# $\LaTeX . Cursus week 4 (Handleiding)$

## TEXniCie Commissie van A–Eskwadraat

## 18 oktober 2020

## Inhoudsopgave

1	Inleiding	2
2	Eigen commando's	2
3	Externe packages 3.1 Subcaption	<b>2</b> 3
4	Klassen 4.1 Beamer presentaties	<b>3</b> 3
5	A-Eskwadraat packages	4
6	Bibliografie	4

## 1 Inleiding

Dit is de handleiding horende bij de LATEX-cursus van A-Eskwadraat. Kijk allereerst deze handleiding door. Het is slim om meteen de broncode van deze handleiding erbij te houden, zodat je een idee krijgt hoe een LATEX-code eruit ziet. Ga vervolgens aan de slag met de opdrachten van het werkblad. Het is de bedoeling dat je bij het maken van deze opdrachten gaat zoeken in de broncode van de handleiding en eventueel op internet. Verder zul je waarschijnlijk een aantal keer iets fout doen, omdat je ergens in je code iets net verkeerd doet. Dit is bewust de opzet van deze workshop, omdat je later bij het gebruik van LATEX hier gegarandeerd mee te maken gaat krijgen en het dus belangrijk is om dit op te kunnen lossen. Onthoud verder ook dat er meestal meerdere manieren zijn om iets weer te geven, met telkens net een iets andere lay-out. Het is vaak een kwestie van keuze wat je fijner vindt.

## 2 Eigen commando's

Het is vaak handig om nieuwe commando's aan te maken, zo wil je niet altijd alles uittypen. Bovendien is het handig als je achteraf de opmaak kan veranderen. In dit document is bijvoorbeeld \naam{Naam} gedefinieerd als Naam. Door de definitie van het commando (in de preamble) te veranderen, zie je dat de output veranderd. Er zijn nog veel meer opties voor het maken van commando's. Een uitgebreide uitleg kan je vinden op https://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX/Macros.

Daarnaast kun je ook veel moeilijkere commando's maken met behulp van trukjes. Je heb in de eerdere weken al gezien dat een \* soms veel invloed kan hebben op een functie of omgeving, zoals het verschil tussen \begin{align} ... \end{align} en \begin{align\*} ... \end{align\*} (de tweede nummert de formules niet). Dit kun je ook zelf maken: als je in de preamble van deze handleiding kijkt zie je waarom Map\* niet hetzelfde is als Map\* maar als Map\*. Hiervoor hadden we wel \makeatletter ... \makeatother nodig, om commandos met een aan te kunnen roepen. Dit is een handig maar ingewikkeld middel; er is veel over te vinden op bijvoorbeeld tex.stackexchange (zij het in het Engels).

#### Omgevingen

## 3 Externe packages

Om extra functionaliteit aan LaTeX toe te voegen moet je soms wat packages inladen. Dit hebben we al eerder gezien bij graphicx. Je kunt dit gewoon doen door \usepackage{} in je preamble te plaatsen en daarin het package te zetten dat je wilt. Als je meerdere packages wilt dan kun je meerdere keren usepackage aanroepen, of je kunt in één usepackage meerdere packages zetten, gescheiden met komma's. Hieronder staat een verdere uitleg over het subcaption package; zie voor een lijst met andere packages de presentatie.

#### 3.1 Subcaption

Soms wil je een aantal plaatjes die wat met elkaar te maken hebben op een bepaalde manier gerangschikt hebben. Hiervoor kun je subfigure omgevingen gebruiken. Het principe is simpel, je begint een figure omgeving en daarbinnen plaats je een \begin{subfigure}. Je kunt dan weer hetzelfde doen als bij gewone plaatjes. Je kunt de subfigures ook captions geven; dit kan niet in het oudere subfigures package. In tegenstelling tot normale figure omgevingen moet je bij subfigure op de witruimte in je code letten. Doe je een enter tussen de verschillende subfigures dan komen ze onder elkaar, doe je dat niet dan staan ze naast elkaar. Zie WikiBooks voor meer voorbeelden: http://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX/Floats,\_Figures\_and\_Captions#Subfloats

### Eigen package

Het kan ook heel nuttig zijn om een eigen package te hebben. Zie hiervoor de presentatie. Klik ook gerust een keer rond in de A-Eskwadraat packages op de site, die je in sectie 5 kunt downloaden.

#### 4 Klassen

Soms wil je niet een 'article' maken, maar een boek, (lang) verslag of een presentatie. Hiervoor is de 'report', 'book' of 'beamer' klasse vaak geschikter dan de 'article' klasse. Je roept de klasse aan het begin van het document aan met \documentclass{<klasse>}. Naast de standaard klassen zijn er online ontzettend veel klassen te vinden; in die zin lijken klassen op packages. Hieronder staat uitgebreide uitleg over de 'beamer' klasse.

#### 4.1 Beamer presentaties

Net als met Microsoft PowerPoint kun je in LaTeX presentaties maken. Dit doe je door je documentclass op beamer te zetten. Dan kun je daarna beginnen door een frame te maken met \begin{frame} en \end{frame}. De frame kun je dan nog een titel geven met \frametitle {je titel}. Voor de rest kun je gewoon werken zoals je dat met een article al hebt gedaan.

#### Animaties

Je kunt ook simpel animaties toevoegen. Dit doe je vooral bij een itemize. Het simpelste wat je kunt doen is <+-> achter \begin{itemize} te zetten. Hierdoor komt er per slide telkens een item bij. Als je het anders wilt dan kun je achter een item aangeven op welke slides je dat item wilt zien. Dus bijvoorbeeld \item<n-m>. Dit item komt dus te voorschijn op de n-de slide en blijft tot en met de m-de.

Als je animaties wilt toevoegen tussen andere onderdelen van je slides dan kun je daarvoor het commando \pause gebruiken. Hierdoor wordt de slide in twee delen opgesplitst, één voor de \pause en één erna. Je kunt \pause meerdere keren gebruiken voor verdere opsplitsing.

Je kunt de delen van je slides die op het moment nog niet zichtbaar zijn doorzichtig of helemaal onzichtbaar maken. Hiervoor gebruik je het commando \setbeamercovered. Zo maakt \setbeamercovered{dynamic} het doorzichtig en \setbeamercovered{invisible} maakt het onzichtbaar. Dit commando zet je gewoon in de preamble.

**Handouts** Je kunt van je presentatie ook een handout maken door dit als optie mee te geven aan je documentclass. Dus \documentclass [handout] {beamer}. Alle animaties zullen nu worden genegeerd zodat je je sides kunt printen.

#### Extra opmaak

Net als met een article kun je in je beamer gewoon sections e.d. invoeren. Deze komen dan mooi bovenaan de slide te staan zodat je een overzicht hebt van wat er gaat komen. Je kunt ook van een frame een titelframe maken. Dit doe je door op een frame enkel het commando \titlepage te zetten. Ook de inhoudsopgave werkt hetzelfde, gewoon op een frame enkel \tableofcontents zetten.

Blokjes Als extra opmaak kun je ook gebruik maken van blokjes om text en formules in te zetten. Dit doe je met \begin{block}{Titel} en \end{block}. Vergeet de titel niet, anders gebeuren er rare dingen. Je kunt leuk met de kleurtjes varieren door in plaats van block een exampleblock of alertblock te gebruiken.

Kolommen Je kunt ook je lay-out horizontaal doen. Dit doe je met de environments \begin {columns} en \begin{column}. Je begint met een columns environment waarin je dan een aantal keer een \begin{column} plaatst. Je kunt dan nog wat spelen met de alignment door dit als optie achter een kolom te zetten, voor centraal bijvoorbeeld \begin{column}[c]. De lengte kun je handmatig opgeven door bijvoorbeeld \begin{column}[c]{10cm}.

## 5 A-Eskwadraat packages

A-Eskwadraat heeft ook een aantal eigen packages. Deze kun je vinden op https://www.a-eskwadraat.nl/Vereniging/Commissies/hektex/. Hier staat ook een uitleg hoe je ze moet installeren en hoe ze werken. Als je in een commissie zit, kun je de notulen klasse al tegengekomen zijn.

## 6 Bibliografie

Bij grotere documenten is een bibliografie vaak handig. [GMS94] Hiervoor zijn drie dingen nodig: een .bib bestand, wat commandos in je LaTeX bestand, en dat je programma (vaak TeXStudio of Overleaf) weet of je NatBib en BibTeX of BibLATeX en Biber gebruikt. Dit bestand gebruikt BibLATeX, dus als het niet goed compileerd moet je de instellingen aanpassen van BibTeXnaar Biber. Dit wordt voor Overleaf in de presentatie beschreven. [A-E20] Google Scholar is vaak handig om citaten te genereren: zoek ergens op en druk op de "voor de bibtex code.

### Referenties

[A-E20] TEXniCie A-Eskwadraat. #TEX-cursus deel 4. Presentatie. Okt 2020.

[GMS94] Michel Goossens, Frank Mittelbach en Alexander Samarin. *The LATEX companion*. Deel 1. Addison-Wesley Reading, 1994.