي دهد.

1.1.۳ حروفچینی شعر سنتی

حروفچینی شعر سنتی در محیطی به نام oldpoem انجام می گیرد. این محیط دو حالت دارد:

حالت معمولي

هله رفتیم و گرانی ز جمالت بردیم تا كه ما را و ترا تذكره خوش باشد آنِ خيال رُخَ خَوبتَ كه قَمر بنده اوست و آن شکرخندهٔ خوبت که شکر تشنهٔ اوست چُون کَبوتر چو بپریم بتو بازآییم هر کجا پرد فرعی، بسوی اصل آید شمس تبریز شنو خدمت ما را زصبا

شعر بالا با كد زير توليد شده است:

جهت توشه ره ذکر وصالت بردیم دل خسته بتو دادیم و خیالت بردیم وان خَم ابروَی مانند َ هلالت بردیم ز شکر خانهٔ مجموع ِخصالت بردیم زانکه ما این پُر و بال از پُر و بالت بردیم هر چه داریم هم از عز و جلالت بردیم گر شمالست و صبا هم ز شمالت بردیم

\documentclass{article} \usepackage{xepersian} \begin{document} \begin{oldpoem} هله رفتیم و گرانی ز جمالت بردیم 🗞 \\جهت توشه ً ره ذكر وصالت برديم &تا که ما را و ترا تذکرهٔ خوش باشد \\دل خسته بتو دادیم و خیالت بردیم &آن خیال رُخ خوبت که قمر بندهٔ اوست \\وان حم ابروی مانند هلالت بردیم گو آن شکرخندهٔ خوبت که شکر تشنهٔ اوست \\ز شكر خانه مجموع خصالت برديم هُچون کِبوتر چو بپِریم بتو بازآییم \\زانکه ما این پُر و بال از پُر و بالت بردیم

گهر کجا پرد فرعی، بسوی اصل آید \هر چه داریم هم از عزّ و جلالت بردیم گشمس تبریز شنو خدمت ما را زصبا گر شمالست و صبا هم ز شمالت بردیم \end{oldpoem}
\end{document}

حالت ستارهدار

هله رفتیم و گرانی ز جمالت بردیم جهت توشهٔ ره ذکر وصالت بردیم تا که ما را و ترا تذکرهٔ خوش باشد دل خسته بتو دادیم و خیالت بردیم آن خیال رُخ خوبت که قمر بندهٔ اوست وان خم ابروی مانند هلالت بردیم ز شکر خانهٔ مجموع خصالت بردیم چون کبوتر چو بپریم بتو بازآییم زانکه ما این پر و بال از پر و بالت بردیم هر چه داریم هم از عز و جلالت بردیم شمس تبریز شنو خدمت ما را زصبا شمس تبریز شنو خدمت ما را زصبا گر شمالست و صبا هم ز شمالت بردیم

شعر بالا با كد زير توليد شده است:

\documentclass{article} \usepackage{xepersian} \begin{document} \begin{oldpoem*} ههله رفتیم و گرانی ز جمالت بردیم ا \\جهت توشه ٔ ره ذکر وصالت بردیم &تا که ما را و ترا تذکرهٔ خوش باشد \ دل خسته بتو داديم و خيالت برديم &آن خیال رُخ خوبت که قمر بندهٔ اوست \\وان جَم ابروى مانند هُلالت برديم الله و آن شکرخندهٔ خوبت که شکر تشنهٔ اوست ١١; شكر خانه مجموع خصالت برديم &چون کبوتر چو بپریم بتو بازآییم \\زانكه ما أين پُر و بال أز پُر و بالت برديم همر کجا پرد فرعی، بسوی اصل آید \\هر چه داریم هم از عزّ و جلالت بردیم هُشمس تُبَريز شُنُو خُدُمت ما را زُصباً گر شمالست و صبا هم ز شمالت بردیم \end{oldpoem*} \end{document}

۲.۱.۳ حروفچینی شعر نو

حروفچینی شعر نو نیز در محیطی به نام newpoem امکان پذیر است. این محیط دارای دو حالت معمولی و ستارهدار میباشد.

۲.۳ تهیه اسلاید

به آسانی می توانید اسلایدهای زیبایی را با کلاس beamer در $X_{\overline{H}}$ Persian درست کنید. سه مثال نیز در پوشهٔ $X_{\overline{H}}$ Persian به آسانی می توانید اسلاید در $X_{\overline{H}}$ Persian در نسخههای بعدی تلاش خواهد شد تا کلاسها و بستههای مختلف و متنوع دیگری را برای تهیه اسلاید در

٣.٣ نوشته سرصفحه

برای فعال کردن نوشتهٔ سر صفحه سه راه وجود دارد:

- در پیشدرآمد فایل خود دستور \pagestyle{headings} را قرار دهید.
- در پیشدرآمد فایل خود دستور pagestyle{myheadings} را قرار دهید و سپس myheadings را تعریف کنید.
 - از بستهٔ fancyhdr استفاده كنيد كه كاملاً با X_HPersian سازگار است.

۴.۳ قرار دادن عکس

قرار دادن عکس نیز به آسانی امکان پذیر است. هر چند که می توانید از دستورات $X_{\overline{1}}T_{\overline{1}}X$ استفاده کنید اما دستور includegraphics پیشنهاد می شود.

۵.۳ جدول

به آسانی می توانید جدول خود را در XAPersian تولید کنید.

۶.۳ حروفچینی یک متن در چند ستون

فصل ۴

تغييرات جديد

- ۱. اصلاح چند باگ بزرگ.
- ۲. اصلاح عدم سازگاری xepersian با نسخهٔ جدید ۲
- ٣. درست چاپ شدن شماره بخشها، فصلها، قسمتها، زیرقسمتها و زیر زیر قسمتها (در نسخه قبلی این شمارهها از سمت مخالف (چپ) شروع می شدند).
 - ۴. تغییر نوع شماره گذاری صفحه، بخش، فصل، قسمت، زیرقسمت و زیر زیر قسمت برای سازگاری کامل با سایر بستهها.
- ۵. اضافه کردن امکان داشتن شماره صفحه به ترتیب حروف الفبای فارسی، برای عوض کردن شماره صفحه از عددی به حروفی کافی است فرمان {pagenumbering{farsi} را به کار ببرید و اگر دوباره دوست داشتید شمارهٔ صفحه را از حروفی به عددی تغییر دهید کافی است از فرمان {pagenumbering{arabic} استفاده کنید.
 - ۶. امکان داشتن جدولی که در بعضی از خانههای آن بتوان به راحتی انگلیسی نوشت. لطفاً به مثال زیر توجه کنید:

تو و من	من و تو
me and you	you and me

جدول بالا با كد زير توليد شده است:

\documentclass{article}
\usepackage{xepersian}
\begin{document}
\begin{center}
\begin{tabular} {|r|r|}\hline

out of the property of the

۷. امكان داشتن شماره پيوست بر حسب حروف الفبا.